

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЕРХ-УНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

427685 Удмуртская Республика, Юкаменский район, с. Верх-Уни, ул. Школьная, 2,  
☎тел.(6-52-49)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом школы  
Протокол № 1 от 25.08.2021

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы \_\_\_\_\_ Захаров А.Л.  
Приказ № 170 от 25.08.2021



***Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Занимательная наука»***

направленность: социально-гуманитарная  
возраст учащихся: 14- 16 лет  
срок реализации программы: 1 года

Автор - составитель:  
Гуляева Алина Олеговна,  
педагог дополнительного образования

2021 г.

## **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная наука» разработана в соответствии нормативно – правовых документов.

#### ***Обоснование необходимости разработки программы.***

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

**Описание новизны, актуальности программы. Направленность программы:** социально-гуманитарная.

Актуальность кружка «Занимательная наука» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Навыки, которые ребята получают в процессе обучения, дадут возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включить их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Занятия в данном объединении обуславливаются тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Кружок «Занимательная наука» ориентирован на то, чтобы учащиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности учащегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

#### **Адресат программы.**

Данная программа предполагает обучение детей 14 - 16 лет. Занятие строится соответственно с их возрастными особенностями, в соответствии с требованиями Сан ПиН.

Программа кружка «Занимательная наука» рассчитана на учащихся 5-9-х классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история, обществознание.

**Наполняемость групп:** минимальное количество учащихся – 2, максимальное - до 6 человек.

**Объем программы.** Объем программы 34 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

**Сроки реализации программы.**

Срок реализации – 1 год

**Формы занятий:** Программа совмещает в себе две формы работы: *групповую и индивидуальную*. Форма индивидуальной работы предполагает индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях.

Групповая – групповые учебные занятия, участие в массовых мероприятиях.

Коллективная - (совместная деятельность на учебных занятиях, массовых мероприятиях), которая учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, позволяет повысить их самооценку;

Парная - предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком. Подготовка ребенка к выставкам и конкурсам.

Публикации в районной газете и в социальной сети «ВКонтакте» как наиболее адекватная творческому процессу форма оценки выполненных работ, форма подведения итога трудовых и творческих достижений.

**Форма обучения:** очная, может быть с применением дистанционных технологий.

## 2. Цели и задачи программы.

### **Цель программы:**

- познакомить с основами журналистского мастерства;

### **Задачи программы:**

#### 1. Обучающие:

- знакомство с принципами журналистской деятельности;
- изучение основ социологии и журналистики;
- формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта.

#### 2. Воспитательные:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- расширение коммуникативных способностей.

#### 3. Развивающая:

- развитие творческих способностей, индивидуального мышления.

### 3. Содержание программы. Учебный план.

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.1	Знакомство с целями и задачами программы. Составление плана работы в кружке. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
<b>2.</b>	<b>Журналистика в России.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX. Состояние современной журналистики в России.	2	1		
<b>3.</b>	<b>Журналистское произведение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1	Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.	2	1		
3.2	Практическое занятие. Написание материала по изучаемой теме.	2		1	
<b>4.</b>	<b>Журналистика как профессия</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
4.1	Журналистика как профессия. Место и роль Журналистики современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Закономо СМИ. Этика журналиста.	1	1		
4.2.	Практическое занятие. Беседа по теме.	1		1	
<b>5.</b>	<b>Типы речи</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1.	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи	2	2		Участие в конкурсах
5.2	Практическое занятие по теме «Типы речи»	2		2	
<b>6.</b>	<b>Стили речи</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
6.1.	Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический. Сходство и художественного публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.	1	1		

6.2	Практическое занятие по теме «Стили речи»	1		1	
<b>7.</b>	<b>Публицистический стиль.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
7.1	Публицистический стиль. Сходство и Различие художественного публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.	1	1		
7.2	Практическое занятие по теме «Публицистический стиль»	1		1	
<b>8.</b>	<b>Методы сбора информации</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
8.1.	Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.	2	2		
8.2.	Практическое занятие по теме «Методы сбора информации»	2		2	
<b>9.</b>	<b>Интервью как метод сбора информации.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
9.1.	Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.	2	2		
9.2.	Практическое занятие по теме «Интервью как метод сбора информации»	2		2	Творческая работа
<b>10.</b>	<b>Литературное редактирование</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
10.1.	Понятие литературного редактирования, основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.	2	2		
10.2.	Практическое занятие. Работа с текстами	2		2	
<b>11.</b>	<b>Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
11.1.	Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.	1	1		
11.2.	Практическое занятие. Определение различия Типологических параметров газеты и журнала.	1		1	
<b>12.</b>	<b>Как делается газета.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
12.1.	Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.	1	1		Контрольный тест
12.2.	Практическое занятие. Характеристика любимой газеты по всем изученным признакам,	2		2	

## Содержание учебного плана

### *Тема 1*

#### **Вводное занятие**

Знакомство с целями и задачами программы. Составление плана работы в кружке.  
Инструктаж по технике безопасности.

