

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЕРХ-УНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

427685 Удмуртская Республика, Юкаменский район, с. Верх-Уни, ул. Школьная, 2,  
☎ тел.( 6-51-49)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом школы  
Протокол № 9 от 21.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы Захаров А.Л.  
Приказ № 66 от 21.08.2023г.

**Рабочая программа  
совместной деятельности педагога с детьми  
3-4 лет**

Составлена на основе основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования МКОУ Верх-Унинской ООШ дошкольной группы

Срок реализации программы 1 лет

2023г.

## Содержание:

### 1. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.
  - Цель и задачи рабочей программы.
  - Принципы и подходы организации образовательного процесса.
  - Возрастные особенности детей младшей группы.
2. Планируемые результаты освоения программы для детей 3-4 лет

### 2. Содержательный раздел.

1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.

### 3. Организационный раздел.

1. Режим дня
2. Организационная образовательная деятельность по дням недели.
3. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей.
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
6. Методическое обеспечение.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО и ФОП ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы, Верх-Унинской ООШ дошкольной группы с Верх-Уни.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Цели Программы:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

формирование основ базовой культуры личности;

всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;

обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
3. Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.
4. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
5. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
6. Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).

### **Принципы и подходы.**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

**Возрастные особенности детей средней групп.** В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**2. Планируемые результаты.** В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения ООПДО устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста, которые конкретизированы с учетом возрастных возможностей детей в целевом разделе ООПДО с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей. Ребенок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры). Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов. Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя). Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трех-четырех предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении. Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приемом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей. Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зеленый сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор). Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь – низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая - грустная). Подпевает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах. Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его. Стремится осваивать различные виды движения: -ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5-10 см); змейкой между предметами за ведущим; -догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы; -прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперед (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (веревку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребенка; -перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50-60 см); -бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15-20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6-8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6-8-12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклоненную корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м; -кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребенку взрослым с расстояния 1 м не менее трех раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой; -кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трехколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками. В соответствии с образовательной программой «От рождения до школы», значимыми целевыми ориентирами развития детей дошкольного возраста являются: -ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими; -ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком,

имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения; -ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия; -ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности); -ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им; -ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения; -ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края; -ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт; -ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми; -ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества; -ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении; -ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы. -ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; полезных ископаемых, растительном мире. -ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха.

## **2. Содержательный раздел.**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» в младшей группе.** Содержание образовательной области «Физическое развитие» в младшей группе направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач: • сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • воспитание культурно-гигиенических навыков; • формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут. Воспитание культурно-гигиенических навыков Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие» в младшей группе.** Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: • развитие игровой деятельности детей; • приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) ; • формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; • развитие трудовой деятельности; • воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; • формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач—больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Дидактические игры Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу Формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу  
Образ Я. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена. Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.  
Родная страна. Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

#### Развитие трудовой деятельности

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности'. Самообслуживание. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Хозяйственно-бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, доски для лепки и пр., после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

«Безопасность» формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д. Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям, пожарная машина (едет тушить пожар). Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Направления психолого-педагогической работы Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т. д. Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно! Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения. Знакомить с правилами безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку. Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад. Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.). Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение». Формирование предпосылок экологического сознания. Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» в младшей группе.** Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач: сенсорное развитие; развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

Сенсорное развитие. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки. Продуктивная деятельность. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Формирование элементарных математических представлений Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов» Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине. Форма. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро ~ вечер. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметнопространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель). Ознакомление с природой Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

## Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах. Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### 3. Организационный раздел.

#### 1. Организация режима пребывания в образовательном учреждении.

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, индивидуальная).

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

#### Режим дня в холодный период года.

Режимные моменты	Младшая группа
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, свободная самостоятельная деятельность	8.20-9.20
Организованная образовательная деятельность	9.20-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке (игры, наблюдения, труд)	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, игры	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Подготовка к полднику, Полдник.	15.00-15.50
Организованная образовательная деятельность	15.50-16.10
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.10- 17.00

## Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	Средняя группа
Прием, осмотр детей, утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка Занятие на участке	9.20-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Чтение худ. литературы, самостоятельная игровая деятельность	15.50-16.20
Игры, прогулка, уход	16.20-17.00

## 2. Организационная образовательная деятельность по дням недели.

Дни недели	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Физическая культура	1. Ознакомление с природой. 2. Физическая культура	1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Физическая культура	1. Ознакомление с природой. 2. Физическая культура
Вторник	1. Рисование. 2. Музыка	1. Рисование. 2. Музыка	1. Рисование. 2. Музыка	1. Рисование. 2. Музыка
Среда	1. Развитие речи 2. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Физическая культура
Четверг	1. Лепка 2. Музыка	1. Аппликация 2. Музыка	1. Лепка 2. Музыка	1. Аппликация 2. Музыка
Пятница	1. ФЭМП. 2. Физическая	1. ФЭМП. 2. Физическая	1. ФЭМП. 2. Физическая	1. ФЭМП. 2. Физическая

	культура	культура	культура	культура
--	----------	----------	----------	----------

### 3. Комплексно - тематическое планирование содержания организованной деятельности по освоению образовательных областей для детей младшей группы

#### СЕНТЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода

«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»

Задачи периода

Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.

Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.

Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, называние их формы, цвета, строения.

Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).

Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Хорошо у нас в детском саду». <b>Материалы.</b> Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. <b>II часть.</b> Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). <b>III часть.</b> Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала.	Развитие ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях; обучение ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
<b>ВТОРНИК</b>		

Рисование	<p>«Знакомство с карандашом и бумагой».</p> <p><b>Материалы.</b> Цветные карандаши, альбомные листы.</p>	<p>Формирование умения рисовать карандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Привлечение внимания детей к следам, оставляемым карандашом на бумаге; предложения провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Формирование умения видеть сходство штрихов с предметами. Развитие желания рисовать.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко.</p> <p><b>Пение.</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Упражнение с листьями», муз. Жилина; «Вальс».</p>	<p><b>Слушание.</b> Формирование у детей умения и желания слушать музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умения различать звуки по высоте: низкий, высокий. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развитие способности находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Работать над образами «падающих листочков».</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	<p>Тема «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».</p> <p>Игра «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.</p>	<p>Формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); осознания того, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за педагогом.</p> <p><b>II часть.</b> Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см).</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба стайкой за педагогом в обход зала.</p>	<p>Развитие ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях; обучение ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Знакомство с глиной, пластилином». <b>Материалы.</b> Глина, доски или клеенки.</p>	<p>Формирование представлений о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Формирование умения класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развитие желания лепить.</p>

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко.</p> <p><b>Пение.</b> «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.</p>	<p><b>Слушание.</b> Формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию песни, пьесы.</p> <p><b>Пение.</b> Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. Различать звуки по высоте: низкий, высокий. Усвоение певческих навыков. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.</p>
Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Осенью», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Упражнение с листьями», муз. А. Жилина; «Вальс», муз. Д. Кабалевского.</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Развивать у детей способность подбирать интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Побуждать к импровизации танцевальных движений.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).
Физическая культура	<p><b>I</b> часть. Игровое упражнение «Пронеси—не урони». Эстафета с мячом.</p> <p><b>II</b> часть. Игровое упражнение «Веселые зайки». Прыжки «как зайки».</p> <p><b>III</b> часть. Игра «Найди свой домик».</p>	Упражнять в беге с мячом, в прыжках.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Горка с лесенкой».</p> <p><b>Материалы.</b> Кубики большие, призмы разных цветов, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки).</p> <p><b>Задачи.</b> Развивать у детей интерес к конструированию. Упражнять в сооружении простых построек способом накладывания деталей и приставления. Учить рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. (Из каких деталей построена? Какого цвета? И так далее.) Упражнять в строительстве по показу способов конструирования (лесенка из трех кубиков; спуск из большой призмы). Упражнять в назывании пространственных понятий (на, рядом, возле). Учить обыгрывать постройки.</p>	
Чтение	<p>С. Черный. «Приставалка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); «Два жадных медвежонка» (венг.; обр. А. Краснова, В. Важдзева); «Пальчик-мальчик...»<sup>1</sup>.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	

В помещении	<p>Вовлечение детей в жизнь группы, формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Привлечение детей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.</p> <p>Знакомство с традициями детского сада. Знакомство с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.</p> <p>Напоминание имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.).</p> <p>Формирование умения здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p> <p>Знакомство с режимом дня.</p> <p>Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика.</p> <p>Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур.</p> <p>Ситуативные беседы о пользе физических упражнений.</p>
На прогулке	<p>Экскурсия по территории детского сада.</p> <p>Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семей в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p>	

**СЕНТЯБРЬ**  
**Вторая неделя**  
**Тема периода «Осень»**

**Задачи периода**

Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).

Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени.

Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.

Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Няня моет посуду». <b>Материалы.</b> Кукла Катя, фотографии.	Знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — помощников воспитателей; учить называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег всей группой за воспитателем. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений: • прыжки на двух ногах на месте (2-3 раза); • бег по залу (игровое задание «Птички»); <b>III часть.</b> Игровое задание «Найдем птичку».	Упражнения в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Идет дождь». <b>Материалы.</b> Карандаши синего цвета, бумага размером 1 /2 альбомного листа.	Формирование умения передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закрепление умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развитие желания рисовать.

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Осенью», муз. С. Май-копара; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p><b>Пение.</b> «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Петушок», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Дымовой; «Упражнение с листьями», муз. Жилина; «Вальс», «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение различать звуки по высоте. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развитие способности находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи рук. Работать над воплощением образа «падающих листочков».</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Знакомство детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской).
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки на двух ногах на месте (2— 3 раза);</li> <li>• бег по залу.</li> </ul>	Упражнения в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	<p>«Большие и маленькие мячи».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета) — тарелка (диаметр 15 см), кисти для клея, салфетки, клей.</p>	Формирование умения выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закрепление представлений о предметах круглой формы, их различии по величине. Формирование умения аккуратно наклеивать изображения.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Осенью», муз. С. Майкопара; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p><b>Пение.</b> «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Осенью», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Петушок», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обр. Л.</p>	<p><b>Слушание.</b> Формировать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение различать звуки по высоте: низкий, высокий. Учить петь напевно, ласково, правильно и четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать способность находить интонации для веселых и спокойных мелодий.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.</p>

	Вишкаревой.	
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Прокати и догони». Прокатывание мяча (большой диаметр) в прямом направлении (дистанция 10 м).</p> <p><b>II часть.</b> Игра «Мой веселый звонкий мяч». Игра с мячом большого диаметра.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Салки».</p>	Упражнять в прокатывании мяча двумя руками, в играх с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	<p>«Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; К. Бальмонт. «Осень»; А. Н. Толстой. «Еж»; К. Ушинский. «Петушок с семьей»; «Заинька, попляши...»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; К. Чуковский. «Путаница»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Н. Саконская «Еде мой пальчик?».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p>Формирование умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Беседы о необходимости одеваться по погоде.</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Здравствуй, осень!».</p> <p>Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».</p>	
На прогулке	<p>Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Сбор и рассматривание осенней листвы.</p> <p>Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.</p> <p>Наблюдение за сбором урожая с огорода.</p> <p>Подвижные игры «Птички и автомобиль», «Воробушки и автомобиль», «Воробушки и кот».</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.</p> <p>Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений,</p>		

вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  
Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.  
Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

## СЕНТЯБРЬ

### Третья неделя

Тема периода «Осень» (продолжение)

**Задачи периода:** Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Овощи с огорода». <b>Материалы.</b> Игрушки — Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа), атрибуты для инсценировки русской народной сказки «Репка»; овощи, нарезанные небольшими кубиками. (Внимание! Необходимо произвести термическую обработку овощей на кухне ДОУ.)	Формирование умения различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширение представлений о выращивании овощных культур. Формирование желания участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• прокатывание мячей;</li><li>• подвижная игра «Кот и воробышки».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Развитие умения действовать по сигналу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Привяжем к шарикам цветные ниточки». <b>Материалы.</b> Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	Формирование умения правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развитие эстетического восприятия. Формирование умения видеть в линиях образ предмета.

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Осенью», муз. С. Май- копара; «Вальс», муз. Д. Кабалеvского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p><b>Пение.</b> «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение и желание слушать музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки <i>а</i> , <i>у</i> . Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнения в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прокатывание мячей;</li> <li>• подвижная игра «Кот и воробышки».</li> </ul>	Развитие умения действовать по сигналу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	«Палочки» («Конфетки»), <b>Материалы.</b> Небольшие комочки глины, доски.	Формирование умения отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Закрепление умения работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Осенью», муз. С. Майко- пара; «Вальс», муз. Д. Кабалеvского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p><b>Пение.</b> «Бай-бай, бай-бай»; «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Пробуждать у детей желание слушать музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Учить петь естественным образом, широко открывая рот.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.</p>

**ПЯТНИЦА**

Формирование элементарных математических представлений	<p align="center"><b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик.</p> <p align="center"><b>Раздаточный материал.</b></p> <p>Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.</p>	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игра «Самолеты».</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Прокати и поймай». Прокатывание мячей (большой диаметр) друг другу.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Поймай комара».</p>	Упражнять в прокатывании мяча двумя руками.

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Горка».</p> <p><b>Материалы.</b> Кубики, призмы, пластины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, матрешки, машинки).</p> <p><b>Задачи.</b> Продолжать побуждать детей сооружать горки. Учить строить горку с двумя спусками из четырех кубиков, стоящих по два плотно друг к другу, и двух больших призм, приставленных с двух сторон. Учить преобразовывать спуски в длину способом прикладывания фанерных (картонных) пластин разной длины.</p>	
Чтение	<p>«Зайка, попляши...»; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); К. Чуковский «Краденое солнце»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; К. Чуковский. «Так и не так»; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; «Мыши водят хоровод...», рус.нар. песенка.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p>Закрепление умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Беседы о необходимости одеваться по погоде.</p> <p>Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Здравствуй, осень!».</p> <p>Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».</p>	
На прогулке	<p>Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Сбор и рассматривание осенней листвы.</p> <p>Наблюдение за сбором урожая с огорода.</p> <p>Подвижные игры «Мы осенние листочки», «Найди такой же лист», «Найди и принеси красный (желтый, зеленый) лист».</p>	

## **Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной, музыкальной, продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.

## СЕНТЯБРЬ

### Четвертая неделя

#### Тема периода «Осень» (продолжение)

**Задачи периода:** Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).

Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени.

Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.

Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Что мы делаем в детском саду». <b>Материалы.</b> Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и помощника воспитателя.	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей; учить называть воспитателей по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кубиками. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• ползание с опорой на ладони и колени;</li><li>• подвижная игра «Быстро в домик».</li></ul> <b>III часть.</b> Игра «Найдем жучка».	Развитие ориентировки в пространстве, умения действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Красивые лесенки» (вариант «Красивый полосатый коврик»). <b>Материалы.</b> Бумага размером 1/2 альбомного листа (или формата А4); краски гуашь четырех цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски.	Формирование у детей умения рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь; набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжение знакомства с цветами.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. <b>Пение.</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель. <b>Песенное творчество.</b> «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды.	<b>Слушание.</b> Дать понятие плясовой и колыбельной песен. <b>Пение.</b> Узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом. <b>Песенное творчество.</b> Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии на разные слоги. <b>Музыкально-ритмические</b>

	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш и бег», муз. А. Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.</p>	<p><b>движения.</b></p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег).</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук у.	Упражнения в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отработка плавного выдоха; побуждения произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание с опорой на ладони и колени;</li> <li>• подвижная игра «Быстро в домик».</li> </ul>	Развитие ориентировки в пространстве, умения действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	<p>«Шарики катятся по дорожке» (вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»).</p> <p><b>Материалы.</b> Полоски белой бумаги 15х6 см, бумажные кружки разных цветов на разные столы (диаметр 4 см), клей, кисти для клея, клеенки (на каждого ребенка). (Или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины, сливы и другие фрукты (овощи); бумажные круги-тарелочки (диаметр 15—18 см) или блюдо (диаметр 30—40 см) для создания коллективной композиции.)</p>	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p><b>Пение.</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Осенью», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш и бег», муз. А. Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с</p>	<p><b>Слушание музыки.</b> Дать понятие плясовой и колыбельной песен.</p> <p><b>Пение.</b> Учить узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии на разные слоги.</p> <p><b>Музыкально-ритмические навыки.</b></p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки.</p>

	листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.	
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Большая и маленькая куклы, 2 кроватки разного размера; 3—4 больших кубика.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Маленькие кубики (по 3—4 шт. для каждого ребенка).</p>	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Через ручеек». Прыжки через шнур, лежащий на полу (стойка—ноги слегка расставлены, руки произвольно), используя свободный взмах рук.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Прокати мяч». Прокатывание мячей (большой диаметр) друг другу в парах.</p> <p>III часть. Игра «Найди свой цвет».</p>	Упражнять в прокатывании мяча друг другу, в прыжках через шнур.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	<p>«Еду-еду к бабе, к деду...»; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; К. Бальмонт. «Осень»; А. Майков. «Колыбельная песня»; С. Черный. «Про Катюшу»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; «Огуречик, огуречик...».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p>Беседы о необходимости одеваться по погоде.</p> <p>Тематический праздник «Здравствуй, осень!».</p> <p>Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».</p>	

На прогулке	<p>Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Сбор и рассматривание осенней листвы.</p> <p>Наблюдение за сбором урожая с огорода.</p> <p>Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.</p> <p>Подвижные игры «Побежали на травку — убежали с травки», «Мы осенние листочки».</p>
-------------	--

### **Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.

**ОКТАБРЬ**  
**Первая неделя**  
**Тема периода «Я и моя семья»**

**Задачи периода**

Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я.

Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.

Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Папа, мама, я — семья». <b>Материалы.</b> Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.	Формирование первоначальных представлений о семье. Воспитание у ребенка интереса к собственному имени.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • упражнение в сохранении равновесия «Пойдем по мостику»; • прыжки; • подвижная игра «Догони мяч». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Разноцветный ковер из листьев». <b>Материалы.</b> Осенние листья деревьев. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти.	Развивать эстетическое восприятие. Учить правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз Д. Кабалевского. <b>Пение.</b> «Как тебя зовут?».	<b>Слушание.</b> Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. <b>Пение.</b> Развивать отзывчивость на песни разного характера. Формировать певческие навыки. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику.

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p><b>Игры:</b> «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять мелодии на разные слога «ля», «ма», «на» веселые мелодии и спокойные «Баю-баю».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	<p>Дидактическая игра «Чья вещь?».</p> <p>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).</p>	<p>Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнение в сохранении равновесия «Пойдем по мостику»;</li> <li>• прыжки;</li> <li>• подвижная игра «Догони мяч».</li> </ul>	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом.</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Колобок».</p> <p><b>Материалы.</b> Полоса-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая). Глина, доски, палочки.</p>	<p>Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалецкого.</p> <p><b>Пение.</b> «Как тебя зовут?».</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать отзывчивость на песни разного характера. Приучать давать более полные ответы на вопросы по содержанию песни. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы; петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение сочинять мелодии на разные слоги.</p>

Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p><b>Игры:</b> «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Кукла. <b>Раздаточный материал.</b></p> <p>Матрешки (на две больше, чем детей).</p>	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова «один», «много», «мало».
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, бег. Темп ходьбы и бега педагог задает ударами в бубен.</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «С кочки на кочку». Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (расстояние между обручами 0,5 м).</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Пузырь».</p>	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, прыжках на двух ногах из обруча в обруч.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Дорожки».</p> <p><b>Материалы.</b> Кирпичики и пластины двух цветов, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки).</p> <p><b>Задачи.</b> Стимулировать желание дошкольников конструировать. Продолжать помогать детям овладевать простыми конструктивными приемами (плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкими коротким гранями). Учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинками. Учить называть детали, их свойства (кирпичик красный, короткий, пластина зеленая, длинная). Побуждать к речевому и игровому общению.</p>	
Чтение	<p>«Тили-бом! Тили-бом!..»; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; А. Блок. «Зайчик»; С. Черный. «Приставалка»; К. Чуковский. «Мойдодыр»; Б. Житков. «Зебра» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка». Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; А. Плещеев. «Сельская песня».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о домашних обязанностях.</p> <p>Формирование у детей начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике.</p> <p>Развитие гендерных представлений.</p> <p>Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о</p>	

	себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.
Напрогулке	<p>Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Помощь младшим детям в сборе листвы.</p> <p>Подвижные игры: «Догони мяч», «Бездомный заяц», «Ловиш-ки», «Найди себе пару».</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Беседы с родителями о значении матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивание ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Изучение традиций трудового воспитания, сложившихся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; беседы о необходимости навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.</p> <p>Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Ориентирование родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.</p>	

## ОКТАБРЬ

### Вторая неделя

#### Тема периода

#### «Я и моя семья» (продолжение)

**Задачи периода:** Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я.

Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.

Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.

Обогащение представлений о своей семье

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Чудесный мешочек». <b>Материалы.</b> Мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковородка, половник, нож, ложка, вилка) и муляжами овощей (морковь, огурец, редис, помидор); два подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир».	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• прыжки из обруча в обруч;</li><li>• прокатывание мяча друг другу в парах;</li><li>• бег врассыпную по залу в разных направлениях (игра «Ловкий шофер»),</li></ul> <b>III часть.</b> Игровое задание «Машины поехали в гараж».	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Цветные клубочки». <b>Материалы.</b> Клубок ниток. Цветные карандаши или цветные мелки, фломастеры, альбомные листы.	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского. <b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парц- халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Спой колыбельную».	<b>Слушание.</b> Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию. <b>Пение.</b> Закреплять умение узнавать песни по мелодии, спетой педагогом; различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля», «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов.

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p><b>Игры:</b> «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Учить пропевать свое имя и имя куклы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выразительно исполнять движения индивидуально и совместно с другими детьми под музыку; выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание.</p> <p><b>Музыкально-игровое танцевальное творчество.</b> Закреплять передачу образа «летающих птичек»; познакомить с музыкальным образом кошки в исполнении педагога.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки из обруча в обруч;</li> <li>• прокатывание мяча друг другу (игра «Прокати мяч»);</li> <li>• бег по залу в разных направлениях (игра «Ловкий шофер»).</li> </ul>	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	<p>«Большие и маленькие яблоки на тарелке».</p> <p><b>Материалы.</b> Яблоки большие и маленькие. Круги-тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15-18 см), бумажные кружочки одного цвета (зеленые, желтые или красные) (диаметр кружочков 3 см и 2 см), кисти для клея, салфетки.</p>	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского.</p> <p><b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парц- халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Спой колыбельную».</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию.</p> <p><b>Пение.</b> Учить детей узнавать песни по мелодии, спетой педагогом. Закреплять умение различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля», «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо про- певая окончания слов. Развивать отзывчивость на песни разного характера.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить пропевать свое имя и имя куклы.</p>

Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Ра-ухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p><b>Игры:</b> «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выразительному исполнению движений индивидуально и совместно с другими детьми под музыку. В плясках сочетать движения с музыкой, передавая ее характер. Учить выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</b></p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Петрушка, корзина.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Мячи одинакового цвета и размера (по одному для каждого ребенка).</p>	<p>Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова «много», «один», «ни одного».</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «По мостику». Ходьба по лежащей на земле доске, свободно балансируя руками.</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Прокати—поймай». Прокатывание мячей друг другу.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Мыши в кладовой».</p>	<p>Упражнять в равновесии, прокатывании мяча друг другу.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Колобок», обр. К. Ушинского; «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; С. Маршак. «Зоосад» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Мойдодыр»; Б. Житков. «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; В. Берестов. «Петушки».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о домашних обязанностях.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.</p> <p>Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> <p>Обогащение представлений о своей семье.</p>	
На прогулке	<p>Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Сбор опавшей листвы, составление букетов.</p> <p>Подвижные игры: «Что мы видели — не скажем, а что делали — покажем»<sup>в</sup> Угадай л<sup>г</sup> огони<sup>в</sup> Повар<sup>в</sup> вайцы<sup>в</sup></p>	
<b>Работа с родителями</b>		

Беседы с родителями о значении матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивание ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Изучение традиций трудового воспитания, сложившихся в семьях воспитанников.

Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; беседы о необходимости навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Ориентирование родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.

## ОКТАБРЬ

### Третья неделя

#### Тема периода «Мой дом, мой город»

##### Задачи периода

Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.

Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.

Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).

Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Меняем воду в аквариуме». <b>Материалы.</b> Аквариум с рыбкой, аквариум с водой, корм для рыб, стеклянный сачок. Игрушка Незнайка.	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, враспынную по залу. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• прокатывание мячей в прямом направлении (игровое упражнение «Быстрый мяч»);</li><li>• ползание между предметами, не задевая их;</li><li>• подвижная игра «Зайка серый умывается».</li></ul> <b>III часть.</b> Игра «Найдем зайку».	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри») <b>Материалы.</b> Цветные карандаши, бумага размером 1 /2 альбомного листа.	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов.

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p><b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парц- халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Ах ты котенька-коток», рус.нар. колыбельная.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Пляска с погремущками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Громкотихо».</p> <p><b>Игра</b> «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца; петь без напряжения, полным голосом, начиная и заканчивая вместе со всеми. Развивать звуковысотный слух.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить детей сочинять веселую песенку для куклы, мишки на слоги «ля», «трам-трам», «трам-там-там».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Приучать переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»).</p> <p><b>Музыкально-игровое танцевальное творчество.</b> Продолжать закреплять умение детей реагировать на контрастную музыку.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры на развитие динамики.</b></p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука <i>о</i> .
Физическая культура	Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• прокатывание мячей в прямом направлении («Быстрый мяч»);</li> <li>• ползание между предметами; <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижная игра «Зайка серый умывается».</li> </ul> </li> </ul>	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	«Подарок любимому щенку (котенку)». <b>Материалы.</b> Глина (пластилин), доски.	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p><b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парц- халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Ах ты котенька- коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А Руббах; «Громко-тихо».</p> <p><b>Игра</b> «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение слушать музыкальное произведение (песню) до конца; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Развивать звуковысотный слух. Следить за дикцией, артикуляцией и выразительностью в пении.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить детей сочинять веселую песенку для куклы, мишки на слоги «ля», «трам-трам», «трам-там-там».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Приучать детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом; менять движение в двухчастной форме; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»).</p> <p><b>Музыкально-игровое танцевальное творчество.</b> Закреплять умение реагировать на контрастную музыку; передавать музыкальные образы: «воробушек» и «кошки».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамики.</p>
--------	---	--

**ПЯТНИЦА**

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Круги одинакового размера и цвета, уточки.</p>	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами «один», «много», «ни одного». Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Лягушки и бабочки». Ходьба и бег в колонне по одному в чередовании, с выполнением заданий.</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Проползи до кубика». Ползание в прямом направлении до кубика (дистанция 8—10 м).</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Поймай комара» (прыжки).</p>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу, в ползании.

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

<p>Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)</p>	<p>«Дорожки».</p> <p><b>Материалы.</b> Кирпичики разных цветов, пластины (длина пластины равна двум кирпичикам), картонные прямоугольники — короткие и длинные, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверушки, машинки).</p> <p><b>Задачи.</b> Упражнять детей в строительстве широких дорожек способом прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Приобщать к плоскостному конструированию (выкладывание дорожек из коротких и длинных прямоугольников). Формировать понятия «широкая длинная дорожка», «короткая длинная полоска».</p>
<p>Чтение</p>	<p>«Сорока, сорока...»; «Колобок», обр. К. Ушинского; «Кораблик», англ., обр. С. Маршака; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; С. Маршак. «Жираф», «Зебры» (из цикла «Детки в клетке»); Б. Житков. «Слоны» (из книги «Что я видел»); Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; «Как у нашего кота...».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
<p>В помещении</p>	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности) .</p> <p>Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p> <p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>
<p>На прогулке</p>	<p>Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. Знакомство со светофором, надземным и подземным переходами.</p> <p>Наблюдения за транспортом.</p> <p>Подвижные игры «Воробышки и автомобили», «Трамвай», «Поезд».</p>

### Работа с родителями

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекавших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

## ОКТАБРЬ

### Четвертая неделя

#### Тема периода

#### «Мой дом, мой город» (продолжение)

**Задачи периода:** Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.

Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.

Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).

Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Мой родной город». <b>Материалы.</b> Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада; иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу; бег по кругу с поворотом. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения на стульчиках. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• ползание под шнур, натянутый на высоте 50 см от пола;</li><li>• ходьба и бег между предметами (5—6 пгг., расстояние между предметами 50 см);</li><li>• подвижная игра «Кот и воробышки».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом».	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и выполнении упражнений в равновесии.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Раздувайся, пузырь...». <b>Материалы.</b> Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	Закреплять умение детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p><b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко—тихо».</p> <p><b>Игра</b> «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т. д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Формировать умение детей сочинять мелодии для своих игрушек (как танцует зайка (мишка, кукла) ит.д.).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение ходить и бегать друг за другом; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамики.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».	Помочь запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание под шнур, натянутый на высоте 50 см от пола;</li> <li>• ходьба и бег между предметами (5—6 шт.), положенными в одну линию на расстоянии 50 см друг от друга;</li> <li>• подвижная игра «Кот и воробышки».</li> </ul>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и выполнении упражнений в равновесии.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	<p>«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».</p> <p><b>Материалы.</b> Круг из бумаги белого цвета (диаметр 20 см), бумажные кружки красного цвета (диаметр 2 см) и желтовато-зеленого цвета (диаметр 4—6 см), клей, кисти для клея, салфетки.</p>	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфетки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p><b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя, и т.д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять детей в чистом интонировании мелодии песен. Формировать у детей умение петь легким звуком, без напряжения, начиная сразу после вступления и заканчивая с концом музыки.</p>
Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Ах ты котенька- коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко — тихо».</p> <p><b>Игра</b> «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать формировать умение сочинять мелодии для игрушек.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Продолжать закреплять умение ходить и бегать легко друг за другом; менять движения в двухчастной форме.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамики.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Овощи (по количеству детей), глина (пластилин), дощечки для лепки, салфетки.</p>	<p>Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного».</p> <p>Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Быстро возьми». Ходьба вокруг кубиков, лежащих на земле. По сигналу остановиться, взять кубик, поднять его над головой.</p> <p><b>II часть.</b> Игра «Огуречик, огуречик...».</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Воробышки и кошка».</p>	<p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	

Чтение	<p>А. Блок. «Зайчик»; «Тили-бом! Тили-бом!..»; А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; С. Маршак. «Белые медведи», «Страусенок» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница»; М. Зощенко. «Умная птичка»; Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; А. Барто. «Мишка». Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).  Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).  Знакомство с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.  Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.  Беседы о «городских» профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>
На прогулке	<p>Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. Знакомство со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом. Подвижные игры «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).  Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекавших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p>	

## НОЯБРЬ

### Первая неделя

#### Тема периода

#### «Мой дом, мой город» (продолжение)

**Задачи периода:** Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.

Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.

Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).

Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Помогите Незнайке». <b>Материалы.</b> Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды (пальто, платье, рубашка, юбка, шуба), один большой конверт; два маленьких конверта с условными символами: «рукотворный мир» — человек и «природный мир» — дерево.	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Игровое задание «Веселые мышки». Ходьба в колонне по одному. Бег. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с ленточками. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, положенным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2—3 м);</li><li>• прыжки на двух ногах;</li><li>• подвижная игра «Ловкий шофер».</li></ul> <b>III часть.</b> Игра «Найдем зайчонка».	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Красивые воздушные шары (мячи)». <b>Материалы.</b> Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы на каждого ребенка или длинный лист бумаги для коллективной композиции.	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.	<b>Слушание.</b> Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.

Музыка	<p><b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; Воробей», муз. А. Руббах.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p> <p><b>Игра</b> «Три медведя».</p>	<p><b>Пение.</b> Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая); петь в одном темпе, полным голосом, протяжно, без напряжения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие проявления в пении.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движения в двухчастной форме; держать большой, ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает зайчик, идет медведь и т.д.).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, положенным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2—3 м);</li> <li>• прыжки на двух ногах «Зайки — мягкие лапочки»;</li> <li>• подвижная игра «Ловкий шофер».</li> </ul>	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	«Крендельки». <b>Материалы.</b> Крендельки. Глина, доски.	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать у детей умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p><b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая), звуковысотный слух.</p>

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою подружку?».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p> <p><b>Игра</b> «Три медведя».</p>	<p><b>Пение.</b> Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая), звуковысотный слух.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя и имена других детей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки; держать большой, ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу друг за другом; выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение).</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает заяц, идет медведь, петушок машет крыльями и кричит «ку-ка-ре-ку» и т. д.).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха.</p>
--------	---	---

### ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу).</p>	<p>Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный — короткий», «длиннее — короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного».</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Перебрось—поймай». Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах способом двумя руками снизу.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Наседка и цыплята».</p>	<p>Упражнять в перебрасывании мяча друг другу.</p>

### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Мебель».</p> <p><b>Материалы.</b> Кубики, кирпичики, пластины разной длины, куклы.</p> <p><b>Задачи.</b> Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.). Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину (чтобы кукла поместилась), удлиняя или заменяя часть</p>
---	--

	<p>постройки более длинной деталью. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы. (Какие использованы детали? Как они установлены? Как детали сочетаются по цвету? И так далее.) Подводить к анализу построек.</p>
Чтение	<p>«Сорока, сорока...»; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской. А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Маршак. «Пингвин», «Верблюд» (из цикла «Детки в клетке»); Г. Цыферов. «Про друзей» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; В. Берестов. «Петушки».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).</p> <p>Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p> <p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Беседы о «городских» профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>
На прогулке	<p>Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. Знакомство детей со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом.</p> <p>Подвижные игры «Зайцы и волк», «Воробышки», «Замри».</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p>	

**НОЯБРЬ**  
**Вторая неделя**

**Тема**

**«Мой дом, мой город» (продолжение)**

**Задачи периода:** Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.

Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.

Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).

Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Теремок». <b>Материалы.</b> Деревянные брусочки.	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений: • прыжки «Через болото»; • прокатывание мячей «Точный пас»; • подвижная игра «Мыши в кладовой». <b>III часть.</b> Игра «Где спрятался мышонок?».	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»). <b>Материалы.</b> Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером 1/2 альбомного листа (или большего формата, если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки.	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить рассматривать готовые работы.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. <b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. <b>Песенное творчество.</b> «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.	<b>Слушание.</b> Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. <b>Пение.</b> Развивать умение эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончания слов, начинать петь сразу после вступления; петь стоя и сидя. <b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение допевать колыбельную песню на слова «бай-бай».

Музыка		<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить менять движения с изменением характера музыки.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать выполнять знакомые плясовые движения под плясовую музыку.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игра «Три медведя».</b></p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки «Через болото»;</li> <li>• прокатывание мячей «Точный пас»;</li> <li>• подвижная игра «Мыши в кладовой».</li> </ul>	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	<p>Аппликация на полосе «Шарики и кубики».</p> <p><b>Материалы.</b> Полоска бумаги размером 6х 18 см, круги (диаметр 3 см) и квадраты размером 3х3 см (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки.</p>	<p>Познакомить детей с новой для них формой — квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p><b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Игра «Три медведя».</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать знакомство с инструментальной музыкой изобразительного характера. Побуждать высказываться о прослушанной музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. При пении следить за дикцией и артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении, следить за правильным произношением окончаний слов. Продолжать приучать начинать петь песню сразу после вступления. Петь стоя и сидя.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать колыбельную песню на слова «Бай-бай».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение менять движения с изменением характера музыки, ходить по кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Повторить бег друг за другом и врассыпную.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на</p>

		развитие звуковысотного слуха.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> 4—5 групп игрушек, 2 коробки разного размера.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова «один», «много». Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «длинный — короткий», «длиннее — короче».
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Пройди — не задень». Ходьба «змейкой» между кубиками (5—6 кубиков, расстояние между кубиками 50 см), руки на поясе.</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Прокати—поймай». Прокатывание мячей друг другу.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Найди свой цвет».</p>	Упражнять в ходьбе змейкой между предметами, прокатывании мяча.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; С. Маршак. «Где обедал, воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Краденое солнце», «Так и не так»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).</p> <p>Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p> <p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	
На прогулке	Подвижные игры «Солнечный зайчик», «Охотник и зайцы», «Самолеты».	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекающих внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p>		

## НОЯБРЬ

### Третья неделя

#### Тема периода «Новогодний праздник»

#### Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«В гостях у бабушки». <b>Материалы.</b> Панорама деревенского двора. Игрушки — домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята). Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печеные оладьи. Костюм для бабушки.	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • прокатывание мяча между предметами; • ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их; • подвижная игра «По ровненькой дорожке». <b>III часть.</b> Игра малой подвижности (по выбору детей).	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Нарисуй что-то круглое». <b>Материал.</b> 4—5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	<b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера.
	<b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. <b>Песенное творчество.</b> «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».	<b>Пение.</b> Учить детей слушать песни разного характера, определять настроение песни. Следить за дикцией и артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова, петь согласованно, передавая характер песни. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать формировать умение допевать колыбельную песню.

	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой. <b>Игра</b> «Три медведя».</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, выполнять пружинящие движения. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Предложить подобрать характерные движения к сказочным персонажам (девочка собирает листья, заяка танцует, медведь пробирается сквозь чащу, летят гуси-лебеди). <b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прокатывание мяча между предметами;</li> <li>• ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их;</li> <li>• подвижная игра «По ровненькой дорожке».</li> </ul>	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Пряники».</p> <p><b>Материалы.</b> Крендельки. Глина, доски.</p>	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	<b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера.

Музыка	<p><b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. А. Бекмана.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Зайцы» муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Игра</b> «Три медведя».</p>	<p><b>Пение.</b> Учить слушать песни разного характера, определять настроение песни. Продолжать учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова; петь согласованно, передавая характер песни, чисто интонировать мелодию песни, пропевать мелодию песни на слога.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить допевать колыбельную песню.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Работать над пружинящим движением. Учить сужать и расширять круг. Добиваться красивого выполнения движений (кружение с поднятыми руками и вращением кистями рук; притопы одной ножкой).</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение подбирать характерные движения к сказочным персонажам.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.</p>
--------	--	--

#### ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> «Посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина стороны квадрата и диаметр круга 14 см).</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата и диаметр круга 8 см).</p>	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному, выполняя задания по сигналу. Бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> Игра «Поймай комара».</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Кролики».</p>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.

#### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Куклы».</p> <p><b>Материалы.</b> Рисунки-схемы построек, кубики, кирпичики, пластины разной длины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки).</p> <p><b>Задачи.</b> Приобщать детей к конструированию по элементарным рисункам-схемам из двух деталей (стул, стол, тумбочка). Учить строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими длинными гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трех кирпичиков. Формировать понятия «узкая, широкая кровать», «кресло длиннее стула, а диван длиннее кресла» и т. д.</p>
---	---

Чтение	<p>«Ночь пришла...»; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важда-ева; К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; К. Чуковский. «Так и не так»; Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Наблюдения за почвой в морозную погоду.</p> <p>Развешивание кормушек для птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.</p> <p>Подвижные игры «Совушка», «Лиса в курятнике».</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p>	

**НОЯБРЬ**  
**Четвертая неделя**  
**Тема периода**

**«Новогодний праздник» (продолжение)**

**Задачи периода:** Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Варвара-краса, длинная коса». <b>Материалы.</b> Предметы для ухода за волосами; три сумочки: в первой — предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица), во второй — предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в третьей — предметы для ухода за волосами.	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с флажками. Основные виды движений: • ползание (игровое задание «Паучки»); • упражнение в сохранении равновесия; • подвижная игра «Поймай комара». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному за «комаром».	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Нарисуй, что хочешь, красивое». <b>Материалы.</b> Цветные карандаши, альбомные листы.	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. <b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	<b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойная, грустная, веселая музыка). <b>Пение.</b> Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и правильно их называть. Развивать эмоциональное восприятие песен.

		Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе.
Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Давай споем песенку для твоей куклы, мишки, зайки».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Игра</b> «Кто по лесу идет?».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям придумывать плясовые мелодии и их петь для любимых игрушек.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку; медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p> <p>Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание (игровое задание «Паучки»);</li> <li>• упражнение в сохранении равновесия;</li> <li>• подвижная игра «Поймай комара».</li> </ul>	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Печень».</p> <p><b>Материалы.</b> Глина, доски, палочки для рисования узора на печенье.</p>	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать освоенные навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином). Развивать творчество.

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева, «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p><b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Игра</b> «Кто по лесу идет?».</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональное восприятие песен. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, петь выразительно, делая правильно логические ударения, подражая педагогу.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Придумывать плясовые мелодии и их петь для своих любимых игрушек, сопровождая игрой на бубне, погремушке.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать сужать и расширять круг, слушая громкую и тихую музыку. Учить поднимать медленно руки вверх и опускать вниз с вращением кистями рук. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед, бег легкий, с поднятыми в стороны руками (птицы летают) в рассыпную. Хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.</p>
--------	---	---

### ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Используется обстановка группы — игровой уголок (куклы, стулья, чашки и т.д.; стол, мишка, чайник и т.д.), природный уголок (растения, аквариум, лейка, клетка и т.д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны).</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см, диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка).</p>	<p>Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.</p>
--	---	--

Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному, переход на бег. Выполнение заданий по сигналу воспитателя.</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Через шнуры». Прыжки на двух ногах через шнуры (5—6 шт., расстояние между шнурами 50 см).</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Самолеты».</p>	Упражнять в ходьбе и беге, прыжках через шнур.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	<p>С. Маршак. «Детки в клетке»; «Зайка, попляши...»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; А. Плещеев. «Осень наступила...»; К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; «Мыши водят хоровод...», рус.нар. песенка.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Наблюдения за почвой в морозную погоду.</p> <p>Развешивание кормушек для птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.</p> <p>Подвижные игры «Догони свою тень», «К названному дереву беги», «Ловишки».</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p>		

**ДЕКАБРЬ**  
**Первая неделя**  
**Тема периода**

**«Новогодний праздник» (продолжение)**

**Задачи периода:** Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Подарки для медвежонка». <b>Материалы.</b> Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кубиками. Основные виды движений: • ходьба между кубиками, стоящими в две линии на расстоянии 40 см друг от друга; • прыжки на двух ногах (игровое упражнение «Лягушки»); • подвижная игра «Коршун и птенчики». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика».	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки») <b>Материалы.</b> Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. <b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	<b>Слушание.</b> Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки. <b>Пение.</b> Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении.

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b></p> <p>«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.</p> <p><b>Игра</b> «Узнай бубен».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Формировать умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погребушкой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить, чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах, правильно держать руки, изображая прыгающих зайцев.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие диатонического слуха.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба между кубиками, расставленными в две линии на расстоянии 40 см друг от друга;</li> <li>• прыжки на двух ногах («Лягушки- попрыгушки»);</li> <li>• подвижная игра «Коршун и птенчики».</li> </ul>	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Лепешки, большие и маленькие».</p> <p><b>Материалы.</b> Глина, доски, палочки для украшения вылепленных лепешек.</p>	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать творческие способности.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p><b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать детей узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Приучать делать правильные логические ударения, подражая педагогу. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот.</p>

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.</p> <p><b>Игра</b> «Узнай бубен».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение слышать конец музыки при выполнении различных движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных, птиц.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие диатонического слуха.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины (свернуты в большой и маленький клубки), колобок.</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный — короткий», «длиннее — короче», «одинаковые по длине». Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игра «По ровненькой дорожке».</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Проползи до кубика». Ползание на четвереньках до кубика (дистанция 6—8 м).</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Воробышки и кот».</p>	<p>Упражнять в ползании.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Ворота».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, машинки, зверюшки.</p> <p><b>Задачи.</b> Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования (из шести кубиков и пластины). Учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания («Перестрой ворота, чтобы эта машина смогла в них проехать»). Подводить к анализу образца (с помощью педагога): рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как построена каждая часть. Содействовать игровому общению.</p>	
Чтение	<p>«Снегурushка и лиса», обр. М. Булатова; «Как у нашего кота...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; С. Гродецкий. «Кто это?»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; А. Плещеев. «Сельская песня».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>	

Напрогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.</p> <p>Подвижные игры «Кот и мыши», «Птицы и автомобиль», «Снежная баба».</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p>	

**ДЕКАБРЬ**  
**Вторая неделя**  
**Тема периода**

**«Новогодний праздник» (продолжение)**

**Задачи периода:** Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Транспорт». <b>Материалы.</b> Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса; фланелеграф, игрушки — самолет, автомобиль, автобус.	Формирование умения определять и различать транспорт, виды транспорта, их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.).
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба враспынную, бег враспынную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (мат);</li> <li>• прокатывание мячей друг другу;</li> <li>• подвижная игра «Найди свой домик».</li> </ul>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Деревья на нашем участке». <b>Материалы.</b> Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (или большой лист для коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. <b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.	<b>Слушание.</b> Продолжать формировать культуру слушания музыки. <b>Пение.</b> Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Дать понятие о регистрах: высокий — птички летят, средний — бежит лисичка, низкий — идет медведь. Формировать умение петь легким голосом. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить легкому бегу, кружению с поднятыми руками, стараясь передать образ снежинки.
Музыка	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Конкурс «Кто лучше станцует?». <b>Игра</b> «Узнай бубен».	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под

		музыку. <b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие диатонического слуха.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить русскую народную сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
Физическая культура	Основные виды движений: • прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (мат); • прокатывание мячей друг другу; • подвижная игра «Найди свой домик».	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	«Пирамидка». <b>Материалы.</b> Пирамидка (желательно, состоящая из шаров или колец одного цвета). Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки.	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета, творческие способности.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. <b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. <b>Песенное творчество.</b> «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Конкурс «Кто лучше станцует?». «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. <b>Игра</b> «Узнай бубен».	<b>Слушание.</b> Формировать культуру слушания музыки. <b>Пение.</b> Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Формировать у детей понятие о регистрах: высокий — птички летят, средний — бежит лисичка, низкий — идет медведь. <b>Песенное творчество.</b> Побуждать допевать мелодию, спетую педагогом. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Упражнять в легком беге друг за другом, взявшись за руки; в кружении с поднятыми руками, передавая образ снежинки; в передаче образов зайчика, мишки в движении. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку. <b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие диатонического слуха.
<b>ПЯТНИЦА</b>		

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Карандаши разных цветов (длина 10 см и 20 см); круги (диаметр 7-8 см), квадраты (длина стороны 7—8 см).</p>	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами «длинный — короткий», «длиннее — короче».
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Лошадки». Ходьба высоко поднимая колени, руки на поясе — «как лошадки».</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Воробышки». Прыжки на двух ногах между кубиками (или набивными мячами) (5—6 шт.; расстояние между кубиками 50 см) — «как воробышки». Повторить 2—3 раза.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Мыши в кладовой».</p>	Упражнять в ходьбе высоко поднимая колени, в прыжках на двух ногах между предметами.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	<p>«Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова; «Сидит белка на тележке...»; «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Лиса-нянька», пер. с фин. Е. Сойни; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание деревьев без листьев.</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счигчение снега со скамеек. Игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.</p> <p>Подвижные игры «Зимующие и перелетные птицы», «Лисички и курочки», «Попади снежком в обруч».</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p>		

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

**ДЕКАБРЬ**  
**Третья неделя**  
**Тема периода**

**«Новогодний праздник» (продолжение)**

**Задачи периода:** Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	<p>«Подкормим птиц зимой».</p> <p><b>Материалы.</b>            Кормушка на улице, корм для птиц.            (Внимание! Привлечь птиц на участок можно, если выносить корм ежедневно рано утром (в 7—8 часов). Корм должен быть сухим, чтобы он не замерз. Не рекомендуется использовать в качестве корма каши, макароны, картофель и свежий хлеб.)</p>	<p>Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширить представления о зимующих птицах.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p><b>II часть.</b>            Общеразвивающие упражнения с кубиками.</p> <p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прокатывание мяча между предметами, расположенными в 50—60 см друг от друга (игровое задание «Не упусти!»);</li> <li>• ползание под дугу «Проползи — не задень» (высота 50 см);</li> <li>• подвижная игра «Лягушки».</li> </ul> <p><b>III часть.</b> Игра малой подвижности «Найдем лягушонка».</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугу.</p>

## ВТОРНИК

Рисование	<p>«Елочка».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.</p>	<p>Закреплять умение передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета).</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p><b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p><b>Слушание.</b> Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, легким звуком.</p>
Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p><b>Игра</b> «Спой песню по картинке».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко—тихо).</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие памяти.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	<p>Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».</p>	<p>Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прокатывание мяча между предметами, расположенными в 50—60 см друг от друга;</li> <li>• ползание под дугу «Проползи — не задень» (высота 50 см);</li> <li>• подвижная игра</li> </ul>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугу.</p>

	«Лягушки».	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»).</p> <p><b>Материалы.</b> Башенка, состоящая из 4—5 колец одного цвета. Глина, доски.</p>	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p><b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p><b>Слушание.</b> Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом; индивидуальное пение вместе с взрослым любимой песни; умение петь согласованно, протяжно, легким звуком.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки.</p>
Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p><b>Игра</b> «Спой песню по картинке».</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко — тихо).</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие памяти.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Однополосные карточки с изображениями 3—4 снеговиков без шапочек-ведерок, на подносах — по 3—4 шапочки-ведерка, контурные изображения варежек на правую и левую руки.</p>	<p>Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов «помногу», «поровну».</p> <p>Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.</p>

Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игра «Береги кубик».</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Прокати между предметами».</p> <p>Прокатывание мяча (большой диаметр), продвигаясь между набивными мячами (4—5 шт., расстояние между мячами 1 м) «змейкой», подталкивая мяч двумя руками, сложенными лодочкой.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Парашютисты».</p>	Упражнять в прокатывании мяча между предметами.
---------------------	---	---

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Ворота».</p> <p><b>Материалы.</b> Рисунки-схемы, строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки).</p> <p><b>Задачи.</b> Продолжать учить детей строить ворота по образцам (3—4 вида), построенным из разных деталей (на усмотрение педагога). Упражнять в анализе простых рисунков-схем ворот (например, столбики из брусков, перекрытие из большой призмы). Упражнять в различении построек по высоте. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы.</p>
---	---

Чтение	<p>«Ай, качи-качи-качи...»; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; А. Пушкин. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Л. Воронкова. «Снег идет»; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
--------	---

В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>
-------------	---

На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание деревьев без листьев.</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.</p> <p>Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.</p> <p>Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Снежки», «Два Мороза».</p>
-------------	--

**Работа с родителями**

<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p>
--

**ДЕКАБРЬ**  
**Четвертая неделя**  
**Тема периода**

**«Новогодний праздник» (продолжение)**

**Задачи периода:** Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Наш зайчонок заболел». <b>Материалы.</b> Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичники, йод и т.д.), зайчик (игрушка).	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать у детей уважение к маме.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения на стульчиках. Основные виды движений: • ползание по доске с опорой на ладони и колени; • ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом; • подвижная игра «Птица и птенчики». <b>Шчасть.</b> Игра малой подвижности «Найдем птенчика».	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров». <b>Материалы.</b> 3—4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2—3 цветов, по одной на двух сидящих рядом детей), кисти, вода, салфетки.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. <b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	<b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам. <b>Пение.</b> Развивать тембровый слух. Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении.

Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p><b>Игра</b> «Спой песню по картинке».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кружение).</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие памяти.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить детей правильно называть строительные детали и их цвета.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание по доске с опорой на ладони и колени («Жучки на бревнышке»);</li> <li>• ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом («Пройдем по мостику»);</li> <li>• подвижная игра «Птица и птенчики».</li> </ul>	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	<p>«Наклей, какую хочешь, игрушку».</p> <p><b>Материалы.</b> 3-4 игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки и др.). Разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки.</p>	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p><b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать тембровый слух. Закреплять умение пропевать мелодии на слога «ля», «па», «ма». Продолжать приучать детей петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет.</p>

Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p><b>Игра</b> «Спой песню по картинке».</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать детей выполнять различные плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кружение).</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие памяти.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры.</p>	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «помногу», «поровну», «столько—сколько». Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова «длинный—короткий», «длиннее—короче».
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Ровный круг». Ходьба по кругу, переход на бег, ходьба.</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Быстрые жучки». Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Мы топаем ногами».</p>	Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Жили у бабуси...»; «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; В. Берестов. «Курица с цыплятами»; Л. Воронкова. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой.</p>	

	Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах. Подвижные игры «Заморожу!», «Лохматый пес», «Зайцы и медведи».
--	---

<b>Работа с родителями</b>	
----------------------------	--

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.	
---	--

Рекомендации родителям по домашнему чтению.	
---	--

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.	
--	--

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	
---	--

**ЯНВАРЬ**  
**Первая неделя**  
**Тема периода «Зима»**

**Задачи периода**

Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта.