### *Тема 2*

#### **Журналистика в России.**

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

### *Тема 3*

#### **Журналистское произведение.**

Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

### *Тема 4*

#### **Журналистика как профессия.**

Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

### *Тема 5*

#### **Типы речи.**

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

### *Тема 6*

#### **Стили речи.**

Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

### *Тема 7*

#### **Публицистический стиль.**

Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

### *Тема 8*

#### **Методы сбора информации.**

Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

### *Тема 9*

#### **Интервью как метод сбора информации.**

Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

### *Тема 10*

#### **Литературное редактирование текста.**

Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

### *Тема 11*

#### **Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.**

Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

*Тема 12*

**Как делается газета.**

Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.



#### **4. Планируемые результаты.**

##### **Предметные.**

- узнали принципы журналистской деятельности;
- изучили основы социологии и журналистики;
- получили знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- освоили первичные навыки журналистского мастерства и профессионального опыта.

##### **Метапредметные.**

- развиты первичные творческие способности;
- развито индивидуальное мышление.

##### **Личностные.**

- сформировались навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- приобрели навыки культуры общения с миром средств массовой информации;
- появился интерес к прессе и сформировалось осознанное отношение к журналистике как виду деятельности;
- сформировались потребности в постоянном повышении информированности;
- расширились коммуникативные способности.

**II. Комплекс организационно - педагогических условий.  
«Календарный учебный график»**

Режим организаций занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин.

1. Начало учебного года с 01 сентября.
2. Окончание учебного года 31 мая.
3. Начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	1 год обучения	34 недели	34	34	1 раза в неделю по 1 часу

На занятиях используется дидактический материал: наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, печатные издания местных и региональных газет и журналов, справочная литература (словари).

**Перечень наглядных пособий, дидактических материалов (индивидуальный раздаточный материал, открытки, репродукции, диапозитивы, видеофильмы, аудиозаписи и др.)**

№ п/п	Тематика	Название	Год издания	Примечание
1	Репродукции	Репродукции картин известных художников		
2	Видеофильмы	О жизни знаменитых журналистов	2000г	
3	Портреты	Портреты критиков и журналистов		

**Методы:**

**-объяснительно-иллюстративный**(рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

**-репродуктивный**(выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

**Условия реализации программы.**

На занятиях по данной программе потребуются следующие **материалы и инструменты.**

- ручка;
- тетрадь 2 шт. (для черновых записей и чистовиков);
- терминологические словари;
- толковые словари;
- современные газеты и журналы;
- распечатки из первых журналов и газет;

- ноутбук, планшет;
- фотоаппарат.

### **Перечень материального оборудования**

Площадь кабинета 33.3м<sup>2</sup>

#### **1. Перечень материального оборудования**

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Стеллаж	1
2	Стол одно тумбовый	1
3	Стол ученический большой	10
4	Стул ученический большой	20
5	Шкаф книжный	5
6	Карниз	4
7	Тюль	4
8	Компьютер	1
9	Магнитофон	1
10	Интерактивная доска	1
11	Классная доска	1

#### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Анализ работы учащихся может проводиться как устно, так и письменно. Промежуточная аттестация проводится через работу над проектом, по итогам участия в выставках, конкурсах, турнирах, викторинах, соревнованиях, создание творческих работ по окончании разделов, самостоятельной работы.

#### **Тестовые вопросы по Журналистике**

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

##### **1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка.**

- Английского
- Чешского
- + Французского

##### **2. Что является главным «инструментом» журналиста?**

- + Слово
- Графическая информация
- Звуковая информация

##### **3. К какому жанру относится заметка?**

- + Оперативно-новостному
- Исследовательско-новостному
- Оперативно-образному

##### **4. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:**

- Очерке
- Интервью
- + Статье

##### **5. Как называлась первая в России печатная газета?**

- + «Ведомости»
- «Императорские известия»
- «Голос пролетариата»