Формирование представлений о безопасном поведении зимой.

Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).

Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.

Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Деревянный брусочек». <b>Материалы.</b> Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул); емкость с водой.	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять свойства дерева.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с платочками. Основные виды движений: • ходьба по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками; • прыжки на двух ногах с приземлением на полусогнутые ноги («Из ямки в ямку»); • подвижная игра «Коршун и цыплята». <b>III часть.</b> Игра малой подвижности «Найдем цыпленка?».	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Новогодняя елка с огоньками и шариками». <b>Материалы.</b> Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой, салфетки.	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы приманивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие,
Рисование		образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p><b>Пение.</b> «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Как зовут тебя?», «Как зовут твоего друга?».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p><b>Игра</b> «Узнай, на чем играю».</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Уточнить понятие детей о регистрах. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Формировать умение пропевать свое имя, имена других людей.</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b> Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие тембрового слуха.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками;</li> <li>• прыжки на двух ногах с приземлением на полусогнутые ноги;</li> <li>• подвижная игра «Коршун и цыплята».</li> </ul>	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Мандарины и апельсины».</p> <p><b>Материалы.</b> Мандарины и апельсины (или другие предметы круглой формы разной величины). Глина, доски.</p>	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения, различать двухчастную форму в музыке.</p>

Музыка	<p><b>Пение.</b> «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Как зовут тебя?», «Как зовут твоего друга?».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p><b>Игра</b> «Узнай, на чем играю».</p>	<p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Формировать умение пропевать свое имя, имена других людей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; слышать музыку, ее изменения и в соответствии с этим менять движения; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг; кружиться в парах и по одному на всей ступне, ритмично хлопать в ладоши и притоптывать одной ногой одновременно.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие тембрового слуха.</p>
--------	---	---

### ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Однополосные карточки, на подносе — картинки с изображением козлят и кочанов капусты (по 4—5 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий—узкий», «шире—уже». Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько».</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Ловкие бельчата». Задание: пробежать между шнурами, затем пройти между кубиками (5—6 шнуров, расстояние между шнурами 1 м; 4—5 кубиков, расстояние между кубиками 0,5 м).</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «По мостику». Ходьба по гимнастической доске, положенной на землю. На середине присесть, хлопнуть в ладоши, подняться и пройти дальше.</p> <p><b>III часть.</b> Подвижная игра «Кот и мыши».</p>	<p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в беге между предметами.</p>

### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Домик».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p><b>Задачи.</b> Продолжать приобщать детей к анализу образца постройки (два кирпичика стоят слева плотно друг к другу на узких гранях, два таких же кирпичика стоят справа, сверху две призмы, спереди и сзади кирпичики, приставленные широкими гранями). Учить детей видеть постройку в целом и</p>
---	--

	выделять ее части (стены, крыша, дверь, окно), отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть. Формировать конструктивные навыки. Содействовать игровому общению.
Чтение	«Чики-чики-чикалочки...»; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; В. Берестов. «Бычок»; Н. Носов «Ступеньки»; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.
На прогулке	Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.). Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Определение погоды по приметам. Катание с горки на санках, катание на лыжах. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры «Снежки», «Мы веселые ребята», «Ловишки».
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).</p>	

## ЯНВАРЬ

### Вторая неделя

#### Тема периода «Зима» (продолжение)

**Задачи периода:** Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта.

Формирование представлений о безопасном поведении зимой.

Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).

Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.

Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Приключение в комнате». <b>Материалы.</b> «Живая картина» — «комната» (или фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы — помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы.	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба по периметру зала и врассыпную, бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• прыжки на двух ногах между предметами (расстояние 50 см);</li><li>• прокатывание мяча между предметами;</li><li>• подвижная игра «Птица и птенчики».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Украсим рукавичку-домик» (интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия). <b>Материалы.</b> Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4—5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки.	Учить создавать сказочный образ. Закреплять умение украшать предмет, использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. <b>Пение.</b> «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <b>Песенное творчество.</b> «Давай	<b>Слушание.</b> Закреплять умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная). <b>Пение.</b> Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни.

	придумаем танец для твоей куклы, мишки и т. д.»; «Споем колыбельную для твоей куклы».	<b>Песенное творчество.</b> Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойного характера.
Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Хотите придумать свою общую пляску?», рус.плясовые мелодии.</p> <p><b>Игра</b> «Узнай, на чем играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчики).</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить с движением «прямой галоп».</p> <p><b>Музыкально-игровое танцевальное творчество.</b> Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие тембрового слуха.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Формировать у детей умение рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки на двух ногах между предметами, расположенными на расстоянии 50 см друг от друга;</li> <li>• прокатывание мяча между предметами (игровое упражнение «Зайки-прыгуны»);</li> <li>• подвижная игра «Птица и птенчики».</li> </ul>	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	<p>«Красивая салфеточка».</p> <p><b>Материалы.</b> Два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15х15 см, бумажные кружки разной величины (диаметр 3 см и 2 см), хорошо сочетающиеся по цвету (по 2 цвета на стол, разные сочетания на разные столы), кисти, клей, салфетки.</p>	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине листа большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства, творческие способности.

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная); различать звучание музыкальных инструментов.</p> <p><b>Пение.</b> Приучать детей внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Развивать у детей умение различать звуки по высоте в пределах октавы.</p>
Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т. д.»; «Споем колыбельную для твоей куклы».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Хотите придумать свою общую пляску?», рус.плясовые мелодии.</p> <p><b>Игра</b> «Узнай, на чем играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчики).</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Формировать умение детей придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить детей слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить с движениями «прямой галоп», дробный шаг. Повторять хорошо знакомые детям плясовые движения.</p> <p><b>Музыкально-игровое танцевальное творчество.</b> Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие тембрового слуха.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Однополосные карточки, блюдца и оладушки, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшего размера, чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребенка).</p>	<p>Учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами «широкий—узкий», «шире—уже». Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько—сколько». Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игра «Пилоты».</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Из обруча в обруч». Прыжки из обруча в обруч без остановки (6—8 обручей лежат на земле вплотную друг к другу).</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Салки».</p>	<p>Упражнять в прыжках из обруча в обруч без остановки.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	«Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Рукавичка», «Кисонька-мурысенька...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «Лиса-нянька», пер. с фин. Е. Сойни; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.). Храбрецы», англ., обр. С. Маршака. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.
На прогулке	Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.). Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры «Пробеги и не задень», «Берегись, заморозу!», «Охота на зайцев».
<b>Работа с родителями</b>	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).	

## ЯНВАРЬ

### Третья неделя

#### Тема периода «Зима» (продолжение)

**Задачи периода:** Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта.

Формирование представлений о безопасном поведении зимой.

Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).

Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.

Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«В январе, в январе много снега во дворе...». <b>Материалы.</b> Ведро, морковка, метла для украшения снеговика, вылепленного из снега. Ведро для снега.	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег вокруг кубиков. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кубиком. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• прокатывание мяча друг другу;</li><li>• ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы;</li><li>• подвижная игра «Найди свой цвет».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Кисти, краски гуашь, вода, салфетки, альбомные листы, тонированные в разные цвета.	Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой песенку, как лисичка идет по лесу, как зайцы танцуют?».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение распространено высказываться о характере музыкального произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать звуковысотный слух. Приучать делать правильные логические ударения, подражая взрослому, петь полным голосом без крика.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжить разучивание «прямого галопа», дробного шага.</p>
Музыка	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Машина едет», муз. М. Ра-ухвергера; «Автомобиль», «Лошадки скачут», «Поезд», муз. Л. Банниковой.</p> <p><b>Игра</b> «Похлопай, как я!».</p>	<p><b>Музыкально-игровое танцевальное творчество.</b> Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: звуки <i>м</i>, <i>мь</i>. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».</p>	<p>Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м</i>, <i>мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прокатывание мяча друг другу («Прокати — поймай»);</li> <li>• ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы;</li> <li>• подвижная игра «Найди свой цвет».</li> </ul>	<p>Упражнять в умении действовать по сигналу в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	<p>«Снеговик».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага голубого или серого цвета размером 1/2 альбомного листа, 2—3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.), кисти для клея, клей, салфетки, цветные карандаши.</p>	<p>Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.</p>

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличевской; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой песенку, как лисичка идет по лесу, как зайцы танцуют?».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение распространено высказываться о характере музыкального произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать формировать у детей умение и желание высказываться о прослушанной песне, о ее характере, о содержании. Развивать звуковысотный слух. Следить за чистотой интонирования мелодии. Приучать детей делать правильные логические ударения, подражая взрослому.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение выполнять «прямой галоп», дробный шаг. Повторить пружинистые движения.</p>
Музыка	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Машина едет», муз. М. Ра-ухвергера; «Автомобиль», «Лошадки скачут», «Поезд», муз. Л. Банниковой.</p> <p><b>Игра</b> «Похлопай, как я!».</p>	<p><b>Музыкально-игровое танцевальное творчество.</b> Развивать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Игрушка заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина стороны 10 см), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона (ширина одной 30 см, другой — 15 см).</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Круги (диаметр 5 см), треугольники (длина стороны 5 см); однополосные карточки с наклеенными на них домиками — квадратами и контурными изображениями крыш — треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах — треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), соответствующие по размеру контурным изображениям на карточках.</p>	<p>Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько». Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами «широкий—узкий», «шире—уже», «одинаковые по ширине».</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Выполни задание». Ходьба в колонне по одному, по команде педагога выполняя задания в ходьбе — руки в стороны, ходьба на носках, высоко поднимая колени, бег боком с поскоком, в чередовании.</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Точный прыжок». Прыжки на двух ногах из обруча в обруч в среднем темпе (4—5 шт., расстояние между обручами 35—40 см).</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Пастух и стадо».</p>	<p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, в прыжках на двух ногах из обруча в обруч.</p>

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Домик».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, игрушки собачки, соразмерные постройкам.</p> <p><b>Задачи.</b> Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки). Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно, без показа способов действий. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.</p>
Чтение	<p>«Заря-заряница...»; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; С. Маршак. «Тихая сказка»; А. Н. Толстой. «Петушки»; Й. Чапек. «Трудный день» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лук; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.</p> <p>Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p>
На прогулке	<p>Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.).</p> <p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Определение погоды по приметам.</p> <p>Рассматривание снежного покрова.</p> <p>Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).</p> <p>Катание с горки на санках, катание на лыжах.</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Подвижные игры «Снежная баба», «Два Мороза», «Бездомный заяц».</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).</p>	

## ЯНВАРЬ

### Четвертая неделя

#### Тема периода «Зима» (продолжение)

**Задачи периода:** Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта.

Формирование представлений о безопасном поведении зимой.

Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).

Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.

Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	Радио. <b>Материалы.</b> Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания предмета; две карточки с условными символами: «рукотворный мир», человек и «природный мир» — дерево.	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба, бег в колонне по одному в обе стороны. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• ползание под дугу, не касаясь руками пола;</li><li>• ходьба по доскам-«тропинкам» (ширина 20 см), балансируя руками;</li><li>• подвижная игра «Лохматый пес».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Украсим дымковскую уточку». <b>Материалы.</b> 2—3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10—12 см), краски гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Кра-сева; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p><b>Пение.</b> «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; узнавать звуки по длительности. Приучать петь выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.</p>
Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и т. д.».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам».</p> <p><b>Игра</b> «Прохлопай, как я!».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Формировать умение придумывать вместе со взрослым разные мелодии для ходьбы, бега.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> С помощью педагога подобрать движения, характеризующие героев сказки «Колобок».</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i>. Дидактическая игра «Ярмарка».</p>	<p>Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i>. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i>.</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>• ходьба по доскам-«тропинкам» (ширина 20 см), свободно балансируя руками;</li> <li>• подвижная игра «Лохматый пес».</li> </ul>	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне».</p> <p><b>Материалы.</b> Пластилин или глина, палочки, доски (на каждого ребенка), подставка для коллективной композиции — небольшой картонный прямоугольник, покрытый ватой.</p>	<p>Формировать у детей умение лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова); раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять части предмета приемом прижимания. Развивать творческие способности.</p>

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p><b>Пение.</b> «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение детей узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; называть любимые песни; узнавать звуки по их длительности. Приучать детей петь хором и по одному, выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.</p>
Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и т. д.».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам».</p> <p><b>Игра</b> «Прохлопай, как я!».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать закреплять умение детей придумывать вместе со взрослым различные мелодии для ходьбы, бега.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом; выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой; выполнять дробный шаг на всей ступне, пружинистые движения.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Подобрать с детьми движения, характеризующие героев сказки «Колобок».</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Грузовик, кубики (5 шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см), квадрат (длина стороны 10 см), треугольник (длина стороны 10 см); лесенка.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матрешки (5 шт.); на подносах — по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка).</p>	<p>Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько—сколько». Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игра «Самолеты».</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Ловкие жучки». Ползание на четвереньках (от исходной линии) с опорой на ладони и колени в прямом направлении до кубика (дистанция 5—6 м).</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Орел и птенчики».</p>	<p>Упражнять в ползании на четвереньках с опорой на ладони и колени.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	«Как у нашего кота...»; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха»; Й. Чапек. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассмотрение ледяных узоров на окнах.
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Наблюдения за погодой. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Игры со снегом. Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.). Определение погоды по приметам. Рассмотрение снежного покрова. Рассмотрение следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры «Найди Снегурочку», «Снежки», «Угадай и догони».
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).</p>	

**ФЕВРАЛЬ**  
**Первая неделя**  
**Тема периода**  
**«День защитника Отечества»**

**Задачи периода**

Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине.

Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Как мы с Фунтиком возили песок». <b>Материалы.</b> Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и машиной, фотографии отцов и дедушек ребят.	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей — он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кольцом. Основные виды движений: • перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см); • прыжки из обруча в обруч без паузы; • подвижная игра «Найди свой цвет». <b>III часть.</b> Игра малой подвижности по выбору детей.	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Мы слепили на прогулке снеговиков». <b>Материалы.</b> Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры.	Вызывать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня.	<b>Слушание.</b> Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая).

Музыка	<p><b>Пение.</b> «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту». А теперь сыграй один».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена; «Танец Петрушек», латв. нар.полька.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Любая веселая музыка двухчастной формы.</p> <p><b>Игра</b> «Что делает кукла» (кукла шагает, танцует).</p>	<p><b>Пение.</b> Упражнять в чистом интонировании песен, в определении регистров. Закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «ля-ля», «тра-та-та» и т. д.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на различие жанров в музыке.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнение в сохранении равновесия «Перешагни — не наступи» (перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см);</li> <li>• прыжки из обруча в обруч без паузы (игровое упражнение «С пенька на пенек»);</li> <li>• подвижная игра «Найди свой цвет».</li> </ul>	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры).</p> <p><b>Материалы.</b> Игрушечные кот и воробушек. Глина (пластилин), доски, палочки для дорисовывания деталей.</p>	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня.</p>	<b>Слушание.</b> Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая).

Музыка	<p><b>Пение.</b> «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту». А теперь сыграй один».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена, «Танец Петрушек», латв. нар.полька.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Любая веселая музыка двухчастной формы.</p> <p><b>Игра</b> «Что делает кукла» (кукла шагает, танцует).</p>	<p><b>Пение.</b> Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни. Упражнять детей в чистом интонировании песен, в определении регистров. Продолжать закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера на слоги «баю-бай», «ля-ля» и т. д.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение выполнять мягкий, осторожный шаг, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на различие жанров в музыке.</p>
--------	---	---

### ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Фланеле- граф, круг, квадрат, треугольник, елка.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); плоскостные изображения елочек (высота 15—20 см); геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов.</p>	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько—сколько». Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами «вверху — внизу».
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игра «Зайка беленький сидит».</p> <p><b>II часть.</b> Игровые упражнения с мячом. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Догони свою пару».</p>	Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его двумя руками.

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Заборы».</p> <p><b>Материалы.</b> Кубики и кирпичики разных цветов, игрушки (котики, петушки и др.).</p> <p><b>Задачи.</b> Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приемов конструирования). Учить рассматривать образец, рассказывать, из каких деталей и как построен забор. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами (длинный забор). Развивать навыки пространственной ориентировки («Котик ходит вдоль забора, влез на забор, спрятался за забором») и т. д.).</p>	
Чтение	<p>«Сидит белка на тележке...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха»; И. Чапек. «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лукина; Н. Саконская «Где мой пальчик?».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	

В помещении	<p>Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях.          Воспитание любви к Родине.          Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).          Подготовка к празднику День защитника Отечества.          Разучивание стихов и песен по теме.          Изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и дедушек.</p>
На прогулке	<p>Наблюдения за природой (обращать внимание на красоту зимней природы).          Наблюдения за погодой.          Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.          Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками).          Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек.          Игры со снегом.          Рассматривание сосулек.          Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).          Катание с горки на санках, катание на лыжах.          Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом.          Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Воробышки и кот», «Совушка».</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.          Рекомендации родителям по домашнему чтению.          Привлечение родителей к подготовке к Дню защитника Отечества (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).          Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.          Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).</p>	

## ФЕВРАЛЬ

### Вторая неделя

#### Тема периода

#### «День защитника Отечества» (продолжение)

**Задачи периода:** Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине.

Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Кто в домике живет?». <b>Материалы.</b> Домик, кукла Катя.	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, бег, высоко поднимая колени, обычный бег. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с малым обручем. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• прыжки на полусогнутых ногах («Веселые воробышки»);</li><li>• прокатывание мяча между набивными мячами, подталкивая его двумя руками;</li><li>• подвижная игра «Воробышки в гнездышках».</li></ul> <b>III часть.</b> Игра «Найдем воробышка».	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Светит солнышко». <b>Материалы.</b> Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь желтая, белая, красная, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки.	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня. <b>Пение.</b> «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.	<b>Слушание.</b> Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. <b>Пение.</b> Закреплять умение слушать песню до конца. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Работать над чистотой интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп.

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Любая плясовая мелодия.</p> <p><b>Игра</b> «Угадай-ка».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага (кошка крадется).</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять в выборе движений к образам «танцующий мишка (зайка и т.д.)».</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие звуковысотного слуха.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки <i>б</i> , <i>бь</i> .	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б</i> , <i>бь</i> (в звукосочетаниях, словах, фразах).
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки на полусогнутых ногах (игровое упражнение «Веселые воробышки»);</li> <li>• прокатывание мяча между набивными мячами, подталкивая его двумя руками;</li> <li>• подвижная игра «Воробышки в гнездышках».</li> </ul>	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	<p>«Узор на круге».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумажный круг диаметром 12 см, 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см и 4 кружка диаметром 1,5 см, кисти для клея, клей, салфетки.</p>	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня.</p> <p><b>Пение.</b> «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном.</p> <p><b>Пение.</b> Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Продолжать работать над чистотой интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни немного замедляя темп.</p>

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Любая плясовая мелодия.</p> <p><b>Игра</b> «Угадай-ка».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей к сочинению веселой и грустной песенки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение детей реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага, приседаниях в такт музыке.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять в выборе движений к образам «танцующий мишка (зайка)».</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие звуковысотного слуха.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Две елочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по количеству детей).</p>	<p>Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова «высокий—низкий», «выше-ниже».</p>
Физическая культура	<p><b>Раздаточный материал.</b> Заборчики контрастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна.</p>	<p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «столько — сколько».</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игра «Найди свой цвет».</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Пройди—не сбей». Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (расстояние между кубиками два шага ребенка), руки на поясе.</p> <p><b>III часть.</b> Игровое упражнение «Силачи». Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь энергичным движением рук хватом с боков скамейки.</p>	<p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы, в ползании на животе по гимнастической скамейке.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Ай, качи-качи-качи...»; К. Чуковский. «Елка»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; «Как у нашего кота...».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	

В помещении	<p>Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях.          Воспитание любви к Родине.          Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).          Подготовка к празднику День защитника Отечества.          Разучивание стихов и песен по теме.          Изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и дедушек.</p>
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы.          Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.          Наблюдения за погодой.          Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.          Рассматривание сосулек.          Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).          Катание с горки на санках, катание на лыжах.          Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.          Экспериментирование с водой и льдом.          Подвижные игры: «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Снежная баба».</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.          Рекомендации родителям по домашнему чтению.          Привлечение родителей к подготовке к Дню защитника Отечества (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).          Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.          Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).</p>	

**ФЕВРАЛЬ**  
**Третья неделя**  
**Тема периода**

**«День защитника Отечества» (продолжение)**

**Задачи периода:** Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине.

Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«У меня живет котенок». <b>Материалы.</b> Настоящее животное — котенок, вода, молоко, рыба, конфета.	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры. Бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: • бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола; • подвижная игра «Воробышки и кот». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Самолеты летят». <b>Материалы.</b> Листы бумаги светло-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня. <b>Пение.</b> «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.	<b>Слушание.</b> Слушать разнохарактерную музыку, закреплять умение различать средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке. <b>Пение.</b> Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова.

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-бай».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><b>Игра</b> «Угадай-ка».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям спеть веселую песню и спокойную колыбельную.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение реагировать сменой движений на громкое и тихое звучание музыки; выполнять дробный шаг. Повторить бег врассыпную, занимая все пространство зала.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Где ты?» («Я здесь!»).</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие звуковысотного слуха.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать стихотворение.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола;</li> <li>• подвижная игра «Воробышки и кот».</li> </ul>	Упражнять в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	<p>«Цветы в подарок маме, бабушке».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумажные кружки разных цветов и оттенков (диаметр 2—3 см), палочка-стебелек и полоски-листочки зеленого цвета, 1/2 альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, клей.</p>	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня.</p> <p><b>Пение.</b> «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-бай».</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение детей различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, барабан и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать спеть веселую песню и спокойную колыбельную.</p>
Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p><b>Игра</b> «Угадай-ка».</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение детей выполнять движения: дробный шаг, приседания в такт музыке.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие звуковысотного слуха.</p>

## ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Две контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения).</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изображения; по 2 шт. для каждого ребенка), однополосные карточки, на подносах — квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.</p>	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «высокий — низкий», «выше — ниже». Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «поровну», «столько-сколько».
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Бег с прыжками». Бег с перепрыгиванием через лежащие на земле шнуры: два шага, на третий перепрыгнуть через шнур (6-8 коротких шнуров, расстояние между шнурами три шага ребенка).</p> <p><b>II часть.</b> Игра «Зайцы и волк».</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Найди свой цвет».</p>	Упражнять в беге с перепрыгиванием через шнуры.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Заборы».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумажные модели для обстраивания, кирпичики разных цветов, схемы, мелкие игрушки.</p> <p><b>Задачи.</b> Учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика и др.). Учить понимать элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики. Приобщать к плоскостному конструированию.</p>	
Чтение	<p>В. Берестов. «Петушки распетушились»; «Жили у бабуся...»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Барто. «Мишка».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях.</p> <p>Воспитание любви к Родине.</p> <p>Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p>Праздник День защитника Отечества.</p>	
Напрогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы.</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.</p> <p>Рассматривание сосулек.</p> <p>Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).</p> <p>Катание с горки на санках, катание на лыжах.</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Подвижные игры: «Найди Снегурочку», «Два Мороза», «Зайка».</p>	
<b>Работа с родителями</b>		

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).

**ФЕВРАЛЬ**  
**Четвертая неделя**  
**Тема периода «8 Марта»**

**Задачи периода**

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.

Воспитание уважения к воспитателям.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Вот так мама, золотая прямо!». <b>Материалы.</b> Кукла Катя, вязаные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина.	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; по сигналу переход на ходьбу врассыпную, затем бег. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • лазанье под дугу, не касаясь руками пола; • упражнение в сохранении равновесия (ходьба по доске); • подвижная игра «Лягушки». <b>III часть.</b> Игра «Найдем лягушонка».	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес» — коллективная работа). <b>Материалы.</b> Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.	<b>Слушание.</b> Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности.

Музыка	<p><b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тили- чеевой, сл. Л. Дымовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Дети вместе со взрослым придумывают песенки, подыгрывая на бубне.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p><b>Игра</b> «Что делает кукла (пляшет, поет)».</p>	<p><b>Пение.</b> Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, а у девочек — на юбочке.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на различие жанров в музыке.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лазанье под дугу;</li> <li>• упражнение в сохранении равновесия (ходьба по доске);</li> <li>• подвижная игра «Лягушки».</li> </ul>	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Большие и маленькие птицы на кормушке».</p> <p><b>Материалы.</b> Игрушечные птицы (разные, большие и маленькие), иллюстрации с изображением птиц. Глина (пластилин), доски, палочки для изображения деталей (на каждого ребенка), подставка-кормушка.</p>	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.</p> <p><b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии.</p>

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> Дети вместе со взрослым придумывают песенки, подыгрывая на бубне.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p><b>Игра</b> «Что делает кукла (пляшет, поет)».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, а у девочек — на юбочке.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на различие жанров в музыке.</p>
--------	--	---

**ПЯТНИЦА**

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Однополосные карточки; варежки, украшенные снежинками (по 4 шт. для каждого ребенка); варежки без снежинок (по одной для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше — меньше», «столько — сколько». Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами «высокий — низкий», «выше — ниже».</p>
--	---	---

Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игра «Пилоты».</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Пушинки». Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25—30 см), вынося руки вперед и приземляясь на полусогнутые ноги.</p> <p><b>III часть.</b> Игровое упражнение «Прокати—поймай». Прокатывание мяча друг другу из исходного положения — сидя на полу, ноги врозь. Дистанция между детьми 2 м.</p>	<p>Упражнять в прыжках, прокатывании мяча.</p>
---------------------	--	--

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; А. Н. Толстой. «Петушки»; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада.</p> <p>Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, женственные).</p> <p>Подготовка к празднику «8 Марта». Разучивание стихов и песен по теме.</p>	

	Изготовление праздничной атрибутики, подарков для мам и бабушек.
Напрогулке	<p>Наблюдение за изменениями в природе.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.  Наблюдения за погодой.  Расчищение дорожек от снега, очищение снега со скамеек.  Игры со снегом.  Подвижные игры: «Берегись, заморозу!», «Что происходит в природе», «Пузырь».</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Привлечение родителей к подготовке к празднику «8 Марта» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p>	

## МАРТ

### Первая неделя

#### Тема периода «8 Марта» (продолжение)

**Задачи периода:** Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.

Воспитание уважения к воспитателям.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Золотая мама». <b>Материалы.</b> Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли).	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба по кругу, бег по кругу в умеренном темпе. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кубиком. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• ходьба по доске боком приставным шагом («Ровным шажком»);</li><li>• прыжки между предметами змейкой, продвигаясь вперед на двух ногах («Змейка»);</li><li>• подвижная игра «Кролики».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Красивые флажки на ниточке» (вариант «Лопаточки для кукол»). <b>Материалы.</b> Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши (фломастеры), полоска бумаги размером 10х20 см с проведенной воспитателем линией-ниточкой.	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. <b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.	<b>Слушание.</b> Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. <b>Пение.</b> Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному.

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Любые плясовые мелодии.</p> <p><b>Игра</b> «Чей домик?».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять ритмичность движений, кружение на беге по одному, плясовые движения (выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, пружинистые полуприседания).</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие звуковысотного слуха.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	<p>Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...».</p>	<p>Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по доске боком приставным шагом;</li> <li>• прыжки между предметами змейкой, продвигаясь вперед на двух ногах («Змейка»);</li> <li>• подвижная игра «Кролики».</li> </ul>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Неваляшка».</p> <p><b>Материалы.</b> Игрушка неваляшка. Глина, доски, палочки для обозначения деталей.</p>	<p>Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p><b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному.</p>

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина; «Вальс».</p> <p><b>Игра</b> «Чей домик?».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать приучать детей при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие звуковысотного слуха.</p>
--------	--	--

### ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Фла- нелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники; по одной для каждого ребенка).</p>	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «больше — меньше», «столько — сколько», «поровну». Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Ловкие ребята». Ходьба в колонне по одному. По сигналу бег в рассыпную между предметами (кубики, набивные мячи); переход на ходьбу, в чередовании.</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Лягушки». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Орел и птенчики».</p>	Упражнять в беге между предметами, прыжках на двух ногах.

### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Красивые ворота».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.</p> <p><b>Задачи.</b> Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам, без показа способов конструирования). Учить рассматривать образцы (две постройки из разных деталей по усмотрению педагога), рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начинать работу. Упражнять в назывании пространственных понятий (выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и т.д.). Развивать речевое и игровое общение.</p>	
Чтение	<p>И. Косяков. «Все она»; «Травка-муравка...»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; К. Бальмонт. «Комари- ки-макарики»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	

В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада.</p> <p>Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, женственные).</p> <p>Праздник «8 Марта».</p>
На прогулке	<p>Наблюдение за изменениями в природе (ранняя весна, оттепель, таяние снега и др.), погодой.</p> <p>Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.</p> <p>Наведение порядка на участке детского сада.</p> <p>Расчистка дорожек.</p> <p>Сбор сухих веток, прошлогодней листвы.</p> <p>Подвижные игры «Лягушки», «Через ручеек», «Маленькие ножки бежали по дорожке».</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за весенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Участие родителей в празднике «8 Марта».</p>	

## МАРТ

### Вторая неделя

#### Тема периода

#### «Знакомство с народной культурой и традициями»

#### Задачи периода

Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).  
Знакомство с народными промыслами.

Продолжение знакомства с устным народным творчеством.

Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Смешной рисунок». <b>Материалы.</b> Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки в длину с места («Через канавку»);</li> <li>• катание мячей друг другу («Точно в руки»);</li> <li>• подвижная игра «Найди свой цвет».</li> </ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Нарисуйте, кто что хочет, красивое». <b>Материалы.</b> Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей), кисти, баночки с водой, салфетки.	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. <b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. <b>Песенное творчество.</b> «Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поет».	<b>Слушание.</b> Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. <b>Пение.</b> Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению. <b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.
Музыка	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Любые песни по выбору педагога. <b>Игра</b> «Чей домик?».	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по одному. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа. <b>Музыкально-дидактическая игра на</b>

		развитие звуковысотного слуха.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки <i>т, н, к</i> .	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, н, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки в длину с места;</li> <li>• катание мячей друг другу (игровое упражнение «Точно в руки»);</li> <li>• подвижная игра «Найди свой цвет».</li> </ul>	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	<p>«Флажки».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага размером 1/2 альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3х4 см, полоски бумаги размером 1х8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки.</p>	Закреплять умение детей создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.</p> <p><b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдигина.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поет».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять интерес детей к слушанию музыки, умение высказываться о ней.</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Приучать при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения, умение ритмично и красиво хлопать в ладоши.</p>
Музыка	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Любые песни по выбору педагога.</p> <p><b>Игра</b> «Чей домик?».</p>	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Инсценировать с детьми содержание различных песен, подбирая характерные движения для создания образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие звуковысотного слуха.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей).</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Полоски-дорожки зеленого и желтого цветов разной длины, машины (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями «поровну», «столько — сколько», «больше — меньше». Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; бег в рассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Парами по мостику». Ходьба по двум лежащим на земле параллельно друг другу доскам парами, держась за руки.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Догони свою пару».</p>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, равновесии.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно - модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	<p>«На улице три курицы...»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Лесной мишка и проказница мышка», лат., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; И. Косяков. «Все она»; К. Ушинский. «Васька».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.).</p> <p>Знакомство с родной культурой.</p> <p>Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров.</p> <p>Рассказы детям о народных промыслах</p>	
На прогулке	<p>Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»).</p> <p>Организация народных игр.</p> <p>Наблюдение за изменениями в природе, погодой.</p> <p>Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.</p> <p>Наведение порядка на участке детского сада.</p> <p>Подвижные игры «У медведя во бору», «Бубенцы».</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.</p> <p>Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p>		

## МАРТ

### Третья неделя

#### Тема периода

#### «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)

**Задачи периода:** Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами.

Продолжение знакомства с устным народным творчеством.

Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Уход за комнатным растением». <b>Материалы.</b> Два комнатных растения (цветущая кливия и кливия, которая в данный момент не цветет), леечка с длинным носиком, тряпочки для протирания листьев (на каждого ребенка), тазик с водой. Игрушка Незнайка.	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Ходьба, высоко поднимая колени. Бег в колонне по одному, помахая руками. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: • бросание мяча о пол и ловля его двумя руками (игровое упражнение «Брось — поймай»); • ползание на повышенной опоре (скамейке) (игровое упражнение «Муравьишки»); • подвижная игра «Зайка серый умывается». <b>III часть.</b> Игра «Найдем зайку?».	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Книжки-малышки». <b>Материалы.</b> Альбомные листы, фломастеры (карандаши).	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Кургановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.	<b>Слушание.</b> Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить).

Музыка	<p><b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тили- чеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Любые песни по выбору педагога.</p> <p><b>Игра</b> «Трубы и барабаны», муз. Е. Ти- личеевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p><b>Пение.</b> Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Вместе с взрослым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Инсценировать с детьми содержание песен, используя характерные движения для создания музыкального образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание мяча о пол и ловля его двумя руками (игровое упражнение «Брось — поймай»);</li> <li>• ползание на повышенной опоре (скамейке) (игровое упражнение «Муравьишки»);</li> <li>• подвижная игра «Зайка серый умывается».</li> </ul>	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Угощение для кукол, мишек, зайчиков».</p> <p><b>Материалы.</b> Глина (пластилин, пластическая масса), доски, палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений.</p>	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Кургановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить).</p>

Музыка	<p><b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тили- чеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Любые песни по выбору педагога.</p> <p><b>Игра</b> «Трубы и барабаны», муз. Е. Тили- чеевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p><b>Пение.</b> Закреплять умение детей эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Вместе с взрослым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши, пружинистые приседания.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Инсценировать содержание песен, используя характерные движения для создания музыкального образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.</p>
--------	---	--

### ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Фланеле- граф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Однополосные карточки; картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников).</p>	<p>Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами «столько — сколько», «больше — меньше». Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Смело шагай, смотри не зевай». Ходьба переменным шагом правой и левой ногой (руки на поясе) с перешагиванием брусков (8—10 шт., высота бруска 10 см, расстояние между кубиками два шага ребенка).</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Медвежата». Передвижение вперед на ладонях и ступнях — «как медвежата». Дистанция не более 5 м.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «По ровненькой дорожке».</p>	<p>Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, в передвижении вперед на ладонях и ступнях.</p>

### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Домик с воротами».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.</p> <p><b>Задачи.</b> Упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми усвоенными способами. Развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения (скамейки, столики, кресла, колодцы). Содействовать развитию совместных сюжетных игр.</p>
Чтение	<p>«Тень, тень, потеть...»; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; А. Майков. «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); К. Чуковский. «Айболит»; Л. Толстой. «Таня знала буквы...»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; «Мыши водят хоровод...», рус.нар.</p>

	<p>песенка.  Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.).  Знакомство с родной культурой.  Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров.  Рассказы детям о народных промыслах.</p>
На прогулке	<p>Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»).</p> <p>Организация народных игр.  Наблюдение за изменениями в природе, погодой.  Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.  Наведение порядка на участке детского сада.  Подвижные игры «Мыши и кот», «Зайка», «Дедушка Мазай».</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.  Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p>	

**МАРТ**  
**Четвертая неделя**  
**Тема периода**

**«Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)**

**Задачи периода:** Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами.

Продолжение знакомства с устным народным творчеством.

Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Одежда». <b>Материалы.</b> Посылочный ящик, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи), поставленными по двум сторонам зала (между кубиками расстояние 0,5 м). <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы; • ходьба по гимнастической скамейке (высота 25 см), свободно балансируя руками; • подвижная игра «Автомобили». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Нарисуй что-то прямоугольной формы». <b>Материалы.</b> Альбомные листы, цветные карандаши.	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.	<b>Слушание.</b> Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки.

Музыка	<p><b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тили- чеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та- та». А теперь сыграй и спой один».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Любые плясовые по выбору педагога.</p> <p><b>Игра</b> «Трубы и барабаны», муз. Е. Ти- личеевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p><b>Пение.</b> Развивать умение прислушиваться к пению педагога, активно отвечать на вопросы, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей придумывать несложные мелодии на разные слоги «ля-ля-ля», «та-та-та», изображая игру на дудочке, бубне, гармошке.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, занимая все пространство зала, кружение в парах, повороты кистями поднятых рук.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</b></p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	<p>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).</p>	<p>Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы в прямом направлении;</li> <li>• ходьба по гимнастической скамейке (высота 25 см), свободно балансируя руками;</li> <li>• подвижная игра «Автомобили».</li> </ul>	<p>Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	<p>«Салфетка».</p> <p><b>Материалы.</b> Образец салфетки. Бумажные квадраты 12 x 12 см; бумажные кружки (диаметр 2 см) и квадратики со стороной 2 см одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти для клея, салфетки.</p>	<p>Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания.</p>

Музыка	<p><b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тили- чеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та- та». А теперь сыграй и спой один».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Любые плясовые по выбору педагога.</p> <p><b>Игра</b> «Трубы и барабаны», муз. Е. Тили- чеевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p><b>Пение.</b> Воспитывать умение прислушиваться к пению педагога, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть их. Следить за тем, чтобы дети пели согласованно, допевали окончания слов, пели в одном темпе. Приучать петь по одному и по подгруппам.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать придумывать несложные мелодии на разные слоги («ля-ля-ля» и пр.), изображая игру на дудочке, бубне, гармошке.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение выполнять ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег враспынную, кружение в парах, повороты кистями рук, притопы двумя ногами.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.</p>
--------	---	---

### ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Фланеле- граф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3—4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика, 2 двери разной ширины, дощечки разной высоты; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись песенки трех поросят.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребенка), полоски разной ширины (двери домиков).</p>	<p>Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Ровный круг». Ходьба по кругу, сохраняя его форму и дистанцию друг от друга. По сигналу поворот и продолжение ходьбы.</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Через ручеек». Прыжки через шнур на двух ногах, вынося руки вперед и приземляясь на полусогнутые ноги на всю стопу.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Пастух и стадо».</p>	<p>Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках через шнур на двух ногах.</p>

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	«Дождик, дождик, пуще...»; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); К. Чуковский. «Айболит»; Л. Толстой. «У Вари был чиж...»; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.). Знакомство с родной культурой. Рассматривание с детьми разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы о народных промыслах.
На прогулке	Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Подвижные игры «Мыши и кот», «Зайка», «Дедушка Мазай».
<b>Работа с родителями</b>	
Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.	

**АПРЕЛЬ**  
**Первая неделя**  
**Тема периода «Весна»**

**Задачи периода**

Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.

Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).

Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т.д.).

Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Тарелочка из глины». <b>Материалы.</b> Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда.	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба вокруг кубиков, бег. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком. Основные виды движений: • ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке; • прыжки на двух ногах через шнуры («Через канавку»); • подвижная игра «Тишина». <b>III часть.</b> Игра «Найдем лягушонка».	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе») <b>Материалы.</b> Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши.	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. <b>Н.</b> Любарского.	<b>Слушание.</b> Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10—11 знакомых музыкальных произведений.

Музыка	<p><b>Пение.</b> Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма».</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. Упражнение «Давай споем колыбельную для зайчика, куклы».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Поезд», муз. Л. Банниковой. Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Танец с платочками под рус. нар. мелодию. Любые плясовые мелодии.</p> <p><b>Игра</b> «Узнай песню по картинке и назови ее».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые народные мелодии и пьесы.</p>	<p><b>Пение.</b> Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю, баю».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать работать над ритмичностью движений. Повторить кружение на беге по одному и в парах.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см);</li> <li>• прыжки на двух ногах через шнуры («Через канавку»);</li> <li>• подвижная игра «Тишина».</li> </ul>	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Зайчик (кролик)» (вариант «Наш игрушечный зоопарк» — коллективная работа).</p> <p><b>Материалы.</b> Кусок глины в виде толстой палочки, доски.</p>	Развивать интерес к лепке предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комки глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая их друг к другу.

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского; рус.нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Пение.</b> Пропевание мелодий песен на слога «ля», «но», «ма».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Упражнение: «Покажи, как играют на дудочке. А теперь сыграем вместе. А теперь сыграй один «Тру-ту-ту, тру-ту-ту, тру-ту-ту»; «Топотушки», муз. М. Ра-ухвергера; танец с платочками под рус. нар. мелодию.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Заинька, выходи», рус.нар. песня; «Медведь», муз. М. Раухвергера.</p> <p><b>Игра</b> «Узнай песню по картинке и правильно назови ее».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Народные мелодии в исполнении взрослых.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение определять характер музыкальных пьес (грустная, бодрая, спокойная).</p> <p><b>Пение.</b> Вызывать желание петь наиболее понравившиеся песни; объяснять свой выбор. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Подводить к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии. Предлагать петь по одному.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слог «тру-ту-ту».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение различать трехчастную форму музыки. Менять движения со сменой частей. Повторить хлопки и притопы одновременно.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять детей в выборе разнообразных характерных движений при изображении сказочных героев (зайцы прыгают, танцуют, медведь пробирается сквозь лес).</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах (металлофон, ложки и др.).</p>
--------	--	--

**ПЯТНИЦА**

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Фланеле-граф, 2 куклы, бусы, состоящие из 3 бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Вырезанные из картона круги-бусинки (по 3 шт. для каждого ребенка), двухполосные карточки, треугольники (по 4 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 4 шт. для каждого ребенка), разноцветные треугольники и квадраты.</p>	<p>Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Быстро возьми». По кругу разложены кубики по количеству играющих. Ходьба по кругу, бег по кругу, ходьба, по сигналу взять кубик.</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Пройди по канату». Ходьба по лежащему на земле канату боком, приставным шагом — пятки на</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, в ходьбе по лежащему на земле канату боком приставным шагом.</p>

	канате, носки на полу, руки на поясе. Длина каната 2—2,5 м. <b>III часть.</b> Игра «Пастух и стадо».	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	«Мост для машин». <b>Материалы.</b> Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек. <b>Задачи.</b> Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с перекрытиями. Учить преобразовывать постройки в высоту (низкий или высокий мост) способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков (кубики заменять брусками, малые призмы (спуски) — большими призмами). Закреплять умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способов действий. Развивать речевое и игровое общение.	
Чтение	А. Плещеев. «Весна»; «Божья коровка...»; «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чуб-кова; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.	
На прогулке	Наблюдения за погодой, различными природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики».	
<b>Работа с родителями</b>		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.		

## АПРЕЛЬ

### Вторая неделя

#### Тема периода «Весна»(продолжение)

**Задачи периода:** Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.

Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).

Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т.д.).

Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Мебель». <b>Материалы.</b> Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла Катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан), 2 подноса.	Формирование умения определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с косичкой (шнуром). Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• прыжки из круга в круг с приземлением на полусогнутые ноги;</li><li>• прокатывание мячей (упражнение «Точный пас»);</li><li>• подвижная игра «По ровненькой дорожке».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Скворечник» (вариант «Домик для собачки»). <b>Материалы.</b> Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши.	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, «Весною», муз. С. Майко- пара. <b>Пение.</b> «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко- ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные. Пляска с воспитателем под рус.нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я». Упражнение «Прохлопай, как я».	<b>Слушание.</b> Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер каждой части. <b>Пение.</b> Развивать эмоциональное восприятие разнохарактерных песен. Упражнять в передаче простейших ритмов (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь напевно, согласованно, легко; петь по одному.

Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Упражнение: «Покажи, как ходит кукла, мишка, зайка». «Трам-трам-трам, встали куклы по местам».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Танец с платочками под рус.нар. песню. «Вышли куклы танцевать». «Жуки», вен. нар. мелодия, обр. Л. Виш-карева.</p> <p><b>Игра</b> «Узнай песню по картинке и правильно назови ее».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого характера, допевать их на слоги «ля-ля-ля», «трам-трам-трам».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение детей двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо); выставлять ноги на пятку, носок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания художественного образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Назови правильно инструмент и покажи, как на нем играют.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	Формировать у детей умение отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки из кружка в кружок с приземлением на полусогнутые ноги;</li> <li>• прокатывание мячей (упражнение «Точный пас»);</li> <li>• подвижная игра «По ровненькой дорожке».</li> </ul>	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	<p>«Скворечник».</p> <p><b>Материалы.</b> Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки.</p>	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Весною», муз. С. Майко-пара.</p> <p><b>Пение.</b> «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение эмоционально реагировать на произведения разного характера; отвечать на вопросы.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение эмоционально воспринимать разнохарактерные песни; слышать высокие и низкие звуки; вступать сразу после вступления, начинать и заканчивать пение вместе со всеми.</p>

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> Упражнение «Спой песенку для своей куклы».</p> <p><b>Игра</b> «Узнай песню по картинке и правильно назови ее».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые народные мелодии, песни, которые хорошо знают дети.</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Выполнять ходьбу по кругу, взявшись за руки, движения, стоя в кругу; дробный шаг на всей ступне.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Предложить детям придумать игру и поиграть в нее.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Привлекать детей к игре на музыкальных инструментах и музыкальных игрушках.</p>
--------	---	--

### ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Флане- леграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Однополосные карточки, кружочки (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разного размера.</p>	<p>Закреплять умение детей воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами «большой», «маленький»; различать пространственные направления от себя и обозначать их словами «вперед — сзади», «слева — справа».</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игра «Самолеты».</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Пройди по мостику». Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине перешагнуть через предмет (кубик, набивной мяч) и пройти дальше. Сойти со скамейки, не прыгая. Страховка педагогом обязательна.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Лиса в курятнике».</p>	<p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом.</p>

### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивная деятельность (из строительных материалов)	<p>По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Радуга-дуга...»; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Черепаха»; Л. Толстой. «Пришла весна...»; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с рум. М. Олсуфьева.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдения за погодой, природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения</p>	

	за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Уборка игрушек на территории участка. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».
--	---

<b>Работа с родителями</b>	
----------------------------	--

	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребенком (к пруду, реке и др.). Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
--	---

## АПРЕЛЬ

### Третья неделя

#### Тема периода «Весна»(продолжение)

Задачи периода:Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.

Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).

Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т.д.).

Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.

#### Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Прогулка по весеннему лесу». <b>Материалы.</b> Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, лиса, белочка; печатки-тычки; черная гуашь; силуэты божьих коровок.	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках с поднятыми руками. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• бросание мяча вверх и ловля его двумя руками;</li><li>• ползание по гимнастической скамейке («Медвежата»);</li><li>• подвижная игра «Мы топаем ногами».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Красивый коврик». <b>Материалы.</b> Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10 см) (по 2—3 листа на каждого ребенка).	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Весною», муз. С. Май-копара. <b>Пение.</b> «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.	<b>Слушание.</b> Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней. <b>Пение.</b> Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной. Упражнять в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении, пении с сопровождением и без, легко, без напряжения, полным звуком.

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> Упражнение: «Спой свое имя», «Кто как поет».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Пляска с воспитателем под рус.нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Зайка, выходи», муз. Е. Ти- личеевой.</p> <p><b>Игра</b> «Бабочки на лугу».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые народные мелодии в записи.</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение находить интонации в ответно-вопросной форме.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают; машина едет.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие реакции на конец музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Слушать пьесы, исполненные на народных инструментах.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога).	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание мяча вверх и ловля его двумя руками;</li> <li>• ползание по гимнастической скамейке («Медвежата»);</li> <li>• подвижная игра «Мы топаем ногами».</li> </ul>	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Красивая птичка» (по дымковской игрушке).</p> <p><b>Материалы.</b> Игрушечная птичка. Глина, доски.</p>	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Весною», муз. С. Майко- пара, рус. плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p><b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парц- халадзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Упражнение «Спой свое имя», «Спой, как зовут твою любимую игрушку».</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их характер.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать учить определять звуки по длительности звучания. Приучать петь выразительно, делая правильные логические ударения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать закреплять умение детей находить интонации в ответно-вопросной форме.</p>

Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «По улице мостовой», рус.нар. мелодия.</p> <p><b>Игра</b> «Бабочки на лугу».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Узнай инструмент по звукоиз-влечению».</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (пляшут зайцы, летает птичка, прыгает заяц).</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие реакции на конец музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поиграть с детьми в игру.</p>
--------	---	---

### ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Шарики, круги красного, синего и желтого цветов.</p>	<p>Учить детей различать одно и много движений и обозначать их количество словами «один», «много». Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами «впереди — сзади», «вверху — внизу», «слева — справа». Совершенствовать умение детей составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</p>
--	--	---

Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Пройди не задень». Ходьба в колонне между кеглями (6—8 шт., расстояние между кеглями 0,5 м), стараясь не задеть их (руки произвольно).</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Веселые лягушки». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед — прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе. Дистанция 5—6 м.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Бездомный заяц».</p>	<p>Упражнять в ходьбе между предметами, в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед.</p>
---------------------	--	--

### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Мост с лесенками».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.</p> <p><b>Задачи.</b> Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали. Упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Упражнять в изменении построек в длину (был короткий мостик, стал длинный), используя длинные пластины.</p>
---	--

Чтение	<p>Рус.нар. песенка «Курочка-рябушечка»; «Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Маршака; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; В. Бианки. «Купание медвежат»; «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с рум. Т. Ивановой.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
--------	---

В помещении	<p>Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.</p>
-------------	--

На прогулке	<p>Наблюдения за погодой, природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Уборка игрушек на территории участка. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».</p>
-------------	--

### Работа с родителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз.

Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

## АПРЕЛЬ

### Четвертая неделя

#### Тема периода «Весна»(продолжение)

Задачи периода:Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.

Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).

Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т.д.).

Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.

#### Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Что лучше: бумага или ткань?» <b>Материалы.</b> Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой; утюг, бумажные платья — силуэты.	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Бег в умеренном темпе и с подскоком. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• ползание на ладонях и коленях между предметами (расстояние 1 м), не задевая их;</li><li>• ходьба по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками («По мостику»);</li><li>• подвижная игра «Огуречик, огуречик».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Красивая тележка» (вариант «Красивый поезд») <b>Материалы.</b> Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши.	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Весною», муз. С. Майко- пара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога). <b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парц- халадзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.	<b>Слушание.</b> Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями. <b>Пение.</b> Приучать петь, передавая характер песни; пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма»; петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «По улице мостовой», рус.нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Любые рус.нар. мелодии.</p> <p><b>Игра</b> «Бабочки на лугу».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Узнай инструмент по звукоизвлечению».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослыми на слоги: «ля-ля», «тра- та-та».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение реагировать на начало и конец музыки, выполнять бег врассыпную, притопы ногами.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие реакции на конец музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках, погремушке.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук с.	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание на ладонях и коленях между предметами (расстояние между ними примерно 1 м), не задевая их (игровое упражнение «Проползи — не задень»);</li> <li>• упражнение в сохранении равновесия «По мостику» (ходьба по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками);</li> <li>• подвижная игра «Огуречик, огуречик».</li> </ul>	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Миски трех медведей».</p> <p><b>Материалы.</b> 3 игрушечных медведя разной величины. Глина, доски.</p>	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Весною», муз. С. Майко- пара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога).</p> <p><b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парц- халадзе.</p> <p>«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать, засыпать и т. д.).</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни; умение пропевать мелодию песни на слог «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми.</p>

Музыка	<p><b>Песенное творчество.</b> «По улице мостовой», рус.нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Любые рус.нар. мелодии.</p> <p><b>Игра</b> «Бабочки на лугу».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Узнай инструмент по звукоиз- влечению».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Упражнять детей в придумывании простейших интонаций для изображения образа большого, маленького, веселого, грустного петушка.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Совершенствовать прямой галоп.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие реакции на конец музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поддерживать интерес детей к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленькие пьесы и народные мелодии.</p>
--------	--	--

### ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Карточка-образец с изображением бабочек — желтая, красная, зеленая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части).</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Бабочки — желтая, красная, зеленая, карточки с изображением детей в разное время суток.</p>	<p>Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много» и «один». Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игра «Догони свою пару». Перебежки с одной стороны зала на другую.</p> <p><b>II часть.</b> Игра «Котята и щенята».</p> <p><b>III часть.</b> Игровое упражнение «Пингвины». Прыжки на двух ногах в прямом направлении с мешочком, зажатым между колен. Дистанция 5 м.</p>	<p>Упражнять в прыжках в прямом направлении.</p>

### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Травка-муравка...»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; А. Н. Толстой. «Еж»; «Поет зяблик», пер. с болт. И. Токмаковой.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде.</p> <p>Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению скворечников.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.</p> <p>Уборка игрушек на территории участка.</p> <p>Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».</p>	

### Работа с родителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации (в соответствии с картой развития ребенка).

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз.

Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности

**МАЙ**  
**Первая неделя**  
**Тема периода «Лето»**

**Задачи периода**

Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Найди предметы рукотворного мира». <b>Материалы.</b> Две коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (белка, еж, заяц, кошка, собака).	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кольцом. Основные виды движений: • ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см); • прыжки через шнуры (расстояние между ними 30—40 см); • подвижная игра. «Мыши в кладовой». <b>III часть.</b> Игра «Где спрятался мышонок».	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Картинка о празднике». <b>Материалы.</b> Тонированная бумага формата А4 (бледно-желтая, бледно-зеленая), краски гуашь красная, желтая, голубая, зеленая, белая; кисти, банки с водой, салфетки.	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками.
Музыка	Музыкальный репертуар по выбору педагога.	Повторение и закрепление задач музыкальных занятий апреля.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.

Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см);</li> <li>• прыжки через шнуры (расстояние между ними 30—40 см);</li> <li>• подвижная игра «Мыши в кладовой».</li> </ul>	<p>Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Угощение для кукол».</p> <p><b>Материалы.</b> Глина (пластилин), доски.</p>	<p>Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Колыбельная Медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.</p> <p><b>Пение.</b> «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; повторение любимых песен детей.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Из-под дуба», рус.нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b></p> <p>«Медведь играет на фаготе», муз. Е. Крылатова.</p> <p><b>Игра</b> «Карусель» под музыку «Плясовая», рус.нар. мелодия.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога; петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать умение сочинять мелодии для Мишки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши и др.).</p> <p><b>Музыкально-игровое танцевальное творчество.</b> Закреплять музыкальную образность в движениях.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамического слуха.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров.</p>	<p>Закреплять умение детей сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями «столько-сколько», «больше —меньше».</p>
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Раздаточный материал.</b></p> <p>Контурные изображения кофточек с петельками, пуговицы-кружочки.</p>	<p>Упражнять детей в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький». Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игра «Найди свой цвет».</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Парами по мостику». Ходьба по двум параллельно лежащим на земле доскам парами, держась за руки.</p> <p><b>III часть.</b> Игровое упражнение «Лягушки». Прыжки на двух ногах,</p>	<p>Упражнять в равновесии, прыжках на двух ногах.</p>

	продвигаясь вперед — прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе. Дистанция 6 м.	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	«По замыслу». <b>Материалы.</b> Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования, игрушки для обыгрывания построек. <b>Задачи.</b> Развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам. Вызывать потребность в совместных сюжетных играх. Содействовать активному речевому общению.	
Чтение	«Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Тень, тень, потень...»; «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Чудо-дерево»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка»; А. Н. Толстой. «Лиса»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Наблюдения за растениями на участке детского сада. Экскурсия по территории детского сада. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».	
<b>Работа с родителями</b>		
Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.		

## МАЙ

### Вторая неделя

#### Тема периода «Лето» (продолжение)

**Задачи периода:** Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Подарок для крокодила Гены». <b>Материалы.</b> Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка (игрушка).	Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.
Физическая культура	I <b>часть.</b> Ходьба, бег в колонне по одному. II <b>часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: • прыжки со скамейки на полусогнутые ноги («Парашютисты»); • прокатывание мяча друг другу; • подвижная игра «Воробышки и кот». III <b>часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Одуванчики в траве». <b>Материалы.</b> Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки.	Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Развивать эстетическое восприятие, воображение.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Слон», муз. К. Сен-Санса. <b>Пение.</b> «Зайка», рус. нар. прибаутка, обр. Г. Лобачева; «Медвежата», муз. М. Красева; «Петушок», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. мелодия. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Повторение любимых плясок детей.	<b>Слушание.</b> Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. <b>Пение.</b> Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию; петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом. <b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика, лисы, птички, медведя). <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши и др.). <b>Музыкально-игровое танцевальное творчество.</b> Закреплять музыкальную образность в движениях.
Музыка	<b>Игра</b> «Грустная и веселая песенка» (музыка по выбору)	<b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ладового чувства.

	педагога).	
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук з.	Упражнять детей в четком произношении звука з.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки со скамейки на полусогнутые ноги («Парашютисты»);</li> <li>• прокатывание мяча друг другу;</li> <li>• подвижная игра «Воробышки и кот».</li> </ul>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	<p>«Скоро праздник придет».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумажные флажки красного цвета размером 6х4 см, разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки.</p>	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой; красиво располагать изображения на листе.
Музыка	Музыкальный репертуар по выбору музыкального руководителя (любимые произведения детей).	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию, петь легким звуком без напряжения, естественным голосом.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика, лисы).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши и др.).</p> <p><b>Музыкально-игровое танцевальное творчество.</b> Закреплять музыкальную образность в движениях.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ладового и динамического слуха.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Демонстрационный материал.</b> 3 карточки с геометрическими фигурами (зеленые круг, треугольник, квадрат, синий круг; желтые 3 круга разного размера, треугольник и большой круг; маленький красный круг, большой круг, треугольник и круг зеленого, желтого и красного цветов); мешочек с большими и маленькими кубами и шарами разных цветов и размеров.</p>	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.

Формирование элементарных математических представлений	<b>Раздаточный материал.</b> 4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка, веревочки.	
Физическая культура	<b>I часть.</b> Игра «Бездомный заяц». <b>II часть.</b> Игровое упражнение «На одной ножке по дорожке». Из шнуров или кубиков выкладываются 2—3 дорожки (длина 3 м, ширина 30 см). Дети выполняют прыжки на правой или левой ноге (кому как удобно), продвигаясь вперед. На середине дистанции можно изменить положение ног: с правой ноги перейти к прыжкам на левой и наоборот. <b>III часть.</b> Игровое упражнение «Перебрось—поймай». Перебрасывание мяча друг другу разными способами в парах.	Упражнять в прыжках на одной ноге, продвигаясь вперед, в перебрасывании мяча разными способами в парах.

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Божья коровка...»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Чудо-дерево»; С. Прокофьева. «Когда можно плакать»; «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с рум. Т. Ивановой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Наблюдения за насекомыми и птицами. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Жадный кот», «Пчелки и ласточка», «Журавль и лягушки».	

**Работа с родителями**

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.  
Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня.

## МАЙ

### Третья неделя

#### Тема периода «Лето» (продолжение)

**Задачи периода:** Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Экологическая тропа». <b>Материалы.</b> Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка Лесовичок. Детские лейки и лопатки. Лопата для взрослого. Саженец яблони. Яблоки.	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную, помахивая руками, как крылышками, ходьба врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с флажками. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• броски мяча вверх и ловля его двумя руками;</li><li>• ползание по скамейке;</li><li>• подвижная игра «Огуречик, огуречик».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	Рисование красками по замыслу. <b>Материалы.</b> Тонированная бумага; краски гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.
Музыка	<b>Слушание.</b> Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. <b>Пение.</b> Повторение репертуара за год. <b>Песенное творчество.</b> «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.	<b>Слушание.</b> Закреплять умение различать разнохарактерную музыку. <b>Пение.</b> Закреплять интерес к пению. Развивать желание, петь любимые песни. Закреплять умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма». Приучать петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе. <b>Песенное творчество.</b> Упражнять в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков.

Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Повторение репертуара за год.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Повторение репертуара за год.</p> <p><b>Игры:</b> «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые русские народные мелодии.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творчество при выполнении движений, характерных для какого-либо образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие реакции на конец музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленьких пьес и народных мелодий.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	<p>Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».</p>	<p>Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• броски мяча вверх и ловля его двумя руками;</li> <li>• ползание по скамейке;</li> <li>• подвижная игра «Огуречик, огуречик».</li> </ul>	<p>Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке.</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Лепка	<p>«Утенок».</p> <p><b>Материалы.</b> Игрушечный утенок. Глина, доски.</p>	<p>Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> Рус.нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. <b>Пение.</b> Повторение репертуара за год.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Повторение репертуара за год.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение различать разнохарактерную музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять интерес к пению. Развивать желание петь любимые песни. Закреплять умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма». Приучать петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Упражнять в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.</p>

Музыка	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Повторение репертуара за год. <b>Игры:</b> «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые русские народные мелодии.</p>	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творчество при выполнении движений, характерных для какого-либо образа. <b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие реакции на конец музыки. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленьких пьес и народных мелодий.</p>
--------	---	---

### ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Мышки-норушки». Лазанье боком под шнур (высота 50 см от уровня земли), стараясь не задеть его и не касаясь руками земли.</p> <p><b>II часть.</b> Игровое упражнение «Перебрось—поймай». Перебрасывание мяча через шнур (двумя руками из-за головы) и ловля его после отскока о землю.</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Пастух и стадо».</p>	Упражнять в лазанье боком под шнур, в перебрасывании мяча через шнур.

### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«По замыслу».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования, игрушки для обыгрывания построек.</p> <p><b>Задачи.</b> Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструктивный опыт детей. Содействовать развитию творчества, фантазии, воображения.</p>
Чтение	И. Белоусов. «Весенняя гостья», «Радуга-дуга...»; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; С. Михалков. «Песенка друзей»; В. Сутеев. «Три котенка»; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.
На прогулке	Наблюдения за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Воробушки», «Кот Васька», «Через ручеек».

### Работа с родителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.  
Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха.

## МАЙ

### Четвертая неделя

#### Тема периода «Лето» (продолжение)

**Задачи периода:** Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Опиши предмет». <b>Материалы.</b> Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, легкий или тяжелый, материал, назначение; кукла; коробка с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки) и одеждой (платье, кофта, колготы, пальто, шапка, варежки, трусики); два подноса; корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон).	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; переход на ходьбу мелким семенящим шагом; бег враспынную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений. • лазание на наклонную лесенку (не более трех детей одновременно). Подвижная игра «Коршун и наседка». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы») <b>Материалы.</b> Белая бумага размером 15x15 см; краски гуашь красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая; кисти, банки с водой, салфетки.	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др.
Музыка	Отчетный концерт «Времена года». Повторение репертуара за год.	Подготовка к отчетному концерту.
<b>СРЕДА</b>		

Развитие речи	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.
Физическая культура	Основные виды движений: • лазание на наклонную лесенку (не более трех детей одновременно). Подвижная игра «Коршун и насекомка».	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	«Цыплята на лугу». <b>Материалы.</b> Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зеленого цвета размером 1/2 листа ватмана (или полоса обоев), бумажные кружки (диаметром 2 и 4 см), полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва; клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
Музыка	Отчетный концерт «Времена года».	Выступление с отчетным концертом «Времена года».
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Игровое упражнение «Пробеги—не задень». Ходьба и бег с перешагиванием через предметы (кубики или набивные мячи (5—6 шт.), расстояние между кубиками два шага ребенка) попеременно правой и левой ногой, руки на поясе. <b>II часть.</b> Игровое упражнение «Медвежата». Передвижение с опорой на ладони и стопы в прямом направлении — «как медвежата». Дистанция 5 м. <b>III часть.</b> Игра «Поймай комара!». Прыжки на двух ногах.	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы, в передвижении с опорой на ладони и локти.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Курочка-рябушечка...»; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге.	

	Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.
На прогулке	Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдения за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Крокодил», «Жмурки с колокольчиком».
<b>Работа с родителями</b>	
Рекомендации родителям по домашнему чтению. Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Беседа о достижениях детей за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха	

#### 4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

##### Комплексно-тематическое планирование (от 3 до 4 лет)

ТЕМА	РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
<b>4-я неделя августа – 1-я неделя сентября «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО, ЗДРАВСТВУЙ ДЕТСКИЙ САД»</b>	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад; продолжить ознакомление с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; предметами, находящимися в детском саду, группе; ознакомить детей с профессиями сотрудников детского сада; повторить правила поведения в детском саду, знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга); формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.
<b>2-я – 4-я неделя сентября «Осень»</b>	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать	Праздник «Осень».  Выставка детского творчества.

	осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	<i>Окончание таблицы</i>
<b>1-я -2-я недели октября «Я и моя семья»</b>	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Открытый день здоровья.  Спортивное развлечение.
<b>3-я неделя октября-2-я неделя ноября «Мой дом, мой город»</b>	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
<b>3-я неделя ноября-4-я неделя декабря «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК»</b>	Организовывать все виды детской вокруг темы Нового года и новогоднего праздника; продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике, рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снеговик, Снегурочка, персонажи из сказок); вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, украшать группу; вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику.	Новогодний утренник
<b>1-я -4-я недели января «ЗИМА»</b>	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления	Праздник «Зима»  Выставка детского

	<p>о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	творчество Осознавание таблицы
<p><b>1-я – 3-я недели февраля «День защитника Отечества»</b></p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание, знакомить с «военными» профессиями, воспитывать любовь к Родине; формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления стать сильными, защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
<p><b>4-я неделя февраля – 1-я неделя марта «8 Марта»</b></p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг семьи, воспитывать желание заботиться о членах семьи, уважение к воспитателям; воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке, побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках, дарить им подарки.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.</p>
<p><b>2-я -4-я недели марта «Знакомство с народной культурой и традициями»</b></p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.); продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности; знакомить с народными промыслами, их значением, особенностями того или иного ремесла.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>1-я -4-я недели апреля «ВЕСНА»</b></p>	<p>Расширять представления о весне, сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной); расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.); воспитывать бережное отношение к</p>	<p>Праздник «Весна».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	природе, умение замечать красоту весенней природы; расширять знания о домашних и диких животных и птицах, их поведении весной.	<i>Окончание таблицы</i>
<b>1-я- 4-я недели мая «ЛЕТО»</b>	Расширять представления детей о лете, сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); сформировать элементарные представления о садовых и огородных растениях; сформировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето»

### **5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно пространственной развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: - содержательно-насыщенной, развивающей; - трансформируемой; - полифункциональной; - вариативной; - доступной; - безопасной; - здоровьесберегающей; - эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Она должна формироваться с учетом определенных принципов, разработанных в работах ведущих педагогов, в частности – с учетом возраста детей, поскольку каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

Оборудование помещений дошкольного учреждения «Ладушки» является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует

росту и возрасту детей, игрушки и игровое оборудование имеют развивающую функцию. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Игровое оборудование в группах размещено по центрам, что позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрализованная деятельность, экспериментирование.

Педагоги стараются пополнять игровые развивающие центры необходимыми материалами, которые учитывают интересы мальчиков и девочек, как в игре, так и в труде.

В младших группах:

Развивающая предметно-пространственная среда организуется в нескольких направлениях: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, были на первом этапе освоения данной среды не просто объектами внимания, а средством общения со взрослыми. В группах расположены центры развития мелкой моторики рук, которые оборудованы различными играми и пособиями для развития пальцев рук детей. Особенностью развивающей предметно-пространственной среды в группах является наличие уголков родного края, что позволяет уже с раннего возраста воспитывать у малышей патриотические чувства, чувства любви к малой родине.

Создавая предметно-развивающую среду в младших группах, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группах созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголок уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается. Функции РППС среды в младшей группе: Познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность; Коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия; Оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья; Творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации. В группах РПП среда разделена на уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей: Центр сюжетно-ролевой игры Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

Оборудование и материалы, которые есть в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Водителей» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения. Основной вид деятельности малышей – игровой. В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь. Центр двигательной активности: Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укреплять мышцы нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза. Оборудование и материалы, которые есть в уголке: коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палки гимнастические; мячи; обручи; скакалки; кегли; кубы; шары, платочки, шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики. Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды. Центр изобразительного искусства: Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на

отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

Оборудование и материалы, которые есть в уголке: наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; альбомы, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п.; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, трафареты для пластилинографии, клей ПВА, всевозможные фигурки для аппликации. Музыкально – театральный центр: Задачи: Развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры; театр настольный, театр теней, фланелеграф, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.) маски, шапочки, для постановки сказок. Музыкальные инструменты доставляют детям много радостных минут и развивают фонематический слух и чувство ритма. Педагоги стараются знакомить малышей с различными видами театра. Встреча с куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

Книжный центр: Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем. Оборудование и материалы, которое есть в уголке: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки

игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; альбом с семейными фотографиями детей группы; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию и т. д. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Педагогический коллектив старается, чтобы ребенок имел возможность заниматься любимым делом в выбранном им мини уголке. В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами. Развивающая предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

#### **4. Перечень используемой литературы.**

- 1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Веракса Н.Е. Васильевой М.А., Комаровой Т.С.).
- 2.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. О.В.Дыбина.
- 3.Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. О.А.Соломенникова.
- 4.Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Л.И.Пензулаева.
- 5.Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. И.А.Помораева, В.А.Позина.
- 6.Развитие речи в детском саду. Младшая группа. В.В.Гербова.
7. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.
8. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). М.Б.Зацепина.
- 9.Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Н.Ф.Губанова.
10. Сборник подвижных игр (2-7лет). Э.Я.Степаненкова.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЕРХ-УНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

427685 Удмуртская Республика, Юкаменский район, с. Верх-Уни, ул. Школьная, 2,  
☎ тел. (6-51-49)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом школы  
Протокол № 9 от 21.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы Захаров А.Л.  
Приказ № 66. от 21.08.2023г.

**Рабочая программа  
совместной деятельности педагога с детьми  
6-7 лет**

Составлена на основе основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования МКОУ Верх-Унинской ООШ дошкольной  
группы

Срок реализации программы 5 лет

2023г

## Содержание:

### **1. Целевой раздел.**

#### 1. Пояснительная записка.

- Цель и задачи рабочей программы.
- Принципы и подходы организации образовательного процесса.
- Возрастные особенности детей подготовительной группы.

#### 2. Планируемые результаты освоения программы для детей 6-7 лет

### **2. Содержательный раздел.**

1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.

### **3. Организационный раздел.**

1. Режим дня
2. Организационная образовательная деятельность по дням недели.
3. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей.
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
6. Методическое обеспечение.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы, МКОУ Верх-Унинской ООШ.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Цели Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:** 1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса. 3. Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей. 5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам. 6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).

### Принципы и подходы.

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволя

решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

### **Возрастные особенности детей подготовительной группы**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **7. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

Образовательная область «Физическая культура»

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

«Здоровье»

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Образовательная область «Социально-коммуникативное»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

«Труд»

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

«Безопасность»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Речевое развитие»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

«Чтение художественной литературы»

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет выразительные основные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

«Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **2. Содержательный раздел.**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Образовательная область «Физическое развитие»

«Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач: • развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); • накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); • формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений развитие игровой деятельности детей; -приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

Образовательная область «Речевое развитие»

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира., и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

#### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **3. Организационный раздел.**

#### **1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДООУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, индивидуальная).

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

### Режим дня в холодный период года.

Режимные моменты	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, свободная самостоятельная деятельность	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Игры, подготовка к прогулке (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Подготовка к полднику, Полдник.	15.00-15.50
Организованная образовательная деятельность	15.50-16.20
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.20- 17.00

### Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	Подготовительная группа
Прием, осмотр детей, утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка Занятие на участке	9.00-12.15
Второй завтрак	10.35-10.45
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	12.15-12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Чтение худ. литературы, самостоятельная игровая деятельность	15.50-16.20
Игры, прогулка, уход	16.20-17.00

**2. Организационная образовательная деятельность  
по дням недели.**

<b>Дни недели</b>	<b>Первая неделя</b>	<b>Вторая неделя</b>	<b>Третья неделя</b>	<b>Четвертая неделя</b>
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Физическая культура	1. Ознакомление с природой 2. Физическая культура	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Физическая культура	1. Ознакомление с природой 2. Физическая культура
Вторник	1. ФЭМП 2. Рисование 3. Музыка	1. ФЭМП 2. Рисование 3. Музыка	1. ФЭМП 2. Рисование 3. Музыка	1. ФЭМП 2. Рисование 3. Музыка
Среда	1. Развитие речи 2. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Физическая культура
Четверг	1. ФЭМП 2. Лепка 3. Музыка	1. ФЭМП 2. Аппликация 3. Музыка	1. ФЭМП 2. Лепка 3. Музыка	1. ФЭМП 2. Аппликация 3. Музыка
Пятница	1. Развитие речи 2. Рисование 3. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Рисование 3. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Рисование 3. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Рисование 3. Физическая культура



### 3. Комплексно - тематическое планирование содержания организованной деятельности по освоению образовательных областей для детей подготовительной группы

## Сентябрь

### Первая неделя

Тема периода «День знаний»

#### Задачи периода

Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам.

закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.

Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.

Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.

Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Как хорошо у нас в саду». <b>Материал.</b> Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы.	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м — ходьба, 20 м — бег); бег враспынную; бег с нахождением своего места в колонне. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> • Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове; руки свободно. • Прыжки на двух ногах через шнуры (6–8 шнуров, расстояние между шнурами 40 см). • Перебрасывание мяча (диаметр 20–25 см) друг другу двумя руками снизу, стоя в шеренгах (расстояние 3 м). <b>III часть.</b> «Ловишки».	Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).
Рисование	«Лето». <b>Материалы.</b> акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти.	Учить отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
Музыка	Стихотворение «Букварь» е. трутневой. «Катерина», укр. нар. песня. игра «Узнай песню по картинке и назови». Наглядные пособия, детские музыкальные инструменты <sup>1</sup> .	Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Подготовишки».	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи (два приставных шага, на третий — перешагивание через мяч). Голову и спину держать прямо, в конце скамейки сойти, не прыгая. Руки на пояс (за голову). • Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5–6 шт.; расстояние между мячами 4 см). • Переброска мячей (диаметр 20–25 см) двумя руками из-за головы, стоя в □	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Лепка	«Фрукты для игры в магазин». <b>Материалы.</b> Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки.	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натурой, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
Музыка	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришелеца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой.  «Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. е. тиличевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой.  По выбору педагога.  «Марш», муз. и. Дунаевского; «Бег», муз. е. тиличевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия.  игра «Узнай, на чем играю».  «андрей-воробей», рус. нар. потешка.  По выбору детей.	<b>Слушание.</b> Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни. <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком. <b>Песенное творчество.</b> закреплять различные способы импровизации — «Как поет труба? (та-ра-ра); «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь). <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие тембрового восприятия. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать интерес к детскому музицированию. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей петь знакомые песни.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)». <b>Материалы.</b> Длинные листы бумаги (80×20 см), краски гуашь, кисти.	закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Развитие речи	«Летние истории».	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Бег шеренгами. Ходьба враспынную; в колонне по одному. <b>II часть.</b> игровые упражнения «Ловкие ребята», «Догони свою пару». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Вершки и корешки».	Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«здания». <b>Материал.</b> Ножницы, карандаши, ластик, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый, набор «Лего Дакта» (или другой имеющийся в детском саду конструктор). Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	
Чтение	«Лиса рожью шла...»; «Перчатки», пер. с англ. С. Маршака; а. Куприн. «Слон»; Ю. Коваль. «Выстрел»; Л. Фадеева. «зеркало в витрине». Два дня в неделю чтение по выбору детей <sup>1</sup> .	
В помещении	<p>Вовлечение детей в жизнь группы, формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Привлечение детей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.</p> <p>знакомство с традициями детского сада. знакомство с правами (на игру, доброджелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.</p> <p>Напоминание имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Формирование умения здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p> <p>знакомство с режимом дня, с работой медицинской сестры, педагога по физической культуре. Совершенствование культурно-гигиенических навыков.</p> <p>закаливающие процедуры, утренняя гимнастика.</p> <p>Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур.</p> <p>Ситуативные беседы о пользе физических упражнений.</p> <p>знакомство с педагогом по физической культуре.</p> <p>знакомство с физкультурным залом, физкультурным оборудованием участка детского сада. Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры.</p>	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	<p>Экскурсия по территории детского сада (обратить внимание на произошедшие за лето изменения).</p> <p>Беседа о правилах поведения на детской площадке.</p> <p>Организация подвижных игр «Летает — не летает», «Найди себе пару», «Большой мяч» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «День знаний».</p> <p>информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.</p> <p>Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний».</p>	

# Сентябрь

## Вторая неделя

Тема периода

«Осень»

### Задачи периода

Расширение знаний детей об осени.

Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе.

Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).

Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.

Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.

Расширение представлений о неживой природе.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Дары осени».	Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. знакомить с пользой плодов для здоровья человека. закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу (за голову, в стороны, на пояс). <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоте поднятой руки ребенка.</li><li>• Перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы) (расстояние 4 м).</li><li>• Лазанье под шнур (3–4 раза).</li></ul> <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Летает—не летает».	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки (шляпа, ботинки и др.), кукольная мебель или макет комнаты, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки.</p>	<p>Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение последовательно называть дни недели.</p>
Рисование	<p>«золотая осень». <b>Материалы.</b> Бумага формата А4, краски акварель, кисти.</p>	<p>Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.</p>
Музыка	<p>П. И. Чайковский «Октябрь»; хоровод «На горе-то калина»; танец с зонтиками.</p> <p>Узнай песню по вступлению. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина.</p> <p>«Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Веселый и грустный колокольчик».</p> <p>«Марш», муз. М. Робера; «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карельская нар. мелодия.</p> <p>«Кто скорей?», муз. Л. Шварца.</p> <p>игра «Угадай, на чем играю».</p> <p>По выбору педагога или детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать способы песенных импровизаций («Как играют на барабане? (тра-та-та)», «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь)).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять передачу характерных особенностей образов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие тембрового восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь в повседневной жизни.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (дистанция 6–8 м; расстояние между предметами 0,5 м).</li> <li>• Переброска мяча стоя в шеренгах (стойка ноги на ширине плеч, мяч внизу). Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу.</li> <li>• Упражнение в ползании «Крокодил».</li> </ul>	Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 корзины, 2 набора строительного материала (с плоскими и объемными геометрическими фигурами).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Конверты, в которых лежат по 1/4 части круга или квадрата, коробка с остальными частями фигур, квадраты одного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка).</p>	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
аппликация	<p>«Осенний ковер».</p> <p><b>Материалы.</b> Квадратные листы бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.</p>	закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
Музыка	<p>П. и. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь».</p> <p>«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.</p> <p><b>Пение.</b> Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. закреплять умения одновременно с остальными начинать и заканчивать пение.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».</p>

образовательная деятельность		
Организованная Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>«Марш», муз. М. Робера; «зайцы» и «Лиса», муз. М. Красева.</p> <p>«танец с колосьями», муз. и. Дунаевского; «Плетень», рус. нар. мелодия.</p> <p>игра «Узнай колокольчик».</p> <p>Шумовой оркестр.</p> <p>Подыгрывание мелодий: карельская нар. мелодия.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать образ (заяц, лиса).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие звуковысотного звука.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Придумай, чем может стать красивый осенний листок».</p> <p><b>Материалы.</b> Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги.</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.</p>
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения.	активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, змейкой; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Быстро встань в колонну!», «Прокати обруч».</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p><b>III часть.</b> игра «Великаны и гномы».</p>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Братцы, братцы!...»; М. Волошин. «Осенью»; К. Паустовский. «теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик» С. Черный. «Перед сном», «Волшебник». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
В помещении	<p>Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p>Формирование умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Совместное с воспитателем рассматривание картин, слушание музыки по теме «Осень».</p> <p>Привлечение детей к оформлению групповой комнаты и раздевалки по теме.</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Осень».</p> <p>Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».</p>
На прогулке	<p>знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Наблюдения за изменениями в одежде людей (объяснить детям, что необходимо одеваться по погоде).</p> <p>Сбор и рассматривание осенней листвы.</p> <p>Привлечение детей к уборке сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.</p> <p>Привлечение детей к сбору урожая с огорода.</p> <p>Организация подвижных игр «Совушка», «Гуси-лебеди», «Не дай мяч водящему» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «Осень». информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.</p> <p>знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>информирование родителей о возрастных особенностях детей.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# Сен тяб рь

## Третья неделя

Тема периода  
«Осень» (продолжение)

### Задачи периода

Расширение знаний детей об осени.

Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе.

Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).

Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.

Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.

Расширение представлений о неживой природе.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Вместе дружная семья». <b>Материал.</b> Кукла Незнайка; выставка «Моя семья» – фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный материал и т. д.).	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательные интересы — к семье, к близким и т. п. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала по ориентирам. Бег в умеренном темпе. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками.</li><li>• Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков.</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением заданий (поднимая прямую ногу — хлопнуть под коленным в ладоши, опуская ногу — руки в стороны). Подвижная игра «Удочка».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить переползание по гимнастической скамейке.
<b>ВТОРНИК</b>		

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточ- ки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов (1 бе- лый гриб и 2 подосиновика), 10 тре- угольников одного цвета, образец узора.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами 1 и 2, прямоугольники одного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, цветные карандаши.</p>	<p>Познакомить детей с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественно- го счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. закреплять умение ориен- тироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенство- вать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>
---	---	--

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	«Декоративное рисование на квадрате». <b>Материалы.</b> Квадрат 20×20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти.	закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
Музыка	П. и. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»).  «Мы идем», муз. Р. Рустомова.  «Улетают журавли», муз. и. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивсенен; «золотая осень», муз. Г. Гусевой. «Как зовут твоих друзей?». «Марш», муз. е. тиличевой; «Контрданс», муз. Ф. Шуберта.  «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Парная пляска» — карельская нар. мелодия. игра «Кто поет?»  «Гармошка», муз. е. тиличевой.	<b>Слушание.</b> Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить находить разные интонации на вопросы.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на узнавание звуков по высоте. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«зачем нужны стихи?».	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (3–4 раза). • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по медвежьему»).	Упражнять в равновесии; повторить переползание по гимнастической скамейке, задания с мячом.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке, на середине скамьи выполнить поворот в среднем темпе, пройти дальше.</li> </ul>	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с изображением различных предметов (на карточке от 1 до 3 предметов), карточки с цифрами от 1 до 3, 10 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный по высоте одному из 10 цилиндров, дочка, звездочки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с разным количеством кругов (от 1 до 10 кругов), карточки с изображением лабиринтов, карандаши, 10 полосок разной длины, ширины и цвета и 1 полоска, бумага (для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 3 (для каждого ребенка), звездочки.</p>	<p>Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>
Лепка	<p>«Корзинка с грибами».</p> <p><b>Материалы.</b> игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки.</p>	<p>Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиться хорошего результата.</p>
Музыка	<p>«Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой.</p> <p>«Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца;</p> <p>«Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивсенен.</p> <p>По инициативе детей.</p> <p>«Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. е. тиличевой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта; «Парная пляска», карел. нар. мелодия.</p> <p>«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». закреплять движение в парах по кругу.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	игры: «Ворон», рус. нар. прибаут- ка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева. Упражнения «Дождик», «Узнай коло-кольчик».	<b>Музыкально-дидактические игры:</b> хлоп-ками передать начало дождя, его усиление и окончание.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей играть на металлофоне. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей музицировать в свобод-ное от занятий время.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Нарисуй свою любимую игрушку». <b>Материалы.</b> Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графит-ные.	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво рас-полагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
Развитие речи	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари).	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказы-вать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; бег — 20 м; ходьба — 10 м. Ходьба и бег между предметами (5–6 кубиков, рассто-яние между предметами 0,5 м). <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Быст-ро передай», «Пройди — не задень». Подвижная игра «Совушка». <b>III часть.</b> игра «Летает — не летает».	Упражнять в чередовании ходьбы и бе-га; развивать быстроту и точность движе-ний при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«здания». <b>Материал.</b> Ножницы, карандаши, ластик, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый, набор «Лего Дакта» (или другой имеющийся в детском саду конструктор). Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, ар-гументировать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение. Подводить детей к восприятию элементарных астрономических понятий и пред-ставлений.	
Чтение	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись а. Гильфердинга, отрывок); Ю. Владимиров. «Оркестр»; е. Благинина. «Шинель». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
В помещении	<p>Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p>закрепление умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Беседы о необходимости одеваться по погоде.</p> <p>Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «здравствуй, осень!».</p> <p>Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».</p>
На прогулке	<p>знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Сбор и рассматривание осенней листвы.</p> <p>Наблюдение за сбором урожая с огорода.</p> <p>Организация подвижных игр «Не намочи ноги», «Лягушки и цапля», «С кочки на кочку» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Совместное с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.</p> <p>Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Осень».</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# Сентябрь

## Четвертая неделя

Тема периода  
«Осень» (продолжение)

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Почва и подземные обитатели».	Расширять представления детей о различных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу. Поворот в ходьбе, беге в движении по сигналу. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с палками. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке; на середине скамейки присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше.</li><li>• Прыжки из обруча в обруч (8–10 обручей лежат в шахматном порядке). Подвижная игра «Не попадись».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Куклы (одна из них с косичкой), карточки с цифрами от 1 до 4, карточки с изображением предметов одежды и обуви (на карточке от 3 до 5 предметов), лента, меры (картонная полоска, равная по длине ленты у куклы, палочка, веревка и др.). <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 4 (для каждого ребенка), карандаши разного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка), машины, наборы брусков (на каждую пару детей), полоски бумаги (1 шт. на пару детей).	Познакомить с цифрой 4, закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц, закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	«На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать») <b>Материалы.</b> альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт.	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.
Музыка	«Октябрь», муз. П. и Чайковского из цикла «Времена года».  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. прибаутка.  «Марш», муз. М. Робера; «Марш», муз. Ж. Люлли; «Давай поскачем», муз. т. Ломовой.  Вальс по выбору педагога.  «Узнай колокольчик».  «Бубенчики», «Гармошка», муз. е. тилчеевой.	<b>Слушание.</b> Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки. <b>Пение.</b> Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. <b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать русские народные попевки. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха и чувства ритма. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик). <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Лазанье в обруч, который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода (сгруппировавшись в «комочек»).	Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 3 шага ребенка).</li> <li>• Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние между шнурами 0,5 м): два прыжка на одной ноге, при втором прыжке перепрыгивание и далее прыжки на другой ноге.</li> </ul>	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Корзины с предметами: компасом, часами, термосом, кружкой, телефоном, клубком веревки, коробочкой, флажком; рюкзак, карточки с цифрами от 1 до 5, карточки с изображением различных предметов (от 1 до 5 предметов).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы геометрических фигур, «листочки» деревьев разного цвета (по 8 шт. для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 5.</p>	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5, закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
аппликация	аппликация по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
Музыка	Музыкальные произведения по выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец.  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивсенен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришелеца; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко.  По инициативе детей.  «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли.  «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон».</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить придумать свою мелодию на простые тексты.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	«Узнай знакомые песни по ритму».  «Гармошка», муз. с. тиличесевой.	<b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха и чувства ритма. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить игре на металлофонах. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к использованию песен в сюжетно-ролевых играх.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке, закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию.
Развитие речи	Рассказ воспитателя о а. С. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, переход на бег по сигналу воспитателя и продолжительный бег (до одной минуты), переход на ходьбу. Построение в круг. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта». <b>III часть.</b> игра «Фигуры».	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Сбил, сколотил — вот колесо»; из сказок Ш. Перро: «Кот в сапогах», пер. с франц. т. Габбе; Л. Левин. «Сундук». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Беседы о необходимости одеваться по погоде. тематический праздник «Здравствуй, осень!». Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	<p>знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Сбор и рассматривание осенней листвы.</p> <p>Наблюдение за сбором урожая с огорода.</p> <p>Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.</p> <p>Подвижные игры «Кот на крыше», «Стадо», «Что мы видели, не скажем...» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
	<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми регулярным наблюдениям за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного осени.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>

# октябрь

## Первая неделя

Тема периода

«Мой город, моя страна, моя планета»

Задачи периода

Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.

Рассказы детям о том, что земля — наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	<p>«К дедушке на ферму».</p> <p><b>Материал.</b> аудиозапись «звуки деревни» (или другая по теме, по выбору педагога). Четыре фотографии с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйственный труд. Псылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка для пастушка. Набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для описания домашних животных.</p>	<p>Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному между предметами (6–8 кубиков (мячей); расстояние между предметами 0,5 м).</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше.</li> <li>• Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (6–8 шнуров; расстояние между шнурами 40 см).</li> <li>• Бросание мяча вверх и ловля двумя руками (10–12 раз).</li> </ul> <p>Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному с изменением темпа.</p>	<p>закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Кукла в национальном костюме». <b>Материалы.</b> Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.	закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Корзина, муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, мандарин, персик, гранат) и овощей (картофель, морковь, свекла, огурец, кабачок, помидор, лук, баклажан), 2 тарелки, карточки с цифрами от 1 до 5, круг, 1/4 часть круга, ножницы, грузовик, силуэт дерева, схема «маршрута». <i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, белые листочки осины (или клена), вырезанные из бумаги, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6.	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.
Музыка	Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны».  «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня.  «Улетают журавли», муз. и. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли.  «На горе-то калина», рус. нар. песня.  «В лесу», муз. т. Лановой. «Узнай мелодию».	<b>Слушание.</b> Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах. <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. <b>Песенное творчество.</b> Учить пропевать свое имя и имена друзей. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить враспынную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Упражнять детей в передаче игрового образа. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> игра на развитие музыкальной памяти.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	По выбору педагога.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения.	активизировать речь детей.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук (длина шнура 3–4 м). • Перебрасывание мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах (расстояние 2–2,5 м).	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Геометрические фигуры (все виды треугольников и четырехугольников), плоскостные изображения Незнайки, Карандаша, Знайки, Самоделкина, 2 коробки, 9 карточек с изображением инструментов (пила, молоток, дрель и др.), карточки с цифрами от 1 до 7. <i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги квадратной формы, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7.	Познакомить детей с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. закреплять умение последовательно называть дни недели.
Лепка	«Девочка играет в мяч». <b>Материалы.</b> Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур.	закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. закреплять умение располагать фигуру на подставке.
Музыка	«Конек-Горбунок», муз. е. Ботьярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П.И. Чайковский, «игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик».	<b>Слушание.</b> Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
	<p>«ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус. нар. прибаутки.</p> <p>«Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер.</p> <p>«тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус. нар. песни.</p> <p>«Походный марш», муз. Д. Кабалевско-го; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус. нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской.</p> <p>«Ритмическое эхо».</p> <p>«заинька», рус. нар. песня.</p>	<p><b>Пение.</b> Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, враспынную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать играть в народные игры.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Развитие речи	заучивание стихотворения «Ласточки пропали...» а. Фета.	Помочь детям запомнить новое стихотворение.
Рисование	«Ветка рябины» (рисование с натуры).	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа; бег с преодолением препятствий — перепрыгивание через бруски, положенные на расстоянии трех шагов ребенка (два шага в беге, на третий шаг перепрыгивание) (4–5 брусков; высота бруска 6–10 см).	Упражнять в беге с преодолением препятствий, в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Перебрось — поймай», «Не попадись».</p> <p><b>III часть.</b> Подвижная игра «Фигуры».</p>	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Машины».</p> <p><b>Материал.</b> Фломастеры, карандаши, ластики, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.</p> <p>Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. Формировать объяснительную речь. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.</p>	
Чтение	<p>«Чигарики-чок-чигарок...»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; и. Соколов-Микитов. «Соль земли»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Мар-шака. Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о домашних обязанностях.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.</p> <p>Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.</p>	
На прогулке	<p>Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.</p> <p>Помощь младшим детям в сборе листвы.</p> <p>Организация подвижных игр «Лягушата», «Удочка», «Найди себе пару» и др.</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Мой город, моя страна, моя планета».</p> <p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>		

# ОКТАБРЬ

## Вторая неделя

Тема периода

«Мой город, моя страна, моя планета» (продолжение)

задачи периода см. на первой неделе.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«4 октября — Всемирный день животных».	Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена направления движения, переход к бегу с перепрыгиванием через препятствия (бруски, кубики, набивные мячи). <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат (коврик).</li><li>• Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед (баскетбольный вариант).</li><li>• Ползание на ладонях и ступнях («по медвежьему») (дистанция 4–5 м).</li></ul> Подвижная игра «Не оставайся на полу». <b>III часть.</b> игра «Эхо».	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овал, разделенный на части, 8 кругов разного цвета, 8 карточек разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овалы, разделенные на части, карточки с цифрами от 1 до 8.	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.</p>	<p>закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.</p>
Музыка	<p>П.И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».</p> <p>«Листопад», муз. т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.</p> <p>«Конек», «Кто копытом бьет — цок, цок? Это резвый мой конек».</p> <p>«Бег», муз. е. тиличевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова.</p> <p>«Узнай, на чем играю».</p> <p>«тили-бом», муз. и. Стравинского.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «День-день».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и закачивать движение всем вместе.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> игры на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	<p>звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.</p>	<p>Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги.</li> <li>• Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками.</li> <li>• Лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке.</li> </ul>	Упражнять в прыжках; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с изображением животных (волк, лиса, заяц, медведь, лось, кабан, еж, белка, рысь, кошка, собака, кролик), карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула, 4 карточки с кругами разной величины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, карандаши, круги разной величины (по величине соответствуют кругам на карточках из демонстрационного материала).</p>	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер, закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.
аппликация	<p>«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция).</p> <p><b>Материалы.</b> Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.</p>	закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
Музыка	<p>П.И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».</p> <p>«Осень спросим», муз. т. Ломовой; «золотая осень», муз. Г. Гусевой; осенние песни по желанию детей.</p> <p>По инициативе детей.</p> <p>Ритмическая сказка «закружилась осень золотая», автор О. титаренко.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой плясовую мелодию для своей любимой игрушки».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>«Узнай, на чем играю».</p> <p>«Дождик», рус. нар. попевка.</p> <p>Рус. нар. мелодии по выбору педагога.</p>	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> игра на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей придумывать танцы.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Город (село) вечером».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.</p>
Развитие речи	«Русские народные сказки».	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты).</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Кто самый меткий?», «Перепрыгни — не задень». Подвижная игра «Совушка».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Василиса Прекрасная» (из сборника сказок а. афанасьева); М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); С. Михалков. «Котята». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	<p>Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о домашних обязанностях.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.</p> <p>Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.</p>	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	Сезонные наблюдения(изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сбор опавшей листвы, составление букетов. Организация подвижных игр «Ловушка», «Мяч водящему», «замри» и др.
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения детьми разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# октябрь

## Третья неделя

Тема периода

«День народного единства»

### Задачи периода

Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.

знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.

Сообщение детям элементарных сведений об истории России.

Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.

Рассказы детям о Ю. а. Гагарине и других героях космоса.

Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Предметы-помощники». <b>Материал.</b> Картинки с различными предметами, в том числе предметами, облегчающих труд человека на производстве (станок, компьютер, швейная машина и др.); фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на пояс); бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант).</li><li>• Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков).</li><li>• Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками.</li></ul> Подвижная игра «Удочка». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Летает—не летает».	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 9, 5 карточек с цифрой 1, лента, на которой разным цветом написаны девять единиц, деревянный и металлический шарик одинакового размера, 2 банки с водой.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображениями трех кругов, наборы геометрических фигур (квадраты, прямоугольники и ромбы красного, зеленого и синего цветов), подносы.</p>	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
Рисование	<p>«Поздняя осень».</p> <p><b>Материалы.</b> альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила).</p>	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно серый, светло серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
Музыка	<p>П. и. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года».</p> <p>По выбору муз. руководителя. «Осенью», муз. а. александрова; «Грибы», муз. т. Попатенко.</p> <p>По выбору педагога.</p> <p>«Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. и. Дунаевского.</p> <p>«Узнай, кто поет, и повтори».</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Продолжать учить чисто интонировать звуки по высоте. Учить различать звуки по высоте. Формировать умение чисто интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. закреплять навык выразительного пения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> игры на развитие чувства ритма.</p>

**Организованная образовательная деятельность**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
Музыка	«Улетают журавли», муз. М. Красева.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Вот такая история!»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение мяча между предметами (6–8 шт.; расстояние между предметами 1 м).</li> <li>• Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч (вес мяча 0,5–1 кг). Дистанция 3–4 м.</li> <li>• Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. темп умеренный.</li> </ul>	Упражнять в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, матрешка, картинки с изображением времен года, карточки с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета, магнитная доска, 3 ведерка с разным количеством пшена. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 0 до 9, цветные круги (по 12 шт. для каждого ребенка).	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительно-сти веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.
Лепка	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского). <b>Материалы.</b> Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.	Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
Музыка	«Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П. и Чайковского из цикла «Времена года» и песни по выбору педагога.  «Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. ивсенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивсенсен; «Осенью», муз. а. александрова; «Грибы», муз. т. По- патенко.	<b>Слушание.</b> Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении. <b>Пение.</b> Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми длинные и короткие звуки, упражнять в пропевании их. знакомить со строением песен. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. закреплять умение петь без музыкального сопровождения.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>По выбору педагога или «Что за шарик? Не разберешь! Это я, колючий еж».</p> <p>«Марш», муз. Д. Верди из оперы «аи- да»; «На горе-то калина», рус. нар. песня.</p> <p>«Лиса», «зайцы», муз. М. Красева.</p> <p>«Угадай мелодию».</p> <p>«андрей-воробей», рус. нар. потешка.</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей импровизировать простейшие мелодии.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	<p>«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (рисование по замыслу).</p> <p><b>Материалы.</b> Простой графитный карандаш, краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4.</p>	<p>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>
Развитие речи	<p>Чтение сказки а. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я — вам, вы — мне».</p>	<p>Познакомить с новой сказкой, выяснить, согласны ли дети с ее концовкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу; бег с перепрыгиванием через предметы; ходьба.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Успей выбежать», «Мяч водящему».</p> <p>Подвижная игра «Не попадись».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Машины».</p> <p><b>Материал.</b> Фломастеры, карандаши, ластик, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.</p> <p>Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. Формировать объяснительную речь. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.</p>	

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Чтение	«Кораблик», пер с англ. С. Маршака; М. зощенко. «Великие путешественники»; С. топелиус. «три ржаных колоска», пер. со швед. а. Любарской. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).
На прогулке	Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. знакомство со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом. Организация подвижных игр «Хитрая лиса», «Не намочи ноги», «Медведь и пчелы» и др.
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «День народного единства».</p> <p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# ОКТАБРЬ

## Четвертая неделя

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...».	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена темпа. Бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой (высота 50 см), подталкивая мяч вперед (дистанция 5 м).</li><li>• Прыжки на правой и левой ноге между предметами (5–6 шт.; расстояние между предметами 0,5 м).</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг.</li></ul> Подвижная игра «Удочка». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную (используя все пространство зала), в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, конверты с заданиями, карточки с цифрами от 0 до 9, карточки с предметами (от 1 до 10 предметов), треугольники, четырехугольники, магнитная доска, картинка с изображением Дровосека, составленного из разных многоугольников. <i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники (треугольники разных видов, квадрат, прямоугольник, ромб).	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>«Мы идем на праздник с флагами и цветами».</p> <p><b>Материалы.</b> альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.</p>	<p>Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).</p>
Музыка	<p>Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»; «Вальс», муз. а. Журбина; песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт — ура!», муз. Ю. Чичкова.</p>	<p>Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«На лесной поляне».	Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Проползи — не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</li> <li>• Прыжки на двух ногах между предметами, в конце дистанции прыгнуть в обруч.</li> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.</li> </ul>	<p>Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; в ходьбе по повышенной опоре.</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Два набора карточек с цифрами от 0 до 9 (двух цветов), 3 желтых и 3 темно-желтых круга, картинка с изображением лисы и козла, квадрат из счетных палочек, картинка с изображением лисы, составленной из многоугольников, модель «Времена года».</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), 3 желтых и 3 красных круга (для каждого ребенка), пластилин, конверты с геометрическими фигурами.</p>	<p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>
аппликация	<p>«Праздничный хоровод».</p> <p><b>Материалы.</b> Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. и. Чайковского; по выбору педагога.</p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p> <p>По инициативе детей.</p> <p>«Марш», муз. и. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. золотарева; «Давай поскачем», муз. т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; «Вальс кошки», муз. В. золотарева.</p> <p>«зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Вальс кошки», муз. В. золотарева; «танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>«Угадай, что делают игрушки?».</p> <p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. е. тилчеевой, сл. М. Долинова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать знакомить детей с музыкой П. и. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предложить придумать мелодию к колыбельной песне.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения; передавать характер музыки; выполнять прямой галоп, легко бегать.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать развивать интерес к музицированию.</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	<p>«завиток» (декоративное рисование).</p> <p><b>Материалы.</b> Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20 × 10 см).</p>	<p>Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.</p>
Развитие речи	«Небылицы-перевертыши».	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу; бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут); ходьба.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Лягушки», «Не попадись». Подвижная игра «Ловишки с ленточками».</p> <p><b>III часть.</b> игра «Эхо».</p>	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	С. Городецкий. «Первый снег»; С. Романовский. «На танцах»; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. и. токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).
На прогулке	Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. знакомство со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом. Организация подвижных игр «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Крокодил» и др.
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# н ояб рь

## Первая неделя

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Мое Отечество — Россия». <b>Материал.</b> Куклы в национальных костюмах, карта России, аудиозапись «звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопортрет президента РФ.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> • Ходьба по канату (шнуру) боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате. • Прыжки на двух ногах через шнуры (6–8 шт.) подряд без паузы. • Эстафета с мячом «Мяч водящему». Подвижная игра «Догони свою пару». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».	закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, 4 круга, отличные по цвету от модели дома; маленький железный шар, большой пластмассовый шар; 2 деревянных кубика одного размера и веса, но разного цвета; звездочки. <i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), листы бумаги (по 2 шт. для каждого ребенка), картинки с контурным изображением ракеты и самолета, составленных из геометрических фигур, 2 набора геометрических фигур, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7.	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. закреплять умение последовательно называть дни недели.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина Сибиряка „Серая Шейка”».</p> <p><b>Материалы.</b> альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.</p>	<p>Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p>
Музыка	<p>«Гимн городу», «здравствуй, славная столица», муз. М. и. Глинки.</p>	<p>Познакомить детей с творчеством композитора М. и. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	<p>«Сегодня так светло кругом!».</p>	<p>Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову.</li> <li>• Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната, руки произвольно.</li> <li>• Броски мяча в корзину двумя руками (баскетбольный вариант).</li> </ul>	<p>Упряжнять в ходьбе по канату (шнур); в прыжках через шнур.</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Полоска бумаги, 15 кругов, магнитная доска, 10 счетных палочек в пучке, корзина, 5 морковок, 5 свекел, магнитная доска, 5 разных по весу баночек, картинки с изображением овощей (свекла, морковь, капуста, картофель, лук).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки (по 15 шт. для каждого ребенка), резинки, карточки с цифрами от 0 до 9, листы бумаги, наборы геометрических фигур (красный, желтый и зеленый круги, треугольник, квадрат).</p>	<p>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними отношения по массе. закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Лепка	«Ребенок с котенком (с другим животным)». <b>Материалы.</b> Пластилин (глина), до-ски для лепки	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
Музыка	М. и. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду») <b>Материалы.</b> Бумага формата а4, про-стой графитный и цветные карандаши.	закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
Развитие речи	«Осенние мотивы».	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному между кеглями; ходьба с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким». Подвижная игра «Мышеловка». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «затейники».	закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Летательные аппараты». <b>Материал.</b> Карандаши, ластики, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор. Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	
Чтение	«Волк и лиса», обр. и. Соколова-Микитова; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
В помещении	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).</p> <p>Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p> <p>знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>
На прогулке	<p>Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. знакомство детей со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом.</p> <p>Организация подвижных игр «Горелки», «Волк», «Совушка» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# н о я б р ь

## Вторая неделя

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Птицы нашего края».	Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, с изменением направления движения по сигналу, с упражнениями для рук (на носках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс). <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед.</li><li>• Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</li><li>• Броски мяча друг другу стоя в шеренгах (двумя руками из-за головы).</li></ul> <b>III часть.</b> Подвижная игра «Фигуры».	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Две корзины: в одной 10 мячей, в другой 5 мячей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска, 2 коробки с карандашами: в одной коробке 5 карандашей красного цвета, в другой 5 карандашей синего цвета; карточки с цифрами. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами, листы бумаги с изображением здания детского сада (прямоугольник) и участка (овал), круги, треугольники, карандаши.	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	«Праздник урожая в нашем селе». <b>Материалы.</b> Бумага белая или цветная мягких тонов формата чуть больше а4, краски гуашь, кисти.	Учить передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.
Музыка	Стихотворение С. есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка». Картины и. Левитана, а. Куинджи, В. Поленова.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. знакомить детей средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. • Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг). • Передача мяча в шеренгах (эстафета).	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами, картинки с изображением 7 гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета, полоска бумаги, мерная (бумажная полоска), цветные мелки. <i>Раздаточный материал.</i> Круги одного цвета (по 7 шт. для каждого ребенка), корзины (по 2 шт. для каждого ребенка), полоски бумаги (коврики), меры (бумажные полоски), фишки, наборы счетных палочек, резинки (по 2 шт. для каждого ребенка), лист бумаги в крупную клетку, цветные карандаши.	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
аппликация	«Рыбки в аквариуме». <b>Материалы.</b> Бумага формата а4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	Произведения П. и. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя).	Познакомить детей с биографией композитора П. и. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. и. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи». <b>Материалы.</b> Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10 × 23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать творческие способности.
Развитие речи	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу остановиться и принять какую-либо позу (птицы, лягушки, зайчика); бег с перепрыгиванием через препятствия; ходьба в колонне по одному. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Передача мяча», «Не задень». Подвижная игра «Не оставайся на полу». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «затейники».	закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Не плюй в колодезь — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; К. Корвин «Белка» (в сокр.); а. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	<p>Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями.</p> <p>Сезонные наблюдения.</p> <p>Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.</p> <p>Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «зайцы и волк», «Кот на крыше» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
	<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к проведению праздника «День народного единства».</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>

# Н о я б р ь

## Третья неделя

Тема периода  
«Новый год»

### Задачи периода

Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.

знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.

Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.

Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Удивительные предметы». Материал. Картинки с предметам природного и рукотворного мира (по две картинки на каждого ребенка). Карточки, состоящие из двух частей: на одной половине изображены предметы, созданные человеком (вертолет, трактор, пылесос, парашют, экскаватор, лодка, дом, подъемный кран, зонг, самолет, легковой автомобиль, поезд и др.), а другая половина карточки пустая. Картинки «домино»: на одной половине изображены предметы природного, а на другой — предметы рукотворного мира; посылка, письмо от Незнайки.	Учить сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i> • Ведение мяча в прямом направлении и между предметами. • Лазанье под дугу (3–4 дуги). • Ходьба на носках, руки за головой, между предметами. <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Летает — не летает».	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами, 15 карточек с изображением мышат в маечках (у 10 из них на майках написаны цифры от 1 до 10), 8 картинок с изображением осьминогов (с одной стороны картинка осьминога одинакового цвета, с другой стороны — разных цветов).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Полоски-дорожки, условные меры, треугольники (по 2 шт. для каждого ребенка), круги одного цвета (по 8 шт. для каждого ребенка), листы бумаги в клетку, простые карандаши.</p>	<p>Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
Рисование	<p>«Наша любимая подвижная игра».</p> <p><b>Материалы.</b> Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. иллюстрации по теме.</p>	<p>Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.</p>
Музыка	<p>П. и. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. иллюстрации к «Детскому альбому».</p>	<p>Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3–4 м.</li> <li>• Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении (дистанция не более 5 м), подняться, потянуться вверх, руки прямые, хлопок в ладоши над головой.</li> <li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.</li> </ul>	<p>Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кар- точки с цифрами от 0 до 9, 20 картинок с изображением мышат (у 15 мышат на майках написаны цифры), куб, по вы- соте равный 5 мерам-полоскам, полоска бумаги (мерка).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги двух цве- тов (по 9 кругов каждого цвета для каждо- го ребенка), тетради в клетку, на которых в начале строки нарисованы две точки с интервалом в одну клетку, карандаши, ку- бы, равные по высоте 3 полоскам-мерам (по 1 кубу на двоих детей), полоски бума- ги (меры), счетные палочки.</p>	<p>Учить составлять число 9 из двух мень- ших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать на- выки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
Лепка	<p>Лепка по замыслу.</p> <p><b>Материалы.</b> Пластилин (глина), доски для лепки.</p>	<p>Учить самостоятельно намечать со- держание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выра- зительности задуманного, используя из- вестные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища.</p>
Музыка	<p>танец Феи Драже из балета «Щелкун- чик» П. и Чайковского, образные упраж- нения: «Лебедь», «Цветок», «Радость». иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра.</p>	<p>знакомить детей с жанром балета. Раз- вивать восприятие музыки, умение эмо- ционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. закреплять знания де- тей о П. и Чайковском.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».</p> <p><b>Материалы.</b> изделия с городецкой ро- списью. Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10 × 23 см), квадраты (15 × 15 см), круги (диаметр 15 см).</p>	<p>Продолжать знакомить с городецкой росписью; формировать интерес к народ- ному декоративно прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. закреплять знания о характерных особен- ностях городецкой росписи: колорите, сос- тавных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.</p>
Развитие речи	<p>Чтение сказки К. Паустовского «теп- лый хлеб».</p>	<p>Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «теплый хлеб».</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба с высоким поднима- нием колен, ходьба широкими шагами со свободной координацией рук; ходьба мелким, семенящим шагом на носочках (в чередовании); бег врассыпную; ходьба.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пере- дай мяч», «Не задень».</p> <p>Подвижная игра «По местам».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением тем- па движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.</p>

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Летательные аппараты».</p> <p><b>Материал.</b> Карандаши, ластик, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.</p> <p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.</p>
Чтение	<p>«Что я видел», «трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Гуси-лебеди»; М. Эм. «Краски», пер. с франц. и. Кузнецовой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Наблюдения за почвой в морозную погоду.</p> <p>Развешивание кормушек для птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.</p> <p>Организация подвижных игр «Самолеты», «Жмурки», «Хитрая лиса» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «Новый год».</p> <p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p>	

# н ояб рь

## Четвертая неделя

Тема периода  
«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)».	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить детей наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег между предметами; ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали).</li><li>• Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола.</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше.</li><li>• Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля после отскока двумя руками.</li></ul> Подвижная игра «Фигуры». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	закреплять навык ходьбы и бега между предметами; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, «отрез ткани» (лист бумаги), равный 6 мерам по длине и 4 мерам по ширине, полоска бумаги (мера), 10 кругов (пирожки), 2 тарелки. <i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, 10 кругов, 10 треугольников, тетради в клетку, на которых дано начало шифровки, карандаши.	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. закреплять навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.

**Организованная образовательная деятельность**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
Рисование	<p>Рисование по замыслу.</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	<p>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>
Музыка	<p>П. и. Чайковский «На тройке». Отрывок из стихотворения С. есенина (по выбору воспитателя).</p> <p>«Сани», муз. а. Филиппенко.</p> <p>«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «зимняя песенка», муз. М. Красева.</p> <p>«Марш», муз. Д. Верди из оперы «аи-да»; «Бег», муз. т. Ломовой. «Боковой галоп», муз. а. Жилина.</p> <p>«танец снежинок», «Вальс», муз. а. Жилина.</p> <p>По инициативе детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при пении.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение импровизировать.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге — легкость и ритmicность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное время.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Подводный мир».	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз.</li> <li>• Равновесие — ходьба на носках по уменьшенной площади опоры (ширина 15–20 см), руки на пояс или за голову.</li> <li>• забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант)</li> </ul>	Повторить лазанье на гимнастическую стенку с переходом с одного пролета на другой; упражнения в прыжках и на равновесие.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки, плоские геометрические фигуры.</p>	закреплять представления о количественном и порядковом значении числа; умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. закреплять умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
Лепка	<p>«Дымковские барышники».</p> <p><b>Материалы.</b> Пластилин (глина), доски для лепки.</p>	закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышника), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
Музыка	<p>«Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.</p> <p>«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани», муз. а. Филиппенко.</p> <p>«Кто как кричит», муз. В. Иванникова.</p> <p>Сочини мелодию к танцу, пляске.</p>	<p><b>Слушание.</b> Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шуточная, бодрая).</p> <p><b>Пение.</b> Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая шуточный характер песни, четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. а. Вертов-ского; «Парная пляска», латв. нар. мелодия; «Перепляс», «ах ты, береза», рус. нар. мелодии. «Учись танцевать».  «Полька», муз. М. Глинки.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Комнатное растение» (рисование с натуры). <b>Материалы.</b> Комнатное растение (аспарагус, традесканция). альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.	Учить передавать в рисунке характерные особенности растений (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тонкие отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.
Развитие речи	Первый снег. заучивание наизусть стихотворения а. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу поворот прыжком направо (на- лево); ходьба и бег враспынную. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Передай мяч», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Хитрая лиса». <b>III часть.</b> игра малой подвижности по выбору детей.	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в поворотах прыжком на месте; в прыжках на правой и левой ноге, огибая предметы; в выполнении заданий с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; С. есенин. «Пороша»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сенок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Наблюдения за почвой в морозную погоду.</p> <p>Развешивание кормушек для птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.</p> <p>Организация подвижных игр «Стайки», «Рыбак и рыбки», «Волк во рву» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p> <p>информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# декабрь

## Первая неделя

Тема периода  
«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«На выставке кожаных изделий». <b>Материал.</b> Четыре мольберта с картинками, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной формы (на каждый стол).	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Общеразвивающие упражнения в парах. <b>II часть.</b> <i>Основные виды движений</i> • Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи (3–4 мяча, расстояние между мячами 3 шага ребенка), руки свободно балансируют. • Прыжки на двух ногах между предметами (кубики, набивные мячи), огибая их. • Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. <b>III часть.</b> Подвижная игра «Хитрая лиса».	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Бура-тино, купюры и монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры (2 круга, 2 треугольника и 2 прямоугольника разных цветов и размеров). <i>Раздаточный материал.</i> Целлофановые мешочки с монетами-копейками (1, 5, 10 копеек), целлофановые мешочки с монетами-рублями (1, 2, 5, 10 рублей), тетради в клетку с образцом выполнения задания.	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	Декоративное рисование. <b>Материалы.</b> Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.	закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.
Музыка	Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «зимний вечер». Стихи а. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила».	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве а. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая.</li> <li>• Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2–2,5 м) (стойка ноги на ширине плеч; броски двумя руками снизу, от груди и из-за головы).</li> <li>• Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попеременно то на одной, то на другой ноге).</li> </ul>	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бок приставным шагом, с перешагиванием); в упражнениях с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, конверт, карандаш, ластик, ручка, линейка, тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей); круги двух цветов (по 10 шт. каждого цвета), песочные часы с интервалами в 1, 2, 5 минут. <i>Раздаточный материал.</i> Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей в целлофановых мешочках, квадраты (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки.	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.
Лепка	«Птица» (по дымковской игрушке). <b>Материалы.</b> Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковское изделие). Глина, стеки, доски для лепки.	закреплять умение лепить из целого кусочка глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
Музыка	и. С. Бах «Шутка» из сюиты № 2; Д. Шостакович, «Вальс-шутка»; В. Селиванов, «Шуточка». Механические музыкальные шкатулки.	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре, знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
Развитие речи	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. активизировать речь детей.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пройди — не задень», «Пас на ходу». Прыжки на двух ногах через короткую скакалку. Подвижная игра «Совушка». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках, с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Роботы». <b>Материал.</b> Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы. Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	
Чтение	«зима пришла...», «Коляда! Коляда! а бывает коляда...»; С. Маршак. «гает месяц молодой...»; М. Пришвин. «Курица на столбах». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.	
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах. Организация подвижных игр «Волк», «зайцы и медведи», «Кто быстрее» и др.	

### **Работа с родителями**

знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Рекомендации по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

# декабрь

## Вторая неделя

Тема периода  
«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Растения и животные зимой».	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба широким, свободным шагом; обычная ходьба; ходьба мелким, сменяющим шагом, руки на пояс; бег враспынную, ходьба в колонне по одному.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед (дистанция 6 м).</li> <li>• Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне».</li> <li>• Ползание по скамейке на ладонях и коленях.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Салки с ленточкой».</p> <p><b>III часть.</b> игра малой подвижности «Эхо».</p>	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Набор монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), песочные часы с интервалом в 3 минуты, елочные украшения (елочка, Дед Мороз, Снегурочка, 2 шары разного цвета, хлопушка), ценники (по количеству фруктов), 20 кругов, 10 карточек с изображениями различных предметов (из игры «Колумбово яйцо»).</p>	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и размером. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Наборы монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), по 20 квадратов и 10 кругов (для каждого ребенка), 10 конвертов с частями картинок из игры «Колумбово яйцо», тетради в клетку, карандаши.	
Рисование	«Волшебная птица». <b>Материалы.</b> Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель.	Развивать умение создавать сказочные образы, закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
Музыка	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. и Чайковского.  «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обраб. т. Попатенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле берега стояла», «Скок-скок-поскок», обраб. Г. Левкодимова.  «Во кузнице», «Бай-качи, качи», «На зеленом лугу».  «Упражнение с лентами», «Вальс», муз. а. Вертовского.  «Новогодняя», муз. М. Красева.  «Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка». «Кто поет?».	<b>Слушание.</b> Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров. <b>Пение.</b> Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. <b>Песенное творчество.</b> Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе — свое радостное настроение. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на различение высоты звука. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать, петь, играть на детских музыкальных инструментах.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на ногах между предметами: на двух ногах; на правой и левой попеременно.</li> <li>• Прокатывание мяча между предметами (5–6 шт.; расстояние между предметами 1 м), подталкивая его двумя руками, не отпуская далеко от себя.</li> <li>• Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек» (шнур натянут на высоте 50 см от пола).</li> </ul>	Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинка с изображением кормушки с птицами, стакан с семечками, ценник в 10 рублей, стакан с пшеном, 2 прозрачные миски, столовая ложка, стакан, колечко, полка картона, салфетка, пакет, контурное изображение скворечника с нарисованным посередине кругом, будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой (можно использовать картинки), макет циферблата часов.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счеты, наборы монет из картона, разрезанные на части картинки с изображением скворечников.</p>	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.
аппликация	<p>«Вырежи и наклейте любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»).</p> <p><b>Материалы.</b> 5–6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.</p>	закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
Музыка	Р. Шуман, «Мелодия» (из «альбома для юношества»).	<b>Слушание.</b> Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Р. Шуман «зима», «Дед Мороз».</p> <p>«Сани», муз. а. Филиппенко; «елка-елочка», муз. т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. «Новогодняя», муз. М. Красева.</p> <p>игра «Снежки».</p> <p>«Кто лучше спляшет?»; «ах, ты бере- за», рус. нар. песня. По выбору педагога.</p>	<p><b>Пение.</b> Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2–3 звуков.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение начинать движение после вступления. закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т. д. по содержанию песни.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие звуковысотного звука.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Как мы танцуем на музыкальном занятии».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага формата а4, цветные и простой графитный карандаши.</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.</p>
Развитие речи	<p>Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок».</p>	<p>Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Н. Толстого и познакомиться с новым произведением.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную; на сигнал «Цапля!» остановиться и поднять одну ногу, согнутую в колене, руки за голову, удерживая равновесие; обычная ходьба. На сигнал «Бабочки!» бег врассыпную, помахивая руками. Ходьба и бег в чередовании.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пройди — не урони», «из кружка в кружок», «Стой!».</p>	<p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.</p>

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	«Коляда, коляда, ты подай пирога...»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; а. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.) Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сенок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание деревьев без листьев. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах. Организация подвижных игр «Кто дальше», «Мороз», «Совушка» и др.
<b>Работа с родителями</b>	
информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.	

# декабрь

## Третья неделя

Тема периода  
«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в типографию». <b>Материал.</b> Предметные картинки, старинная книга, различные журналы, газеты, ребус, фотографии печатных станков.	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Рассказать детям о том, как создается, оформляется и изготавливается книга. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу (широкими, свободными шагами и коротким, семенящим шагом); бег враспынную; чередование ходьбы и бега. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> • Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. • Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков. • Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс. Подвижная игра «Попрыгунчики   воробышки». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, в ползании на животе, в равновесии.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник, шестиугольник. <i>Раздаточный материал.</i> Миска с мукой (в миске 10 чайных ложек муки), банки, чайные ложки, макеты часов, тетради в клетку с образцом задания, карандаши, многоугольники, круги.	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.

**Организованная образовательная деятельность**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
Рисование	«Сказка о царе Салтане». <b>Материалы.</b> Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».	Воспитывать любовь к творчеству а. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.
Музыка	П. и. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).	закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Тяпа и топ сварили компот».	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Перебрасывание мячей в парах (расстояние между детьми 1,5 м). • Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (голову не опускать). • Прыжки со скамейки на мат или коврик.	Упражнять в перебрасывании мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга со стихами о геометрических фигурах, карточки с цифрами от 0 до 9 (цифра 1–2 шт.), металлофон, барабан, бубен, непрозрачный кувшин с молоком, стакан, банка, полоска бумаги, миска прозрачная с отметкой. <i>Раздаточный материал.</i> Пластилин, веревка, счетные палочки, выкройка куба, 10 кругов.	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.
Лепка	«Девочка и мальчик пляшут». <b>Материалы.</b> Скульптура — пляшущие мальчик и девочка. иллюстрации, изображающие танцующих детей. Глина, стеки, доски для лепки.	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.
Музыка	«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. и. Дунаевского.	<b>Слушание.</b> Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>По выбору педагога.</p> <p>«Колыбельная», «Плясовая».</p> <p>«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «зайчата», муз. а. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. т. Ломовой.</p> <p>игра «Дед Мороз и дети».</p> <p>«Узнай песню по ритму».</p> <p>По выбору педагога.</p>	<p><b>Пение.</b> Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать импровизировать мелодии разного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знаемых песен.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Новогодний праздник в детском саду».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, простой графитный карандаш, кисти.</p>	<p>закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p>
Развитие речи	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей с новой сказкой.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться и принять какую-либо позу; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному с изменением темпа.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди — не урони».</p> <p>Подвижная игра «Лягушки и цапля».</p> <p><b>III часть.</b> игра малой подвижности по выбору детей.</p>	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить упражнения с мячом, в прыжках, на равновесие.

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Роботы».</p> <p><b>Материал.</b> Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.</p> <p>Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов.</p> <p>Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p>
Чтение	<p>«Как пошла коляда...», «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; и. Суриков. «Зима»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «иван торопышкин». Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сенок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание деревьев без листьев.</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.</p> <p>Организация подвижных игр «Снежная карусель», «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# декабрь

## Четвертая неделя

Тема периода  
«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Животные водоемов, морей и океанов».	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу; по сигналу поворот кругом и продолжение ходьбы. Бег; по команде поворот без остановки движения. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.</li><li>• Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.</li></ul> Подвижная игра «Хитрая лиса». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Эхо».	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Веревка, 2 обруча, карточки с цифрами, камушки, картинка с изображением птиц, сидящих на двух ветках, картинка с изображением разных времен года и месяцев осени. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 10, счетные палочки, веревочки.	Совершенствовать умение детей раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>Рисование героев сказки «Царевна лягушка».</p> <p><b>Материалы.</b> Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.</p>	<p>Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p>
Музыка	<p>«Угадай мелодии новогодних песен».</p> <p>закрепление музыкального новогоднего репертуара.</p> <p>По выбору педагога.</p> <p>«Марш», муз. е. Марченко; «Бег», муз. т. Ломовой.</p> <p>«танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «танец бусинок», «Мы бусинки-резвущики», муз. Л. Серовой.</p> <p>танцы «Лиса», «Медведь», «заяц», муз. е. тиличевой.</p> <p>По выбору педагога.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять простые мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать к самостоятельности при использовании новогоднего репертуара.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек.</li> <li>• Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову.</li> <li>• Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистанция 10 м).</li> </ul>	Упражнять в ползании по скамейке «попмедвежки»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> тетради в клетку с образцом узора, карточки с цифрами, листы бумаги в клетку, на которых изображены квадрат, прямоугольник, пятиугольник, цветные и простые карандаши.</p>	закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.
аппликация	<p>«Царевна-лягушка».</p> <p><b>Материалы.</b> Цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.</p>	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.
Музыка	<p>«Горка»; «Снег-снежок», муз. т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «елочка — зеленая иголочка»; П. и. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); произведения по выбору педагога.</p>	Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>Рисование по замыслу.</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
Развитие речи	Повторение стихотворения С. Маршака «тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «точный пас», «Кто дальше бросит?», «По дорожке проскользи».	Упражнять в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Мы пошли по ельнику», пер. со швед. и. токмаковой; Г. Х. андерсен , «Гадкий утенок», пер. с дат. а. Ганзен. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.</p> <p>Организация подвижных игр «Два Мороза», «Стадо», «зайцы и медведь» и др.</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>		

# ян варь

## Первая неделя

Тема периода  
«Зима»

### Задачи периода

Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта.

Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.

Продолжение знакомства с природой арктики и антарктики.

Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях земли.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Две вазы». <b>Материал.</b> Стекло и керамика: стеклянная ваза, стеклянный стакан, керамическая чашка, два цветных керамических шарика. Натуральные цветы — роза и гвоздика. Глина, дощечки. Чашечки с мыльным раствором, трубочки.	закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба по кругу, по сигналу поворот в другую сторону; бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с палкой. <i>Основные виды движений</i> • Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно. • Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) с энергичным взмахом рук. • Ведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) (дистанция 10 м). Подвижная игра «День и ночь». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному со сменной темпа.	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета, картинки со схематичным изображением детей в разных позах, листы ватмана с геометрическими фигурами (круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала), картинка с кошками, расположенными в 3 ряда.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> треугольники двух цветов, карточки с изображением кошек, карандаши.</p>	<p>Учить составлять арифметические задачи на сложение. закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
Рисование	<p>«зимний пейзаж».</p> <p><b>Материалы.</b> альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.</p>	<p>Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p>
Музыка	<p>«Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога.</p> <p>«Гусята», нем. нар. песня в обр. т. Попатенко; «Курица», муз. е. тиличевой. Повторение любимых песен (по желанию детей).</p> <p>творческое задание.</p> <p>«Легкий бег змейкой», муз. а. Дворжака. Новогодние хороводы по выбору детей.</p> <p>«Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. е. тиличевой.</p> <p>«Угадай мелодию».</p>	<p><b>Слушание.</b> закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать пидумывать коротенькие песенки о елке.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	звуковая культура речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной.</li> <li>• Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на полу в шахматном порядке на небольшом расстоянии).</li> <li>• Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их.</li> </ul>	Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами, 4 картонных модели монет, картинка с изображением лабиринта.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы красных и желтых кругов, тетради в клетку с образцом рисунка, картинки с изображением лабиринтов, цветные карандаши.</p>	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Лепка	<p>Коллективная лепка «звери в зоопарке» (по рассказам е. Чарушина).</p> <p><b>Материалы.</b> Книги е. Чарушина «Большие и маленькие», «Птичье озеро», «Про томку», «Моя первая зоология» и его книжная графика. Керамические фигурки животных. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки.</p>	закреплять умение лепить из целого кусочка, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
Музыка	П. и. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору музыкального руководителя).	Развивать умение вслушиваться в музыку, закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>Декоративное рисование «Букет цветов».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.</p>	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы поменьше). закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Кто быстрее», «Проскользи — не упади».</p> <p>Подвижная игра «Два Мороза».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Проекты городов».</p> <p><b>Материал.</b> Бумага, карандаши, ластик.</p> <p>Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности.</p> <p>Формировать совместную поисковую деятельность.</p> <p>Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.</p>	
Чтение	<p>«Федул, что губы надул?..»; а. Пушкин. «зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); а. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку». Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.</p> <p>Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p>	
На прогулке	<p>Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.).</p> <p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек, игры со снегом. Определение погоды по приметам. Катание с горки на санках, катание на лыжах. Рассматривание снежного покрова.</p> <p>Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Подвижные игры «Снежки», «Мы веселые ребята», «Ловишки».</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «зима». информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>		

# Январь

## Вторая неделя

Тема периода  
«Зима» (продолжение)

задачи периода см. за первую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«День заповедников (10 января)».	Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе заповедниках родного края (на примере Московской области). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук (за голову, на пояс, в стороны, вверх); ходьба и бег в рассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки в длину с места (на мат).</li><li>• «Поймай мяч» (двое ребят перебрасывают мяч друг другу (расстояние 2 м), третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его).</li><li>• Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой (вес мяча не более 1 кг). Дистанция 5–6 м.</li></ul> <b>III часть.</b> Подвижная игра «Совушка».	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; в ползании по скамейке.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. закреплять умение изменять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Организованная образовательная деятельность**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки двух цветов, тетради в клетку с образцом узора, карандаши, картинки с изображением детей, занимающихся различными видами зимнего спорта, имеющие 5 отличий (по 2 шт. для каждого ребенка).	
Рисование	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»). <b>Материалы.</b> Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
Музыка	П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору музыкального руководителя).	Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Новогодние встречи».	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки в длину с места.</li> <li>• Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши (или с приседанием, поворотом кругом и т. д.).</li> <li>• Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.</li> </ul>	Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Картонные модели монет разного достоинства (рубли). <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами, счетные палочки, картонные монеты разного достоинства (рубли), тетради в клетку с образцами узора, карандаши, рабочие тетради (Д. Денисова. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. — Мозаика-Синтез, 2015. Далее: рабочая тетрадь.).	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.
аппликация	аппликация по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	Н. а. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н. а. Римского-Корсакова.	Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Иней покрыл деревья». <b>Материалы.</b> Бумага бледно-серого тона, угольный карандаш, гуашь белая, кисти.	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью белыми (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
Развитие речи	«Произведения Н. Носова».	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».
Физическая культура	<b>I часть.</b> игровое упражнение «Снежная королева». <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Кто дальше бросит?», «Веселые воробышки». игра «Два Мороза». <b>III часть.</b> Ходьба в умеренном темпе между постройками.	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Снегурочка» (по народным сюжетам); е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. есенин. «Береза». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.	
На прогулке	Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.). Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	Экспериментирование с водой и льдом. Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос», «Кара-си и щука» и др.
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# ян варь

## Третья неделя

Тема периода  
«Зима» (продолжение)

задачи периода см. за первую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Библиотека». <b>Материал.</b> Посылка с библиотечными книгами.	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы. Ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.</li><li>• Лазанье под шнур.</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом перешагивая через кубики.</li></ul> <b>III часть.</b> Подвижная игра «Удочка».	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума (аквариум с прорезями). <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради, тетради в клетку с образцом узора, карандаши.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
Рисование	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах». <b>Материалы.</b> Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти.	закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Песня «Колыбельная», муз. а. Гречанинова.</p> <p>«Спи, моя аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. иорданского.</p> <p>«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Полька», муз. Ю. Слонова.</p> <p>«Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус. нар. мелодия). «Узнай песню по ритму».</p> <p>«Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p><b>Слушание.</b> закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Содействовать формированию интереса к инсценированию песен.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	творческие рассказы детей.	активизировать фантазию и речь детей.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Переброска мячей друг другу (в шеренгах, с ловлей после отскока от пола).</li> <li>• Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м), лазанье под шнур (высота от пола 50 см).</li> <li>• Ходьба на носках между предметами (5–6 шт., расстояние между предметами 0,5 м), руки на пояс.</li> </ul>	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур, ползание на ладонях и коленях.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с изображением кругов (от 1 до 20 кругов; 10 красных кругов и 10 — синих), панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, круги (по 1 шт. для каждого ребенка), ножницы, рабочие тетради, карандаши.</p>	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
апликация	«Корабли на рейде». <b>Материалы.</b> Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. иллюстрации, изображающие разные корабли.	закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.
Музыка	«Детский сад», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. и. Клоковой.  «Бубенчики», муз. е. тиличевой. исполнение любимых песен по желанию детей.  «Пароход», муз. е. тиличевой.  «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Полька», муз. Ю. Слонова.  Подвижная игра «ищи игрушку».  Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку». Песни по выбору муз. руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.	<b>Слушание.</b> Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе. <b>Пение.</b> Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на определение жанров в музыке. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Приучать слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Развитие речи	«здравствуй, гостя-зима!».	Познакомить детей со стихотворения- ми о зиме.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег между снежками (бег в умеренном темпе); ходьба и бег чередуются.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Хоккеисты», катание друг друга на санках. игра «Два Мороза».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному между снежками (умеренный темп).</p>	Упражнять в ходьбе между предмета- ми; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; по- вторить катание друг друга на санках.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно- модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Проекты городов».</p> <p><b>Материал.</b> Бумага, карандаши, ластик.</p> <p>Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конст- рукторские способности.</p> <p>Формировать совместную поисковую деятельность.</p> <p>Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.</p>	
Чтение	<p>«Голубая птица», туркм., обр. а. александровой и М. туберовского; Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. и. токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.</p> <p>Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p>	
На прогулке	<p>Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном убо- ре, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.).</p> <p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.</p> <p>Наблюдения за погодой. Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова, следов на снегу (птиц, зверей).</p> <p>Катание с горки на санках, катание на лыжах.</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Организация подвижных игр «Кот на крыше», «Два Мороза», «Пробеги и не за- день» и др.</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>		

# ян варь

## Четвертая неделя

Тема периода  
«Зима» (продолжение)

задачи периода см. за первую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Прохождение экологической тропы».	Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу: ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения со скакалкой. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.</li><li>• Равновесие — ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки.</li><li>• Прыжки через короткую скакалку различными способами.</li></ul> Подвижная игра «Паук и мухи». <b>III часть.</b> игра по выбору детей.	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; в сохранении равновесия и в прыжках.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с дубами (7 шт.), соснами (3 шт.), шестиголовым змеем; лист бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, пятиугольник — каждая фигура дана в двух размерах), карточки с цифрами от 1 до 20. <i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, карточки с цифрами от 1 до 20, листы бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров, цветные карандаши, листы бумаги.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>«Сказочный дворец».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).</p>	<p>Учить детей создавать в рисунках сказочные образы, закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение детей оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.</p>
Музыка	<p>«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова.</p> <p>«Разговор», муз. и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Абеяна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Пароход», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.</p> <p>«Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.</p> <p>«Узнай песню по ритму».</p> <p>«Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Повторять танцевальные движения, выученные ранее, закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, лисы).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	активизировать словарный запас детей.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность	«Петух» («индюк»). <b>Материалы.</b> Глина, стеки, доски для лепки. Дымковский петух (индюк или другая красивая птица).	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание на четвереньках между предметами, разложенными по двум сторонам зала (6–8 шт.; расстояние между предметами 1 м).</li> <li>• Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову.</li> <li>• Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (6–8 обручей) без паузы.</li> </ul>	Упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.
Четверг		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Серия картинок «Распорядок дня», картинки с изображением 5 кактусов, девочки, несущей 2 кактуса, карточка со знаком вопроса, 7 картинок с изображением воздушных шаров, открытки с изображением предметов разной формы. <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; по 1 фигуре для каждого ребенка), карандаши, круги двух цветов.	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.
Лепка	«Как мы играем зимой». <b>Материалы.</b> Подставка для общей композиции, глина, стеки, доски для лепки.	закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отображать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.
Музыка	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. и. Чайковского.  «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева; «андрей-воробей», рус. нар. попевка. Повторить песни о зиме по выбору детей.  Песни о зиме по выбору детей. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. а. Акимова.	<b>Слушание.</b> Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав. <b>Пение.</b> Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.

**Организованная образовательная деятельность**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
Музыка	<p>«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. и. Чайковского.</p> <p>«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.</p> <p>«Подвижная игра с бубном».</p> <p>«Узнай, на чем играю?».</p> <p>Произведения по выбору муз. руководителя.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Обращать внимание на соблюдение игровых правил.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей играть в ансамбле.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Предлагать детям слушать музыку в исполнении симфонического оркестра, знакомить с музыкальными инструментами.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.).</p> <p><b>Материалы.</b> Керамическая фигурка животного (лань, конь, олешек и др.). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски, половинки альбомных листов.</p>	<p>Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.</p>
Развитие речи	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «По ледяной дорожке», «По местам», «Поезд» (катание друг друга на санках по кругу).</p>	<p>Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	Б. Брехт. «зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Н. Рубцов. «Про зайца». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	<p>Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.</p> <p>Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p>	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц, игры со снегом.</p> <p>Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.).</p> <p>Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах.</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Организация подвижных игр «замри», «Успей поймать», «Медведь и пчелы» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой. Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# Февраль

## Первая неделя

Тема периода  
«День защитника Отечества»

### Задачи периода

Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.

знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.

Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«В мире материалов» (викторина). <b>Материал.</b> Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, символы свойств и качеств материалов, фишки.	закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарищей.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; ходьба в колонне. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи (4–5 шт.).</li><li>• Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками.</li><li>• Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы). Подвижная игра «Ключи».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Круги двух цветов, 9 картинок с изображением зайчиков, карточки с изображением зайца, медведя, ежа, лося, волка, лисы; сковороды, кастрюли, душлага, чайника, миски, ковша; пальто, шапки, брюк, кофты, свитера, комбинезона.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги, простые карандаши, рабочие тетради, листы бумаги с изображением двух домиков разного цвета и дорожек к ним разной длины и разного цвета, полоски бумаги в клетку, карточки с цифрами.	
Рисование	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. <b>Материалы.</b> Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. изделия с хохломскими узорами.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
Музыка	«Вечер», муз. С. Прокофьева; «тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову.</li> <li>• Прыжки между предметами на правой, затем левой ноге.</li> <li>• Передача мяча по кругу (большой диаметр).</li> </ul>	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча.
ЧЕТВЕРГ		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением зимы, 2 ветки дерева, силуэты птиц: 10 синиц, 10 снегирей, картинки с изображением предметов с ценниками: карандаш — 2 рубля, конверт — 5 рублей, открытка — 10 рублей; коробка с прорезью. <i>Раздаточный материал.</i> Счеты, наборы монет достоинством 2, 5, 10 рублей; монеты достоинством 1 рубль (по 10 шт. для каждого ребенка), тетради в клетку, геометрические фигуры, счетные палочки.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Лепка	<p>«Пограничник с собакой».</p> <p><b>Материалы.</b> Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки.</p>	<p>закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.</p>
Музыка	<p>«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева.</p> <p>«Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.</p> <p>«Мы идем с флажками», муз. е. тилчеевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого.</p> <p>Упражнение «Качание рук», «танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.</p> <p>«Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p>По выбору муз. руководителя.</p> <p>«Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. а. Моцарта.</p>	<p><b>Слушание.</b> Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p><b>Пение.</b> Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на определение жанра музыки: марша, танца, песни.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать к пению знакомых песен.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Наша армия родная».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага формата а4, цветные карандаши или краски (на выбор).</p>	<p>закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.</p>
Развитие речи	<p>звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.</p>	<p>Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба между санками «змейкой», бег в умеренном темпе.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «точная подача», «Попрыгунчики».</p> <p><b>III часть.</b> Подвижная игра «Два Мороза».</p>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, задание с прыжками.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Мосты».</p> <p><b>Материал.</b> Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый конструктор.</p> <p>Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения.</p> <p>Упражнять в построении схем, чертежей мостов.</p> <p>Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.</p>	
Чтение	<p>Н. Рубцов. «Про зайца»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); В. Берестов. «Дракон». Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p>Воспитание любви к Родине.</p> <p>Подготовка к празднику День защитника Отечества.</p> <p>Разучивание стихов и песен по теме.</p> <p>изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и бабушек.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдения за природой (обращать внимание на красоту зимней природы).</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.</p> <p>Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах.</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Организация подвижных игр «Самолеты», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень» и др.</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества».</p> <p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p> <p>Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>		

# ф е в р а л ь

## Вторая неделя

Тема периода

«День защитника Отечества» (продолжение)

задачи периода см. за первую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Служебные собаки».	Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с палкой. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки — подскоки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед.</li><li>• Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди.</li><li>• Лазанье под дугу прямо и боком.</li></ul> Подвижная игра «Не оставайся на земле». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами и знаками «+», «-», «=», 9 флажков, 9 ленточек, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высота 15 см) и 2 палочек (длина 4,5 см), полоска бумаги в клетку. <i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, цветные карандаши.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	«Зима». <b>Материалы.</b> Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.	закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение.
Музыка	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. е. Карасевой. «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.  «Пароход», «Поезд», муз. е. тиличевой.  «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Упражнение «Качание рук». «танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.  «Полянка», рус. нар. мелодия.  «Узнай песню по вступлению».  «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.а. Моцарта.	<b>Слушание.</b> закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки.  <b>Пение.</b> Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы. <b>Песенное творчество.</b> Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции. <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. активизировать речь детей.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук. • Ползание на ладонях и коленях между предметами (5–6 шт.). • Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант).	Упражнять прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в лазанье в обруч (под дугу).
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Красные и зеленые круги, карточка с цифрами и знаками «+», «-», «=», тетради в клетку, простые и цветные карандаши, конверты с разрезанными квадратами, листы бумаги с моделями для решения задач.	закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
аппликация	аппликация по замыслу. <b>Материалы.</b> тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.
Музыка	<p>«Песенка про папу», муз. В. Шаинского.</p> <p>«Бубенчики», муз. е. тиличеевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. а. абрамова, сл. Л. Дымовой.</p> <p>«На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. е. тиличеевой; «Эстонская полька» — эстон. нар. мелодия.</p> <p>«игра с бубном», польск. нар. мелодия.</p> <p>«Узнай песню по вступлению».</p> <p>«Конь», муз. е. тиличеевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.</p>
Рисование	«Сказочное царство». <b>Материалы.</b> Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Развитие речи	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег по всей площадке, на сигнал «Фигуры!» остановиться и показать какую-либо «фигуру». Ходьба колонной по одному. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Гонки санок», «Пас на клюшку». <b>III часть.</b> игра «затейники».	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Как на Масленой неделе...»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Г. Х. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. а. Ганзен. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и бабушек.	
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Организация подвижных игр «Кто дальше», «Кто быстрее», «Мороз Красный нос» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Привлечение родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

# ф е в р а л ь

## Третья неделя

Тема периода

«День защитника Отечества» (продолжение)

задачи периода см. за первую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«защитники Родины». <b>Материал.</b> Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники».	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать стремление быть похожими на них.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба широким, свободным шагом; переход на обычную ходьбу; ходьба короткими, семенящими шагами. Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз.</li><li>• Ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе.</li><li>• «Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу на расстоянии 2–2,5 м.</li></ul> Подвижная игра «Не попадись» (с прыжками). <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением машин (на одной картинке 2 машины, на другой — 4 машины едут по направлению к 2 машинам); самолетов (7 самолетов на аэродроме, 5 взлетающих самолетов), ватман с изображением дома, макет часов, карточки	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	с цифрами и арифметическими знаками, контурное изображение ели, равной по высоте одной из трех елей у детей. <i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги с моделями для решения задач, цветные карандаши, 4 макета часов (на 4 подгруппы детей), контурные изображения елей разной высоты (по 3 шт. для каждого ребенка), карточки с цифрами и арифметическими знаками, счетные палочки, рабочие тетради.	
Рисование	«Конек   Горбунок». <b>Материалы.</b> Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше а4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.
Музыка	«Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова.  «Бубенчики», муз. е. тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. а. абрамова, сл. Л. Дымовой.  «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Марш «Стой, кто идет?». «Упражнение с флажками», муз. е. тиличевой.  «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.  «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. «Петух, курица, цыпленок».  Произведения по выбору муз. руководителя.	<b>Слушание.</b> закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. <b>Пение.</b> закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять песенки про мам. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять детей при выполнении плясовых движений. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> исполнение народных мелодий и песен. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.</li> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи попеременно правой и левой ногой.</li> <li>• Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.</li> </ul>	<p>Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p>
<b>ЧеТВеРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, панно «Корзина» с прорезями, 8 силуэтов яблок, 8 силуэтов груш.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> тетради в клетку, простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, карточки с изображениями геометрических фигур.</p>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.</p>
Лепка	<p>«Конек   Горбунок».</p> <p><b>Материалы.</b> Глина, стеки, доски для лепки.</p>	<p>Учить передавать в лепке образ сказочного конька. закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.</p>
Музыка	<p>Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон».</p> <p>«Песенка о бабушке», «Песня про папу».</p> <p>Песни В. Шаинского.</p> <p>«Упражнение с флажками». «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.</p> <p>«Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p>«Узнай песню по вступлению или мелодии».</p> <p>Песни В. Шаинского по желанию детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей подыгрывать на ударных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь песни В. Шаинского.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»).	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
Развитие речи	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба по кругу; на сигнал «Ветер!» ускорить шаг; переход на бег в умеренном темпе. На сигнал «Ветер стих!» замедлить движение, остановиться. <b>II часть.</b> «Гонка санок» (эстафета). «загони шайбу». <b>III часть.</b> игра «Карусель».	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Мосты». <b>Материал.</b> Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый конструктор. Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения. Упражнять в построении схем, чертежей мостов. Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	
Чтение	«Масленица, Масленица!»; «Добрыня и змей», пересказ Н. Колпаковой; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Проведение праздника «День защитника Отечества».	
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы. Наблюдения за погодой. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Организация подвижных игр «Ловкие и быстрые», «Лисички и курочки», «Совушка» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного Дню защитника Отечества. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

# ф е в р а л ь

## Четвертая неделя

Тема периода  
«Международный женский день»

### Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) во- круг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.

Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.

Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Огород на окне».	Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Стоп!» остановиться, поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег враспынную с нахождением своего места в колонне (в чередовании). <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр). <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ползание на четвереньках между предметами.</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг.</li><li>• Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук.</li></ul> Подвижная игра «Жмурки». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кру- ги двух цветов (по 10 кругов каждого цвета), 3 полоски, равные по длине 3 кругам, 2 полоски, равные по длине 5 кругам, ватман с моделью перекрест- ка, дорожными знаками («Пешеход- ный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение запрещено», «Подземный переход»), 2 светофорами, маленькие куклы, машины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные па- лочки, листы бумаги, цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.</p>	Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозна- чениями.
Рисование	<p>«Ваза с ветками» (рисование с натуры). <b>Материалы.</b> Красивые сухие ветки (1–2 ветки лиственницы с шишками или какие- либо ветки с ягодами). Бумага бе- лая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш.</p>	Учить детей рисовать с натуры, переда- вая форму вазы, конструкцию веток; кра- сиво располагать изображение на лис- те бумаги. закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисо- вать угольным карандашом (если харак- тер ветки позволит). Развивать эстети- ческое восприятие.
Музыка	«танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодия; «Празд- ничная полька» — эстон. нар. мелодия; «танец с цветами» под музыку «Вальс» а. Гречанинова.	Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (по- здравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их).
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение рассказа е. Воробьева «Обры- вок провода».	Обогатить литературный багаж де- тей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет.</li> <li>• Равновесие — ходьба по гимнасти- ческой скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.</li> <li>• Эстафета с мячом «Передал — садись».</li> </ul>	Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражне- ния на равновесие и прыжки.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Пластилин, счетные палочки, карточки с изобра- жением геометрических фигур, 2 моде- ли для решения арифметических задач, цветные карандаши.</p>	Продолжать учить детей самостоятель- но составлять и решать задачи на сложение и вычитание. закреплять представления о количественном и порядковом значе- нии числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать уме- ние моделировать геометрические фигу- ры. Развивать внимание, воображение.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
аппликация	«Поздравительная открытка для мамы». <b>Материалы.</b> 5–6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей.	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
Музыка	«Февраль», муз П. и. Чайковского из сб. «Времена года»; «зимушка хрустальная», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «заклички о весне» по выбору муз. руководителя; «Русский танец» под музыку «ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. а. Филиппенко.	знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Поздравляю маму» (рисование по замыслу). <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
Развитие речи	Повторение пройденного материала.	занятие проводится по выбору воспитателя.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет». <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Не попадись», «Метание снежков». <b>III часть.</b> игра «Белые медведи» («Карусель»).	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	а. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. е. Соловьевой; К. Аксаков. «Лизочек». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада. Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, женственные). Подготовка к празднику «8 Марта». Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики, подарков для мам и бабушек.	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	<p>Наблюдение за изменениями в природе.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.  Наблюдения за погодой.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Организация подвижных игр «Караси и щука», «Совушка», «Жмурки» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день».  информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# м арт

## Первая неделя

Тема периода

«Международный женский день» (продолжение)

задачи периода см. за четвертую неделю февраля

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«знатоки». <b>Материал.</b> Карточки с вопросами, которые обновляются по мере того, как дети находят ответы; юла с наклеенной стрелкой, призы, игрушка-пищалка, фишки.	Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу — на середине разойтись, сохранив равновесие.</li><li>• Прыжки на двух ногах вперед, ноги врозь, ноги вместе (дистанция 10 м).</li><li>• Эстафета «Передача мяча в шеренге».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками. <i>Раздаточный материал.</i> Макеты часов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, круги, ножницы, карточки с цифрами.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.
Рисование	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое». <b>Материалы.</b> альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.	Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>«Мама», муз. П. и Чайковского.</p> <p>«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. и. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Зимушка хрустальная», муз. а. Филиппенко.</p> <p>«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Со- снина; «танец с платками»; «Возле реч- ки, возле моста», рус. нар. песни.</p> <p>«Горошина», рус. нар. игра.</p> <p>«Ритмические полоски».</p> <p>«труба», муз. е. тиличеевой, сл. М. До- линова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать учить вслуши- ваться в музыку, различать средства му- зыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. за- креплять умение определять на слух всту- пление, запев, припев в песнях. Побуж- дать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> закреплять уме- ние импровизировать окончание мелодий.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать закреплять умение выпол- нять движения в соответствии с характе- ром музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выра- зительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Продолжать побуждать к соз- данию музыкально-двигательных образов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инстру- ментах.</b> Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к самостоятельному му- зицированию.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение былины «алеша Попович и тугарин змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной.</li> <li>• Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на пра- вой, два прыжка на левой ноге).</li> <li>• Эстафета с мячом.</li> </ul>	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; по- вторить задание в прыжках, эстафету с мячом.
<b>ЧеТВеРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами, арифметическими знаками и знаками «&gt;», «&lt;», «=», панно «Ваза», 3 ромашки, 5 васильков, 2 полу- круга и целый круг.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> тетради в клетку, карандаши.</p>	Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. закреплять понимание отно- шений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориенти- роваться на листе бумаги в клетку. Разви- вать внимание.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Лепка	<p>«По шучьему велению».</p> <p><b>Материалы.</b> Глина, стеки, доски для лепки, подставки (для скульптурных групп).</p>	<p>Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работу, самостоятельность, творчество.</p>
Музыка	<p>«Мама», муз. П. и Чайковского</p> <p>«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. и Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>«Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Марш», муз. Н. Богословского.</p> <p>«Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.</p> <p>Рус. нар. игра «Горошина».</p> <p>«Ритмические полоски».</p> <p>«Наш дом», муз. е. тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>По выбору детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять плясовые мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать к более выразительной передаче игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструмента.</b> Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Уголок групповой комнаты».</p> <p><b>Материалы.</b> Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.</p>	<p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование		Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.
Развитие речи	звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Бег на скорость (дистанция 10 м), повернуться кругом и от линии финиша повторить задание. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку». <b>III часть.</b> игра малой подвижности.	Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Суда». <b>Материал.</b> Геометрические фигуры, карандаши, ластик, конструктор. Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	
Чтение	«Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; П. Соловьева. «Подснежник»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада. Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, женственные). Праздник «8 Марта».	
На прогулке	Наблюдение за изменениями в природе (ранняя весна, оттепель, таяние снега и др.), погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке оставшегося снега. Расчистка дорожек. Сбор сухих веток, прошлогодней листвы. Организация подвижных игр «Волк во рву», «Птички и кошка», «Найди себе пару» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного 8 Марта. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

# м арт

## Вторая неделя

Тема периода

«Народная культура и традиции»

### Задачи периода

знакомство детей с народными традициями и обычаями.

Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.

Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.

Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Полубуйся: весна наступает...».	Расширять представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.</li><li>• Перебрасывание мяча через сетку двумя руками и ловля после отскока.</li><li>• Ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться «в комочек»).</li></ul> Подвижная игра «затейники». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, карточки с арифметическими знаками. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки со схемами пути от дома до школы, полоски картона (условные меры), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	«Мальчик с пальчик». <b>Материалы.</b> Бумага формата а4, цвет- ные карандаши, простой графитный ка- рандаш.	Учить передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. закреплять умение ри- совать фигуры детей, передавать соотно- шение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начи- нать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графит- ным карандашом). закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с тре- бованиями задания (передать образы сказки).
Музыка	«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина. По выбору муз. руково- дителя.  «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. При- шельца.  «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Потопаем, покружимся», «ах, улица, улица широкая».  Пляска «зеркало», рус. нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. а. ермолова, сл. В. Орлова. «Узнай, на чем играю».  «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.	<b>Слушание.</b> Продолжать развивать эмо- циональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. <b>Пение.</b> Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуко- высотный ряд, пропевать высокие и низ- кие звуки в пределах квинты. закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать раз- вивать песенное творчество, импровизи- цию песен. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Про- должать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с ча- стями музыки. закреплять умение твор- чески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. <b>Музыкально-игровое и танцевальное твор- чество.</b> закреплять творческие способнос- ти в составлении простых танцевальных композиций. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие тембрового слуха. <b>Игра на детских музыкальных инстру- ментах.</b> закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровожде- нии фортепиано. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к пению любимых пе- сен в повседневной жизни.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение сказки В. Даля «Старик-го- довик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м).</li> <li>• Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей.</li> <li>• Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по-медвежьи».</li> </ul>	Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом.
<b>ЧеТВеРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, учебные принадлежности с ценниками: 2 тетради (по 5 рублей), коробка карандашей (10 рублей), ластик (2 рубля), карандаш (1 рубль), ручка (4 рубля), весы, вата, шарик из пластилина, картинка с изображением ранней весны (снег с проталыми), дощечка, на которую нанесен слой пластилина.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы моделей монет разного достоинства, тетради в клетку с образцами узора, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p>	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
аппликация	<p>«Новые дома на нашей улице».</p> <p><b>Материалы.</b> Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4.</p>	Учить создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнять предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
Музыка	<p>«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.</p> <p>«идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришелеца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.</p> <p>«Весенняя песенка» на слоги «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля».</p> <p>«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто пропевать интервалы квинты и сексты; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Пляска «зеркало», рус. нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. а. Жилинского, сл. а. Кузнецовой.</p> <p>«Ритмическое эхо» (громко — тихо за-поем).</p> <p>«Спать пора мишке», муз. В. агафон-никова.</p> <p>Конкурс «Любимые песни».</p>	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать детей самостоя-тельно использовать разнообразные дви-жения для передачи игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха и ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инстру-ментах.</b> Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> активизировать музыкально-игровую де-ятельность детей. Организовать конкурс-концерт песни.</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	<p>«Кем ты хочешь быть?» (рисование по замыслу).</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага белая формата а4, простой графитный и цветные карандаши.</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изоб- ражать людей в характерной профессио- нальной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. закреплять умение рисовать основные части прос- тым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p>
Развитие речи	<p>заучивание стихотворения П. Соло- вьевой «Ночь и день».</p>	<p>Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> игра с бегом «Мы — веселые ребята».</p> <p><b>II часть.</b> игра «Охотники и утки».</p> <p><b>III часть.</b> игра «тихо— громко».</p>	<p>Упражнять в беге, в прыжках; разви- вать ловкость в заданиях с мячом.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно- модельная деятельность	<p>По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«ты пирог съел?», «Птичка»; П. Соловьева. «Ночь и день»; е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ф. тютчев. «зима недаром злится» (по выбору воспитателя); Д. Мамин- Сибиряк. «Медведко». Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (пе- сенки, потешки и пр.).</p> <p>знакомство с родной культурой.</p> <p>Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров.</p> <p>Рассказы детям о народных промыслах.</p>	
На прогулке	<p>Чтение закличек, в которых дети зовут весну («иди, весна, иди, красна...»), про- сят взглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»).</p> <p>Организация народных игр.</p> <p>Наблюдение за изменениями в природе, погодой.</p> <p>Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.</p> <p>Наведение порядка на участке детского сада. Организация народных игр.</p>	

---

### **Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Народная культура и традиции».  
информирование родителей о ходе образовательного процесса.  
знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Рекомендации по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

# м арт

## Третья неделя

Тема периода

«Народная культура и традиции» (продолжение)

задачи периода см. за вторую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое книги». <b>Материал.</b> Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, береста, старинные книги; набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам.	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба на носках, руки за голову; ходьба в полуприседе, руки на коленях; ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с палкой. <i>Основные виды движений</i> • Метание мешочков в горизонтальную цель. • Ползание на четвереньках. • Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. Подвижная игра «Волк во рву». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, мяч, карточки со схематичными изображениями человечков в различных позах, бубен, на доске в клетку образец узора. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, карандаши.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
Рисование	«Разноцветная страна». <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Развивать воображение, творчество, закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование		закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).
Музыка	<p>«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.</p> <p>«идет весна», муз. В. Герчик, сл. и. Мазнина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской.</p> <p>«Веселая песенка» на слог «грам-пам-пам»; «Грустная песенка» на любой слог по желанию ребенка.</p> <p>Марш по выбору муз. руководителя. «Упражнение с шарфами», муз. и. Штрауса; «Пляска парами» — укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля.</p> <p>«Волк и серые зайчики», муз. т. Шутенко.</p> <p>«Громко, тихо запоем», муз. е. тиличевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню.</p> <p><b>Пение.</b> закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образцов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Стимулировать использование музыкально-дидактических игр в повседневной жизни.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	активизировать речь детей, учить их импровизировать.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание мешочков в горизонтальную цель.</li> <li>• Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине.</li> </ul>	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба между предметами (6–8 шт.; расстояние между предметами 40 см) «змейкой» с мешочком на голове.</li> </ul>	
<b>Четверг</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги (1/2 листа, целый лист), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.</p>
Лепка	<p>«Встреча Ивана Царевича с лягушкой».</p> <p><b>Материалы.</b> Пластилин (глина), доски для лепки.</p>	<p>Учить детей изображать несложный эпизод сказки. закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение величины человека и животного. Развивать образные представления, воображение.</p>
Музыка	<p>«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. и Чайковского.</p> <p>«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «Ручей», муз. е. зарецкой, сл. Б. Штормова.</p> <p>«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами», муз. и Штрауса; «Веснянка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной.</p> <p>«Волк и серые зайчата», муз. т. Шутенко, сл. О. Марунич.</p> <p>По желанию детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
Развитие речи	«Весна идет, весне дорогу!».	Чтение стихотворений о весне, привлечение детей к поэтическому складу речи.
Физическая культура	<b>I часть.</b> «Кто скорее до мяча». <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пас ногой», «Ловкие зайчата». Подвижная игра «Горелки». <b>III часть.</b> игра «Эхо».	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Суда». <b>Материал.</b> Геометрические фигуры, карандаши, ластик, конструктор. Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	
Чтение	«Где кисель — тут и сел»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. тютчев. «Весенние воды»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.). знакомство с родной культурой. Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах	
На прогулке	Чтение закличек, в которых дети зовут весну («иди, весна, иди, красна...»), просят выгнать солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Организация народных игр.	
<b>Работа с родителями</b>		
информирование родителей о ходе образовательного процесса. Побуждение родителей организовывать семейные посещения музеев изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за изменениями в природе. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

# м а р т

## Четвертая неделя

Тема периода

«Народная культура и традиции» (продолжение)

задачи периода см. за вторую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«22 марта — Всемирный день водных ресурсов».	Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твердого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Лазанье на гимнастическую стенку.</li><li>• Ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи (расстояние между мячами один шаг ребенка), попеременно правой и левой ногой, руки за голову.</li><li>• Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние между предметами 40 см).</li></ul> Подвижная игра «Совушка».	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин, мяч, таблица с изображением дорожных знаков. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку с образцом задания, таблицы с изображениями дорожных знаков, карандаши.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи).</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p>
Музыка	<p>«Жаворонок», муз. П. и Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.</p> <p>«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца. «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. е. зарецкой, сл. Б. Штормова.</p> <p>По выбору муз. руководителя.</p> <p>«танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «танец с шарфами» под музыку «Вальс» и. Штрауса.</p> <p>«Веснянка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной.</p> <p>«Угадай, на чем играю».</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение.</b> закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить сочинять мелодии к весенним закличкам.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Стимулировать детей к исполнению знакомых песен.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Лохматые и крылатые».	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40 см).</li> <li>• Эстафета «Передача мяча в шеренге».</li> <li>• Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.</li> </ul>	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> 4 карточки с отпечатками ладошек.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Цветные карандаши, тетради в клетку, карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p>	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
аппликация	<p>«Радужный хоровод».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага белая формата А4, розовая бумага, набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы.</p>	Учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
Музыка	Д. Кабалевский, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш».	Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Праздник» (рисование по замыслу).</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
Развитие речи	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былинной «Садко».
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> игровое упражнение «Салки — перебежки».</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Передача мяча в колонне». игра «Удочка» (с прыжками).</p> <p><b>III часть.</b> игра «Горелки».</p>	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
Чтение	«Глупый иван...»; С. Городецкой. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; и. токмакова. «Мне грустно». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.). знакомство с родной культурой. Рассматривание с детьми разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы о народных промыслах.
На прогулке	Чтение закличек, в которых дети зовут весну («иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Организация народных игр.
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Побуждение родителей организовывать семейные посещения музеев изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# апрель

## Первая неделя

Тема периода  
«Весна»

### Задачи периода

Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое счетных устройств». <b>Материал.</b> Макеты счетных устройств; карточки, на которых изображены счетные устройства.	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба вокруг кубиков; бег; ходьба. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. • Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. • Переброска мячей в шеренгах. Подвижная игра «Хитрая лиса». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера и цвета (красные, синие, желтые), 2 карточки с изображением моделей задач, песочные часы с интервалами в 1 и 3 минуты, фишки, 2 картинки с матрешками, отличающимися друг от друга. <i>Раздаточный материал.</i> тетради в клетку, 2 набора карточек с цифрами и арифметическими знаками, карандаши.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>«Мой любимый сказочный герой».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.</p>	<p>Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.</p>
Музыка	<p>«Ручей», муз. е. зарецкой, сл. Б. Штормова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. и Чайковского.</p> <p>«Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришелеца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Весенняя песенка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной.</p> <p>«зайка, зайка, где бывал?».</p> <p>«Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. иорданского. Рус. нар. мелодия по выбору муз. руководителя.</p> <p>«танец с шарфами», муз. и. Штрауса; «танец с цветами», муз. Ф Шуберта; «Веснянка», муз. а. Филиппенко.</p> <p>«Ритмическое лото».</p> <p>«Спать пора мишке», муз. В. агафонникова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.</p> <p><b>Пение.</b> закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> закреплять умение импровизировать мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать использовать песни в повседневной жизни.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше.</li> <li>• Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.</li> <li>• Переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей).</li> </ul>	Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ЧеТВеРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками. <i>Раздаточный материал.</i> тетради в клетку с изображением числовой линейки, карточки с цифрами и арифметическими знаками, картинки «зажги лампы», цветные карандаши.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Лепка	«Персонаж любимой сказки». <b>Материалы.</b> Книги сказок с иллюстрациями, игрушки — персонажи сказок. Глина, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки.	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.
Музыка	М. и. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.
<b>ПяТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. закреплять умение работать разными материалами.
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.
Физическая культура	<b>I часть.</b> игровое задание «Быстро в шеренгу». <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Перешагни — не задень», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Охотники и утки». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Великаны и гномы».	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Железные дороги». <b>Материал.</b> Бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, конструктор. Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
Чтение	«тин-тин-ка!..»; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; Ф. тютчев. «Весенние воды»; Ф. зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Я. аким. «апрель». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.
На прогулке	Наблюдения за погодой, различными природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Организация подвижных игр «Совушка», «Горелки», «К названному дереву беги» и др.
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «Весна». информирование родителей о ходе образовательного процесса. информирование родителей о результатах мониторинга.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# а п р е л ь

## Вторая неделя

Тема периода  
«Весна» (продолжение)

задачи периода см. за первую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«здравствуйте, цветики-цветочки».	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба по кругу с поворотом в другую сторону; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки в длину с разбега.</li><li>• Перебрасывание мяча друг другу в парах.</li><li>• Ползание на четвереньках («Кто быстрее до кубика»).</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Цветные карандаши, образец лабиринта, числовая линейка. <i>Раздаточный материал.</i> тетради в клетку с изображением двух числовых линеек, состоящих из 10 клеток, карандаши, картинки с изображением лабиринтов.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Рисование	«Весна». <b>Материалы.</b> Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.	закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>М. и. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>«Где был, иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. е. тиличеевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. Песни о зиме и весне по выбору детей</p> <p>«Сочини марш и танец».</p> <p>«Марш», муз. е. тиличеевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия.</p> <p>«Волк и серые зайцы», муз. т. Шутенко.</p> <p>«Громко, тихо допоем».</p> <p>«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. и. Глинки.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать играть в музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Сочиняем сказку про золушку».	Помогать детям составлять творческие рассказы.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки в длину с разбега.</li> <li>• Эстафета с мячом «Передал — садись».</li> <li>• Лазанье под шнур в группировке.</li> </ul>	Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг другу.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20 (некоторые из них пропущены), карточки с цифрами и арифметическими знаками, две числовые линейки на доске.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> тетради с изображениями двух числовых линеек и геометрических фигур, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, наборы геометрических фигур и счетных палочек, листы бумаги.</p>	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
аппликация	«Полет на Луну». <b>Материалы.</b> Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
Музыка	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. акима; «тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Яким; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.  «Сочини марш или танец, или песню» (по желанию детей). Марш по выбору муз. руководителя. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. т. Волгиной.  «Где был, иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. иорданского.  «Послушай и узнай».	<b>Слушание.</b> Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов.  <b>Пение.</b> Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заклочение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. <b>Песенное творчество.</b> Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие навыки в передаче игровых образов. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Поощрять детей к самостоятельному музицированию.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
Развитие речи	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу поворот в другую сторону, ходьба; бег врассыпную, по сигналу останавливаться. Ходьба и бег чередуются.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины».</p> <p>Подвижная игра «Горелки».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«идет матушка-весна...»; В. Орлов. «ты лети к нам, скворушка...»; «Семь Симеонов — семь работников», обр. и. Карнаухова; С. Алексеев. «Первый ночной танец». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.	
На прогулке	Наблюдения за погодой, природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Уборка мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Охотник и зайцы», «Волк и ягнота», «Гуси-лебеди» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>		

# апрель

## Третья неделя

Тема периода  
«День Победы»

### Задачи периода

Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.

Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.

знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Космос». <b>Материал.</b> иллюстрации по теме, фотографии космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с летательными аппаратами, в том числе космическими.	Расширять представления о космосе. Рассказать детям о Ю. а. Гагарине и других героях космоса.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне. По сигналу перестроение в пары (колонна по два); ходьба колонной по одному; ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Метание мешочков на дальность.</li><li>• Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</li><li>• Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове.</li><li>• Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.</li></ul> Подвижная игра «затейники». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, ключ, конверт, образец ключа. <i>Раздаточный материал.</i> тетради в клетку с образцом рисунка, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.	Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>«Обложка для книги сказок».</p> <p><b>Материалы.</b> 3–4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6–8 цветов), кисти, палитра.</p>	<p>Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.</p>
Музыка	<p>«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.</p> <p>«Детский сад», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей.</p> <p>«Часы», муз. Н. Метлова.</p> <p>Марш по выбору муз. руководителя. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. танцы и пляски по желанию детей.</p> <p>«Где был, иванушка?», муз. М. иорданского.</p> <p>«Придумай свой ритм».</p> <p>«андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песни.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней.</p> <p><b>Пение.</b> закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. закреплять сольное и хоровое песен разного характера.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три при-топа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие способности в исполнении игры с пением.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей играть в игры с пением.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание мешочков на дальность.</li> <li>• Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами.</li> <li>• Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно (способ по выбору детей).</li> </ul>	Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ЧеТВеРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Карточки, на которых даны схемы расположения столов в группе, рабочие тетради, тетради в клетку с образцом рисунка, карандаши.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Лепка	«Декоративная пластина». <b>Материалы.</b> Картонная основа для пластины (10 ×15 см), глина, стеки, дощечка для лепки.	Учить создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.
Музыка	«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.  «Чепуха», муз. е. тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева; «Часы», муз. Н. Метлова.  «Бравые солдаты», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова. «Марш», муз. т. Ломовой; «Марш», муз. е. тиличеевой; «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул об-руч».  «игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. т. Ломовой. «Мышеловка».  По выбору муз. руководителя.  «Часы», муз. Н. Метлова.	<b>Слушание.</b> Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. <b>Пение.</b> закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец). <b>Песенное творчество.</b> Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее форму (3-частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие звуковысотного слуха, определение регистра. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Стимулировать к слушанию классической музыки.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Декоративное рисование «завиток» (по мотивам хохломской росписи). <b>Материалы.</b> Бумага формата а4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь, белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).	знакомить с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать чувство цвета, композиции. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.
Развитие речи	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки». <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пройди — не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч». игра малой подвижности «тихо—громко». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить бег на скорость; упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Железные дороги». <b>Материал.</b> Бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, конструктор. Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	
Чтение	«Богат ермошка»; Н. Рубцов. «Про зайца»; а. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); «Белая уточка», из сборника сказок а. афанасьева; а. Пушкин. «за весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.	
На прогулке	Наблюдения за погодой, природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде, к уборке мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Мяч водящему», «Кто скорее до флажка» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «День Победы». информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

# апрель

## Четвертая неделя

Тема периода  
«День Победы» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«22 апреля — Международный день земли».	Расширять представления о том, что земля — наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды — чистых воздуха, почвы и воды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
Физическая культура	<b>I часть.</b> игровое задание «По местам». <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Бросание мяча в шеренгах.</li><li>• Прыжки в длину с разбега.</li><li>• Ходьба на носках между предметами с мешочком на голове.</li></ul> Подвижная игра «Салки с ленточкой». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, 1 квадрат, 4 прямоугольных треугольника. <i>Раздаточный материал.</i> Цветные карандаши, тетради в клетку с образцом узора, конверты с разрезанными квадратами (1 квадрат и 4 прямоугольных треугольника), карточки с цифрами и арифметическими знаками.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку, закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Рисование	«Субботник». <b>Материалы.</b> Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.	Учить отображать в рисунке труд людей; положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей; умение рисовать простым графитным карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>«Вальс» из произведения и. Штрау- са «Весенние голоса»; упражнение-игра «Эхо», муз. е. тиличевой; «Весна-крас- на идет», муз. т. Морозовой.</p> <p>исполнение весенних песен по жела- нию детей.</p> <p>творческие задания: «Птицы в весен- нем лесу», «звонит ручей».</p> <p>«Марш», муз. и. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. и. Штра- уса.</p> <p>По выбору муз. руководителя.</p> <p>Упражнение «Эхо», муз. е. тиличе- евой. «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофон). Весело запели пер- вые капли (треугольники). Птицы за- трещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавиасы). Всем на удивление симфония весенняя (тутти)».</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие музыкальные способности и уме- ние сочинять мелодии на заданную тему.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить маршировать под му- зыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и на- строение.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Учить творчески использо- вать танцевальные движения при импро- визации.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инстру- ментах.</b> Учить импровизировать на дет- ских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Стимулировать к самостоятельному му- зицированию.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Сказки Г. Х. андерсена».	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. андерсена.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5–8 шнуров).</li> <li>• Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); исходное поло- жение — стойка ноги на ширине плеч.</li> <li>• игровое упражнение с бегом «Дого- ни пару».</li> </ul>	Повторить упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточ- ки с цифрами и арифметическими знака- ми, числовая линейка на доске в клетку.	Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориен- тироваться на листе бумаги в клетку.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, листы бумаги с шариками разного цвета и величины (в пределах 20), тетради в клетку.	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.
аппликация	аппликация по замыслу. <b>Материалы.</b> Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.	Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.
Музыка	«Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.  «Дважды два — четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. а. Ламм; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. «антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского. Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. а. Буренина.  «танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. т. Ломова.  «Угадай мелодию».  «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	<b>Слушание.</b> Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать. <b>Пение.</b> закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом. <b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие способности при инсценировании песен. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения выразительно и ритмично. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие способности при передаче игровых образов. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие музыкальной памяти. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.
<b>Пятница</b>		
Рисование	«Весна» (рисование по замыслу). <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. закреплять умение работать разными материалами.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Развитие речи	Повторение.	Повторение пройденного материала.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу поворот направо и прыжок вперед. Ходьба (до следующего сигнала). Ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Передача мяча в колонне».</p> <p>Подвижные игры: «Лягушки в болоте», «Горелки».</p> <p><b>III часть.</b> игра малой подвижности «Великаны и гномы».</p>	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; а. Ремизов. «Хлебный голос»; а. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.	
На рогпулке	Наблюдения за погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Уборка мусора на территории участка. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Привлечение родителей к проведению праздника, посвященного Дню Победы.</p> <p>Беседа с родителями о необходимости рассказывать детям о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>		

# М ай

## Первая неделя

Тема периода  
«День Победы» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю апреля

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое светофора». <b>Материал.</b> Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов».	Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком, с работй регулировщика и шлагбаума. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу перестроение в пары (без остановок); бег враспынную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. В конце скамейки сойти, не прыгая. • Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10 м). • Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока. Подвижная игра «Совушка». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Великаны и гномы».	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Рисование	«Первомайский праздник в городе (в поселке)». <b>Материалы.</b> Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	«День Победы», муз. Д. тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. а. Филиппенко; «танец с балалайками» под песню «Балалаечка» а. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. а. александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. а. Филиппенко; «танец с цветами» под рус. нар. мелодию.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы».
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	заучивание стихотворения з. александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; продолжить ходьбу, сойти со скамьи, не прыгая.</li> <li>• Броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.</li> <li>• Прыжки на двух ногах между предметами.</li> </ul>	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Лепка	«Доктор айболит и его друзья». <b>Материалы.</b> Пластилин (глина), доски для лепки, подставки.	закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.
Музыка	«Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. а. Лапиной. Русские народные песни по выбору педагога.	Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Развитие речи	звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; бег. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пас на ходу», «Брось — поймай». Прыжки через короткую скакалку. <b>III часть.</b> игра по выбору детей.	Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«творим и мастерим (по замыслу)». <b>Материал.</b> Бумага, карандаши, ластик, конструкторы. Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	
Чтение	«Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»; С. Городецкий. «На лугу»; а. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Наблюдения за растениями на участке детского сада. Экскурсия по территории детского сада. Организация подвижных игр «Рыбак и рыбки», «Карусель», «Лягушки и цапля» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Лето». информирование родителей о ходе образовательного процесса. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

# М а й

## Вторая неделя

Тема периода

«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»

### Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) во- круг темы прощания с детским садом и поступления в школу.

Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Животный и растительный мир» (диагностическое занятие).	Определить уровень знаний о характерных особенностях животных и растений.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу; ходьба и бег враспынную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр). <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки в длину с места.</li><li>• Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6–10 м).</li><li>• Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь пола и верхнего края обруча.</li></ul> Подвижная игра «Горелки». <b>III часть.</b> игра «Летает—не летает».	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Рисование	«Цветущий сад». <b>Материалы.</b> 2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
Музыка	Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. а. Римского-Корсакова. Стихотворения а. С. Пушкина «Море», «земля и море».	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Весенние стихи».	Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки в длину с разбега.</li> <li>• Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3–4 м).</li> <li>• Равновесие — ходьба между предметами с мешочком на голове.</li> </ul>	Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3–4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
аппликация	«Цветы в вазе» (аппликация с природы). <b>Материалы.</b> альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами.	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.
Музыка	<p>«Гром и дождь», муз. т. Чудовой.</p> <p>Упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. а. Филиппенко.</p> <p>«таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя „ау!“».</p> <p>«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. т. Шутенко. «Хоровод в лесу», муз. М. иорданского; «тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калининкова.</p> <p>«Вальс бабочек», муз. Э. Милартина.</p> <p>«Что делают дети?».</p> <p>«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.</p>	<p><b>Слушание.</b> Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на знания о жанрах в музыке.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
Развитие речи	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая — последнего месяца весны.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс (в чередовании); бег враспынную. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу». игра «Мышеловка». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке»; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...»), «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Наблюдения за насекомыми. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Охотники и зайцы», «Самолеты», «Казачьи разбойники» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
информирование родителей о ходе образовательного процесса. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

# М а й

## Третья неделя

Тема периода

«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение)

задачи периода см. за вторую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Школа, учитель». <b>Материал.</b> Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Карта «Школьная страна». Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец.	Познакомить с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе (дает детям знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т. д.). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает детям. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег враспынную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Метание мешочков на дальность.</li><li>• Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову.</li><li>• Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.</li></ul> Подвижная игра «Воробьи и кошка». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p align="center">«Круглый год» («Двенадцать месяцев»).</p> <p><b>Материалы.</b> Белая бумага формата чуть больше а4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.</p>	<p>закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца.</p> <p>закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.</p>
Музыка	<p>«Полет шмеля», муз. Н. а. Римского-Корсакова.</p> <p>«Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. з. Петровой.</p> <p>Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике.</p> <p>«Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>Вальс по выбору педагога.</p> <p>«Громко-тихо запоем».</p> <p>Русские народные песни по выбору детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов.</p> <p><b>Пение.</b> закреплять умение выделять любимые песни, петь их солино. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять мелодию и песни о цветах.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> закреплять умение реагировать на характер музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах солино и в оркестре.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения.	активизировать речь детей.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание мешочков на дальность правой и левой рукой — «Кто дальше бросит».</li> <li>• Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке.</li> <li>• Равновесие — ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.</li> </ul>	Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равновесии.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Лепка	<p>«Черепашка» (лепка с натуры).</p> <p><b>Материалы.</b> Пластилин (глина), доски для лепки. Черепашка (животное, игрушка или скульптура).</p>	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).
Музыка	<p>«Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадрили», рус. нар. мелодия в обр. М. иорданского; «Коробейники», рус. нар. мелодия; «Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П. и. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога.</p>	закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>Рисование по замыслу.</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	закреплять умение отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество.
Развитие речи	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты. закреплять умение правильно строить предложения.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному. По одной стороне зала ходьба между кеглями (расстояние между кеглями 40 см); по другой — бег между кубиками (расстояние между кубиками 50 см) (в чередовании). Ходьба и бег враспынную.</p>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную; повторить задания с мячом и прыжками.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли». индивидуальные игры с мячом. Подвижная игра «Горелки».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«творим и мастерим (по замыслу)».</p> <p><b>Материал.</b> Бумага, карандаши, ластик, конструкторы.</p> <p>Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.</p> <p>закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.</p>	
Чтение	<p>Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; а. Блок. «На лугу»; «Сынко-Филиппко», пересказ е. Поленовой; а. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге.</p> <p>Беседы о летних видах спорта.</p> <p>Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада.</p> <p>Катание на велосипеде, самокате.</p> <p>Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Мышеловка», «Жмурки» и др.</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха.</p>		

# М ай

## Четвертая неделя

Тема периода

«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение)

задачи периода см. за вторую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Мир неживой природы (диагностическое занятие)».	Определить уровень знаний детей о характерных особенностях неживой природы.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; на сигнал «аист!» встать на одной ноге, подняв вторую согнутую в колене ногу, руки в стороны; ходьба; на сигнал «Лягушки!» присесть на корточки; ходьба; на сигнал «Мышки!» ходьба семенящим шагом, руки на пояс. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с палками.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке (четвертая рейка) и спуск вниз.</li><li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (руки за головой или на пояс).</li><li>• Прыжки на двух ногах между кеглями (расстояние между кеглями 40 см).</li></ul> <p>Подвижная игра «Охотники и утки».</p> <p><b>III часть.</b> игра малой подвижности «Летает—не летает».</p>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Рисование	«Родная страна» (рисование по замыслу). <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>«Май», муз. П. и Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова.</p> <p>«Козлик», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. а. Филиппенко; «Летние цветы», муз. е. тиличевой; песни по выбору детей.</p> <p>«Наша песенка простая», муз. ан. александрова, сл. М. ивсенс.</p> <p>«Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. а. Дворжака; «Детская полька», муз. а. Жилинского.</p> <p>«Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. е. Макарова.</p> <p>игра «телефон».</p> <p>По выбору детей.</p> <p>«Горошина» и другие любимые игры детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении.</p> <p><b>Пение.</b> закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. закреплять шаг, попки, кружение на подскоках, хороводный шаг.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на различение ладов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать игру в оркестре.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> закреплять умение импровизировать по слуху знакомые мелодии.</p>
<b>Среда</b>		
Развитие речи	Повторение.	Повторение материала (по выбору педагога).
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках — «по-медвежьи».</li> <li>• Прыжки между предметами на правой и левой ноге.</li> <li>• Равновесие — ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове.</li> </ul>	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.
<b>Четверг</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
аппликация	«Белка под елью». <b>Материалы.</b> Цветная бумага, альбом-ные листы, ножницы, клей.	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.
Музыка	итоговое занятие.	Работа по закреплению пройденного материала.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Лето» (рисование по замыслу). <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. закреплять умение работать разными материалами.
Развитие речи	Повторение.	Повторение материала (по выбору педагога).
Физическая культура	<b>I часть.</b> Упражнение «По местам» (нахождение своего места в колонне). <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Кто быстрее», «Пас ногой», «Кто выше прыгнет». Подвижная игра «Не оставайся на земле». <b>III часть.</b> игра малой подвижности по выбору детей.	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Улитка», молд., обр. и. токмаковой; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Н. телешов. «Уха» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдения за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Не намочи ноги», «зайцы и волк», «Жмурки с колокольчиком» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
информирование родителей о достижениях детей за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха. Беседы с родителями об опасных для здоровья ребенка ситуациях, возникающих дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Привлечение родителей к проведению тематического праздника «Лето». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

### 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий <sup>1</sup>
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я–2-я недели октября)	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что земля — наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий <sup>1</sup>
<p><i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Сообщение детям элементарных сведений об истории России.</p> <p>Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.</p> <p>закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширение представлений о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказы детям о Ю. а. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Праздник День народного единства.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.</p> <p>Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.</p> <p>Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжение знакомства с природой арктики и антарктики.</p> <p>Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях земли.</p>	<p>Праздник «зима».</p> <p>зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прачеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий <sup>1</sup>
<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (1-я–2-я недели апреля)</p>	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День земли—22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа)</p>		

## **5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-пространственной развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: - содержательно-насыщенной, развивающей; - трансформируемой; - полифункциональной; - вариативной; - доступной; - безопасной; - здоровьесберегающей; - эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Она должна формироваться с учетом определенных принципов, разработанных в работах ведущих педагогов, в частности – с учетом возраста детей, поскольку каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки и игровое оборудование имеют развивающий эффект. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Игровое оборудование в группах размещено по центрам, что позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрализованная деятельность, экспериментирование.

Педагоги стараются пополнять игровые развивающие центры необходимыми материалами, которые учитывают интересы мальчиков и девочек, как в игре, так и в труде.

В младших группах:

Развивающая предметно-пространственная среда организуется в нескольких направлениях: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, были на первом этапе освоения данной среды не просто объектами внимания, а средством общения со взрослыми. В группах расположены центры развития мелкой моторики рук, которые оборудованы различными играми и пособиями для развития пальцев рук детей. Особенностью развивающей предметно-пространственной среды в группах является наличие уголков

родного края, что позволяет уже с раннего возраста воспитывать у малышей патриотические чувства, чувства любви к малой родине.

Создавая предметно-развивающую среду в младших группах, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группах созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголок уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается. Функции РППС среды в младшей группе: Познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность; Коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия; Оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья; Творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации. В группах РПП среда разделена на уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей: Центр сюжетно-ролевой игры Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

Оборудование и материалы, которые есть в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Водителей» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения. Основной вид деятельности малышей – игровой. В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь. Центр двигательной активности: Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укреплять мышцы нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза. Оборудование и материалы, которые есть в уголке: коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палки гимнастические; мячи; обручи; скакалки; кегли; кубы; шары, платочки, шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики. Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды. Центр изобразительного искусства: Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. Оборудование и материалы, которые есть в уголке: наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; альбомы, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п.; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, трафареты для пластилинографии, клей ПВА, всевозможные фигурки для аппликации. Музыкально – театральный центр: Задачи: Развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры; театр настольный, театр теней, фланелеграф, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.) маски, шапочки, для постановки сказок. Музыкальные инструменты доставляют детям много радостных минут и развивают

фонематический слух и чувство ритма. Педагоги стараются знакомить малышей с различными видами театра. Встреча с куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

Книжный центр: Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем. Оборудование и материалы, которое есть в уголке: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки

игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; альбом с семейными фотографиями детей группы; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию и т. д. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Педагогический коллектив старается, чтобы ребенок имел возможность заниматься любимым делом в выбранном им мини уголке. В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами. Развивающая предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

В старших группах:

Организация развивающей среды в старших группах построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Условия, созданные педагогами в группах, не только обеспечивают охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие, но и соответствуют специфике дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда старших групп:

Содержательно-насыщенная - соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста и содержанию основной образовательной Программы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания, игровым и спортивным оборудованием. Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую деятельность

Игровой центр оснащен уголками и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными.

Мебель в игровом центре функциональна, легко трансформируется, что позволяет варьировать пространство зоны (стеллаж для игрушек, банкетки, модули). В игровом центре располагается уголок театрализованной деятельности, способствующий стимулированию творческих замыслов, индивидуальных творческих проявлений.

- познавательную деятельность

- Для расширения возможности познать свой родной край и свою Родину, в группах созданы Уголки Родного края, они способствуют формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны, Республики, села. Детям представлены фотографии и достопримечательности села, района, герб, флаг, страны и края

- Центр детской книги представляет собой стеллаж с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Мини-библиотеки размещены рядом с центром творчества, чтобы дети могли рассматривать книги и здесь же рисовать к ним иллюстрации. Все книги и иллюстрации обновляются 1 – 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению;

- исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами

- Центр природного воспитания расположен непосредственно у окна. Цель его - обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры;

- Центр экспериментирования оснащен всем необходимым материалом для экспериментирования (весы, микроскоп, увеличительные стекла, магниты, очки, разнообразные коллекции, природный материал, сыпучие продукты, настольно-печатные игры для формирования естественно-научных представлений для воспитанников). В уголке детского экспериментирования («Детские лаборатории»), дошкольники учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. Знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.) также происходит в центре экспериментирования;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики

- В группах оборудованы центры физического воспитания для самостоятельной физической активности детей, уголок оформлен эстетично, соответствует возрасту детей, достаточное количество оборудования, обеспечивает двигательную активность детей в течение дня;

- Для обеспечения богатства сенсорных впечатлений созданы центры сенсомоторного развития, предназначенные также для развития мелкой моторики, тактильных ощущений. Здесь дети учатся застёгивать пуговицы, завязывать ленточки, шнурки и др.

- В центре конструирования находятся материалы для конструирования, а также игры по ориентировке в пространстве. Материал по конструированию классифицирован по форме и размеру и хранится в специально отведённых для него коробках. Крупный напольный строительный материал размещён в игровой зоне, свободное пространство на ковре даёт возможность сооружать постройки, в которые дети любят играть. Для обыгрывания готовых построек имеются наборы разных мелких игрушек.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в группах старшего дошкольного возраста:

Трансформируемая

В группе мебель и оборудование установлено так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в т. ч. и разноуровневая: диванчики, модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в

группах. Такая организация пространства дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Полифункциональная

Полифункциональность среды в группах дает каждому ребенку возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

Предметы не обладают жестким креплением, в том числе природных материалов, и пригодны для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативная

В группе имеются в наличии различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей;

Игровой материал периодически сменяется, вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В пространстве групп используются переменные и заменяемые элементы убранства: сезонные ветки в вазе, материал на познавательной стене, библиотека и книжная выставка.

Доступная

Воспитанники групп имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все групповое пространство доступно детям, они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. Есть уголок уединения, где можно полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива.

#### Безопасная

Материалы и оборудование группы исправно, все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей происходит через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. Предметно-пространственная среда групп организуется таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом, позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

В группах созданы условия для того, чтобы ребенок мог выразить свои чувства и мысли.

Целью центра творчества является формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д.

В нем имеется доска для рисования мелом и различными материалами. Образцы по декоративному рисованию оформлены отдельно в альбомах «Городецкая роспись», «Дымка», «Гжель», «Хохлома», имеются жесткие шаблоны для обведения контуров, дидактические игры на развитие чувства цвета и композиции. В раздевальной комнате организована выставка детского творчества (рисунков, поделок, записей детских стихов, рассказов, сказок).

- для развития музыкальных способностей детей, в музыкальном центре есть различные музыкальные инструменты, альбомы, дидактические музыкальные игры.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада максимально приближена к ФГОС ДО и ООП ДО ДОО, коллектив осуществляет творческий авторский подход в ее организации.

#### **6.Перечень используемой литературы.**

- 1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Веракса Н.Е. Васильевой М.А., Комаровой Т.С.).
- 2.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. О.В.Дыбина.
- 3.Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. О.А.Соломенникова.
- 4.Физическая культура в детском саду . Подготовительная группа. Л.И.Пензулаева.
- 5.Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. И.А.Помораева, В.А.Позина.
- 6.Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. В.В.Гербова.
7. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
8. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). М.Б.Зацепина.
- 9.Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. Н.Ф.Губанова.
10. Сборник подвижных игр (2-7лет). Э.Я.Степаненкова.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЕРХ-УНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

427685 Удмуртская Республика, Юкаменский район, с. Верх-Уни, ул. Школьная, 2,  
☎ тел.( 6-51-49)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом школы  
Протокол № 9 от 21.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы Захаров А.Л.  
Приказ № 66. от 21.08.2023г.

**Рабочая программа  
совместной деятельности педагога с детьми  
4-5 лет**

Составлена на основе основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования МКОУ Верх-Унинской ООШ дошкольной группы

Срок реализации программы 1 год

2023г.

## Содержание:

### **1. Целевой раздел.**

#### 1. Пояснительная записка.

- Цель и задачи рабочей программы.
- Принципы и подходы организации образовательного процесса.
- Возрастные особенности детей средней группы.

#### 2. Планируемые результаты освоения программы для детей 4-5 лет

### **2. Содержательный раздел.**

1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.

### **3. Организационный раздел.**

#### 1. Режим дня

#### 2. Организационная образовательная деятельность по дням недели.

#### 3. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей.

#### 4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### 5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### 6. Методическое обеспечение.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы, МКОУ Верх-Унинской ООШ.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Цели Программы:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
3. Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.
4. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
5. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
6. Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).

### **Принципы и подходы.**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

### **Возрастные особенности детей средней группы.**

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться.

Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить:

«Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **1. Планируемые результаты.**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы по всем направлениям развития детей. К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

#### **Образовательная область «Физическая культура».**

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное».**

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет

ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральные профессии. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### **Образовательная область «Познание» .**

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

#### **Образовательная область «Развитие речи»**

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество».**

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

## **2. Содержательный раздел.**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Описание образовательной деятельности с детьми 4–5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и

народов мира.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **3. Организационный раздел.**

### **1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, индивидуальная).

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

### Режим дня в холодный период года.

Режимные моменты	Средняя группа
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	8.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак, свободная самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.10-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке (игры, наблюдения, труд)	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Подготовка к полднику, Полдник.	15.00-15.50
Организованная образовательная деятельность	15.50-16.10
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.10- 17.00

### Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	Средняя группа
Прием, осмотр детей, утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка Занятие на участке	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, наблюдения, воздушные и	10.10-12.15

солнечные ванны	
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.15-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Чтение худ. литературы, самостоятельная игровая деятельность	15.50-16.20
Игры, прогулка, уход	16.20-17.00

## **2. Организационная образовательная деятельность по дням недели.**

<b>Дни недели</b>	<b>Первая неделя</b>	<b>Вторая неделя</b>	<b>Третья неделя</b>	<b>Четвертая неделя</b>
Понедельник	1. Лепка. 2. Физическая культура	1. Аппликация 2. Физическая культура	1. Лепка. 2. Физическая культура	1. Аппликация 2. Физическая культура
Вторник	1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Музыка	1. Ознакомление с природой. 2. Музыка	1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Музыка	1. Ознакомление с природой. 2. Музыка
Среда	1. ФЭМП. 2. Физическая культура	1. ФЭМП. 2. Физическая культура	1. ФЭМП. 2. Физическая культура	1. ФЭМП. 2. Физическая культура
Четверг	1. Развитие речи 2. Музыка	1. Развитие речи 2. Музыка	1. Развитие речи 2. Музыка	1. Развитие речи 2. Музыка
Пятница	1. Рисование. 2. Физическая культура	1. Рисование. 2. Физическая культура	1. Рисование. 2. Физическая культура	1. Рисование. 2. Физическая культура

## **3. Комплексно - тематическое планирование содержания организованной деятельности по освоению образовательных областей для детей средней группы**

**Сентябрь**

**Тема недели: «День знаний»**

**Задачи:** развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение

знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, с предметно-пространственной средой. Расширение представлений детей о профессиях сотрудников детского сада.

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>Понедельник</b>		
Лепка	Яблоки и ягоды. <b>Материалы:</b> фрукты и ягоды для рассматривания. Пластилин, доска для лепки, стека.	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к созданным сверстниками рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Построение в шеренгу, проверка равновесия. <b>2часть.</b> ОРУ без предметов. <i>Основные виды движений.</i> -Упражнения в равновесии – ходьба и бег между двумя линиями. При ходьбе руки на поясе. В беге руки произвольно, свободно балансируют. -Прыжки-подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой. <b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Детский сад наш хорош – лучше сада не найдешь». <b>Материалы:</b> фотографии: общий вид детского сада, групповых помещений, кухни; фотографии детей, занимающихся разными видами деятельности; фотографии сотрудников детского сада. Лист ватмана, клей, фломастеры, цветная бумага.	Уточнить знания детей о детском саду (большое, красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный зал, просторная кухня, медицинский кабинет; детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Формировать представления о безопасном поведении в детском саду, в группе.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Марш», муз. Д. Кабалевского. <b>Пение.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, «Две тетери», муз. М.Щеглова,	<b>Слушание.</b> Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку. <b>Пение.</b> Учить правильно сидеть во время пения. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос. Уметь подстраиваться

	<p>«Осень», муз. И.Кишко «Две тетери», рус.нар. мелодия в обр. В.Агафонникова. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Е.Тиличеевой, «Барабанщик», муз. Д. Кабалевского, «Побегаем», муз. К Вебера, «Скачут лошадки», муз. В.Витлина. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик» (большой и маленький). <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Лиса», рус.нар. мелодия, обр. С.Попова, произведения по выбору педагога.</p>	<p>к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно, брать правильное дыхание между музыкальными фразами. <b>Песенное творчество.</b> Развивать умение пропевать свое имя разными интонациями. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Закреплять умение эмоционально передавать игровой образ лошади. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие темборного слуха.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне. Побуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках.</p>
Среда		
ФЭМП	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i> -Ходьба между двумя линиями (ширина 20см); бег (в чередовании с ходьбой). -Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (кегли), на расстояние 3-4м.</p>	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках на двух ногах.
Четверг		
Развитие речи	Беседа с детьми на тему: «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Марш», муз. Д. Кабалевского. <b>Пение.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, «Две тетери», муз. М.Щеглова, «Осень», муз. И.Кишко.</p>	<p><b>Слушание.</b> Пробуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Учить различать громкое и тихое звучание музыки. <b>Пение.</b> Упражнять в определении высоких и низких звуков, умении пропевать их в пределах сексты. Развивать умение петь полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию. Работать над дикцией, пропевая мелодию на слогах («ля», «но», «ма») <b>Песенное творчество.</b> Развивать умение пропевать свое имя и имена других детей.</p>

	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Стройся за ведущим», муз. Ф.Надененко, «Будь внимателен», рус.нар. мелодия, «Пружинки», рус. нар. мелодия, «Скачут лошадки», муз. В Витлина, «Лошадка», муз. М.Потоловского.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Лиса», рус.нар. мелодия, обр. С.Попова.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; менять движение в соответствии с характером музыки; перестраиваться в круг, из круга в рассыпную, используя все пространство музыкального зала; выполнять притопы одной ногой, легкую пружинку.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> совершенствовать умение передавать образ скачущей или танцующей лошадки, добиваясь индивидуализации образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать интерес к музыкальному инструменту-металлофону. Предложить поупражняться в извлечении звука на нем. Прослушать русскую народную мелодию в исполнении педагога.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках.</p>
Пятница		
Рисование	<p>Нарисуй картинку про лето.</p> <p><b>Материалы:</b> гуашь разных цветов (или восковые цветные мелки), альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетка (для каждого ребенка).</p>	<p>Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; ходьба и бег в рассыпную.</p> <p><b>2часть.</b> Игровые упражнения. «Не пропусти мяч», «Не задень».</p> <p><b>3часть.</b> Игра «Найдем воробышка».</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов).	<p>«Загородки и заборы».</p> <p><b>Материалы.</b> Кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань которого наклеены глазки и рот), коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры.</p> <p><b>Задачи.</b> Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания</p>	

	плоскостных фигур; в различении и правильном назывании основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления о деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.
Чтение	Р.Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках», «Наш козел...»; В.Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И.Токмаковой; «Война грибов с ягодами», обр. В.Даля; «Рыбки», «Утята», обр. Н.Геренет и С.Гиппиус, чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если в группе появились новые дети). Работа по формированию дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Знакомство с режимом дня. Совершенствование культурно-гигиенических навыков. Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Беседы о ценности здорового образа жизни, о значении физических упражнений, гигиенических процедур для организма человека. Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада. Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Участие в празднике «День знаний», организованной сотрудниками детского сада. Дидактическая игра «В детском саду». Экскурсия по детскому саду (обратить внимание на произошедшие за лето изменения; совершенствовать свободную ориентировку в помещениях детского сада). Экскурсия на кухню.
На прогулке	Экскурсия по территории детского сада. Знакомство с физкультурным оборудованием участка детского сада. Знакомство с профессией дворника. Организация подвижных игр «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лиса в курятнике».
<b>Работа с родителями.</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «День знаний».</p> <p>Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.</p> <p>Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Совместное проведение праздника «День знаний».</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p>	

## Сентябрь

### Тема недели: «Осень»

**Задачи:** расширять представление детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки. Отцвели цветы и т.д.); вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника; расширять знания об овощах и

фруктах (местных, экзотических); воспитывать интерес к участию в подвижных и физических упражнениях. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления.

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Красивые флажки». <b>Материалы:</b> бумага размером ½ альбомного листа, по 4 бумажных полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёночка (для каждого ребенка).	Формировать умение работать ножницами: правильно держать их. Сжимать и разжимать кольцо, резать полоску по узкой стороне, на одинаковые отрезки- флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умения чередовать изображения по цвету.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу. Ходьба и бег в чередовании. <b>2часть.</b> ОРУ с флажками. <i>Основные виды движений.</i> -«Достать до предмета» - подпрыгивание на месте на двух ногах (3-4 прыжка, пауза, прыжки). -Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2м); способ –стойка на коленях, сидя на пятках. -П/и «Самолеты». <b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой	«Что нам осень принесла? Овощи и фрукты». <b>Материалы:</b> Кукла Незнайка. Две корзины. Овощи и фрукты (или муляжи или картинки). Серия последовательных картинок: семена огурцов, огуречный росточек, человек поливает огуречную рассаду, огурцы цветут, плетни с огурцами. Овощи и фрукты, нарезанные небольшими кубиками; одноразовые ложки.	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Колыбельная», муз,	<b>Слушание.</b> Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение отвечать на

	<p>В.Моцарта.</p> <p><b>Пение.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, «Петушок», обр. М.Матвеева, «Две тетери», муз. М.Щеглова, «Осень», муз. И.Кишко.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>«Будь внимателен», рус.нар. мелодия, «Пружинки», рус. нар. мелодия, «Скачут лошадки», муз. В.Витлина, «Ах вы, сени», рус.нар. мелодия, «Марш», муз. Т.Ломовой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b>Танец кошки и котят, плясовая мелодия по выбору педагога.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b>«Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p>	<p>вопросы о характере музыки, ее темпе, о содержании песни.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать следить за осанкой детей. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии. Упражнять детей в определении высоких и низких звуков в пределах сексты, их пропевании. Учить петь естественным голосом, без крика, протяжно. Продолжать работать над дикцией. Приучать слушать друг друга во время пения.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Следить за осанкой детей, координации движений. Развивать умение в соответствии с характером музыки самостоятельно переходить от ходьбы к бегу врассыпную; во время ходьбы перестраиваться друг за другом. Совершенствовать умение хорошо ориентироваться в пространстве зала. Закреплять умение двигаться прямым голопом, одновременно притопывать одной ногой и хлопать в ладоши.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b>Побуждать детей к импровизации танцевальных движений.</p> <p><b>Музыкально-двигательные игры</b> на развитие темборного слуха.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке. Учить детей правильно играть на бубне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей), подыгрывая себе на погремушках.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Дорожка из бумаги, корзинка, макет полянки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Грибочки, бумажные осенние листочки, большие и маленькие шишки.</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько;</p> <p>Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше;</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, сверху, внизу.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Прыжки на двух ногах вверх – «Достань до предмета».</li> <li>-Прокатывание мячей друг другу.</li> <li>-Ползание на четвереньках по прямой</li> </ul>	<p>Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета;</p> <p>упражнять в прокатывании мяча.</p>

	(расстояние 5м).	
Четверг		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки с и съ	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении ( в словах, в фразовой речи).
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Колыбельная», муз, В.Моцарта, «Марш», муз. Д.Кабалевского.</p> <p><b>Пение.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, «Петушок», обр. М.Матвеева, «Две тетери», муз. М.Щеглова, «Осень», муз. И.Кишко, песни из репертуала младшей группы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>«Пляска парами», лит.нар. мелодия обр. Т.Попатенко, «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество</b> «Танец котят», музыка по выбору педагога.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Лиса» рус.нар. мелодия, обр. С.Попова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера; узнавать песни по вступлению; прохлопывать ритм песен; чисто интонировать мелодии песен.</p> <p>Совершенствовать умение начинать петь сразу после вступления и заканчивать петь по окончании музыки. Правильно произносить слова, петь полным голосом.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение находить правильные интонации, произнося различные звукоподражания (поет кошка, курочка).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить детей ритмично и красиво двигаться парами под музыку. Закрепление умение выполнять одновременно притоп и хлопки в ладоши; выполнять пружинку; ставить ноги на пятки.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей к импровизации движений под музыку.</p> <p><b>Музыкально-двигательные игры</b> на развитие темборного слуха</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать упражнять детей ритмично и правильно ударять молоточком по ладошке; правильно играть на бубне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Вызывать у детей желание подыгрывать не сложные двухчастные мелодии, исполненные взрослым.</p>
Пятница		
Рисование	<p>На яблоне поспели яблоки.</p> <p><b>Материалы:</b> цветные карандаши или восковые цветные мелки), бумага размером ½ альбомного листа (для каждого ребенка).</p>	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева; закреплять приемы рисования карандашами. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>И часть.</b> Ходьба в колонне по одному на носках по сигналу воспитателя. Бег между кеглями, поставленными в одну	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.

	<p>линию на расстоянии 0,5м одна от другой, бег врассыпную</p> <p><b>2часть</b> игровые упражнения. «Прокати обруч», «Вдоль дорожки». П/и «Найди пару».</p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Дон !Дон! Дон!», «Ножки, ножки, где вы были?», А.Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); А.Барто «Уехали», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	<p>Беседы об осени (развитие умения замечать и называть изменения в природе, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), сезонные наблюдения; расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, знаний об овощах и фруктах.</p> <p>Совместное с воспитателем рассматривание картин, слушание музыки по теме «Осень».</p> <p>Привлечение детей к оформлению групповой комнаты и раздевалки по теме. Подготовка к тематическому празднику «Осень».</p> <p>Игра-ситуация «Осень-добрая волшебница».</p>	
На прогулке	<p>Наблюдение на прогулке за сезонными изменениями в жизни животных и растений в осенний период (осенью птиц становится меньше, многие птицы улетают в теплые края; на деревьях и кустарниках меняется цвет листьев и т.п.). Формирование умения различать и называть птиц по внешним признакам (серая ворона, сизый голубь, воробей, синица).</p> <p>Привлечение детей к уборке листьев на участке.</p> <p>Наблюдения над изменениями в одежде людей (объяснить детям, что необходимо одеваться по погоде).</p> <p>Организация подвижных игр «Зайцы и волк», «Самолеты», «Цветные автомобили» и др.</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Осень».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информирование родителей о возрастных особенностях детей.</p>		

## Сентябрь

### Тема недели: «Осень» (продолжение)

**Задачи:** расширять представление детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки. Отцвели цветы и т.д.); вести сезонные наблюдения. Расширять представления о

сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника; расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических); воспитывать интерес к участию в подвижных и физических упражнениях. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления.

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/Программное содержание
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Большие и маленькие морковки». <b>Материалы.</b> Игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь. Пластилин, доска для лепки.	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; переход на бег; бег врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании). <b>2часть.</b> ОРУ с мячом. <i>Основные виды движений.</i> -Прокатывание мяча друг другу двумя руками в шеренгах (исходное положение – стойка на коленях). Расстояние между шеренгами 2м. -Ползание под шнур, не касаясь руками пола (шнур натянут на высоте 50см над уровнем пола). -П/и «Огуречик, огуречик...». <b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различными положениями рук (изменение положения рук по команде воспитателя) в чередовании с обычной ходьбой.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, бег врассыпную (повторить 2-3 раза) в чередовании; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	Мои друзья. <b>Материалы.</b> Карточки лото с изображением сказочных героев, дощечки.	Формировать понятие «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Колыбельная», муз,	<b>Слушание.</b> Развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку, высказывать

	<p>В.Моцарта, «Марш», муз. Д.Кабалевского.  <b>Пение.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, «Петушок», обр. М.Матвеева, «Две тетери», муз. М.Щеглова, «Ты куда, серый зайчик», муз. А.Филиппенко  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами», лит.нар. мелодия обр. Т.Попатенко, «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик» (большой и маленький).  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Лиса» рус.нар. мелодия, обр.</p>	<p>свое мнение о ней.  <b>Пение.</b>.. Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера (колыбельная, марш, плясовая); определять характер произведений; отвечать на вопросы о содержании и характере песен;учить прохлопывать ритм песен. Совершенствовать умение следить за интонацией исполняемой песни; начинать пение после вступления; петь полным голосом, без крика.  <b>Песенное творчество.</b> Развивать умение находить нужную интонацию для пропевания своего имени.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение двигаться парами, сохраняя интервал движения, ровный круг. Закреплять плясовые движения: притопы, хлопки в ладоши, кружение на всей стопе.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение правильно держать молоточек и ритмично ударять по ладошке в такт песне. Закреплять играть на бубне.</p>
Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Винни-Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, ворота, сюжетные картинки с изображением разных частей суток.  <i>Раздаточный материал.</i> Шарик и кубики разного цвета; кубики и треугольные призмы (по 5 шт. на каждого ребенка).</p>	<p>Развивать умение сравнивать две группы предметов, равных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.  Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета. Учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько - сколько;  Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i>  -Бросание мяча вверх о ловля его двумя руками.  -Лазанье под дугу (сгруппироваться «в комочек» и пройти под дугой, не задевая верхнего края).  -Прыжки на двух ногах между кубиками(кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5м один от другого. Дистанция 3-4м.</p>	<p>Упражнять детей в прокатывании мяча, лазанье под дугу.</p>

	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5м).	
Четверг		
Развитие речи	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	Рассказать детям об игрушке, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Колыбельная», муз, В.Моцарта, «Марш», муз. Д.Кабалевского.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличевой, «Ты куда, серый зайчик», муз. А.Филиппенко</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами», лит.нар. мелодия обр. Т.Попатенко, «Ах вы, сени», рус. нар. Мелодия, «Полянка», рус. нар. мелодия..</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Из под дуба» рус.нар. мелодия, обр.</p>	<p><b>Слушание.</b> Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, внимательно слушать произведение до конца). Развивать умение узнавать музыкальное произведение, правильно называть знакомые произведения.</p> <p><b>Пение..</b> Развивать умение равномерно отвечать на вопросы о характере и настроении песен. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение детей петь согласованно, естественным голосом. Упражнять в пропевании долгих и коротких звуков. Следить за правильным дыханием детей во время пения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать пропевать имя своей любимой игрушки с различными интонациями.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение двигаться в танце парами по кругу, бегом в такт музыке; менять самостоятельно движения в двухчастной форме (бег-притоп, бег-хлопки, бег-кружение в парах). Продолжать отрабатывать плясовые движения: пружинка, выставление ноги на пятку.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей придумывать танец для своей куклы и танцевать с ней.</p> <p><b>Музыкально-дидактически</b>ена развитие звуковысотного слуха</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать детей подыгрывать педагогу на ложках.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках.</p>
Пятница		
Рисование	Красивые цветы. <b>Материалы:</b> гуашь разных цветов (или восковые цветные мелки), альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетка (для каждого ребенка).	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.

Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному в обход предметов, поставленных по углам площадки; бег врассыпную; по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются в чередовании.</p> <p><b>2часть</b> игровые упражнения. «Мяч через сетку», «Кто быстрее добежит до кубика», «Подбрось-поймай». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (дистанция 3м). П/и «Воробышки и кот».</p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловли мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>«Загородки и заборы».</p> <p><b>Задачи.</b> Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и правильном назывании основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления о деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.</p> <p><b>Материалы.</b> Кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань которого наклеены глазки и рот), коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры</p>	
Чтение	«Зайчишка-трусишка», «Гуси, вы гуси...»; В.Осеева. «Волшебная иголочка»; Ю.Тувин. «Чудеса», пер. с польск. В.Приходько, чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы о правилах безопасного поведения на природе, бережном отношении к природе. О способах взаимодействия с животными и растениями. Расширение представлений о многообразии насекомых, об их поведении осенью. Подготовка к тематическому празднику «Осень».	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Наблюдение за изменениями в одежде людей. Наблюдение за насекомыми. Уборка мусора и сухих листьев на участке. Подвижные игры «Найди себе пару», «Лошадки».	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Осень».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p>		

## Сентябрь

### Тема недели: «Осень» (продолжение)

**Задачи:** расширять представление детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки. Отцвели цветы и т.д.); вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника; расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических); воспитывать интерес к участию в подвижных и физических упражнениях. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления.

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Украсть салфеточку». <b>Материалы.</b> Квадратный лист белой бумаги размером 16+16см, полоски разных цветов размером 6+3см, ножницы, клей, салфетка, клееночка, кисть для клея (на каждого ребенка).	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Развивать детское творчество.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному ; бег враспынную (в чередовании). <b>2часть.</b> ОРУ <i>Основные виды движений.</i> -Лазанье под шнур, не касаясь руками пола. -Ходьба на носках по доске, лежащей на полу. -П/и «У медведя во бору». <b>3часть.</b> Игра малой подвижности «Где постучали?».	Продолжать учить останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...» <b>Материалы.</b> Панорама осеннего леса: береза, рябина и ели. Игрушки: ежик, белочка и медвежонок. Муляжи грибов и ягод. Настоящие ягоды в лукошке.	Закреплять знания детей об осенних изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления детей о пользе природных витаминов для человека и животных.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Колыбельная», муз,	<b>Слушание.</b> Развивать умение различать жалобную интонацию в музыке, звучание музыкальных

	<p>В.Моцарта, «Угадай на чем играю», «Жалоба» муз. А.Гречанинова.  <b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличеевой, «Петушок», обр. М.Матвеева, «Ты куда, серый зайчик», муз. А.Филиппенко  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами», лит.нар. мелодия обр. Т.Попатенко, польская нар. Мелодия, обр. Л.Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия..  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Угадай, на чем играю».  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Из под дуба» рус.нар. мелодия.</p>	<p>инструментов (бубен, барабан, колокольчик, погремушка).  <b>Пение.</b> Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, правильно называть их. Закреплять умение детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение детей пропевать долгие и короткие звуки. Следить за дикцией детей. Учить петь выразительно, делая правильные логические ударения..  <b>Песенное творчество.</b> Совершенствовать умение самостоятельно находить правильные интонации, показывая различные образы, например, образ кошки, которая заболела (выздоровела).  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение согласовывать движения со своим партнером в парном танце. Совершенствовать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять выразительные помахивания осенними листочками или султанчиками над головой. Выполнять пружинку в такт с музыкой, кружение в парах.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей придумывать танец для всей группы.  <b>Музыкально-дидактически</b>ена развитие темборного слуха  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение подыгрывать на ложках, бубнах.</p>
Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Два клоуна, элементы костюмов у которых отличается по форме, цвету, пространственному расположению; 5-7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф.  <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные счетные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов (по 5 шт. для каждого ребенка), звездочки.</p>	<p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче; широкий узкий, шире – уже.</p>
Физическая	<i>Основные виды движений.</i>	Закреплять умение группироваться при лазанье

культура	-Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики, руки на поясе. -Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. -Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 3м).	под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
Четверг		
Развитие речи	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад».	Продолжать учить составлять детей рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Барабанщик», муз. М.Красева, «Колыбельная», муз. В.Моцарта, «Урожайная» муз. А.Филиппенко. <b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Д.Кабалевского, «Побегаем» муз. Л.Вишкарева, польская нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева, <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Птица и птенчики», муз. Е.Тиличевой.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Из под дуба» рус. нар. мелодия.	<b>Слушание.</b> Развивать умение эмоционально воспринимать веселые, задорные мелодии. Продолжать расширять словарный запас детей при определении характера и настроения музыки. <b>Пение.</b> Приучать слушать себя во время пения, пение других детей и педагога. Расширять певческий диапазон детей. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Закреплять умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». <b>Песенное творчество.</b> Предложить детям спеть песенку, которую может петь веселая кошечка. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ее динамикой; ходить под музыку спокойно; самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Совершенствовать умение выполнять помахивание султанчиками над головой в такт музыке; кружение на беге по одному. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Предлагать детям показать, как разговаривает («тяф-тяф»), «гав-гав», «р-р-р»), радуется, грустит, злится и т.п. собачка. <b>Музыкально-дидактически</b> ена развитие звуковысотного слуха <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать у детей умение и желание всем вместе подыгрывать на погремушках любые плясовые мелодии.
Пятница		
Рисование	Цветные шары (круглой и овальной формы). <b>Материалы:</b> воздушные шары круглой и овальной формы, альбомные листы, (для каждого ребенка), карандаши.	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия, передавать в рисунке отличительные особенности форм; закреплять навыки закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги; воспитывать стремление добиваться хорошего

		результата.
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному огибая предметы по углам площадки; бег с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 50 -60см). Ходьба и бег враспынную.</p> <p><b>2часть</b> игровые упражнения. «Вдолб дорожки», «Успей поймать», «Подбрось-поймай».</p> <p>П/и «Огуречик, огуречик».</p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	И.Бунин. «Листопад» (отрывок); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н.Толстого; «Уж небо осенью дышало...» (из романа А.Пушкина «Евгений Онегин»); «Дед хотел уху сварить...», В.Версаева. «Братишка», чтение детей во выбору детей (пятница).	
В помещении	Расширение представления об осени. Беседы об овощах, фруктах, ягодах и грибах. Упражнение в различении и назывании по внешнему виду и вкусу овощей, фруктов и ягод. Рассказы о пользе фруктов, овощей, ягод и грибов. Игра «Что нам осень принесла?» Подготовка к тематическому празднику «Осень».	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Наблюдение за листопадом. Дидактическая игра «Найди такой же листок», «Когда это бывает?» Привлечение детей к уборке листьев на участке детского сада. Приобщение детей к сбору природного материала для изготовления поделок. Организация подвижных игр «Бездомный заяц», «Ловишки» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Осень».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Осень».</p>		

## Октябрь

### Тема недели: «Осень» (продолжение)

**Задачи:** расширять представление детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки. Отцвели цветы и т.д.); вести сезонные наблюдения. Расширять представления о

сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника; расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических); воспитывать интерес к участию в подвижных и физических упражнениях. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления.

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Грибы». <b>Материалы.</b> Игрушечные грибы (или муляжи), лист зеленой бархатной бумаги, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя знакомые приемы лепки (раскатывание глины прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному ;ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40см). Перешагивание (перепрыгивание) в беге (расстояние между шнурами 60см). <b>2часть.</b> ОРУ с косичкой (или с коротким шнуром). <i>Основные виды движений.</i> -Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Руки на пояс, на середине присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая. -Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля), на расстоянии 3м. -П/и «Кот и мыши». <b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному на носках, как мышки, за «КОТОМ».	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Петрушка идет трудиться». <b>Материалы.</b> Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната.	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Ах, ты	<b>Слушание.</b> Развивать умение различать тихое и

	<p>береза», обр. М.Раухвергера, произведения по выбору педагога.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличевой, «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами», обр. Т.Попатенко, польская нар. мелодия , обр.Л.Вишкарева, «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальные молоточки».</p>	<p>громкое звучание музыки. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, ходить, засыпать).узнавать музыкальное произведение, правильно называть знакомые произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки, свободно интонировать на одном звуке; петь естественным звуком, без напряжения, на легком звуке, передавая характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям показать, как кошечка поет грустную песенку.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки; красиво выполнять плясовые движения (движения с осенними листочками –помахивание, кружение, выставление на носок).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Предложить придумать танец для всех детей.</p> <p><b>Музыкально-дидактические</b> на формирование умения различать динамику музыки.</p>
Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой и квадратной формы (по 5 шт.), веревка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги и квадраты, разделенные на 2 или 4 части (по 2 фигурки для каждого ребенка) кирпичики (по 10 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или не равенство на основе сопоставления пар;</p> <p>Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>-Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгивать через нее. Дистанция 4м</p>	<p>Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках с продвижением вперед.</p>
Четверг		
Развитие речи	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	<p>Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.</p>

Музыка	<p><b>Слушание.</b> Ах, ты береза», обр. М.Раухвергера, «Жалоба» муз. А.Гречанинова.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличевой, «две тетери», рус.нар. мелодия, обр.В.Агафонникова</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Позови котенка, собачку.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами», обр. Т.Попатенко, польская нар. мелодия , обр.Л.Вишкарева, «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Тихие и громкие звоночки».</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (засыпать, танцевать, маршировать).</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать петь любимые песни. Развивать умение детей чисто пропевать интервалы секунду и кварту; петь выразительно, напевно, делая правильные логические ударения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать развивать умение находить правильные интонации, исполняя различные звукоподражания.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Следить за осанкой детей, координаций движений во время ходьбы и бега. Развивать умение красиво выполнять движения. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить детей выставлять ногу на носок.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера.</p> <p><b>Музыкально-дидактические</b> на различение динамики.</p>
Пятница		
Рисование	<p>Золотая осень.</p> <p><b>Материалы:</b> гуашь, краски, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетка (для каждого ребенка).</p>	<p>Развивать умение изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.).</p> <p>Подводить к образной передаче явлений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.</p>
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по дорожке (ширина 15-20см); ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу. Ходьба и бег проводятся в чередовании.</p> <p><b>2часть</b> игровые упражнения. «Мяч через шнур (сетку)», «Кто быстрее доберется до кегли (прыжки на двух ногах)».</p> <p><b>3часть.</b> Подвижная игра «Найди свой цвет».</p>	<p>Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.</p>

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>	
Конструктивно-модельная деятельность	«Домики». <b>Материалы.</b> Строительные наборы, фломастеры. <b>Задачи.</b> Упражнять детей в произнесении слов, обозначающих пространственные понятия «справа-слева», «ближе-дальше», «впереди-сзади», знакомство с бруском.
Чтение	«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; М. Зощенко. «Показательный ребенок», англ., обр. К. Чуковского; Ю. Кушак «Новость»; В. Бианки «Подкидьш», чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Расширение представлений об осени. Подготовка и проведение тематического праздника «Осень».
На прогулке	Наблюдение за погодой. Наблюдение за листопадом. Привлечение детей к уборке листьев на участке детского сада. Приобщение детей к сбору природного материала для изготовления поделок. Организация подвижных игр «Бездомный заяц», «Ловишки», «Прятки» и др.
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Осень». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.	

## Октябрь

### Тема недели: «Я в мире человек»

**Задачи:** формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни.

Формировать первоначальные представления детей о своей семье. О родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.), закреплять знания детьми имен своих родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Знакомить детей с профессиями родителей; воспитывать уважение к труду взрослых. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей; формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); развивать представление детей о своем внешнем облике.

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Украшение платочка». <b>Материалы.</b> Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знания круглой, квадратной и треугольной формы, упражнять в подборе словосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьбе в колонне по одному. На следующую команду: «По местам!» - дети стараются занять свое место в шеренге. Ходьба врассыпную и бег	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.

	<p>врассыпную. Построение в три колонны.</p> <p><b>2 часть. Основные виды движений.</b></p> <p>-Прыжки-перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах (2-3 раза).</p> <p>-Прокатывание мячей друг другу (10-12 раз).</p> <p>Подвижная игра «Автомобили».</p> <p><b>3 часть.</b> «Автомобили поехали в гараж» (в колонне по одному.)</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	<p>Прохождение экологической тропы.</p> <p><b>Материалы.</b> Объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве, пень. Осенние листья разных деревьев.</p>	<p>Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период.</p> <p>Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> Ах, ты береза», обр. М.Раухвергера, «Колыбельная» муз. А.Гречанинова.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е.Тиличевой.повторить песни по желанию детей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Е Тиличевой, «Побегаем» муз.Л.Вишкарева, «Полянки», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Тихие и громкие звоночки», «Музыкальные молоточки».</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; рассказывать о прослушанной музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодий, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произнося слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать петь песенки для любимых игрушек на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки; самостоятельно образовывать ровный круг; выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки. Закреплять осторожный, мягкий шаг, выставление ноги на пятку.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Учить придумывать движения для танцев.</p> <p><b>Музыкально-дидактически</b>ена различение динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять палочками по барабану.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i></p>	<p>Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в</p>

	<p>Двухступенчатая лесенка. 3 зайчика, 3 белочки, мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник.</p>	<p>пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?» Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осозательно – двигательным путем; Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i> - Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на расстоянии 0,25 м). -Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики или набивные мячи), поставленными в один ряд на расстоянии 1 м один от другого.</p>	<p>Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.</p>
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: звуки з и зь.</p>	<p>Упражнять детей в произношении изолированного звука з(в слогах, словах).</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Новая кукла» муз. П.Чайковского.  <b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е.Тиличевой.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Е.Тиличевой, «Побегаем» муз.Л.Вишкарёва, «Полянки», рус. нар. мелодия.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Лошадка», муз. М.Потоловского.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> По выбору детей.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Репертуар песен младшей группы по желанию детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, тихое и громкое звучание музыкального произведения. Обогащать словарь детей (музыка веселая, радостная, грустная, жалостливая). <b>Пение.</b>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Развивать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение петь естественным голосом, допевая окончания слов, правильно произнося их. <b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей петь песенки для куклы на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение самостоятельно строиться в круг, быстро братья за руки после выполнения движений на вторую часть музыкального сопровождения и продолжать движение по кругу. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа. <b>Музыкально-дидактические</b> различение динамического оттенков. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах во время исполнения</p>

		песни другими детьми или педагогом.
<b>Пятница</b>		
Рисование	Сказочное дерево. <b>Материалы:</b> карандаши, ½ альбомного листа бумаги (для каждого ребенка).	Развивать умение создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева; в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Построение в колонну по одному, ходьба и бег в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети выполняют следующие задания в ходьбе: руки в стороны, на пояс; хлопки в ладоши. Бег на носках в чередовании с обычным бегом. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Подбрось - поймай». «Кто быстрее» (эстафета). Подвижная игра «Ловишки». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	К.Чуковский «Телефон», «Заяц и ежик», из сказки братьев Grimm, пер. с нем. А.Введенеского, под ред. С. Маршака; «Шалтай-Болтай», англ. обр. С.Маршака; В.Драгуновский «Тайное становится явным»; Д.Хармс «Игра», «Врун», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы о ценности здорового образа жизни, физических упражнений, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Беседа о том, что полезно и вредно для здоровья. Закрепление ухода за своим лицом и телом.	
На прогулке	Сезонные наблюдения. Уборка листьев на территории участка. «День здоровья». Организация подвижных игр «Зайка серый умывается», «Подбрось-поймай».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Я в мире человек». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендаций родителям по домашнему чтению. Консультации родителей о правильном питании дошкольников. Совместное проведение «Дня здоровья».		

## Октябрь

### Тема недели: «Я в мире человек» (продолжение)

**Задачи:** формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни.

Формировать первоначальные представления детей о своей семье. О родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.), закреплять знания детьми имен своих родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Знакомить детей с профессиями родителей; воспитывать уважение к труду взрослых. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей; формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); развивать представление детей о своем внешнем облике.

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Угощение для кукол». <b>Материалы.</b> Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии двух шагов ребенка. бегу врассыпную. Ходьба и бег чередуются. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений.</i> -Прокатывание мяча в прямом направлении (3 раза). -Лазанье под шнур, не касаясь руками пола (3-4 раза) на высоте 50 см . Подвижная игра «У медведя во бору». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Угадай, где спрятано».	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Моя семья». <b>Материалы.</b> Матрешка с шестью матрешками-вкладышами, мяч, корзиночка, 3 комплекта	Формировать понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), брат (сестра); мама и папа - дочь и сын бабушки и дедушки.

	<p>картинок ( бабушка, дедушка, брат, сестра, мама, папа, кошка, собака, птицы, рыбки), 3 листа белой бумаги, фотографий членов семей детей.</p>	<p>Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Новая кукла» муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е.Тиличевой, «Дождик», обр. Т.Попатенко, игра «Прятки» и другие выученные песни.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Полянки», рус.нар. мелодия, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, «Найди пару», муз. Т.Ломовой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальные молоточки».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Андрей-воробей», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Познакомить детей с творчеством П.Чайковского.Развивать умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении. Продолжать обогащать словарь детей (музыка веселая, радостная, задорная, звонкая, быстрая)</p> <p><b>Пение.</b> Прививать желание петь как на музыкальном занятии, так и повседневной жизни. Закреплять умение определять звуки по высоте и пропевать их. . Развивать умение правильно начинать и заканчивать пение с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей. Предлагать детям петь разученные песни по одному.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы «Вова, где ты?» - «Я здесь!»).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение самостоятельно реагировать на изменения характера музыки в двухчастной форме, а также на темповые изменения в музыкальном произведении. Развивать умение выставлять ногу на носок,пятку, выполнять пружинистые движения, согласовывать свои движения с музыкой..</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Продолжать развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические</b> на различение чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить играть на барабане.</p>
		Среда
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, картинки с изображением 3 поросят, 3 желудя, 3 домика, 3 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Дорожки из бумаги разной длины (по 2шт. на каждого ребенка), елочки разной высоты (по 2шт. на каждого ребенка).</p>	<p>Развивать умение считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов; Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире - уже;</p> <p>Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).</p>

Физическая культура	Основные виды движений. -Лазанье под дугу (4-5 дуг). -Подбрасывание мяча двумя руками (мячи лежат в 2-3 обручах большого диаметра), бросании вверх и ловле мяча двумя руками.	Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.
Четверг		
Развитие речи	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень - потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Новая кукла» муз. П.Чайковского. <b>Пение.</b> «Дождик», обр. Т.Попатенко, «Осень», муз. И. Кишко, «Киска», муз. В.Витлина и другие песни по желанию детей. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Лошадки», муз. Л.Банникова, «Полянки», рус.нар. мелодия, «Огородная хороводная», муз. Б.Можжевелова, «Медвежата», муз. М.Красева. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальные молоточки». <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Кап-кап-кап», румын.нар. песня, обр. Т.Попатенко.	<b>Слушание. Продолжать слушать пьесы</b> П.Чайковского побуждать детей подбирать нужные слова для определения характера пьесы, ее темпа. <b>Пение.</b> Продолжать вызывать желание детей петь в повседневной жизни. Упражнять в пропевании секунды и чистой кварты. Продолжать предлагать детям петь выученные песни по одному. Развивать умение петь выразительно, напевно. Продолжать работать над дикцией. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение самостоятельно реагировать на громкую и тихую музыку. Совершенствовать умение красиво выполнять движения, следить за осанкой. Закреплять умение выполнять прямой галоп, пружинку, выставление ноги на носок. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа (медвежата). <b>Музыкально-дидактические</b> на различение чувства ритма. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.
Пятница		
Рисование	Украшение фартука. <b>Материалы:</b> краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные из бумаги силуэты фартука.	Развивать умение составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с

	<p>ходьбу между кубиками, затем бег между предметами.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения.</p> <p>«Прокати - не уроню», «Вдоль дорожки».</p> <p>Подвижная игра «Цветные автомобили».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному - «автомобили поехали в гараж».</p>	<p>продвижением вперед.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Домики».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, фломастеры.</p> <p><b>Задачи.</b> Упражнять детей в произнесении слов, обозначающих пространственные понятия «справа-слева», «ближе-дальше», «впереди-сзади», знакомство с бруском.</p>	
Чтение	<p>«тень-тень-потетень», А.Барто «Игрушки», «Пошел котик на торжок...», «Пальчик-пальчик...», М.Горький «Воробьишко», чтение по выбору детей (пятница).</p>	
В помещении	<p>Беседы с детьми о семье, о родственниках, о родственниках в семье. Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей.</p> <p>Рассматривание фотографий членов семьи.</p> <p>Игры в семью.</p>	
На прогулке	<p>Сезонные наблюдения.</p> <p>Уборка листьев на территории участка.</p> <p>Организация подвижных игр «Зайцы и волк», «Пчелки», «Догони мяч» др.</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Я в мире человек».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендаций родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к благоустройству участка детского сада.</p>		

## Октябрь

### Тема недели: «Я в мире человек» (продолжение)

**Задача:** формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни.

Формировать первоначальные представления детей о своей семье. О родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.), закреплять знания детьми имен своих родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Знакомить детей с профессиями родителей; воспитывать уважение к труду взрослых. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей; формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); развивать представление детей о своем внешнем облике.

Вид деятельности	Тема	Задачи
------------------	------	--------

Понедельник		
Аппликация	«Лодки плывут по реке». <b>Материалы.</b> Голубая или серая бумага в форме полосы или овала, неширокие бумажные полосы разных цветов, обрезки бумаги для деталей. Ножницы, клей, кисти, салфетки.	Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закрепление умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кеглей. Основные виды движений. -Подлезания под дугу (высота 50 см). -Ходьба по доске, перешагивая через кубики. Подвижная игра «Кот и мыши». <b>3 часть.</b> Игра «Угадай, кто позвал?».	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
Вторник		
Ознакомление с природой.	Знакомство с декоративными птицами. <b>Материалы.</b> Картинки, фотографии, фрагменты видеофильма о канарейках. Пустая клетка для птиц, жердочка, поилка, кормушка.	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Жалоба» муз. А.Гречанинова, «Осень», муз. И. Кишко, «Две тетери», муз. М.Щеглова. <b>Пение.</b> «Дождик», муз. Т.Попатенко, «Киска», муз. В.Витлина, игра «Прятки».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Польская нар. мелодия, обр.Л.Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Найди себе	<b>Слушание.</b> Приучать детей слушать вокальную музыку. Развивать умение отвечать на вопросы по ее содержанию и характеру. Узнавать и правильно называть знакомые песни и пьесы. <b>Пение.</b> Поддерживать желание петь понравившиеся песни. Петь в свободное время. Упражнять в определении звуков по длительности и звучания. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами. <b>Певческое творчество.</b> Побуждать находить разные интонации при ответе на вопросы «Вова, где ты?» - «Я здесь!» <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение кружиться с осенними листочками на беге, добиваясь легкости

	пару». <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальные молоточки»	выполнения движений. Закреплять умение выставлять ногу на пятку, носок. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Предлагать придумать подвижную игру с помощью педагога и поиграть в нее. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие чувства ритма.
Среда		
ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, поднос, колокольчик. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосная карточка, 3 белочки, 3 орешка, круг, квадрат, треугольник.	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»; Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от размера; Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см, с мячом в руках, затем выпрямиться, подняв мяч вверх, опустить (3-4 раза). -Прокатить мяч по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке.	Повторить лазанье под шнур; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
Четверг		
Развитие речи	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек	Приобщать детей к восприятию поэтической речи.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Новая кукла» муз. П.Чайковского.  <b>Пение.</b> «Дождик», муз. Т.Попатенко, «Две тетери», муз. М.Щеглова, «Марш», муз. Е.Тиличевой, «Побегаем», муз. Л.Вишкарёва, польская нар.мелодия, обр. Л.Вишкарёва.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Огородная	<b>Слушание.</b> Воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку. <b>Пение.</b> Вызывать желание петь по одному свои любимые песни. Учить прохлопывать ритмический рисунок выученных песен. Приучать петь песни стоя, подальше от инструмента. Развивать умение исполнять песни с музыкальным сопровождением и без него. <b>Певческое творчество.</b> Побуждать детей сочинять музыку, под которую могут танцевать кукла, зайка. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать упражнять детей в ритмичной ходьбе и легком беге в рассыпную. Совершенствовать движения с осенними листочками, кружение в парах на легком беге, притопы и хлопки в ладоши

	хороводная», муз.Б.Можжевелова.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальные молоточки»	одновременно. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Совершенствовать умение придумать подвижные игры и поиграть в них. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие чувства ритма. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение стучать на барабане простейший заданный ритм.
<b>Пятница</b>		
Рисование	Яички простые и золотые. <b>Материалы:</b> гуашь белая и желтая, листы бумаги светлых тонов, кисти, банки с водой, салфетки ( на каждого ребенка)	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, переход на ходьбу с высоким подниманием колен, руки на поясе - «как лошадки»; бег в рассыпную; ходьба и бег проводятся в чередовании. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Подбрось - поймай». «Мяч в корзину». <b>3 часть.</b> Подвижная игра «Лошадки	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	А.Милн. «Винни-Пух все-все-все» (главы из книги), пер.с англ. Б.Заходера. «Жихарка», обр. И.Карауховой. Ю.Мориц. «Огромный собачий секрет». Е.Пермяк. «Торопливый ножик», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы с детьми о профессиях родителей. Беседы о домашних обязанностях детей (убирать игрушки и т.д.). Дидактические игры «Назови профессию», «Угадай профессию».	
На прогулке	Привлечение детей к уборке мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Пробеги тихо», «Жадный кот».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Я в мире человек». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендаций родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к благоустройству участка детского сада.		

## Ноябрь

### Тема недели: «Мой город, моя страна»

**Задача:** знакомить с родным городом, формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; воспитывать любовь к родному краю; расширять представление о профессиях; познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Расширять представление о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе, элементарных ПДД.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Сливы и лимоны». <b>Материалы.</b> Иллюстрации, на которых изображены сливы и лимоны. Пластилин, доска для лепки.	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, стараясь, не задевать друг друга и кубики. <i>Общеразвивающие упражнения с кубиком.</i> <b>2 часть.</b> Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка -Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками, поставленными в ряд на расстоянии 0,5 м Подвижная игра «Салки». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найди промолчи».	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Целевая прогулка «Что такое улица». <b>Материалы.</b> Флажки, схемы-символы: «Магазин», «Почта», «Аптека».	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут, объяснить, как важно знать свой адрес.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Новая кукла» муз. П.Чайковского. <b>Пение.</b> «Санки», муз. М.Красева, «Андрей-воробей», муз.	<b>Слушание.</b> Совершенствовать умение различать характер музыки (радостный, веселый, спокойный, грустный). <b>Пение.</b> Развивать умение петь полным, естественным голосом, четко произносить слова;

	<p>Е.Тиличевской.  <b>Певческое творчество.</b>  «Игра в прятки».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  «Найди себе пару», обр. Т.Ломовой, «Пляска с платочками», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b>  «Ну-ка угадай».  <b>Музыкально-дидактические игры.</b>  «Полянка», рус. нар. мелодия</p>	<p>петь попевки на разных звуках. Побуждать детей петь песни в ансамбле, по одному. Следить за тем, чтобы дети пели легким звуком, делая правильные логические ударения.  <b>Певческое творчество.</b> Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос (Таня! Где ты? – Я здесь!))  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закрепить умение самостоятельно менять движения в двучастной форме; ходить под музыку спокойно, с хорошей осанкой; выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, кружение по одному.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды (листочки кружатся).  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие звуковысотного звука..  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать детей подыгрывать плясовые мелодии на погремушках, бубнах, самодельных шумовых инструментах.</p>
Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, ежик; счетная лесенка, карточка с изображением трех бантиков разного цвета; магнитная доска, конверт, квадрат, прямоугольник, мяч.  <i>Раздаточный материал.</i> Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке.</p>	<p>Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;  Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже;  Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i>  -Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны  - Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров).  Общая дистанция 3 м  - Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (диаметр мяча 20-25 см)</p>	<p>Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.</p>
Четверг		
Развитие речи	Чтение сказки «Три	Познакомить детей с английской сказкой «Три

	поросенка»	поросенка»(пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпарившегося кипятком волка.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», муз. М.Красева, «Лесенка», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска с платочками», рус. нар. мелодия, обр.Т.Ломовой, «Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Ну-ка угадай».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Из под дуба», рус.нар. мелодия</p>	<p><b>Слушание.</b> Формировать умение внимательно слушать музыку. Развивать умение различать смену настроения в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой звучания. Развивать умение движения руки показывать направление мелодии. Следить за дикцией детей во время пения. Продолжать учить прислушиваться к пению других детей.</p> <p><b>Певческое творчество.</b> Вызвать желание детей импровизировать простейшие мелодии («Кто как поет»).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закрепить умение двигаться в умеренном и быстром темпе, следить за осанкой во время движения. Выполнять бег легко и быстро, кружение на беге.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Закреплять навык исполнения этюдов (листочки кружатся).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие звуковысотного звука..</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p>
Пятница		
Рисование	<p>Дом, в котором ты живешь.</p> <p><b>Материалы:</b> гуашь белая и желтая, листы бумаги светлых тонов, кисти, банки с водой, салфетки ( на каждого ребенка)</p>	<p>Развивать умение рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления по сигналу, ходьба между предметами (кубики, кегли), поставленными в один ряд, «Пробеги - не задень».</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Не попадись». «Поймай мяч». Подвижная игра «Кролики».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.</p>

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>	
Конструктивно-модельная деятельность	Терема. <b>Материалы.</b> Строительный материал, цветные карандаши, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов (квадратные, прямоугольные, круглые, треугольные, овальные). <b>Задачи.</b> Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество.
Чтение	К. Чуковский «Тараканище»; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалков. Я. Райнис «Наперегонки», пер. с лат. Л. Мезинова. Д. Бисеев «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской. А. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч...», чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседа о родном городе (деревне). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Дидактическая игра «Красивые дома».
На прогулке	Сезонные наблюдения. Прогулки по деревне. Организация подвижных игр «Пузырь», «Через ручеек», «Найди себе пару».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Мой город, моя страна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендаций родителям по домашнему чтению.	

## Ноябрь

### Тема недели: «Мой город, моя страна» (продолжение).

**Задача:** знакомить с родным городом, формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; воспитывать любовь к родному краю; расширять представление о профессиях; познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Расширять представление о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе, элементарных ПДД.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Большой дом». <b>Материалы.</b> Бумага размером ½ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов, и полосы цветной бумаги, для окон, дверей, крыш, ножницы, клей, салфетка, клееночка.	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Ходьба и бег	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.

	<p>врассыпную; ходьба на носках, «как мышки», переход на обычную ходьбу.</p> <p><b>2 часть. Общеразвивающие упражнения.</b></p> <p>-Прыжки на двух ногах через 5-6 линий</p> <p>- Прокатывание мячей друг другу (исходное положение - стойка на коленях)</p> <p>Подвижная игра «Самолеты».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».</p>	
<b>Вторник</b>		
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>«Осенние посиделки. Беседа о домашних животных».</p> <p><b>Материалы.</b> Панорама деревенского двора. Игрушки: домашние животные (корова, куры, петух, утки, собака, кошка). Картинки с изображением стога сена. Бумажные силуэты животных.</p>	<p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.</p>
<p>Музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», муз. М. Красева, «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ну-ка угадай-ка».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.</p>	<p><b>Слушание..</b> Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней. Развивать умение чисто интонировать на одном звуке; петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Закрепить умение выполнять прыжки на двух ногах; в такт с музыкой красиво выполнять танцевальные движения: пружинку, выставление ноги на пятку, носок, кружение по одному.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие звуковысотного звука..</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.</p>

Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюда, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2 полоски-модели, контрастные по длине (одна полоска равна стороне квадрата и короткой стороне прямоугольника, другая равна длинной стороне прямоугольника).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосая карточка, листочки и цветочки (по 4 шт. на каждого ребенка), конверты; предметы посуды, разрезанные на части (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4;</p> <p>Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом;</p> <p>Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, набивные мячи, кегли). Дистанция 3 м.</p> <p>-Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м одна от другой) двумя руками снизу.</p>	<p>Упражнять в прыжках, в перебрасывании мяча друг другу.</p>
Четверг		
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: звук ц</p>	<p>Упражнять детей в произношении звука ц (изолированного, в слогах, словах).</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», муз. М.Красева, «Андрей-воробей», обр.Е.Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы пляшут на</p>	<p><b>Слушание.</b> Стимулировать детей к высказыванию своих впечатлений о прослушанной музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение слышать и различать вступление к песне; узнавать песню по вступлению. Совершенствовать умение чисто интонировать песню от разных звуков.</p> <p>Продолжать петь соло выученные песни. Следить за дыханием детей в время пения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей сочинять колыбельные для куклы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>

	<p>полянке», «Пляска с платочками» обр. Т.Ломовой, любая полька.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ну-ка угадай-ка».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Две тетери», муз. М.Щеглова.</p>	<p>Формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Продолжать подводить детей к выразительному исполнению образа (зайки пляшут на полянке). Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед; кружение на прыжках; танцевальные движения.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей разыгрывать небольшие сценки, используя мимику и жесты.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие звуковысотного звука..</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах заданные ритмы, ритмы знакомых песен.</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	<p>Украшение свитера.</p> <p><b>Материалы:</b> гуашь белая и желтая, листы бумаги светлых тонов, кисти, банки с водой, салфетки ( на каждого ребенка), вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов.</p>	<p>Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками «одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук: на пояс, в стороны, за голову; ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Не попадись», «Догони мяч». Подвижная игра «Найди себе пару».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л.Кузьмина; М Москвина «Что случилось с крокодилом»; Е.Чарушин «почему Тюпу прозвали Тюпой», чтение по выбору детей (пятница).</p>	
В помещении	<p>Беседы о видах транспорта, его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Знакомство с профессиями (полицейский, парикмахер, шофер, продавец, водитель автобуса).</p>	

	Организация сюжетно-ролевой игры по правилам дорожного движения. Привлечение детей к оформлению группы по теме.
На прогулке	Наблюдение за погодой. Наблюдение за листопадом. Прогулки по деревне. Организация сюжетно-ролевой игры по правилам дорожного движения. Организация подвижных игр «Поезд», «Грузовики», «Самолетики и тучи».
<b>Работа с родителями.</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Мой город, моя страна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендаций родителям по домашнему чтению.	

## Ноябрь

### Тема недели: «Новогодний праздник»

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок. Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Разные рыбки». <b>Материалы.</b> Игрушечные рыбки. Глина или пластилин, доска для лепки.	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление (поворот кругом в движении); ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений.</i> -Броски мяча о землю и ловля его двумя руками -Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Лиса и куры».	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках

	<b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Расскажи о любимых предметах». <b>Материалы.</b> Алгоритм: символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функции т.д.	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Мужик на гармонике играет» муз. П.Чайковского.  <b>Пение.</b> «Санки», муз. М.Красева, «Андрей-воробей», обр.Е.Тиличевой.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками» обр. Т.Ломовой.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Игра со звоночками», муз. Ю.Рожевской.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай инструмент».  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Небо синее», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова.	<b>Слушание.</b> Продолжать вызывать у детей желание высказываться о прослушанной музыке. <b>Пение.</b> Обогащать внимание детей на художественный образ в песне. Развивать умение более подробно отвечать на вопросы педагога по содержанию песни. Формировать умение чисто интонировать мелодию на одном звуке; при пении соло внимательно слушать музыкальное сопровождение, вступать сразу после вступления. Следить за тем, чтобы дети пели слаженно, легким звуком. <b>Песенное творчество.</b> Развивать музыкальность каждого ребенка. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение выполнять движения в трехчастой музыкальной (бег, помахивание платочком, кружение с платочками). Способствовать выразительному исполнению художественного образа. Формировать умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед, кружение на прыжках (зайцы пляшут на полянке). <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Формировать умение передавать характер музыки в движении. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие тембрового слуха. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать формировать умение играть на металлофоне.
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Пирамидка с колечками разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого), веревочки, физкультурные палочки. <i>Раздаточный материал.</i> Рули машин на которых изображены геометрические фигуры, коробки, цветные карандаши, цветные ленты.	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.

Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока</li> <li>-Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни - «как медвежата».</li> </ul> <p>Дистанция 3 м</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд.</li> </ul> <p>Дистанция 3 м.</p>	Упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.
Четверг		
Развитие речи	<p>Рассказывание по картине «Собака со щенятами».</p> <p>Чтение стихов о поздней осени.</p>	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Мужик на гармонике играет» муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», муз. М.Красева, «Андрей-воробей», обр.Е.Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска с платочками» обр. Т.Ломовой.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Зайцы и медведь», муз. В.Ребикова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай инструмент».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Я на гору шла», обр. Е.Туманяи.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать обращать внимание детей на изображение художественного образа в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм песни, петь напевно, передавая характер песни голосом и мимикой, брать правильно дыхание между короткими фразами.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии бодрого, веселого характера, пропевая их на слоги «трам-трам», «ля-ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выполнять движения в трехчастой музыкальной (легкий бег, помахивание платочком, кружение).Формировать умение слышать смену частей музыки и реагировать на это движением.</p> <p>Развивать умение красиво кружиться с платочками и помахивать им над головой. Продолжать работать над выразительностью движений (мишка идет).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Продолжать формировать умение передавать характер музыкального произведения (прыгает зайка, идет медведь, бежит лисичка и т.д.)</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b>на развитие тембрового восприятия музыки.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение играть на деревянных ложках.</p>
Пятница		

Рисование	Маленький гномик. <b>Материалы.</b> Гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Развивать умение передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию (6-8 кубиков) на расстоянии 0,5 м один от другого, ходьба и бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Не задень» «Передай мяч». «Догони пару». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	«Терема». <b>Материалы.</b> Строительный материал, цветные карандаши, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов (квадратные, прямоугольные, круглые, треугольные, овальные). <b>Задачи.</b> Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество.	
Чтение	«Осенние листья по ветру кружат», А.Майков, «Лисичка со скалкой», рус.нар.сказка, Е.Чарушин «Почему Тюпа ловит птиц». Чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Знакомство с традициями празднования Нового года. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек.	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Наблюдение за птицами. Наблюдение за почвой в морозную погоду. Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Найди себе пару».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки.		

**Ноябрь**

## Тема недели: «Новогодний праздник» (продолжение).

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок. Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	<p>«Корзина грибов».</p> <p><b>Материалы.</b> Корзина для грибов, заранее нарисованная воспитателем на лист бумаги квадратной формы таким образом, чтобы осталось место для наклеивания грибов; цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов; белые и светло-серые прямоугольники для ножек грибов, клей, кисти, салфетка.</p>	<p>Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими аккуратно, наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную - по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу (повторить 2-3 раза).</p> <p><b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с флажками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ползание по гимнастической скамейке на животе (рис. б), подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки (2-3 раза).</li> <li>- Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе (голову и спину держать прямо). В конце скамейки сделать шаг вперед-вниз (не прыгать).</li> </ul> <p>Подвижная игра «Цветные автомобили».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.</p>

Вторник		
Ознакомление с окружающим миром	«Беседа о жизни диких животных в лесу». <b>Материалы.</b> Панорама зимнего леса. Игрушки: дикие животные (зайчик, зайчиха мама, ежик, белка, сорока).	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Мужик на гармонике играет» муз. П.Чайковского, «Парень с гармошкой», муз. Г.Свиридова. <b>Пение.</b> «Санки», муз. М.Красева, «Скок-скок», рус.нар.песня. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Парная пляска», лит.нар.мелодия, обр. Т.Попатенко. «Зайцы и медведь», муз. В.Рибикова <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Полянка», рус.нар.мелодия. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Я на гору шла», обр. Е.Туманян, «Узнай инструмент».	<b>Слушание.</b> Закреплять умение узнавать знакомые пьесы по мелодии, правильно называть их. <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Продолжать работать над выразительной передачей художественного образа песни. <b>Песенное творчество.</b> Развивать творческую активность детей. Поощрять желание самостоятельно находить интонацию для исполнения различных звукопроизношений. <b>Музыкально-ритмические движения.,</b> Развивать умение изображать игровой музыкальный образ (танцующие зайки, идущий медведь); реагировать движением на разнохарактерную музыку. Формировать навык выразительного исполнения движений: хлопки, притопы одной ногой. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей выполнять знакомые движения под музыку плясового характера. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> на развитие тембрового восприятия музыки. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить правильно играть на детских музыкальных инструментах.
Среда		
ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушечный петушок или картинка с его изображением; картинка с изображением петушка, сидящего на заборе на фоне встающего солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосые карточки, плоскостные изображения блюдец и зернышек (по 5 шт.), карточки с изображением	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»; Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь; Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

	частей суток.	
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед, затем выпрямиться и пройти дальше; в конце скамейки сделать шаг вперед-вниз. Положение рук может быть различным - на пояс, в стороны, за голову.</p> <p>- Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза).</p> <p>-Прыжки на двух ногах до кубика (или кегли) на расстояние 3 м (2 раза).</p>	Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке, в сохранение устойчивого равновесия.
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Мужик на гармонике играет» муз. П.Чайковского, «Парень с гармошкой», муз. Г.Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», муз. М.Красева, «В мороз», муз. М.Красева, «Лесенка», обр. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Сочини песенку».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. М.Раухвергера, «Кто хочет бегать», лит.нар.мелодия, обр. Л.Вишкарева, «Зайцы и медведь», муз. В.Ребикова, «Вот какая елка», муз. О.Петровой.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Курочки и етушки», муз.Г.Фрида.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу»,</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа. Учить более подробно отвечать на вопросы педагога.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение различать песни разного характера и эмоционально реагировать на них; прохлопывать ритм знакомых песен. Расширять певческий диапазон. Обращать внимание на динамические оттенки исполняемой песни; на то, что необходимо прислушиваться к пению других детей.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать творческую инициативу в пении.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе (ходьба и легкий бег). Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки ( зайцы прыгают, мишка идет и т.д.) двигаться по кругу, взявшись за руки. Выполнять сужение и расширение круга.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Способствовать выразительной передаче игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На формирование тембрового восприятия.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b></p>

	муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.
<b>Пятница</b>		
Рисование	Рыбки плавают в аквариуме. <b>Материалы.</b> Игрушечные рыбки разной формы величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски акварель, цветные восковые мелки, кисти, банка с водой.	Развивать умение изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, по сигналу воспитателя изменить направление движения (вправо или влево); ходьба и бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Пингвины». «Кто дальше бросит». Подвижная игра «Самолеты». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности по выбору детей.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	А.Фет «Мама! Глянь-ка из-за окошка...»; Я.Аким «Первый снег»; «Как собака друга искала»; Е.Чарушин «Воробей», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещениях	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Подготовка к празднику новогодней елки. Дидактическая игра «Что это за птица?»	
На прогулке	Развешивание кормушек. Наблюдение за птицами, прилетающими на участок. Наблюдение за погодой. Рассматривание льда, опыты с ним. Организация подвижных игр «Совушка», «Охотник и зайцы», «Найди свой домик».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Информирование родителей о ходе образовательного процесса.		

Рекомендации родителям по домашнему чтению.  
Привлечение родителей к подготовке новогодней елки.

## Декабрь

### Тема недели: «Новогодний праздник» (продолжение).

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок. Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Девочка в зимней одежде». <b>Материалы.</b> Куколка, пластилин, доска для лепки, стека.	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному, обозначая повороты на углах зала (ориентиры-кубики или кегли); ходьба и бег врассыпную; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по одному в движении с поиском своего места в колонне. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с платочком. <i>Основные виды движений.</i> -Равновесие - ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Длина шнура 2 м. Повторить 2 раза. -Прыжки через 4-5 брусков, помогая себе взмахом рук. Высота бруска 6 см. Подвижная игра «Лиса и куры». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найдем цыпленка».	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с	«Петрушка – физкультурник».	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению уточнить знания детей о

<p>окружающим миром</p>	<p><b>Материалы.</b> Картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте: спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч, лента, гантели, палочка, мешочек); набор картинок с видами спорта; два обруча; картинки «Зима» и «Лето».</p>	<p>видах спорта и спортивного оборудования; развивать наблюдательность.</p>
<p>Музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Неаполитанская песня», муз. П.Чайковского.  <b>Пение.</b> «Скок-скок», рус.нар. мелодия, «Листочки», муз. Р.Рустомова, сл. Ю.Островского, «Дождик», муз.В.Герчик..  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Сапожки», рус.нар. мелодия, «Марш», муз. В.Герчик.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Зайцы и медведь», муз. В.Ребикова.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Кто в тереме живет», обр. Т.Попатенко.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Прохлопай как я».</p>	<p><b>Слушание.</b> Вызвать у детей интерес и желание слушать вокальную и инструментальную музыку. Расширять словарь словами, обозначающими характер музыки (ласковая, нежная).  <b>Пение.</b> Закрепить желание петь не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни. Совершенствовать умение различать звуки по высоте; петь надо естественным голосом, прислушиваться к пению друг друга. Приучать детей петь по одному с сопровождением и без него.  <b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать творческую инициативу детей в пении.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером двухчастной и трехчастной музыкальной формы; двигаться под музыку в умеренном темпе; выразительно выполнять танцевальные движения( кружение по одному и в парах на шаге).  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Помогать детям творчески изображать в движении сказочные образы.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие чувства ритма.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать обучать игре на деревянных ложках.</p>
<p>Среда</p>		
<p>ФЭМП</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Большая и маленькая кукла, длинная широкая лента, короткая узкая лента, игрушки для дидактической игры (пирамидка, мяч, машина, кубики и др.), фланелеграф.  <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради.</p>	<p>Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;          Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например.: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»;          Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху,</p>

		внизу, слева, справа, впереди, сзади.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Равновесие - ходьба по шнуру, положенному по кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга) (2 раза).</p> <p>- Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого (2 раза).</p> <p>-Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики, набивные мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. Расстояние между предметами 1 м. Повторить 2 раза.</p>	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препятствие.
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказки «Лисичка- сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песня», «Неаполитанская песня», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.Семенова, «Петушок», обр. М.Красева, «Зайныка», муз. М.Красева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Сапожки», рус.нар. мелодия, «Марш», муз. В.Герчик.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Кто в тереме живет», обр. Т.Попатенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b>«Узнай, куда идет мелодия?».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Калинка»,</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение различать пьесы и песни по характеру их звучания.</p> <p><b>Пение.</b> Приучать петь естественным голосом, используя мимику. Упражнять в развитии звуковысотного слуха.Развивать умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз. Продолжать учить петь по одному с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого характера, пропевая их на слоги «трам-трам», «ля-ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать формированию навыка выразительной передачи танцевально-игровых образов. Формировать умение выразительно выполнять движения: прыжки на двух ногах с продвижением вперед, ходьбу и бег по кругу, хлопки в ладоши.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Помогать детям творчески изображать персонажей сказки «Теремок».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать к слушанию музыкальных</p>

	рус.нар. мелодия.	произведений исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах.
<b>Пятница</b>		
Рисование	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»). <b>Материалы.</b> Бумага формата ½ альбомного листа, цветные карандаши.	Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному между сооружениями из снега (снежная баба, горка) за воспитателем (2-3 раза). <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Веселые снежинки». «Кто быстрее до снеговика». «Кто дальше бросит». <b>3 часть.</b> Ходьба «змейкой» между снежками, положенными в одну линию (воспитатель вместе с детьми раскладывают снежки).	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Лесной детский сад. <b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы. <b>Задачи.</b> Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек.	
Чтение	«Лисичка-сестричка и волк», обр. М.Булатова; Т.Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке», пер. с норв. Л.Брауде, И.Суриков «Зима», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Беседы о зиме (изменения в природе, в одежде людей).	
На прогулке	Наблюдение за птицами, прилетающими на участок. Кормление птиц. Наблюдение за природой (обращать внимание на красоту зимней природы). Организация подвижных игр «Попади в обруч», «Зайцы и медведи», «Цветные автомобили».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Рекомендации по домашнему чтению.		

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

## Декабрь

### Тема недели: «Новогодний праздник» (продолжение).

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок). Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику

Вид деятельности	Тема Материал /	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Вырежи и наклей какую хочешь елочную игрушку». <b>Материалы.</b> Детали конструктора. Полоски бумаги разных цветов размеров 3*8см, квадратные листы бумаги 16*16см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения елочных игрушек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. Д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному. Построение в шеренгу. Бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений.</i> -Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (6-8 раз). - Прокатывание мяча между предметами (3 раза). Подвижная игра «У медведя во бору». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности.	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	Дежурство в уголке природы. <b>Материалы.</b> Шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы: фартуки, вода, леечки, салфетки и т.д.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями.