##### **6. Кто является изобретателем радиоприемника?**

- В. Гамильтон
- Г. Герц

+ А. Попов

**7. Укажите основные отличительные черты газеты, которые выделяют ее среди прочих печатных изданий:**

+ Актуальность, периодичность, публичность, универсальность

- Публичность, платность, хронологичность, универсальность

**8. Желтая пресса – это:**

- Наиболее достоверная пресса

- Тематические издания для отдельных слоев населения

+ Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах

**9. Основная задача журналистики как профессии заключается в:**

+ Передаче информации

- Сборе и систематизации информации

- Отражении определенной точки зрения

**тест 10. Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие – это:**

- Очерк

+ Отчет

- Заметка

**11. Журналистика образно называется:**

+ Четвертной ветвью власти

- Серым кардиналом власти

- Рупором общественного мнения

**12. Когда в России отмечается День свободной прессы?**

- 24 ноября

+ 13 января

- 11 июня

**13. Эффектом присутствия, достоверности, сопереживания обладает:**

+ Репортаж

- Очерк

- Интервью

**14. Анкетирование – это способ сбора информации, который используется в жанре:**

- Рецензия

- Обзорение

+ Репортаж

**15. В какое время разрешен выпуск в телеэфир программ, имеющих эротический характер?**

+ С 23.00 до 04.00 по местному времени

- С 23.00 до 06.00 по местному времени

- С 00.00 до 04.00 по местному времени

**16. Закон РФ «О СМИ» определяет обязанности журналиста в ... статье.**

- 15

+ 49

- 109

**17. Главный компонент любого жанра, вида и рода журналистской деятельности – это:**

- Объективный характер подачи информации

- Субъективный характер подачи информации

+ Литературная основа

**18. Что означает понятие «лид» в журналистике?**

+ Жизненный материал произведения

- Специфику стиля

- Вступление к основному повествованию

**19. Специалист, который обеспечивает пластику экрана, постановку кадра в тележурналистике – это:**

- Статист
- + Оператор
- Осветитель

**тест-20. Какой монтаж не свойственен журналистскому производству?**

- + Перпендикулярный
- Параллельный
- Перекрестный

**21. Первый журнал для женщин в России – это:**

- «Крестьянка»
- «Работница и крестьянка»
- + «Женский вестник»

**22. Объем рекламы в теле- и радиоэфире не должен превышать:**

- + 20% объема вещания
- 30% объема вещания
- 35% объема вещания

**23. Укажите условие, при котором допускается распространение продукции СМИ.**

- Издание или передача полностью сформированы
- + Главный редактор дал разрешение на выход в свет или эфир
- Административные органы выдали соответствующее разрешение

**24. Предмет журналистской деятельности – это:**

- Целевая аудитория
- Многообразие общественных явлений
- + Реальная деятельность людей и общества во всем многообразии ее проявлений

**25. Не являются компонентом журналистской системы:**

- + Высшие учебные заведения, ответственные за выпуск профессиональных журналистов
- Каналы передачи и распространения информации
- Звуковая информация

**26. Какой идеологической модели СМИ не существует?**

- + Функционально-информативной
- Авторитарно-технократической
- Гуманитарной

**27. Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности.**

- Пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность
- Рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность
- + Творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность

**28. Укажите свойство массовой информации.**

- + Общеизвестность и общедоступность
- Исходит лишь от профессиональных журналистов
- Не ориентируется на широкую аудиторию

**29. Какой вид журналистской деятельности отличается самым низким индексом позитивного отношения?**

- Руководство отделом или редакцией
- Общение с посетителями редакции
- + Правка материалов других сотрудников

**тест\_30. Укажите личное качество журналиста, которое позитивнее всего влияет на его профессиональную деятельность.**

- Способность к быстрой социальной адаптации
- + Высокий уровень общей активности
- Общительность

**31. Сформулируйте гражданскую позицию журналиста.**

- + В практической деятельности реализуется профессиональный долг, который есть служение во благо всех членов общества
- Информация, которую журналист доносит до широких масс людей, должна быть достоверной и не иметь оттенков субъективности
- Непринятие цензуры

**32. Чаще всего против журналистов подают иски в суд из-за:**

- Пропаганды экстремизма
- Необъективной подачи информации
- + Унижения чести, достоинства, деловой репутации и клеветы

**33. Оригинальными чертами журналистской информации являются:**

- + Польза, оригинальность;
- Оригинальность, своевременность;
- Объективность, своевременность.