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песня», «Неаполитанская песня», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.Семенова, «Санки», муз. М.Красева, «Небо синее», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Снежинки», «Вальс», муз. А.Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Зайцы и медведь», муз. Р.Ребикова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Снежинки», муз. О.Брандта, сл. В.Антоновой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Прохлопай как я».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Угадай, на чем играю».</p>	<p><b>Слушание.</b> Формировать желание отвечать на вопросы после прослушивания музыкального произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать навык определения звуков по их длительности. Приучать детей немножко замедлять темп к концу песни; четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение пропеть свое имя и имя куклы с разными интонациями.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (бубенцами, дождиком); сочетать движения с пением в хороводах и играх. Развивать умение выразительно выполнять движения (зайчик прыгает, идет медведь, бежит лисичка). Приучать красиво выполнять танцевальные движения.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать способность эмоционально исполнять игровые упражнения (кружатся снежинки).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять знание детьми названий музыкальных инструментов. Развивать умение определять их на слух.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Машины (5шт), куклы (5шт), 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора – с шарами, 2 набора – с кубами; количество шаров и кубов равно количеству детей).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги (по 5шт), квадраты (по 5 шт), «ледяные дорожки», изготовленные из картона разной длины и ширины (по 2 шт), «снежные комочки» разного размера (по 2 шт).</p>	<p>Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета;</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка»;</p> <p>Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (шар, куб, квадрат, круг).</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Прыжки со скамейки (высота 25 см).</li> <li>-Прокатывание мячей между предметами (кубик, набивной мяч).</li> <li>-Бег по дорожке (ширина 20</li> </ul>	<p>Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами.</p>

	см).	
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песня», «Неаполитанская песня», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Санки», муз. М. Красева, «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, «Вот какая елка», муз. О. Петрова.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Танец вокруг елки», муз. В. Курочкина, «Прятки с Дедом Морозом».</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодии.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Прохлопай мелодию», любая плясовая мелодия.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Мелодия по выбору педагога.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца; самостоятельно рассказывать о прослушанной музыке. Расширять словарный запас (бодрая, четкая, задорная, радостная, спокойная, напевная).</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать обогащать словарь детей словами, обозначающими характер песни. Упражнять в чистом интонировании интервалов секунды. Развивать умение правильно произносить слова, делая логические ударения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать работать над выразительностью игровых образов. Совершенствовать умение выполнять кружение по одному и в парах на беге, хорошо сочетая свои движения с движениями партнера. Повторить мягкий пружинистый шаг.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Пробуждать придумывать движения к танцу и исполнять его вместе со всеми детьми.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	<p>Снегурочка.</p> <p><b>Материалы.</b> Игрушка Снегурочка.</p> <p>Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.</p>	<p>Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Предложить детям разложить лыжи на снегу - справа одну, слева другую; закрепить ноги в лыжные крепления. Воспитатель проверяет подгонку лыжных креплений и по мере необходимости</p>	<p>Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.</p>

	<p>помогает детям.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения (проводятся по подгруппам, если группа многочисленна).</p> <p>«Пружинка» - поочередное поднимание ног и полуприседания.</p> <p>Ходьба на лыжах ступающим шагом (30 м).</p> <p><b>3 часть.</b> Игра «Веселые снежинки».</p>	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	В. Орлов «Почему медведь спит зимой», С. Козлов «Зимняя сказка», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдение за погодой.</p> <p>Кормление птиц.</p> <p>Организация зимних развлечений ( игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, создание снежных построек).</p> <p>Организация подвижных игр «Птички и кошки», «Охотники и зайцы», «Снежки и ветер».</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p>		

## Декабрь

### Тема недели: «Новогодний праздник» (продолжение).

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок). Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
------------------	----------------	--------

Понедельник		
Лепка	Утка с утятами. <b>Материалы.</b> Дымковские игрушки; глина, доска для лепки.	Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить лепить фигурки на подставке, передавая разницу в величине
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды движений.</i> -Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м (способ двумя руками снизу) (по 8-10 раз). - Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза). <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?».	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.
Вторник		
Ознакомление с окружающим миром	Петрушка идет рисовать. <b>Материалы.</b> Большая картинка «Клоун рисует», маленькие картинки с изображением инструментов и материалов для рисования.	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Колокольчики звенят», муз. В.Моцарта, произведения по выбору педагога. <b>Пение.</b> «Елочка-красавица», муз. Г.Левкодимова, «Небо синее», муз. Е.Тиличевой, «Вот какая елка», муз.О.Петрова. <b>Песенное творчество.</b> «Кошечка замерзла», «Котенок веселится». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Снежинки», «Вальс», муз. А.Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», рус.нар. мелодию. <b>Танцевально-игровое</b>	<b>Слушание.</b> Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение узнавать знакомые произведения по сыгранной или пропетой без слов мелодии. <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на новогодние песни, музыкальную память. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Учить согласовывать пение с движением. <b>Песенное творчество.</b> Совершенствовать умение придумывать песенки-интонации вместе с педагогом. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения (выставление ноги на пятку, носок), пружинку на сильную долю в музыке. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать

	<p><b>творчество.</b> «Кто в теремочке живет?», обр. Т.Попатенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальный магазин», «Спой любимую песню».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Заинька», обр. Н.Римского-Корсакова, «Медведь», муз. В.Ребикова.</p>	<p>творческие способности детей при изображении персонажей русской народной сказки «Теремок».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мешочек, шар, 5 цилиндров разных цветов.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Шары, цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины, большой и маленький мяч.</p>	<p>Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр; Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками из-за головы, ноги в стойке на ширине плеч).</p> <p>-Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы - «по-медвежьи». Дистанция 3-4 м. Повторить 2 раза.</p> <p>-Ходьба с перешагиванием через набивные мячи (две линии по 4-5 мячей), высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи,</p>	<p>Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.</p>
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	<p>Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»</p>	<p>Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песня», «Неаполитанская песня», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.Семенова, «Санки», муз. М.Красева,</p>	<p><b>Слушание.</b> Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей. Продолжать приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая друг другу.</p> <p><b>Пение.</b> Приучать детей петь правильно во время движения. Развивать музыкальную память: учить узнавать песни по запеву или припеву. Развивать умение петь песню по одному с музыкальным</p>

	<p>«Елочка-красавица», муз. Г.Левкодимова, «К детям елочка пришла», муз.А.Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Снежинки», «Вальс», муз. А.Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», рус.нар. мелодию.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Танец зайчат» , муз. И.Штрауса.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Будь внимателен».</p>	<p>сопровождением и без него; сочетать движения с пением в хороводе.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Стимулировать детей к совместному пению с педагогом веселой песенки для своей игрушки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Добавлять легкости в выполнении танцевальных и эмоционально-образных движений. Совершенствовать умение выразительно выполнять такие движения как: притопы одной ногой, кружение на носках, поднятие и опускание рук с поворотом кистей.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать творческую активность детей при составлений танца зайчат.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать извлекать звуки на том или ином музыкальном инструменте. Развивать умение определять на слух и правильно называть музыкальный инструмент (барабан, бубен, погремушка, пианино).</p>
Пятница		
Рисование	<p>Новогодние поздравительные открытки.</p> <p><b>Материалы.</b> Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой.</p>	<p>Развивать умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба на лыжах скользящим шагом (первая подгруппа детей). До синего флажка скользящим шагом, до красного - ступающим шагом на дистанцию 10 м. Вторая подгруппа детей в это время катается на санках. По сигналу воспитателя дети меняются заданиями.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Кто дальше?». «Снежная карусель».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному между зимними</p>	<p>Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.</p>

	постройками.	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Лесной детский сад. <b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы. <b>Задачи.</b> Учить организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек.	
Чтение	«Сидит, сидит, зайка...», «Лиса и козел», обр. О. Капицы. С. Есенин «Поет зима-аукает...», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Беседы о жизни животных и растений зимой.	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Самолеты», «Ловишки».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Рекомендации по домашнему чтению		

## Декабрь

### Тема недели: «Новогодний праздник» (продолжение).

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок). Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику

Вид деятельности	Тема Материал /	Задачи
Понедельник		
Аппликация	«Бусы на елку». <b>Материалы.</b> Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетки, ножницы.	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за

	<p>враспынную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются.</p> <p><b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с кубиками.</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки (2-3 раза).</p> <p>- Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой. В конце скамейки сойти, сделав шаг вниз (2-3 раза).</p> <p>Подвижная игра «Птички и кошка».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.</p>
<b>Вторник</b>		
<p>Ознакомление с природой.</p>	<p>«Почему растаяла Снегурочка?»</p> <p><b>Материалы.</b> Снегурочка – кукла или взрослый в костюме Снегурочки. Снег в емкости. Лед в формочках. Снежинки, вырезанные из бумаги. Темный лист бумаги для выкладывания снежинок. Белая гуашь, кисти, банка с водой. Глина для лепки снеговиков.</p>	<p>Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно - следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.</p>
<p>Музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песня», «Неаполитанская песня», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.Семенова, «Санки», муз. М.Красева, «Елочка-красавица», муз. Г.Левкодимова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Песенка Снегурочки (Снеговика).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Снежинки», «Вальс», муз. А.Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посяли девки лен»,</p>	<p><b>Слушание.</b> Формировать умение определять изменения в звучании пьесы.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять интерес к пению. Развивать умение узнавать песню по вступлению; петь согласованно, выразительно, передавая праздничный, новогодний характер песни. Совершенствовать умение сочетать пение с движением в хороводе.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие способности при имитировании пения сказочных героев.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать двигательную активность. Развивать умение выполнять движения красиво и слажено, в такт с музыкой и пением.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать творчество, фантазию, воображение.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие</p>

	<p>рус.нар. мелодию.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Кто как поет?» (петушок, киска и др.)  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по картинке и спой».  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b>  Подыгрывание знакомых мелодий.</p>	<p>музыкальной памяти.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b>  Продолжать упражнять детей в игре на детских музыкальных инструментах.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мишка, картинки, на которых изображен мишка в разное время суток, 2 коробки, двухступенчатая лесенка, наборы игрушек (4-5 видов).  <i>Раздаточный материал.</i> Наборы фигур (1 шар, 1 куб, 1 цилиндр), карточки-«щеки» с кружочками (по 3-5 кружков для каждого ребенка).</p>	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу;  Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр; Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i>  -Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.  -Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше (2-3 раза).  -Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча.  Дистанция 3 м.</p>	<p>Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.</p>
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи:  звук ш</p>	<p>Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук.</p>
Музыка	<p>По выбору педагога.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойное, грустное,</p>

		<p>радостное, веселое и т.д.)</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально. Формировать умение определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение сочетать пение с движением в новогодних хороводах.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Привлекать детей к песенному творчеству. Побуждать придумывать вместе с педагогом мелодии разного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выполнять движения легко, красиво, в такт с музыкой. Закреплять навык выполнения прямого галопа, пружинки, сужения и расширение круга.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Поощрять творческую инициативу детей.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Упражнять в игре на детских музыкальных инструментах.</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	<p>Наша нарядная елка.</p> <p><b>Материалы.</b> Листы белой бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Подводить к эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба и легкий бег между снежными постройками.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения.</p> <p>«Петушки ходят». «По снежному валу».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба между санками, поставленными в одну линию.</p>	<p>Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, Н.Носов «Заплатка», Ф.Грубин «Слезы», чтение по выбору детей (пятница).</p>	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Привлечение детей к активному участию в подготовке новогоднего праздника.</p>	

	Новогодний праздник.
На прогулке	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Организация зимних развлечений. Организация подвижных игр «Птицы и автомобиль», «Воробушки», «Зайцы и медведи».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника. Рекомендации по домашнему чтению.	

## Январь

### Тема недели: «Зима»

**Задача:** расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения. Замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах.

Где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.

Вид деятельности	Тема Материал /	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Птичка». <b>Материалы.</b> Игрушечная птичка. Пластилин, доска для лепки.	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными в рассыпную по всему залу. Бег между кеглями, поставленными в одну линию вдоль одной стороны зала. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений.</i> -Равновесие-ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Повторить 3-4 раза. Длина каната или толстой веревки 2-2,5 м. -Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.

	<p>каната и перепрыгивая через него справа и слева (2-3 раза).</p> <p>Подвижная игра «Кролики».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем кролика!».</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	<p>Узнай все о себе, воздушный шарик.</p> <p><b>Материалы.</b> Воздушные шары (два надутых, один сдутый), резиновые перчатки, резинка для волос.</p>	<p>Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употребления.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Вальс снежных хлопьев», из балета, «Щелкунчик», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> Упражнение «Зима», муз. В.Карасева, сл. Н.Френкель «Падал белый снег», муз. Л.Бирнова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Тема: «Наша елка высока, наша елка велика».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Музыкальный репертуар новогоднего утренника. Свободные движения детей под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Пляшут мишки и лисята», рус. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> По выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору музыкального руководителя или детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказывать о прослушанном.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведения о елке, зиме. Развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. Вспомнить знакомые песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять о елке.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Поощрять творческую инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен.</p>
<b>Среда</b>		

ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Рабочая тетрадь, 2 корзины. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с двумя окошками: в одном изображен какой-нибудь предмет, а другое – пустое, простой карандаш, шишки, набор геометрических фигур.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу; Познакомить со значением слов далеко - близко; Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Равновесие - ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой. -Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперед, помогая себе взмахом рук (2-3 раза). -Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, произвольно (дети свободно располагаются по залу) каждый в своем темпе.	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках, в подбрасывании мяча.
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	Помочь детям вспомнить известные русские народные сказки.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Вальс снежных хлопьев», из балета, «Щелкунчик», муз. П.Чайковского. <b>Пение.</b> Репертуар новогоднего праздника. <b>Песенное творчество.</b> Тема: «Елочка красавица всем ребятам нравится». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Музыкальный репертуар новогоднего утренника. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Лошадка», муз. Н.Потоловского <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Угадай, на чем играю». <b>Игры на детских</b>	<b>Слушание.</b> Развивать интерес к классической музыке. Развивать умение узнавать знакомые произведения и высказывания о них. <b>Пение.</b> Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать песни разного характера и передавать в пении их настроение. Развивать умение прохлопывать знакомые песни; петь плавно, согласованно, полным голосом. Повторить песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые произведения. <b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять о елке (совместно с воспитателем). <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Поощрять

	<b>музыкальных инструментов.</b> «Лиса», рус.нар. прибаутка, обр. В.Попова.	творческую инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие тембрового и динамического слуха. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен.
<b>Пятница</b>		
Рисование	Маленькой елочке холодно зимой. <b>Материалы.</b> Листы белой бумаги, краски гуашь темно-зеленая, светло-зеленая и темно-коричневая, кисти, банка с водой.	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Показать правильную позу лыжника; обратить внимание на перекрестную работу рук и ног при ходьбе на лыжах. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Снежинки-пушинки», «Кто дальше». <b>3 часть.</b> Ходьба «змейкой» между предметами за воспитателем.	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Грузовые автомобили. <b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы. <b>Задачи.</b> Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском)	
Чтение	«Зимовье», обр.И.Соколова-Микитова, «Сегодня день целый...», «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В.Климова, чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы о зиме (изменения в природе, одежде людей). Знакомство с правилами безопасного поведения зимой. Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки в соответствии с темой. Подготовка к тематическому празднику «Зима».	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Привлечение внимания детей к красоте зимней природы. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений. Организация подвижных игр «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Зима».		

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  
 Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.  
 Рекомендации по домашнему чтению.

## Январь

### Тема недели: «Зима» (продолжение).

**Задача:** расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения. Замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах. Где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«В магазин привезли красивые пирамидки». <b>Материалы.</b> Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисти, салфетка. Полукруглая подставка.	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений.</i> -Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25 см) (4-6 раз). -Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками снизу) (по 10-12 раз). Подвижная игра «Найди себе пару». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой.	«Стайка снегирей на ветках рябины». <b>Материалы.</b> Панно с изображением снегирей на заснеженных ветках	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.

	рябины. Видеофильм про снегорей. Картинки с изображением снегоря. Листы бумаги формата А4, краска гуашь коричневого и красного цветов	
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз.Р.Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А.Хачатуряна.</p> <p><b>Пение.</b> «Птицы и птенчики», муз.Е.Тиличевой, «Новый мячик», муз.М.Иорданского.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Развеселим зайку».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Скачут лошадки», муз.Н.Потоловского, «Покажи лошадку», лат. нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Инсценировка рус.нар. сказки «Репка».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Русские народные мелодии по выбору педагога.</p>	<p><b>Слушание.</b> Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение детей различать правильное и неправильное пение; различать звуки по высоте в пределах до 1 – до 2. Закреплять умение петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> побуждать детей импровизировать интонацию и ритм веселой пляски.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной форме. Совершенствовать умение двигаться легко, изящно; выполнять прямой голоп, кружение в парах на беге.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие темборного восприятия.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать упражнять детей в подпрыгивании взрослым на детских музыкальных инструментах.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Постройки из строительного материала: домик, качели, песочница; 3 матрешки разного размера; музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Кружки (по 6-7 для каждого ребенка).</p>	<p>Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5; Уточнить представления о значении слов далеко - близко;</p> <p>Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3-4 раза подряд и ловля его двумя руками. Повторить 3-4 раза.</p> <p>-Прыжки на двух ногах,</p>	<p>Упражнять в прыжках, в равновесии, в отбивании мяча об пол.</p>

	<p>продвигаясь вперед, - прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе и так далее. Расстояние 3 м, повторить несколько раз. 3. -Равновесие-ходьба на носках между предметами, поставленными в один ряд на расстоянии 0,4 м один от другого. Дистанция 3 м, повторить 2 раза.</p>	
Четверг		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук ж	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж( изолированного, в звукоподражательных словах)
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз.Р.Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А.Хачатуряна.  <b>Пение.</b> «Птицы и птенчики», муз.Е.Тиличевой, «Новый мячик», муз.М.Иорданского, «Зима», муз. В.Карасевой, «Падал белый снег», муз. Л.Бирнова.  <b>Песенное творчество.</b> «Развеселим наши игрушки».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Пляска по выбору педагога.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Упражнение «Кто как идет?», свободная пляска  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Русские народные мелодии по выбору педагога.</p>	<p><b>Слушание.</b> Предлагать детям сравнивать пьесы разного характера. Обогащать словарь детей средствами музыкальной выразительности.  <b>Пение.</b> Развивать умение петь согласованно, во время пения слышать себя и других детей. Различать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. Совершенствовать умение петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  <b>Песенное творчество.</b>поощрять желание детей придумывать и исполнять песенки для игрушек (кукол, мишек, зайчиков).  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной контрастной форме. Совершенствовать умение выполнять такие движения, как: кружение в парах на шаге и по одному, пружинку на сильную долю такта, хлопки в ладоши и одновременное притопывание ногой..  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей использовать в свободной пляске соответствующие движения, менять их вместе со сменой частей музыки.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие тембрового слуха.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей играть на деревянных ложках.</p>
Пятница		
Рисование	Сказочное дерево. <b>Материалы.</b> Бумага размером ½ альбомного листа, карандаши	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Закреплять умение рисовать карандашами. Воспитывать стремление

	графитные.	добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.приобщать детей к изобразительному искусству.
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Небольшая пробежка без лыж- дистанция 10-12 м. Упражнения на лыжах: «пружинка» - поднимать и опускать поочередно правую, левую ногу с лыжей; «веер» - повороты вправо и влево вокруг пяток лыж. Ходьба по лыжне скользящим шагом на расстояние 30 м.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Снежная карусель» - ходьба и бег вокруг снежной бабы. «Прыжки к елке».</p> <p><b>3 часть.</b> Катание друг друга на санках (по очереди, по сигналу воспитателя меняясь местами).</p>	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Пальцы», пер. с нем. Л.Яхина; С.Маршак «Багаж», Г.Остер «Одни неприятности», Дж.Родари. «Собака, которая не умела лаять», пер. с итал. И.Константиновой, чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Расширение представлений о зимних явлениях в природе. Беседы о зиме. Рассматривание ледяных узоров на окнах. Беседа о животных Севера. Подготовка к тематическому празднику «Зима».	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений. Организация подвижных игр «Кот на крыше», «Берегись, заморожу», «Охотник и зайцы».	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Зима».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p>		

## Январь

### Тема недели: «Зима» (продолжение).

**Задача:** расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения. Замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах.

Где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Девочка в длинной шубке». <b>Материалы.</b> Кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Пластилин, доска для лепки.	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному «змейкой», между предметами; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег в рассыпную. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с косичкой. <i>Основные виды движений.</i> -Отбивание мяча о пол (1-12 раз). -Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни (2-3 раза). Подвижная игра «Лошадки». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному в обход зала.	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Замечательный врач». <b>Материалы.</b> Кукла, медицинское оборудование.	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз.Р.Щедрина, «Вечерняя	<b>Слушание.</b> Развивать умение различать смену настроений в музыке. Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности художественного образа.

	<p>сказка», муз. А.Хачатуряна.  <b>Пение.</b> Упражнение «Самолет», муз.Е.Тиличевой, «Новый мячик», музМ.Иорданского, «Подарок маме», муз. А.Филиппенко.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Мячик», муз. М.Сатулиной.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Сказка «Колобок».  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой.</p>	<p><b>Пение.</b> Развивать умение узнавать знакомые песни и вызывать желание петь их. Закреплять навык пения с музыкальным сопровождением и без него.  <b>Песенное творчество.</b> Побуждать импровизировать простейшие мотивы на слога «тра-та-та» и «динь-динь-динь».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение менять движение со сменой частей музыки, ее динамики, регистра. Совершенствовать умение выполнять движения в общем ритме; выразительные движения (энергичные прыжки на месте с отталкиванием от пола).  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые движения.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие темборного слуха.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Познакомить детей с трещоткой, показать, как на ней играют.</p>
Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Металлофон, мешочек, набор геометрических фигур, разного размера и цвета: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  <i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольники (по 10 шт.)</p>	<p>Упражнять в счете звуков в пределах 5;  Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный;  Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>
Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прокатывание мячей друг другу в парах (или в двух шеренгах) с расстояния 2,5 м (8-10 раз).</li> <li>2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи» на расстояние 3 м (2 раза). Встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой.</li> <li>3. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед. Дистанция 3 м; повторить 2 раза</li> </ol>	<p>Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, прокатывание мяча.</p>
Четверг		

Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Мама», муз. П.Чайковского, произведения по выбору педагога.</p> <p><b>Пение.</b> Упражнение «Самолет», муз.Е.Тиличевой, «Новый мячик», муз.М.Иорданского, «Подарок маме», муз. А.Филиппенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Стихи А.Барто.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Мячики», муз. М.Сатулиной, «Марш», муз. Д.Львова-Компанеца.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Инсценировка сказки «Репка».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Русские народные мелодии.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно их называть.</p> <p><b>Пение.</b> Воспитывать желание петь. Развивать звуковысотный слух; умение петь согласованно, выразительно, слаженно.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать желание импровизировать мелодии на коротких стихах.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Стимулировать детей к творческой активности. Развивать умение выразительно выполнять движения (энергичные прыжки на месте с отталкиванием от пола).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать воображение и фантазию при создании сказочных образов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Учить играть на трещотке.</p>
Пятница		
Рисование	Нарисуй, какую хочешь игрушку. <b>Материалы.</b> Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность.
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> прыжки на двух ногах</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Кто дальше бросит?» «Перепрыгни - не задень».</p> <p><b>3 часть.</b> Катание друг друга на санках.</p>	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Грузовые автомобили. <b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы. <b>Задачи.</b> Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте;	

	упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском)
Чтение	С.Маршак «Про все на свете»; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседы о зиме. Знакомство с правилами безопасного поведения зимой. Рассматривание ледяных узоров на окнах. Беседа о животных Севера. Подготовка к тематическому празднику «Зима».
На прогулке	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений. Организация подвижных игр «Пузырь», «Зайка», «Жадный кот».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Зима». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации по домашнему чтению.	

## Январь

### Тема недели: «Зима» (продолжение).

**Задача:** расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения. Замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах. Где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Автобус». <b>Материалы.</b> Цветная бумага прямоугольной формы 10*4см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2*8см для окон, 2 черных квадрата 2,5*2,5см для колес, ножницы, клей, кисти, полоски бумаги разных цветов.	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса),разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений.</i> - Лазанье под шнур боком,	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.

	<p>не касаясь руками пола, несколько раз подряд.</p> <p>-Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на п Подвижная игра «Автомобили».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой.	<p>«В гости к Природоведу».</p> <p><b>Материалы.</b> Объекты экологической тропы. Дед Природовед в зимней одежде. Угощение для птиц.</p>	<p>Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить детей наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> . «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз.Р.Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А.Хачатуряна.</p> <p><b>Пение.</b> «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?», «Новый мячик», музМ.Иорданского.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Стихи А.Барто.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Поскачем», муз. Т.Ломовой, «Пружинка», рус.нар. мелодия, обр. Т.Ломовой, «Покажи лошадку», лат. нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Любая плясовая мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Громче (тише) в бубен бей», муз. Е.Тиличевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Совершенствовать умение детей различать смену настроений в музыке. Обогащать словарный запас.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать звуковысотный слух. Продолжать работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение прохлопывать ритм песен; петь попевки от разных звуков.</p> <p><b>Песенное творчество.</b>продолжать развивать желание детей импровизировать мелодии на короткие стихи.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умения менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме музыки. Стимулировать детей к творческой передаче образа. Познакомить с движением «поскоки с ноги на ногу». Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движение в парах по кругу, сохраняя при этом ровный круг.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей играть на бубне, держа его в правой руке, а левой рукой легко отбивая заданный ритм.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей).</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Салфетка, 5 кубиков, карточка с</p>	<p>Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5;</p> <p>Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра;</p>

	нашитыми пуговицами (4 пуговицы), мешочек, счетная лесенка. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с пуговицами (на карточке 3-5 пуговиц), мешочки, кубики 9по 6 шт.)	Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> - Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком (несколько раз подряд). - Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине скамейки присесть, руки вынести вперед, встать и пройти дальше (2 раза). - Прыжки на двух ногах между 4-5 предметами, поставленными в ряд (4-5 штук), на расстоянии 0,5 м одна от другой (2 раза).	Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, в лазанье под шнур, в прыжках.
Четверг		
Развитие речи	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Помочь детям запомнить новое стихотворение.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Мама», муз. П. Чайковский, «Мы запели песенку», Р. Рустомова. <b>Пение.</b> Задания с музыкальной лесенкой в 5 ступеней, «Новый мячик», муз. М. Иорданского. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Покажи лошадку», лат. нар. мелодия, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Заинька», муз. М. Красева. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?» <b>Игры на детских</b>	<b>Слушание.</b> Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. <b>Пение.</b> Учить передавать художественно-эмоциональный образ песни. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить делать правильные логические ударения. Развивать умение петь напевно легким звуком. <b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям петь песенку, под которую заснула бы кукла, заяц, кошка. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение заканчивать движения вместе со всеми, выполнять движения в заданном темпе, последовательно. Закреплять умение выполнять поскоки с ноги на ногу. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Продолжать побуждать детей импровизировать танцевально-игровые движения в хороводных играх. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие звуковысотного слуха. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b>

	<b>музыкальных инструментов.</b> «Я на горку шла», «Калинка», рус.нар. мелодия.	Совершенствовать умение ударять молоточком по ладошке. Побуждать слушать русские народные песни в исполнении взрослых на металлофоне.
<b>Пятница</b>		
Рисование	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи). <b>Материалы.</b> Дымковские барышни. Краски гуашь, квадратные листы бумаги 18*18см, кисти, банка с водой, салфетки.	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу между кубиками, затем бег между предметами. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Прокати – не урони». «Вдоль дорожки». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному – «автомобили поехали в гараж».	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	Ю.Мориц «Дом гнома, гном – дома!». В.Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит», А.Барто «Я знаю, что надо придумать», Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы о зиме. Знакомство с правилами безопасного поведения зимой. Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки в соответствии с темой. Рассматривание ледяных узоров на окнах. Подготовка и проведение тематического праздника «Зима».	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений. Организация подвижных игр «Охота на зайцев», «Повар», «Лягушки».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Зима». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации по домашнему чтению. Совместное проведение тематического праздника «Зима».		

## Февраль

### Тема недели: «День защитника Отечества»

**Задача:** знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине; осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитником Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	По замыслу. <b>Материалы.</b> Пластилин, доска для лепки.	Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами, 5-6 штук (кегли поставлены на расстоянии двух шагов ребенка); ходьба и бег враспынную. Построение в три колонны. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения. <i>Основные виды движений.</i> - Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке (на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки (не прыгая) и вернуться в свою колонну (2-3 раза). - Прыжки через бруски (высота бруска 10 см), расстояние между ними 40 см (3 раза). Подвижная игра «Котята и щенята». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.
<b>Вторник</b>		

<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>«В мире стекла». <b>Материалы.</b> Небольшие стеклянные предметы (бутылочки от духов, шарики, камешки разной формы), палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан.</p>	<p>Помочь выявить свойства стекла (прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.</p>
<p>Музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая просьба», муз. Г.Свиридова. <b>Пение.</b> «Новый мячик», муз. М.Иорданского, «Мы садимся в самолет», муз. А.Филиппенко. <b>Песенное творчество.</b> Сочини любую песенку. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Как бы спела песенку твоя кукла (зайчик, киска)?», «Марш», муз. Л.Шульгиной, «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко, «Покажи лошадку», лат.нар. мелодия. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Весенний хоровод» муз. М.Магиденко, «Зайка», муз. М.Красева. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Тише (громче) в бубен бей», муз. Е.Тиличевой. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Мы идем с флажками», муз. Е.Тиличевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Вызвать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку . <b>Пение.</b> Вызвать желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формировать умение прохлопывать ритм песни; петь согласованно, прислушиваясь к пению других детей; петь с музыкальным сопровождением и без него. <b>Песенное творчество.</b> Поощрять в детях творческую инициативу. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба и бег); начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение выполнять поскоки с ноги на ногу, подпрыгивание на двух ногах, ритмично выполнять движения в танцах. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать импровизировать движения в хороводной игре. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие динамического восприятия. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке.</p>
Среда		
<p>ФЭМП</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 3 шарфа одного цвета, одинаковой длины и разной ширины, 3 прямоугольника одного цвета, одинаковой длины и разной ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с пуговицами (1-5 пуговиц), мешочки, наборы карточек с «петельками»- кружочками (1-5 петелек),</p>	<p>Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра; Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</p>

	сюжетные картинки с изображением детей, играющих в зимние игры.	
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе (2-3 раза).</p> <p>-Прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м). Перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь вперед, используя энергичный взмах рук (2-3 раза).</p> <p>-Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м).</p>	Упражнять в равновесии; в прыжках, в перебрасываний мячей друг другу.
Четверг		
Развитие речи	Мини викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая просьба», муз. Г.Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Угадай, кто поет – мама кошка или котенок», «Мы садимся в самолет», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой любимую песенку».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами», укр. нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> инсценировка сказки «Репка».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ищи игрушку».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Андрей-воробей», рус. нар. песня.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать умение слушать различать характер музыки (грустный, ласковый, веселый).</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь чисто, полным голосом, согласованно четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать желание импровизировать несложные мелодии (веселые, грустные, бодрые).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> При выполнении поскоков с ноги на ногу добиваться легкости выполнения движения. Следить за осанкой детей. Развивать умение выполнять движения красиво, передавая веселый характер танца. При выполнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> развивать фантазию при передаче музыкально-игровых образов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие динамического восприятия.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать развивать умение ударять молоточком по ладошке и по пластине металлофона.</p>

		<b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей).
<b>Пятница</b>		
Рисование	Украсим полосочку флажками. <b>Материалы.</b> Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали, цветные карандаши.	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба вокруг санок в обе стороны, затем пауза и прыжки на двух ногах (на расстояние 3-4 м). По сигналу воспитателя остановка, поворот кругом и повторение упражнения в прыжках (на расстояние не более 3 м). <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Змейкой» между санками». «Добрось до кегли». <b>3 часть.</b> Поочередное катание друг друга на санках.	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Мосты. <b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы. <b>Задачи.</b> Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения анализировать образцы построек, иллюстрации; самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами)	
Чтение	К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы с детьми о Российской армии, «военных» профессиях. Знакомство с флагом России. Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и дедушек.	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений. Организация подвижных игр «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Птички и	

кошка».

### Работа с родителями

Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).

Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Рекомендации по домашнему чтению.

## Февраль

### Тема недели: «День защитника Отечества» (продолжение).

**Задача:** знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.

Воспитывать любовь к Родине; осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитником Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
Понедельник		
Аппликация	Коллективная аппликация «Летающие самолеты». <b>Материалы.</b> Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисти. Большой лист бумаги голубого цвета для коллективной композиции.	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» - остановиться, поднять ногу, согнутую в колене, руки в стороны и некоторое время удерживать равновесие, затем продолжить ходьбу. На сигнал педагога: «Лягушки!» - дети приседают на корточки, кладут руки на колени. После нескольких повторений бег в рассыпную по всему залу. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения на стульях. <i>Основные виды движений.</i> -Прыжки из обруча в обруч (5-6 обручей) на двух ногах.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.

	<p>- Прокатывание мячей между предметами (кубики, кегли).</p> <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет.</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой.	<p>«Рассматривание кролика».</p> <p><b>Материалы.</b> Игрушечный заяц, картинка с изображением кролика.</p>	<p>Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Мама», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А. Филиппенко «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко, повторение песен о маме.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Ходьба и бег», лит. нар. мелодия, «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко.</p> <p><b>«Музыкально-дидактические игры.</b> «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы, песни нежного, ласкового характера. Воспитывать в детях любовь и чуткое отношение к маме.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать побуждать детей петь любимые песни. Рассказать о празднике 8 Марта. Развивать умение прохлопывать ритм любимых песен. Формировать умение брать дыхание между фразами; петь по одному с сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> побуждать детей передавать интонацией характер музыки. Предложить петь так, как поет веселый (грустный) петушок.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; выразительно выполнять движения в парах (ходьба, бег), выставлять ноги на пятку (носок) в такт музыке.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> побуждать импровизировать танцевальные движения в хороводной пляске.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Познакомить с новыми музыкальными инструментами.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Числовые карточки с кружками (1-5 кружков), ворота разной ширины (4 шт.), 4 мяча разного размера.</p> <p><i>Раздаточный</i></p>	<p>Учить считать движения в пределах 5;</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади;</p> <p>Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей</p>

	<i>материал.</i> Ленты разной ширины и одинаковой длины (по 5 шт.), наборы игрушек (матрешка, машина, мяч, пирамидка).	последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого. Повторить 2-3 раза. - Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м) в шеренгах. Способ - стойка на коленях (10-12 раз). - Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.	Упражнять в прыжках на двух ногах; в прокатывании мяча друг другу.
Четверг		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук ч	Объяснить детям ,как правильно произносить звук ч, развивать фонематический слух детей.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Мама», муз. П.Чайковского. <b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», Р.Рустамова. <b>Песенное творчество.</b> «Спой колыбельную (плясовую...).» <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко. <b>Танцевально-игроуетворчество.</b> Любые плясовые мелодии, «Зайнъка», муз. М.Красева. <b>Музыкально-дидактическиеигры.</b> «Буратино» (узнай песню и подбери картинку). <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По желанию детей.	<b>Слушание.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать умение детей рассказывать об этой музыке, отвечать на вопросы педагога. <b>Пение.</b> Формировать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней; узнавать песню по ритму. Развивать умение петь легким звуком, подвижно, без напряжения. <b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям вместе со взрослым импровизировать простейшие мелодии. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме; выполнять поскоки с ноги на ногу. Добиваться легкости выполнения движения. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение использовать плясовые движения в играх. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие музыкальной памяти. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его игрой на детских музыкальных инструментах.
Пятница		

Рисование	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц». <b>Материалы.</b> Листы бумаги формата А4 светло-зеленого, светло-желтого или серого цвета; краски гуашь белого и светло-серого цвета, кисти, банка с водой, салфетки.	Формировать умение с помощью выразительных средств(форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Игровое упражнение «Метелица». <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Покружись». Воспитатель предлагает детям образовать пары (по желанию). По сигналу педагога: «Покружись!» - пары кружатся сначала в одну сторону, затем в другую (2-3 раза). «Кто дальше бросит». Бросание снежков на дальность (до елки). <b>3 часть.</b> Катание друг друга на санках.	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Кот на печку пошел...», С.Маршак «Февраль», Л.Пантелеев «На море», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Знакомство детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). Привлечение детей к оформлению группы. Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме.	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений. Организация подвижных игр «Снежки и ветер», «Ловишки», «Дети и волк».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Рекомендации по домашнему чтению.		

## Февраль

### Тема недели: «День защитника Отечества» (продолжение).

**Задача:** знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.

Воспитывать любовь к Родине; осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитником Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки». <b>Материалы.</b> Пластилин, доска для лепки.	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя дети переходят на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег враспынную. Ходьба и бег в чередовании. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений.</i> -Перебрасывание мячей друг другу (10-12 раз). -Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Наша армия». <b>Материалы.</b> Тексты рассказов «Шапка не велит» А.Митяева или «Дозор» З.Александровой.	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).
Музыка	<b>Слушание.</b> «Мы солдаты», муз. Ю.Слонова <b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку»,	<b>Слушание.</b> Побеседовать с детьми о празднике «День защитника Отечества». Побуждать слушать разнохарактерную музыку и эмоционально реагировать на нее. <b>Пение.</b> Развивать умение самостоятельно

	<p>Р.Рустамова.  <b>Песенное творчество.</b>  «Покажи, как пляшет твоя кукла», «Спой кукле плясовую».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Из под дуба», рус.нар. мелодия, «Парная пляска».</p> <p><b>Танцевально-игроуетворчество.</b>  «Хохлатка», муз. Т.Попатенко, «Борзый конь», муз.Ц.Кюи.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b>  «Буратино» (узнай песню и подбери картинку).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Вот иду я вверх!», «Вот иду я вниз!», муз. Е.Тиличевой.</p>	<p>узнавать песню по мелодии, вступлению; петь полным голосом, согласованно, делая правильные логические ударения. Развивать звуковысотный слух «Узнай, где ходит кошка, а где котятка?»).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать импровизировать несложные интонации и ритм плясовой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Закреплять умение начинать и заканчивать движение всем вместе согласно музыкальному сопровождению. Совершенствовать пружинку на сильную долю такта.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b>развивать умение свободно выполнять образные движения, сочетая их с характером музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>  Продолжать учить детей игре на металлофоне.</p>
Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланегеграф, числовые карточки с кружками (1-5шт.), вырезанные из бумаги скворечники с разными формами окошек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), картинки с изображением героев мультфильма «Простоквашино» в разное время суток (утро, день, вечер, ночь).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы кругов, квадратов, прямоугольников; геометрические фигуры для подвижной игры ( круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p>	<p>Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5);  Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;  Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i>  -Метание мешочков в вертикальную цель - щит диаметром 50 см, правой и левой рукой (способ - от плеча) (5-6 раз).</p>	<p>Упражнять в метании; в ползании на четвереньках, в прыжках.</p>

	<p>- Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза).</p> <p>-Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке (кубики, кегли) (2-3 раза).</p>	
Четверг		
Развитие речи	Составление рассказа по картине «На полянке»	Помогать, детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А.Гречанинова..</p> <p><b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», Р.Рустамова, «Барабанщик», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой, как поет большой (маленький, здоровый, больной), петушок».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Борзый конь», муз.Ц.Кюи.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Весенний хоровод», муз.М.Магиденко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые народные мелодии и пьесы.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать умение определять смену настроений в музыке с различным эмоциональным содержанием.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение пропевать мелодию песни на разные слоги («ля», «но», «ми»); петь четко произнося слова и выразительно передавая характер песни..</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей передавать интонацией характер музыки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение выполнять движения в заданном темпе; правильно выполнять прямой голоп. Следить за осанкой.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Совершенствовать умение представлять музыкальный образ в хороводах и играх.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие темборного слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Предлагать детям подыгрывать небольшие пьесы на бубнах, погремушках ( по одному, вдвоем).</p>
Пятница		
Рисование	<p>Красивая птичка.</p> <p><b>Материалы.</b> Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа.</p>	<p>Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.</p> <p>Упражнять в рисовании красками, кистью.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение.</p> <p>Расширять представления о красоте, образные представления.</p>
Физическая культура	<b>1 часть</b> Построение в две шеренги.	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.

	<p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Кто дальше бросит снежок». «Найдем Снегурочку!»</p> <p><b>3 часть.</b> Катание на санках с горки. Ходьба в колонне по одному между постройками на участке.</p>	
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Мосты.</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы.</p> <p><b>Задачи.</b> Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения анализировать образцы построек, иллюстрации; самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами)</p>	
Чтение	Г.Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек». «Три жадных медвежонка», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Изготовление подарков папам, дедушкам к Дню защитника Отечества.	
На прогулке	<p>Наблюдение за погодой.</p> <p>Кормление птиц.</p> <p>Проведение экспериментов со снегом и льдом.</p> <p>Организация зимних развлечений.</p> <p>Организация подвижных игр «Прятки», «Зайка», «Жмурки с колокольчиком».</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p>		

## Февраль

### Тема недели: «8 марта» (продолжение).

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям. Побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках; расширять гендерные представления; привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	<p>«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке».</p> <p><b>Материалы.</b> Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор</p>	<p>Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.</p>

	цветной бумаги, ножницы, клей, кисти, салфетки.	
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег враспынную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному.</p> <p><b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. <i>Основные виды движений.</i> - Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза). - Равновесие - ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на пояс (или за голову). Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой.	<p>«Посадка лука».</p> <p><b>Материалы.</b> Кукла Незнайка. Расписной сундучок. Для посадки лука: земля, стаканчики, лейка с водой, тряпичные салфетки, фартучки.</p>	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А.Гречанинова..</p> <p><b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», Р.Рустомова, «Барабанщик», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Кто как поет».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Карусель», рус.нар. мелодия обр. М.Раухвергера</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Ах ты береза», рус.нар. мелодия в обр. А.Агафонникова.</p> <p><b>Музыкально-</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение различать пьесы контрастные по настроению, с различным эмоциональным содержанием. Обратить внимание детей на изобразительность в музыке и характер отдельных интонаций.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, естественным голосом, выразительно; интонировать интервалы (секунду, терцию, кварту); во время пения делать правильные логические ударения; разучивая мелодию песни, пропевая ее на слоги «ля», «но», «ми».</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение менять движение в двух- и трехчастной музыкальной форме. Закреплять движения к разучиваемому танцу.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Формировать умение инсценировать песни.</p>

	<p><b>дидактические игры.</b> «Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые плясовые мелодии.</p>	<p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение подыгрывать пьесы и песни на детских музыкальных инструментах.</p>
Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка Степашка или картинка с его изображением, 4 корзины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы игрушек (кубики, машинки, пирамидки, матрешки), числовые карточки с кружками (на карточке 1-5 кружков), контурные изображения героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши», наборы геометрических фигур.</p>	<p>Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5);</p> <p>Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо);</p> <p>Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>- Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни - «помедвежьи».</p> <p>Выполняется двумя колоннами поточным способом. Повторить 2-3 раза.</p> <p>- Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти дальше, в конце скамейки сделать шаг вперед-вниз (не прыгать). Повторить 2-3 раза.</p> <p>- Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук (дистанция до кубика 2 м). Повторить 2-3 раза.</p>	<p>Упражнять в ползании в прямом направлении, в прыжках.</p>
Четверг		
Развитие речи	Урок вежливости.	<p>Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.</p>

Музыка	<p><b>Слушание.</b> Разученный ранее материал.</p> <p><b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», Р.Рустамова, «Мы солдаты», муз. Ю.Слонова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой свое имя».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Весенний хоровод», муз. М.Магиденко, «Карусель», рус.нар. мелодия обр. М.Раухвергера</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Ах ты, береза», рус.нар. мелодия, обр. А.Агафонникова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь выразительно, напевно, ласково, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять знание мелодии песни и слов.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям спеть свое имя, имена товарищей, кукол и т.д.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение внимательно слушать музыку; начинать танец сразу после музыкального вступления. Отрабатывать умение сужать и расширять круг, выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей вместе с педагогом придумывать новые игры.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ритмического восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей).</p>
Пятница		
Рисование	<p>Девочка пляшет.</p> <p><b>Материалы.</b> Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банка с водой, салфетки.</p>	<p>Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье;</p> <p>учить изображать простые движения(например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба по снежному валу (высота 6-10 см), руки в стороны свободно балансируют; сойти, не прыгая.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения.</p> <p>«Точно В цель». «Туннель».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра «Найдем зайку».</p>	<p>Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.</p>
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		

Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	Г.Виеру «Я люблю», пер. с молд. Я.Акима; «Ножки, ножки, где вы были?», К.Ушинский, чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседы о семье. Побуждение детей к рассказам о маме, бабушке. Подготовка к празднику «8 Марта». Разучивание стихов и песен по теме.изготовление праздничной атрибутики, подарков для мам и бабушек. Организация сюжетно-ролевых игр. Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателю.
На прогулке	Наблюдения за погодой. Организация подвижных игр «Утка и селезень», «Зайцы и медведи», «Пузырь».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Рекомендации по домашнему чтению.	

## Март

### Тема недели: «8 марта» (продолжение).

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям. Побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках; расширять гендерные представления; привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Мисочка». <b>Материалы.</b> Пластилин, доска для лепки.	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу воспитателя поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. <b>2часть.</b> Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды движений.</i> -Ходьба на носках между 4-5 предметами (кубики), расставленными на	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.

	<p>расстоянии 0,5 м один от другого. Повторить 2 раза.</p> <p>-Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).</p> <p>Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	<p>«В мире пластмассы».</p> <p><b>Материалы.</b> Небольшие пластмассовые предметы (игрушки, пуговицы, прищепки), пластмассовый стакан, палочки.</p>	<p>Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> По выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», Р.Рустамова, «Воробей», муз. В.Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой свое имя».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Весенний хоровод», муз. М.Магиденко, «Карусель», рус.нар. мелодия обр. М.Раухвергера</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Ах ты береза», рус.нар. мелодия в обр. А.Агафонникова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Новый мячик», «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.</p> <p><b>Пение.</b> Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь выразительно, напевно, ласково, показывая свое отношение к содержанию песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей пропеть имена товарищей, кукол и т.д.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение внимательно слушать музыку; начинать танец сразу после музыкального вступления. Совершенствовать умение сужать и расширять круг, выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Учить придумывать новые игры.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ритмического восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать мелодии песен.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Конверт, план, в котором указано, как найти дорогу к домику; предметы указанные в</p>	<p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении;</p> <p>Объяснять, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5);</p> <p>Учить сравнивать предметы по величине (в</p>

	<p>плане (елочки, грибочек, деревце, домик), корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт.)  <i>Раздаточный материал.</i>  Коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок.</p>	<p>пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i>  -Равновесие - ходьба и бег по наклонной доске (3-4 раза).  -Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.</p>	<p>Повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p>
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	<p>Готовимся встречать весну и Международный женский день</p>	<p>Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна»</p>
Музыка	<p>Репертуар праздника «8 Марта».</p>	<p>Привлекать детей к участию и организации Международного женского дня.</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	<p>Расцвели красивые цветы.  <b>Материалы.</b> Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером ½ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетки.</p>	<p>Развивать умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая кистью и ее концом</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Игровое упражнение «Ловишки».  <b>2 часть.</b> Игровые упражнения.  «Быстрые и ловкие».  «Сбей кеглю».  Подвижная игра «Зайка беленький».  <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем зайку».</p>	<p>Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.</p>
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Корабли.  <b>Материалы.</b> Строительные наборы, ножницы.  <b>Задачи.</b> Дать представления о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций; в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в</p>	

	плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу.
Чтение	А.Плещеева «Весна», И.Косяков «Все она», «Привередница», обр.В.Даля, С.Вангели. «Подснежники» В.Берестова, чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседа о семье, семейных традициях. Рассказы детей о том, как они помогают мамам, бабушкам. Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателю. Праздник «8 Марта».
На прогулке	Наблюдение за погодой. Организация подвижных игр «Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации по домашнему чтению. Совместное проведение праздника, посвященного 8 Марта.	

## Март

### Тема недели: «Знакомство с народной культурой и традициями»

**Задача:** расширять представление о народной игрушке (дымковская, матрешка и т.д.). Продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить с народными промыслами, с их значением, особенностями того или иного ремесла.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	Декоративная аппликация на квадрате. <b>Материалы.</b> Белая бумага размером 18*18см, полоски цветной бумаги, красиво сочетающиеся по цвету, ножницы, клей, кисти.	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы разрезания. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений.</i> -Прыжки в длину с места (1 0-12 раз). -Перебрасывание мячей через шнур (8-10 раз). Подвижная игра «Бездомный заяц». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой.	«Мир комнатных растений». <b>Материалы.</b> Комнатные растения: фиалка, герань,	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.

	бегония, фикус.	
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Новый мячик», муз. М.Иорданского, «Мы садимся в самолет», муз. А.Филиппенко.</p> <p><b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», Р.Рустамова, «Тяв-тяв», муз. В.Герчик.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз.А.Жилина, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.М.Качурбиной.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Воробушки», муз. А.Серова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Птички», муз.Е.Тиличеевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Совершенствовать умение узнавать знакомые песни по вступлению, правильно называть их.</p> <p><b>Пение.</b> Стимулировать желание петь знакомые песни. Совершенствовать умение по ритму узнавать знакомые песни. Формировать умение петь легким, подвижным звуком; при разучивании песен пропевать мелодию на слоги.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предложить детям придумать колыбельную для куклы, зайки и спеть ее на слоги «баю-бай».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение сочетать движения с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять легкий бег с предметами (цветами, зелеными веточками и т.д.)</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение исполнять образно-игровые этюды (летают воробьи, зайки танцуют на поляне и т.д.)</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ритмического восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей играть на металлофоне: правильно держать молоточек и ударять по пластине.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Стол, 4 куклы, большие и маленькие тарелки (по 4 шт.)</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради «Математика для малышей».</p>	<p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов;</p> <p>Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий;</p> <p>Упражнять в умении находить одинаковые игрушки</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Прыжки в длину с места (4-5 раз).</p> <p>-Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля мяча после отскока об пол (5-6 раз).</p> <p>-Прокатывание мяча друг другу (исходное положение - сидя, ноги врозь).</p>	<p>Упражнять в прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур; в прокатывании мяча.</p>

	Расстояние 2 м (по 8-10 раз).	
Четверг		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки щ - ч	Упражнять детей в правильном произношении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Подснежник», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Петушок», обр.М.Красева, «Тяв-тяв», муз. В.Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Пение на слоги «тра-та-та», «трам-там-там», «тра-ля-ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз.А.Жилина, плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p><b>Танцевально-игровоетворчество.</b> Сказка «Колобок»</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказывать о ней. определять звуки по высоте в пределах октавы; петь легко, напевно, согласованно; передавать в пении эмоционально-художественный образ песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать к имитации простейших мотивов.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы в музыке; двигаться под музыку с предметами (цветами, зелеными веточками и т.д.).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Инсценировать небольшие сценки, сказки, используя движения, мимику (веселый зайка, хитрая лиса и т.д.)</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ритмического восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать детей слушать пьесы, народные мелодии, исполняемые взрослыми на народных инструментах.</p>
Пятница		
Рисование	Украсим кукле платьице. <b>Материалы.</b> Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски, кисти, банки с водой, салфетки.	Развивать умение детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя дети перепрыгивают через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого. Бег в умеренном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.

	<p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Подбрось-поймай». «Прокати - не задень». Подвижная игра «Лошадка».</p> <p><b>3 часть.</b> «Угадай кто кричит?»</p>	
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	И.Сельвинский «Что правильно?», «Идет лисичка по мосту...», бр.Гримм. «Бременские музыканты», нем. Пер. В.Введенского, под ред. С.Маршака, Н.Носов. «Затейники», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Рассматривание с детьми народных игрушек (матрешку). Рассказы о народных промыслах. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи.	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Чтение закличек, в которых дети зовут весну, просят выглянуть солнышко. Организация народных игр.	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Знакомство с народной культурой и традициями».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Совместное проведение праздника, посвященного Масленице.</p>		

## Март

### Тема недели: «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение).

**Задача:** расширять представление о народной игрушке (дымковская, матрешка и т.д.). Продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить с народными промыслами, с их значением, особенностями того или иного ремесла.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	<p>«Барашек» по образцу филимоновской игрушки».</p> <p><b>Материалы.</b> Филимоновская игрушка – барашек. Глина, доска для лепки.</p>	<p>Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним.</p> <p>Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.</p>

	<p>на коленях; переход на обычную ходьбу.</p> <p><b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Прокатывание мяча между предметами (2-3 раза).</p> <p>-Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков (2 раза).</p> <p>Подвижная игра «Самолеты».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	<p>«В гостях у музыкального руководителя».</p> <p><b>Материалы.</b> Предметные картинки (гитара, барабан, гармошка, пианино); барабан, металлофон, треугольник, бубен.</p>	<p>Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя.</p> <p>Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Подснежник», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Петушок», обр.М.Красева, «Тяв-тяв», муз. В.Герчик. Повторение песен (по выбору детей).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Котенька-коток», рус.нар. песни.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Упражнение с цветами», муз.А.Жилина, «Пляска с султанчиками», муз.М.Раухвергера.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b></p> <p>Плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p> <p>«Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных</p>	<p><b>Слушание.</b> Совершенствовать умение внимательно слушать музыку, не мешать другим детям.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказывать о ней.</p> <p>Формировать умение определять звуки по высоте; четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить детей импровизировать мелодию песни..</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Закреплять умение выразительно выполнять движения с предметами; начинать движение с началом музыки и заканчивать с его окончанием; передавать в движении характер изящной, грациозной музыки.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Предложить детям придумать пляску для мальчиков и девочек.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Стимулировать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать слушать народные мелодии в исполнении оркестра.</p>

	инструментов имени Осипова.	
Среда		
ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 10 цветочков, 2 корзины, набор шаров и кубов разного цвета и размера (по количеству детей) <i>Раздаточный материал.</i> Елочки и домики разной высоты (по 4-5 шт).	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5); Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше; Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Прокатывание мячей между предметами. -Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи - не урони». -Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на голове.	Повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке.
Четверг		
Развитие речи	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Подснежник», муз. П. Чайковского. <b>Пение.</b> «Пчелка», муз. В. Герчик, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик. <b>Песенное творчество.</b> «Сорока – сорока», «Радуга-дуга». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Плясовые мелодии по выбору педагога. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сыграй как я!». <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Плясовые	<b>Слушание.</b> Развивать умение воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления. <b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков. Развивать умение пропевать интервал: секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песни. <b>Песенное творчество.</b> Поддерживать творческую инициативу детей сочинять мелодии к знакомым потешкам. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение двигаться под музыку; выполнять перестроения в танце. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать инсценировать песни. <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ритмического восприятия. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.