Высокий уровень – Правильный ответ на все вопросы

Средний уровень – Допускаются 2-3 ошибки

Низкий уровень – Не дал правильных ответов.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	октябрь	Ответственный Гуляева А.О.
2.	Участие в мероприятиях, посвященных Новому году с привлечением родителей	Сплочение школьного коллектива и родителей	декабрь	Ответственный Гуляева А.О.
3.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества	Воспитание у учащихся патриотических чувств и бережного отношения к прошлому своей страны	февраль	Ответственный Гуляева А.О.
4.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню славянской письменности	Привитие учащимся бережного отношения к родному языку и культурному наследию своей страны	май	Ответственный Гуляева А.О.

## Список литературы

### Учебные пособия для учащихся.

1. Фатеева, И.А. Введение в журналистику. Учебное пособие для старшеклассников/ И.А. Фатеевой, М. В. Загидуллиной. – Челябинск: Челяб.гос. ун-т, 2010. – 144 с. - ISBN 978-5-378-45893-7.
2. Сайт Основы журналистики в школе – URL: <http://kovgantv.ru/index.php/skachat> (дата обращения: 20.08.2021)

### Литература для педагога.

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” - URL: WWW:<http://www.1september.ru> (дата обращения: 20.08.2021)
2. Коханова, Л.А., Калмыков, А.А. Основы теории журналистики: учебник для академического бакалавриата/ – Л.А.Коханова, А.А. Калмыков. - Москва: Юрайт, 2019. – 244с. – ISBN 978- 5-534-06817-7



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЕРХ-УНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

427685 Удмуртская Республика, Юкаменский район, с. Верх-Уни, ул. Школьная, 2,  
☎ тел. ( 6-52-49)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом школы  
Протокол № 1 от 25.08.2021

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы Захаров А.Л.  
Приказ № 170 от 25.08.2021



Рабочая программа  
«Занимательная наука»  
Направленность: естественнонаучная  
Возраст учащихся: 14-16 лет  
Срок реализации программы: 1 год (34 часа)  
на 2021-2022 учебный год

Составитель: педагог дополнительного образования  
Гуляева А.О.

### Календарно – тематический план

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Количество часов
		<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>	<b>1</b>
1		Знакомство с целями и задачами программы. Составление плана работы в кружке. Инструктаж по технике безопасности.	1
		<b>Раздел 2. Журналистика в России.</b>	<b>2</b>
2		Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX. Состояние современной журналистики в России.	1
3		Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX. Состояние современной журналистики в России.	1
		<b>Раздел 3. Журналистское произведение</b>	<b>4</b>
4		Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.	1
5		Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.	1
6		Практическое занятие. Написание материала по изучаемой теме.	1
7		Практическое занятие. Написание материала по изучаемой теме.	1
		<b>Раздел 4. Журналистика как профессия</b>	<b>2</b>
8		Журналистика как профессия. Место и роль Журналистики современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом СМИ. Этика журналиста.	1
9		Практическое занятие. Беседа по теме.	1
		<b>Раздел 5. Типы речи</b>	<b>4</b>
10		Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи	1
11		Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи	1
12		Практическое занятие по теме «Типы речи»	1

13		Практическое занятие по теме «Типы речи»	1
		<b>Раздел 6. Стили речи</b>	<b>2</b>
14		Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический. Сходство и художественного публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, образительно-выразительные средства.	1
15		Практическое занятие по теме «Стили речи»	1
		<b>Раздел 7. Публицистический стиль.</b>	<b>2</b>
16		Публицистический стиль. Сходство и различие художественного публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, образительно-выразительные средства.	1
17		Практическое занятие по теме «Публицистический стиль»	1
		<b>Раздел 8. Методы сбора информации</b>	<b>4</b>
18		Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.	1
19		Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.	1
20		Практическое занятие по теме «Методы сбора информации»	1
21		Практическое занятие по теме «Методы сбора информации»	1
		<b>Раздел 9. Интервью как метод сбора информации.</b>	<b>4</b>
22		Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.	1
23		Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.	1
24		Практическое занятие по теме «Интервью как метод сбора информации»	1
25		Практическое занятие по теме «Интервью как метод сбора информации»	1
		<b>Раздел 10. Литературное редактирование</b>	<b>4</b>
26		Понятие литературного редактирования, основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.	1
27		Понятие литературного редактирования, основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.	1
28		Практическое занятие. Работа с текстами	1

29		Практическое занятие. Работа с текстами	1
		<b>Раздел 11. Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.</b>	<b>2</b>
30		Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.	1
31		Практическое занятие. Определение различия Типологических параметров газеты и журнала.	1
		<b>Раздел 12. Как делается газета.</b>	<b>3</b>
32		Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.	1
33		Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.	1
34		Практическое занятие. Характеристика любимой газеты по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.	1