	мелодии.	
<b>Пятница</b>		
Рисование	Украсть свои игрушки. <b>Материалы.</b> Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному и бег в умеренном темпе (до 1 минуты). Ходьба между 4-5 предметами, стоящими на расстоянии 30 см друг от друга. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «На одной ножке вдоль дорожки». «Брось через веревочку». Подвижная игра «Самолеты». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности.	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Корабли. <b>Материалы.</b> Строительные наборы, ножницы. <b>Задачи.</b> Дать представления о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций; в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу.	
Чтение	«Петушок и бобовое зернышко», обр. О.Капицы, «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н.Шеоешевской, Е.Баратынский «Весна, весна», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Рассказы о народных промыслах. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Рассматривание изделий из керамики, с вышивкой.	
На прогулке	Наблюдение за природой. Организация народных игр. Привлечение детей к украшению участка, Масленичные гулянья.	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Знакомство с народной культурой и традициями». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное проведение праздника, посвященного Масленице.		

**Март**  
**Тема недели: «Весна»**

**Задача:** расширять представление о весне; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное». <b>Материалы.</b> Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников для вырезания, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений.</i> -Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи) (2 раза). - Равновесие - ходьба по доске, положенной на пол. -Прыжки через 5-6 шнуров, положенных в одну линию. Подвижная игра «Охотник И зайцы». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найдем зайку».	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой	«В гости к хозяйке луга». <b>Материалы.</b> Картинки с изображением насекомых, игрушечные насекомые, картинки с изображением цветов, кассета с записью «Звуки природы», картинка	Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.

	с изображением улья.	
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Подснежник», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Пчелка», муз. В.Герчик, «Тяв-тяв», муз. В.Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Сорока – сорока», «Радуга-дуга».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А.Жилина.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Плясовые мелодии.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать вызывать эмоциональный отклик детей на инструментальную музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервал (секунду вверх и вниз); соблюдать певческую установку (сидеть прямо, петь легким звуком).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> побуждать придумывать мелодии к знакомым потешкам.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение выполнять перестроение в танце; начинать движение вместе со всеми; легко, грациозно выполнять движения с предметами (цветами).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> побуждать инсценировать песни. Развивать умение передавать художественный образ, используя мимику и жест.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поддерживать желание детей использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки (3 -4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4- 5 шт.), поднос, бабочки.</p>	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5);</p> <p>Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром;</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Затем спуск вниз (2 раза).</p> <p>-Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс (2 раза). 3. Прыжки на двух ногах через шнуры (2 раза).</p>	<p>Упражнять в лазанье по гимнастической стенке, в равновесии и прыжках.</p>

Четверг		
Развитие речи	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова</p> <p><b>Пение.</b> «Пчелка», муз. В.Герчик, «Тяв-тяв», муз. В.Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Сорока – сорока», «Радуга-дуга».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз.А.Жилина.</p> <p><b>Танцевально-игроуетворчество.</b> «Танцуют мальчики и девочки» (плясовые мелодии).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Мы идем с флажками», муз. Е.Тиличевой, «Дождик», обр. Т.Попатенко</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение самостоятельно находить иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение правильно пропевать мелодии песен; петь спокойно, не кричать, передавать изобразительный характер песни. Развивать диатонический слух.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Поддерживать желание придумывать мелодии к знакомым потешкам.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение соблюдать интервал во время выполнения упражнений с предметами; двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> побуждать придумывать движения к танцам девочек и мальчиков.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение правильно играть на детских музыкальных инструментах.</p>
Пятница		
Рисование	<p>Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок</p> <p><b>Материалы.</b> Игрушечный козленок (или картинка). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банка с водой.</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных.</p> <p>Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками.</p> <p>Учить сравнивать животных, видеть общее и различное; передавать сказочные образы.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба широким шагом, в медленном темпе. Затем обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом, и так последовательно повторить.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.</p>

	«Перепрыгни ручеек, «Бег по дорожке» «Ловкие ребята».	
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Солнышко-ведрышко», Ю.Мориц, «Песенка про сказку»; В.Бианки «Подкидыш», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Расширение представлений о весне. Подготовка к тематическому празднику «Весна».	
На прогулке	Наблюдение за погодой, таянием снега. Наблюдение за птицами, прилетающими на участок. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.		

## Апрель

### Тема недели: «Весна» (продолжение).

**Задача:** расширять представление о весне; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; вести сезонные наблюдения.

Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Мисочки для трех медведей». <b>Материалы.</b> Три игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе с перешагиванием через	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.

	<p>бруски попеременно правой и левой ногой. После того как последний в колонне ребенок выполнит перешагивание через бруски, подается команда к бегу в рассыпную.</p> <p>Упражнения в ходьбе и беге чередуются.</p> <p><b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны (2-3 раза).</p> <p>- Прыжки на двух ногах через препятствия (высота брусков 6 см), поставленных на расстоянии 40 см один от другого, 5-6 брусков.</p> <p>Подвижная игра «Пробеги тихо».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	<p>«Путешествие в прошлое кресла».</p> <p><b>Материалы.</b> Бревно (можно использовать макет), табурет, стул, кресло. Разрезные картинки (бревно, стул, табурет, кресло).</p>	<p>Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.</p> <p><b>Пение.</b> «Васелек», рус.нар. мелодия, «Песенка о весне», муз.Г.Фрида.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Пляска с ложками», муз.Т.Пономаревой.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b></p> <p>«Скворушки», муз.А.Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение; передавать в пении высокие и низкие звуки. Познакомить детей с новой песней. Вызывать желание выучить ее.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предложить детям придумать песенку капли на слоги «кап-кап».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Закреплять умение менять движение в соответствии с двух- и трехчастной музыкальной формой; выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку и т.д.).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать</p>

	«Подумай и отгадай». <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Веселые плясовые мелодии ( по выбору детей).	умение выполнять образные движения (кот и птички). <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать детей к использованию детских музыкальных инструментов в повседневной жизни. Обращать внимание на правильное извлечение звуков.
Среда		
ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Строительный материал: шары, цилиндры, кубы разного цвета и размера (по 7шт.), 8 цилиндров одного цвета и размера, 2 планки, 4 шнура, 10 елочек, 5 цветочков.	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве; Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом; Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко - близко</i> .
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2-3 раза); страховка воспитателем обязательна. -Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого; повторить 2-3 раза. -Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м).	Повторить упражнения в равновесии, метании и прыжках.
Четверг		
Развитие речи	Русские детям сказки Д. Мамина- Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Чики-чики-чикалочка», рус.нар.песня, «Кто у нас хороший?», рус.нар.песня. <b>Пение.</b> »Зима прошла», муз.Н.Метлова, «Воробей», муз.В.Герчик.. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами»,	<b>Слушание.</b> Приобщать к фольклору через знакомство с русскими народными мелодиями. <b>Пение.</b> Побуждать детей к активному подпеванию разучиваемой песни, подстраивая свой голос к голосу педагога. Совершенствовать умение различать высокие и низкие звуки по высоте; правильно брать дыхание между фразами, делать логические ударения. <b>Песенное творчество.</b> Побуждать придумывать веселые песенки на слоги «ла-ля».

	<p>рус.нар.мелодия, «Утушка луговая», обр.А. чайкина.</p> <p><b>Танцевально-ритмические движения.</b> «скворушки», муз.А.Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Подумай и отгадай».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Полянка», «Из-под дуба», рус.нар.мелодия.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение слышать и воспроизводить в движении веселое настроение музыки; во время пляски парами держать ровный круг.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Совершенствовать умение выразительно передавать образные движения.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение во время пляски и в свободное время использовать шумовые инструменты.</p>
Пятница		
Рисование	<p>«Сказочный домик-теремок».</p> <p><b>Материалы.</b> Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Развивать умение передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную, на сигнал воспитателя дети перестраиваются в колонну и по ходу движения каждый ребенок находит свое место в ней.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Прокати И поймай». «Сбей булаву (кегля)»&gt;. Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.</p>
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>«Самолеты.»</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, ножницы.</p> <p><b>Задачи.</b> Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения4 подвести к обобщению; у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.</p> <p>Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек.</p> <p>Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать</p>	

	самостоятельные выводы.
Чтение.	Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича- Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост», « Иди, весна, иди, красна...», «Хотела галка пить...», Н.Романова. «У меня дома пчела», чтение по выбору детей (пятница).
В помещении.	Расширение представление о весне. Наблюдения за комнатными растениями, зацветающими весной. Подготовка к тематическому празднику «Весна».
На прогулке.	Наблюдения за погодой, таянием снега. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместной исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	

## Апрель

### Тема недели: «Весна» (продолжение).

**Задача:** расширять представление о весне; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; вести сезонные наблюдения.

Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Загадки». <b>Материалы.</b> Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба, неваляшка и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.

	<p>продолжение ходьбы. Ходьба и бег враспынную. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кеглей. <i>Основные виды движений.</i> -Прыжки в длину с места (5-6 раз). -Метание мешочков в горизонтальную цель (3-4 раз). Подвижная игра «Совушка». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой.	<p>«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины). <b>Материалы.</b> Кукла Незнайка. Розетки с сухим песком, сухой глиной, комочками песка и глины, влажным песком и глиной. Салфетки и вода. Формочки для песка. Дымковские и филимоновские игрушки. Изделия из глины, вылепленные детьми.</p>	<p>Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умение детей лепить из глины.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Чики-чики-чикалочка», рус.нар.мелодия, «Кто у нас хороший?», рус.нар.елодия. <b>Пение.</b> «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, «Петушок», рус.нар.песня, «Таёт снег», муз.А.Филиппенко. Песенное творчество. «Закончи мою песенку». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз.М.Раухвергера, «Бегите ко мне», муз.Е.Тиличевой. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Пляска с ложками», муз. Т.Пономаревой. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Скворушки», муз. А.Филиппенко. игра по</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение слушать русскую народную музыку до конца, не отвлекаясь, узнавать эту музыку, прихлопывать в ладоши. <b>Пение.</b> Закреплять умение узнавать песню по мелодии, вступлению; петь легко, подвижно. Вызывать желание разучивать новые песни. Развивать звуковысотный слух. <b>Песенное творчество.</b> Поощрять творческую активность детей в пении. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение двигаться красиво, правильно; выполнять бодрый шаг и легкий бег, различать смену частей музыки; хорошо ориентироваться в пространстве. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Закреплять умение передавать образные движения, реагировать на контрастную музыку. <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить правильно играть на металлофоне знакомые попевки.</p>

	желанию детей. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия.	
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, карточки с изображениями паровозика и 5 вагончиков с героями сказок ( Колобок, Красная Шапочка, Винни-Пух, Чебурашка, Буратино), желтый, красный, голубой и черный круги, видеозапись сказки, аудиозапись мелодии из телепередачи «Спокойной ночи, малыши». <i>Раздаточный материал.</i> Шарики и флажки разного цвета и размера ( по 5шт. для каждого размера; размер каждого шарика соответствуют размеру флажка).	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д.; Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше; Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Прыжки в длину с места«Кто дальше прыгнет». -Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча. - Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками (построение в произвольном порядке по всему залу).	Упражнять в метании мячей в вертикальную цель; в прыжках в длину с места.
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i>	Упражнять детей в четком произношении звука <i>л.</i> ( в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие-учить определять слова со звуками <i>л,ль.</i>
Музыка	<b>Слушание.</b> «Зайчика, ты зайчик», обр. Р.Рустомова. <b>Пение.</b> «Васелек», рус.нар. Песня, «Таёт снег», муз.А.Филиппенко.	<b>Слушание.</b> Приучать детей слушать вокальную музыку, не отвлекать друг друга. <b>Пение.</b> Повторить знакомые песни. Развивать тембровый слух. Во время пения обращать внимание на дикцию детей. Развивать умение

	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайка, попляши», рус.нар. Мелодия, «Свободная пляска» любая плясовая мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «маша спит», муз. Г.Фрида, «А я по лугу», рус.нар.мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Отгадай песенку».</p> <p><b>Игра на детских инструментах.</b> Русские народные мелодии.</p>	<p>петь слаженно, слушая друг друга.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей сочинять простейшие мотивы веселого и грустного характера.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения.</b> Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки; выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Совершенствовать умение передавать в движении настроение музыки (кукла спит, кукла пляшет).</p> <p><b>Музыкально- дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.</p>
Пятница		
Рисование	<p>«Мое любимое солнышко»</p> <p><b>Материалы.</b> Квадратные (20*20см) листы бумаги ( можно зять слегка тонированную бумагу), краски гуашь или цветная жирная пастель, кисти, банка с водой, салфетка(на каждого ребенка).</p>	<p>Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по кругу, С поворотом В обратную сторону в движении по сигналу воспитателя; ходьба и бег в рассыпную.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения.</p> <p>«По дорожке»</p> <p>«Перепрыгни - не задень»</p> <p>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найдем воробышка».</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.</p>
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Лиса- лапотница», обр.В.Даля, «Мешок», татар. Пер. Р.Ягофарова, пересказ Л.Кузьмина, Э.Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» ( главы из книг), пер.с	

	англ. О.Образцовой и Н.Шанько, Г.Сапгир. «садовник», чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями. Привлечение детей к изготовлению скворечников. Подготовка к тематическому празднику «Весна».
На прогулке	Наблюдение за погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Уборка мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Что мы видели, не скажем», «Кто на крыше», «Жадный кот».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление детского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	

## Апрель

### Тема недели: «Весна» (продолжение).

**Задача:** расширять представление о весне; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Козленочек» <b>Материалы.</b> Игрушечный козлик. Глина, доска для лепки, сетка (на каждого ребенка).	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Лягушки!» - дети приседают и кладут руки на колени, поднимаются и продолжают ходьбу. На сигнал: «Бабочки!» - переходят на бег, помахая руками-«крылышками». Упражнения в ходьбе и беге	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.

	<p>чередуются.</p> <p><b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Метание мешочков на дальность (6-8 раз).</p> <p>-Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени .</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	<p>«Мой город».</p> <p><b>Материалы.</b> Фотографии (формат А3) родного города (по выбору воспитателя); фотографии ( город, село, несколько пейзажей, парк, сквер); конверт с разрезной картинкой « Собери новый аттракцион для парка» (для каждого ребенка).</p>	<p>Продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.</p> <p><b>Пение.</b> «Тает снег», муз. А.Филиппенко, «Птенчики», муз. Е.Тиличевой, «Кукушка», муз.Е.Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Любая песня по желанию детей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска с ложками», муз. Т.Пономаревой.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Лошадка», муз.Н.Потоловского.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Отгадай песню».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Подыгрывание при исполнении песен.</p>	<p><b>Слушание.</b> Предложить детям послушать новое музыкальное произведение, сопровождая слушание показом соответствующих иллюстраций. Продолжать вызывать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, передавая характер песни, отчетливо произносить слова.</p> <p>Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него; различать звуки по высоте в пределах октавы; правильно брать дыхание пения, четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать подыграть себе во время пения на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения.</b> Развивать умение детей выполнять движения красиво, передавая характер музыки; согласовывать движения с эмоциональным характером музыки; начинать движение вместе с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p><b>Танцевально- игровое творчество.</b> Побуждать эмоционально передавать игровой образ лошадки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p>

		<b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.
Среда		
ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Письмо, дудочка, куб, шар, предметы в форме шара и куба, карточка с изображением 2-3 геометрических фигур разного цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Мешочки с разным количеством шариков (по 3-5 шариков), числовые карточки с разным количеством кругов (по 4шт. для каждого ребенка), карточка с изображением 4-5 геометрических фигур двух- трех видов разного цвета (геометрические фигуры расположены в определенной последовательности), цветные карандаши.	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5); Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом; Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Метание мешочков правой и левой рукой на дальность. -Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни <по-медвежьи>. -Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м.	Упражнять в метании на дальность, в ползании, в прыжках.
Четверг		
Развитие речи	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.
Музыка	<b>Слушание.</b> По выбору педагога. <b>Пение.</b> «Кукушка», муз.Е.Тиличевой, «Тает снег», муз. А.Филиппенко, «Кукушка», муз. Е.Тиличевой. <b>Музыкально-</b>	<b>Слушание.</b> Развивать умение узнавать музыкальные произведения. <b>Пение.</b> Продолжать развивать инициативу детей исполнять любимые песни. Формировать умение прохлопывать ритм знакомых песен; петь легко, непринужденно, передавая веселое, радостное настроение песни. Обращать внимание детей на элементы музыки игрового характера.

	<p><b>ритмические движения.</b> «Вальс,» муз. А.Грибоедова, «Марш», муз. С.Прокофьева.</p> <p><b>Танцевально-игровоетворчество.</b> «Лошадка», муз.Н.Потоловского.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры..</b> «Угадай и спой песню».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой.</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей сочинять простейшие мотивы, передавая интонацией грустный или веселый характер.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения.</b> Совершенствовать умение ходить бодро, энергично, во время движения держать спину прямо, заканчивать движение с окончанием музыки, выполнять движения с предметами (лентой) по показу педагога.</p> <p><b>Танцевально- игровое творчество.</b> Развивать умение детей передавать в движении эмоционально-образный характер музыки.</p> <p><b>Музыкально- дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Развивать умение сопереживать переданному в ней настроению.</p>
Пятница		
Рисование	<p>«Нарисуй картинку про весну .»</p> <p><b>Материалы.</b> Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7-8цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Упражнять в умении передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество.</p> <p>Приобщать детей к изобразительному искусству.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; Ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Успей поймать». «Подбрось - поймай». Подвижная игра «Догони пару</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.</p>
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Самолеты.</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, ножницы.</p> <p><b>Задачи.</b> Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.</p> <p>Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек.</p> <p>Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать , делать</p>	

	самостоятельные выводы.
Чтение	Д.Хармс. «очень страшная история», В.Бианка. «Первая охота». Р.Сеф «Чудо», Е.Благинина. «Эхо», чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседы о правилах безопасного поведения на природе. Привлечение детей к подготовке семян для посадки. Подготовка и проведение тематического праздника «Весна».
На прогулке	Наблюдения за погодой Наблюдения за птицами. Привлечь детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Организация подвижных игр «Зайка», «Журавль и лягушка», «Через ручеек».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитоминоз. Совместное проведение тематического праздника «Весна». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	

## Апрель

### Тема недели: «День Победы».

**Задача:** рассказать о защитниках нашего Отечества; воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам войны. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	« Вырежи и наклеи что захочешь». <b>Материалы.</b> Цветная бумага и белая бумага размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную; по сигналу воспитателя: «Лошадки!» - ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу: «Мышки!» - ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с косичкой. <i>Основные виды движений.</i> -Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.

	<p>на пояс (2-3 раза).          -Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (5-6 плоских обручей; можно вложить круги из косичек: к одному концу пришита пуговица, к другому петелька) (2-3 раза).          Подвижная игра «Птички и кошка» .  <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой	<p>«Экологическая тропа весной».  <b>Материалы.</b> Объекты экологической тропы: береза, клумба, скворечник на дереве, кормушка для птиц, пень. Банка березового сока.</p>	<p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Песенка о весне», муз.Г.Фрида.  <b>Пение.</b> «Васелек», рус.нар. песня, «Зима пришла», муз. Н.Метлова, «Воробей», муз.В.Герчик.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Кукушка», муз.Е.Тиличевой, «Ах ты, береза», рус.нар.песня, обр.В.Агафонникова.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Скворушки», муз.А.Филиппенко.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Угадай песню по мелодии».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Я иду с цветами», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение самостоятельно определить характер (нежный, ласковый, спокойный, задорный, веселый).  <b>Пение.</b> Развивать умение во время исполнения песен правильно передавать характер песни; узнавать песню по сыгранному отрывку, начинать песню вместе с музыкой и заканчивать с ее окончанием; сравнить содержание песни с иллюстрацией. Следить за осанкой детей. Способствовать развитию звуковысотного слуха.  <b>Песенное творчество.</b> Предложить детям придумать песенку для куклы, у которой день рождения.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Поощрять желания детей учиться красиво танцевать; использовать знакомые движения, правильно выполнять их.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать передавать в движении образ птичек. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Вызвать желание подыгрывать педагогу.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Панно «Весна»</p>	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков</p>

	составленное из цветов жучков бабочек разного размера (в пределах 5шт.) зеркальце или фонарик, подносы, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5шт.одного цвета, по 5шт.другого цвета).	предмета (размера, цвета); Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше; Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс; на середине скамейки присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше (2-3 раза) (рис. 12). -Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд на расстоянии 40 см один от другого.	Повторить упражнения в равновесии и прыжках.
Четверг		
Развитие речи	Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. Заучивание стихотворения Ю.Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».
Музыка	<b>Слушание.</b> «Жаворонок», муз. М.Глинки. <b>Пение.</b> «Весенний хоровод», муз.М.Магиденко, «Мы идем с флажками», муз. Е.Тиличевой, «Кукушка», муз. Е.Тиличевой. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Балалайка и платочек», обр.Р.Рустамова. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Вертушки», муз.Е.Туманян. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> Угадай и спой песню». <b>Игра на детских музыкальных</b>	<b>Слушание.</b> Развивать умение узнавать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на него. <b>Пение.</b> Способствовать формированию познавательной активности при знакомстве с новой песней. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать умение узнавать песню по выступлению. Побуждать к активному подпеванию. Повторить знакомые песни. <b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей интонацией передавать характер музыки ( спой, как поет котенок, который заболел (веселый котенок)). <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Закреплять умение внимательно слушать смену частей музыки, правильно отстукивать ритм. <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие

	<b>инструментах.</b> «Оркестр», укр.нар. мелодия.	музыкальной памяти. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах ( ложки, бубен, металлофон, барабан).
<b>Пятница</b>		
Рисование	Празднично украшенный дом. <b>Материалы.</b> Краски гуашь, бумаги белые или любые светлых тонов, кисти, банки с водой.	Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке; Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному: ходьба «змейкой» между 5-6 предметами (кубиками), поставленными в один ряд; ходьба врассыпную, высоко поднимая колени - «петушки»; бег врассыпную. <b>2 часть.</b> «Пробеги - задень». «Накинь кольцо». «Мяч через сетку». Подвижная игра «Догони пару». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости).	
Чтение	Т.Белозеров «Праздник Победы», Ю.Кушак «Олененок», «Дед хотол уху сварить», «Ивовый росток», пер.с япон. Н.Фельдман, под ред. С.Маршака; М. Пришвин. «Журка», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседа о Дне Победы. Привлечение детей к украшению группы в соответствии с темой недели. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы.	
На прогулке	Экскурсия к памятнику героям великой Отечественной войны. Наблюдения за погодой. Уборка мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Пчелки и ласточки», «Найди себе пару», «Утка и селезень».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «День Победы».		

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  
 Рекомендации родителям по домашнему чтению.  
 Рекомендации родителям рассказать дошкольникам о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне.  
 Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

### Май

#### Тема недели: «День Победы» (продолжение).

**Задача:** рассказать о защитниках нашего Отечества; воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам войны. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Чашечка». <b>Материалы.</b> Чашечки. Глина, доска для лепки, стека(на каждого ребенка).	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба и бег парами, ходьба и бег враспынную. <b>2часть.</b> Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды действий</i> -Ходьба по доске( ширина 15см),лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. -Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров(расстояние между шнурами 30-40см). Подвижная игра «Котята и щенята». <b>3часть.</b> Игра малой подвижности.	Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое одежды». <b>Материалы.</b> Нарядная кукла; иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, ножницы; кукла в юбке из листьев, кукла, одетая в шкуру, и кукла в простейшей рубаше; образцы различных тканей, большой кусок какой-либо ткани, разнообразная современная	Для понятия о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды).

	одежда; бумажные силуэты платьев, цветные карандаши.	
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.</p> <p><b>Пение.</b> «Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. и сл. О. Юдахиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой марш» (импровизация на слог «тар-та-та»).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору музыкального руководителя.</p>	<p><b>Слушание.</b> Побуждать слушать произведения изобразительного характера. Развивать умение выбирать иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Поддерживать инициативу детей петь песни разного характера и содержания. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы; петь выразительно, протяжно, слаженно по темпу.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слоги.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение сочетать движения с пением; двигаться легко, ритмично.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Формировать умение передавать игровые образы.</p> <p><b>Музыкально-дедактические игры,</b> наиболее понравившиеся детям.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах простейшие попевки.</p>
Среда		
ФЭМП	<p>Повторение.</p> <p>Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).</p>	<p>Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <p>-Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше(руки на пояс, в стороны, за голову).</p> <p>-Прыжки в длину с места через шнуры (расстояние между шнурами 50см).</p> <p>- Прокатывание мяча(большой диаметр) между кубиками «змейкой».</p>	<p>Повторить прыжки в длину с места, прокатывание мяча; упражнять в равновесии.</p>
Четверг		
Развитие речи	День Победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно

		читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник Победы».
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.</p> <p><b>Пение.</b> «Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. и сл. О. Юдахиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой какую хочешь песенку» (на слоги «ля-ля», «тра-та-та» и т. д.).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору музыкального руководителя.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение определять количество частей в произведении.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять желание петь не только на занятиях, но и в свободное время. Развивать музыкальный слух и голос в пределах октавы и септимы. Закреплять умение петь в одном темпе, не опережая друг друга.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Поддерживать инициативу детей сочинять простейшие мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение детей двигаться правильно и красиво; двигаться легко, непринужденно; ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение передавать в движении игровой образ, менять движение в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальных способностей (по желанию детей).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать принимать активное участие в исполнении попевок на детских музыкальных инструментах вместе с педагогом.</p>
Пятница		
Рисование	<p>Самолеты летят сквозь облака.</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; прыжки через бруски; ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>2 часть. Игровые упражнения.</b> «Достань до мяча». «пробеги – не задень».</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности.</p>	<p>Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.</p>
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Повторение.</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, ножницы, фломастеры.</p> <p><b>Задачи.</b> Закреплять представления детей об объемных геометрических телах;</p>	

	упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.
Чтение	С.Маршак, «Мяч»; Е.Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); Л.Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» ( глава из книги «Солнечный денек»), чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседа о Дне Победы. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы.
На прогулке	Наблюдение за погодой. Уборка мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «День Победы». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное проведение праздника, посвященного Дню Победы. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	

## Май

### Тема недели: «Лето»

**Задача:** расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта; развивать двигательные умения; воспитывать положительное отношение к спорту, здоровому образу жизни. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	« Красная шапочка» <b>Материалы.</b> Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Ходьба и бег враспынную по всему залу в чередовании. <b>2часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i> -прыжки в длину с места через шнур. -перебрасывание мячей друг	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.

	<p>другу (в парах или в шеренгах, способ произвольный).</p> <p>Подвижная игра «Котята и щенята».</p> <p><b>Зчасть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой	<p>Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам).</p> <p><b>Материалы.</b> Кукла Незнайка. Муляжи овощей (репа, морковь, огурец, помидор, капуста, картофель) и фруктов (яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, банан) или картинки с их изображением. По две корзинки на каждого ребенка.</p>	<p>Определить уровень представлений детей об овощах и фруктах.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.</p> <p><b>Пение.</b> «Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. и сл. О. Юдахиной.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые плясовые мелодии.</p>	<p><b>Слушание.</b> Побуждать детей слушать музыкальные произведения; закреплять умение высказывать мнение об их характере и содержании.</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческую культуру детей. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. Совершенствовать умение петь протяжно, слаженно, прислушиваясь к пению педагога.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей придумывать простейшие мотивы определенного характера (колыбельная, марш, плясова).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать навыки основных движений в хороводе и плясках.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей участвовать в игре. Развивать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> По желанию детей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поощрять инициативу детей в игре на детских музыкальных инструментах.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p>Повторение.</p> <p>Свободное планирование работы с учетом программного материала и</p>	<p>Свободное планирование работы с учетом программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).</p>

	особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте.</li> <li>-Перебрасывание мячей друг другу в парах(двумя руками из-за головы) (дистанция 2м).</li> <li>-Метание мешочек на дальность правой и левой рукой.</li> </ul>	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; в перебрасывании мячей, в метании.
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки р , рь	Упражнять детей в четком произношении звука р( в чистоговорках, в словах)
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Резвушка», «Капризуля», муз.В.Волкова.</p> <p><b>Пение.</b> «Кто по лесу идет?», муз.Э.Костиной, «Майская песенка», муз.и сл.О.Юдахиной.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Хоровод «Березка»,муз.Р.Рустамова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Воробушки и автомобиль», муз.М.Раухвергера, «Вертушки», муз.Е.Тиличевой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Месяц май», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Побуждать слушать музыкальные произведения, высказывать мнение об их характере и содержании, подбирать соответствующие иллюстрации.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение узнавать знакомые песни и петь их; петь всем вместе, слажено. Способствовать развитию музыкального слуха и голоса.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Поддерживать творческую активность детей в сочинении простейших мотивов.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать навыки танцевальных движений. Активизировать выполнение танцевальных движений, передающих характер музыки.</p> <p><b>Танцевально- игровое творчество.</b> Побуждать активно участвовать в знакомых музыкальных играх.</p> <p><b>Музыкально- дидактические игры.</b> По выбору педагога.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах.</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	Рисование по замыслу <b>Материалы.</b> Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Развивать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу враспынную;

	заданий по сигналу. Ходьба и бег в рассыпную. <b>2 часть. Игровые упражнения.</b> «Попади в корзину». «подбрось-поймай» Подвижная игра «Удочка». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности.	повторить задание с бегом и прыжками.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	Э.Успенский. «Разгром», Л.Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; З.Александрова. «Дождик»; М.Пришвин. «Ребята и утята», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседа о приметах лета, о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Наблюдение за насекомыми и птицами. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Жадный кот», «Пчелки и ласточки», «Журавль и лягушки».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Лето». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

## Май

### Тема недели: «Лето» (продолжение).

**Задача:** расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта; развивать двигательные умения; воспитывать положительное отношение к спорту, здоровому образу жизни. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Птичка клюет зернышки из блюдечка». <b>Материалы.</b> Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Отрабатывать приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать

		детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному<sup>4</sup> по сигналу воспитателя ходьба, высоко поднимая колени, руки на пояс (темп средний<sup>0</sup>); бег врассыпную. Ходьба с перешагиванием через лежащие на полу (на земле) шнуры попеременно правой и левой ногой.</p> <p><b>2часть.</b> Общеразвивающие упражнения с палкой. <i>Основные виды движений.</i> -метание в вертикальную цель(щит с круговой мишенью диаметром 50см, нижний край щита располагается на уровне глаз ребенка),с расстояния 1,5-2м правой и левой рукой (способ-от плеча). -Ползание по гимнастической скамейке на животе. Подвижная игра «Зайцы и волк».</p> <p><b>3часть.</b> Игра малой подвижности «найдем зайца».</p>	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Наш любимый плотник». <b>Материалы.</b> Новые игрушки- куклы Машенька и Андрейка, клоун Матвей, медвежонок Топтыжка; игровой модуль для сюжетно-ролевой игры « Семья», мебель в группе, нуждающаяся в мелком ремонте( стульчики, стол, тумбочка и т.д.);дощечки разной длины, брусочки, кубики ( по количеству детей). Ящик с инструментами плотника; схемы-образцы для сборки игрушечной мебели, мольберт, картинка-путаница.	Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности уважения к человеку этой профессии, к его труду.
Музыка	<b>Слушание.</b> «колокольчики	<b>Слушание.</b> Побуждать воспринимать легкую,

	<p>звонят», муз.В. Моцарта.  <b>Пение.</b> «Труба», муз. Е.Теличеевой, «Цыплята», муз. А.Филиппенко.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Л.Шульгина, «Пляска парами», лат. Мелодия, обр. Т. Попатенко.  <b>Танцевально-игроуетворчество.</b> «Жмурки», муз. Ф.Флотова.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Барашеньки», рус.нар.мелодия, «Месяц май», муз.Е.теличеевой.</p>	<p>изящную музыку и высоком регистре.  <b>Пение.</b> Развивать умение петь легко, непринужденно, легким звуком, точно интонировать интервал кварту на слоги «тра-та-та»; петь непринужденно, точно передавая ритмический рисунок песни.  <b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей придумывать песни разного характера.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение четко, ритмично двигаться под музыку, изящно, ритмично бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться в парах. Следить за осанкой детей.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастной форме.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальных способностей.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах; эмоционально откликаться на ее характер.</p>
Среда		
ФЭМП	<p>Повторение.  Свободное планирование работы с учетом программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).</p>	<p>Свободное планирование работы с учетом программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i>  -Метание в вертикальную цель с расстоянием 2м.  - Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.  -Прыжки через короткую скакалку.</p>	<p>Упражнять в ползании; метании в вертикальную цель.</p>
Четверг		
Развитие речи	<p>Прощаемся с подготовишками</p>	<p>Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Колокольчики звонят», муз.В.Моцарта.  <b>Пение.</b> «Узнай по голосу», муз. Е.Теличеевой, «Цыплята», муз.А.Филиппенко.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз.Л.Шульгина,</p>	<p><b>Слушание.</b> Предлагать слушать музыку, передающую звучание колокольчиков.  <b>Пение.</b> Формировать правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера; различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга.  <b>Песенное творчество.</b> Побуждать придумывать</p>

	<p>«Пляска парами», лат. Мелодия, обр. Т.Попатенко.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b>  «Жмурки», муз.Ф.Флотова.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> По выбору педагога.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>  «Барашеньки», рус.нар.мелодия., «Месяц май», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p>песни по заданию педагога («Спой колыбельную, марш, плясовую...») <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение четко, ритмично двигаться под музыку, правильно выполнять движения в парной пляске.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Совершенствовать умение двигаться соответственно характеру музыки.</p>
Пятница		
Рисование	<p>Твоя любимая кукла.  <i>Материалы.</i> Бумага размера ½ альбомного листа, цветные карандаши, цветные восковые мелки или фломастеры.</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки; рисовать крупно, во весь лист. Передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Упражнять в рисовании и закрашивании.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары; ходьба парами, бег врассыпную, в колонне по одному. Ходьба «змейкой» между предметами.  <b>2 часть.</b> Игровые упражнения.  «Не урони». «Не задень». Подвижная игра «Пробеги тихо».  <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Кто ушел?».</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.</p>
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	Э.Успенский. «Разгром», Л.Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; З.Александрова. «Дождик»; М.Пришвин. «Ребята и утята», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседа о приметах лета, о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	<p>Наблюдения за погодой.  Наблюдения из насекомых и птицами.  Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада.  Катание на велосипеде, самокате.  Организация подвижных игр «Жадный кот», «Пчелки и ласточки», «Журавль и</p>	

лягушки».

### Работа с родителями

Оформление родительского уголка по теме «Лето».  
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  
Рекомендации родителям по домашнему чтению.  
Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня.  
Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

## Май

### Тема недели: «Лето» (продолжение).

**Задача:** расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта; развивать двигательные умения; воспитывать положительное отношение к спорту, здоровому образу жизни. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.

Вид деятельности	Тема	Задачи
Понедельник		
Аппликация	Аппликация на свободную тему. <b>Материалы.</b> Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Воспитывать самостоятельность. Приобщать детей к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба в полуприседе (не более 15 сек.), ходьба, высоко поднимая колени, ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании с обычной ходьбой; бег в колонне по одному. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений.</i> -Равновесие-ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (2-3 раза). -Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м) Подвижная игра «У медведя во бору». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.

	по одному.	
Вторник		
Ознакомление с природой.	<p>Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам).</p> <p><b>Материалы.</b> Карта с прорезями, на которой изображены дом и скотный двор. Карта с прорезями, на которой изображен лес. Маленькие карточки с изображениями домашних (кошка, собака, корова, лошадь, коза) и диких животных (медведь, лиса, волк, заяц, белка).</p>	Выявить уровень представлений детей о домашних и диких животных.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Колокольчики звенят», муз. В.Моцарта, «Бабочка», муз.Э.Грига.</p> <p><b>Пение.</b> «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, «Цыплята», муз.А.Филиппенко, «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М. Клоковой, «Где был Иванушка» рус. Нар.песня, «Паровоз», муз. Э.Компанейца и любимые песни детей.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Произведения, сочиненные детьми.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз.Л.Шульгина, «Пляска парами», лат. мелодия, обр. Т.Попатенко.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Жмурки», муз.Ф.Флотова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Что делает кукла?», «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Барышеньки», рус. нар. мелодия, «Месяц май», муз. Е.тиличевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение воспринимать музыку, передающую звучание колокольчиков. Побуждать слушать новые музыкальные пьесы и высказывать о них свое мнение.</p> <p><b>Пение.</b> Формировать у детей правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера. Развивать умение различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать придумывать песни по заданию педагога («Спой колыбельную, марш, плясовую» и т.д.).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение четко, ритмично двигаться под музыку; правильно выполнять движения в парной пляске.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на определение жанра музыкального произведения и развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поддерживать желание детей исполнять небольшие попевки и песни.</p>
Среда		

ФЭМП	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее (2 раза). -Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой (2 раза).	Повторить лазанье на гимнастическую стенку, упражнять в равновесии.
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы
Музыка	Произведения по желанию детей.	Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.
<b>Пятница</b>		
Рисование	Рисование на свободную тему. <b>Материалы.</b> Альбомные листы. Краски гуашь, цветные восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры (на каждого ребенка).	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобретательному искусству.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> <b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу. Ходьба по кругу остановка и поворот кругом, продолжение ходьбы. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Подбрось - поймай», «Кто быстрее по дорожке». Подвижная игра «Самолеты». <b>3 часть.</b> Игра «Угадай, кто позвал».	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	

деятельность	
Чтение	Н.Романова. «Котька и птичка», И.Токмакова. «Ива», «Сосны», «Колосок», укр.,обр.С.Могилевской, «Мальчик стерег овец...», чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседы о правилах безопасного поведения в лесу. Подготовка и проведение тематического праздника «Лето».
На прогулке	Эксперименты с песком, водой,глиной. Наблюдение за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Крокодил», «Жмурки с колокольчиком».
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «Лето».</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</p> <p>Беседа о достижениях детей за год.</p> <p>Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха.</p> <p>Совместное проведение тематического праздника «Лето».</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p>	

### 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

ТЕМА	РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
<b>4-я неделя августа – 1-я неделя сентября «ДЕНЬ ЗНАНИЙ»</b>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы); расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Праздник «День знаний», организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.
<b>2-я -4-я недели сентября «ОСЕНЬ»</b>	Расширять представления детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.); вести сезонные наблюдения; расширять представления о с/х профессиях, профессии	Праздник «Осень».  Выставка детского творчества.

	лесника; расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических); воспитывать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления.	
<b>1-я – 3-я недели октября «Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК»</b>	Формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни; формировать первоначальные представления детей о своей семье, о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.); закреплять знание детьми имен родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам; знакомить детей с профессиями родителей; воспитывать уважение к труду близких взрослых; закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей; формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); развивать представления детей о своем внешнем облике	Открытый день здоровья.
<b>4-я неделя октября – 2-я неделя ноября «МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА»</b>	Знакомить с родным селом; формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; воспитывать любовь к родному краю; расширять представления о профессиях; познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию; расширять представления о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	Спортивный праздник.

<p><b>3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря «НОВЫЙ ГОД»</b></p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы; продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снеговик, Снегурочка, персонажи из сказок); вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу; вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику.</p>	<p>Праздник «Новый год»  Выставка детского творчества.</p>
<p><b>1-я – 4-я недели января «ЗИМА»</b></p>	<p>Расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы; знакомить с зимними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой; формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда; расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима»  Выставка детского творчества.</p>
<p><b>1-я – 3-я недели февраля «День защитника Отечества»</b></p>	<p>Знакомить детей с военными профессиями, военной техникой, с флагом России; воспитывать любовь к Родине; осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины; приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник посвященный Дню защитника Отечества.  Выставка детского творчества.</p>
<p><b>4-я неделя февраля – 1-я неделя марта «8»</b></p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке;</p>	<p>Праздник 8 Марта.  Выставка детского</p>

<b>Марта»</b>	воспитывать уважение к воспитателям; воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке, побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках; расширять гендерные представления; привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям	творчества
<b>2-я – 4-я недели марта «Знакомство с народной культурой и традициями»</b>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.); продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности; знакомить с народными промыслами, с их значением, особенностями того или иного ремесла.	Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества.
<b>1-я – 3-я недели апреля «ВЕСНА»</b>	Расширять представления о весне; развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения; расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления; формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна».  Выставка детского творчества.
<b>4-я неделя апреля – 1-я неделя мая «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»</b>	Рассказать о защитниках нашего Отечества; воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам войны; формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы; воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы.  Выставка детского творчества.
<b>2-я – 4 недели мая «ЛЕТО»</b>	Расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные	Праздник «Лето».  Спортивный праздник. Выставка детского

	наблюдения; знакомить с летними видами спорта; развивать двигательные умения; воспитывать положительное отношение к спорту, здоровому образу жизни; формировать представления о безопасном поведении в лесу.	творчества.
--	--	-------------

### **5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-пространственной развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: - содержательно-насыщенной, развивающей; - трансформируемой; - полифункциональной; - вариативной; - доступной; - безопасной; - здоровьесберегающей; - эстетически-привлекательной.

#### **Основные принципы организации среды**

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Она должна формироваться с учетом определенных принципов, разработанных в работах ведущих педагогов, в частности – с учетом возраста детей, поскольку каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки и игровое оборудование имеют развивающий эффект. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый

ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Игровое оборудование в группах размещено по центрам, что позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрализованная деятельность, экспериментирование.

Педагоги стараются пополнять игровые развивающие центры необходимыми материалами, которые учитывают интересы мальчиков и девочек, как в игре, так и в труде.

В младших группах:

Развивающая предметно-пространственная среда организуется в нескольких направлениях: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, были на первом этапе освоения данной среды не просто объектами внимания, а средством общения со взрослыми. В группах расположены центры развития мелкой моторики рук, которые оборудованы различными играми и пособиями для развития пальцев рук детей. Особенностью развивающей предметно-пространственной среды в группах является наличие уголков родного края, что позволяет уже с раннего возраста воспитывать у малышей патриотические чувства, чувства любви к малой родине.

Создавая предметно-развивающую среду в младших группах, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группах созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголок уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается. Функции РППС среды в младшей группе: Познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность; Коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия; Оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья; Творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации. В группах РПП среда разделена на уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей: Центр сюжетно-ролевой игры Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

Оборудование и материалы, которые есть в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Водителей» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения. Основной вид деятельности малышей – игровой. В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь. Центр двигательной активности: Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укреплять мышцы нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного

позвоночника, предупреждение сколиоза. Оборудование и материалы, которые есть в уголке: коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палки гимнастические; мячи; обручи; скакалки; кегли; кубы; шары, платочки, шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики. Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды. Центр

изобразительного искусства: Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. Оборудование и материалы, которые есть в уголке: наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; альбомы, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п.; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, трафареты для пластилинографии, клей ПВА, всевозможные фигурки для аппликации. Музыкально – театральный центр:

Задачи: Развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры; театр настольный, театр теней, фланелеграф, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.) маски, шапочки, для постановки сказок. Музыкальные инструменты доставляют детям много радостных минут и развивают фонематический слух и чувство ритма. Педагоги стараются знакомить малышей с различными видами театра. Встреча с куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

Книжный центр: Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем. Оборудование и материалы, которое есть в уголке: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки

игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; альбом с семейными фотографиями детей группы; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию и т. д. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Педагогический коллектив старается, чтобы ребенок имел возможность заниматься любимым делом в выбранном им мини уголке. В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами. Развивающая предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

В старших группах:

Организация развивающей среды в старших группах построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Условия, созданные педагогами в группах, не только обеспечивают охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие, но и соответствуют специфике дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда старших групп:

Содержательно-насыщенная - соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста и содержанию основной образовательной Программы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания, игровым и спортивным оборудованием. Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую деятельность

Игровой центр оснащен уголками и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными.

Мебель в игровом центре функциональна, легко трансформируется, что позволяет варьировать пространство зоны (стеллаж для игрушек, модули). В игровом центре располагается уголок театрализованной деятельности, способствующий стимулированию творческих замыслов, индивидуальных творческих проявлений.

- познавательную деятельность

- Для расширения возможности познать свой родной край и свою Родину, в группах созданы Уголки Родного края, они способствуют формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны, Республики, села. Детям представлены фотографии и достопримечательности села, района, герб, флаг, страны и края

- Центр детской книги представляет собой стеллаж с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Мини-библиотеки размещены рядом с центром творчества, чтобы дети могли рассматривать книги и здесь же рисовать к ним иллюстрации. Все книги и иллюстрации обновляются 1 – 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению;

- исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами

- Центр природного воспитания расположен непосредственно у окна. Цель его - обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры;

- Центр экспериментирования оснащен всем необходимым материалом для экспериментирования (весы, микроскоп, увеличительные стекла, магниты, очки, разнообразные коллекции, природный материал, сыпучие продукты, настольно-печатные игры для формирования естественнонаучных представлений для воспитанников). В уголке детского экспериментирования («Детские лаборатории»), дошкольники учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. Знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.) также происходит в центре экспериментирования;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики

- В группах оборудованы центры физического воспитания для самостоятельной физической активности детей, уголок оформлен эстетично, соответствует возрасту детей, достаточное количество оборудования, обеспечивает двигательную активность детей в течение дня;

- Для обеспечения богатства сенсорных впечатлений созданы центры сенсомоторного развития, предназначенные также для развития мелкой моторики, тактильных ощущений. Здесь дети учатся застёгивать пуговицы, завязывать ленточки, шнурки и др.

- В центре конструирования находятся материалы для конструирования, а также игры по ориентировке в пространстве. Материал по конструированию классифицирован по форме и размеру и хранится в специально отведённых для него коробках. Крупный напольный строительный материал размещён в игровой зоне, свободное пространство на ковре даёт возможность сооружать постройки, в которые дети любят играть. Для обыгрывания готовых построек имеются наборы разных мелких игрушек.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в группах старшего дошкольного возраста:

#### Трансформируемая

В группе мебель и оборудование установлено так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в т. ч. и разноуровневая: диванчики, модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в

группах. Такая организация пространства дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

#### Полифункциональная

Полифункциональность среды в группах дает каждому ребенку возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

Предметы не обладают жестким креплением, в том числе природных материалов, и пригодны для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

#### Вариативная

В группе имеются в наличии различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей;

Игровой материал периодически сменяется, вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В пространстве групп используются переменные и заменяемые элементы убранства: сезонные ветки в вазе, материал на познавательной стене, библиотека и книжная выставка.

#### Доступная

Воспитанники групп имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все групповое пространство доступно детям, они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. Есть уголок уединения, где можно полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива.

#### Безопасная

Материалы и оборудование группы исправно, все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей происходит через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. Предметно-пространственная среда групп организуется таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом, позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

В группах созданы условия для того, чтобы ребенок мог выразить свои чувства и мысли.

Целью центра творчества является формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих

способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д.

В нем имеется доска для рисования мелом и различными материалами. Образцы по декоративному рисованию оформлены отдельно в альбомах «Городецкая роспись», «Дымка», «Гжель», «Хохлома», имеются жесткие шаблоны для обведения контуров, дидактические игры на развитие чувства цвета и композиции. В раздевальной комнате организована выставка детского творчества (рисунков, поделок, записей детских стихов, рассказов, сказок).

- для развития музыкальных способностей детей, в музыкальном центре есть различные музыкальные инструменты, альбомы, дидактические музыкальные игры.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада максимально приближена к ФГОС ДО и ООП ДО ДОО, коллектив осуществляет творческий авторский подход в ее организации.

## **6. Перечень используемой литературы.**

- 1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Веракса Н.Е. Васильевой М.А., Комаровой Т.С.).
- 2.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. О.В.Дыбина.
- 3.Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. О.А.Соломенникова.
- 4.Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Л.И.Пензулаева.
- 5.Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. И.А.Помораева, В.А.Позина.
- 6.Развитие речи в детском саду. Средняя группа. В.В.Гербова.
7. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
8. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). М.Б.Зацепина.
- 9.Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Н.Ф.Губанова.
10. Сборник подвижных игр (2-7лет). Э.Я.Степаненкова.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЕРХ-УНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

427685 Удмуртская Республика, Юкаменский район, с. Верх-Уни, ул. Школьная, 2,  
☎ тел.( 6-51-49)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы  
Протокол № 9 от 21.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы Захаров А.Л.  
Приказ № 66. от 21.08.2023г.

**Рабочая программа  
Совместной деятельности педагога с детьми  
5-6лет**

Составлена на основе основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования МКОУ Верх-Унинской ООШ дошкольной группы

Срок реализации программы 1 год

2023г.

## Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Возрастные особенности
3. Организация режима пребывания детей
4. Непосредственно-образовательная деятельность
5. Предметно-развивающая среда
6. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей
7. Планируемые результаты освоения программы для детей 5 -6 лет
8. Перспективно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, МКОУ Верх-Унинской ООШ.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

## **2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)**

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет** См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010 С. 223-225.

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные

представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет (старшая группа) осуществляется по образовательным областям:**

- **физическое развитие** (физическая культура, здоровье).
- **социально – коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- **познавательное развитие** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- **речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- **художественно-эстетическое развитие** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.**

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, индивидуальная).

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (холодный период)**

Прием детей, осмотр, игры, беседы	8.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Свободная самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00 – 10.40
Подготовка к прогулке	10.40 – 10.50
Прогулка	10.50 - 12.10
Подготовка к обеду	12.10 - 12.25
Обед	12.25 - 12.45
Гигиенические процедуры	12.45 - 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 - 15.00
Подъем, гигиенические процедуры	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.30
Организационная деятельность, индивидуальные занятия.	15.30 – 15.55
Игры, уход детей домой	15.55 - 17.00

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (тёплый период)**

Прием детей, осмотр, игры, беседы	8.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, водные процедуры	8.30 – 8.40
Завтрак	8.40 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке.	9.00 – 9.15
Занятие на участке	9.15 - 9.40
Прогулка (игры, наблюдение, труд)	9.40 - 12.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20 - 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, оздоровительные процедуры	15.00 - 15.25
Полдник	15.25 - 15.40
Прогулка	15.40 – 16.30
Уход детей домой	16.30 – 17.00

**Непосредственная образовательная деятельность.**

понедельник	9.00-9.25- Познание (Ознакомление с окружающим) 9.35-.10.00- Физическая культура 10.10-10.35-Художественное творчество (рисование)
вторник	9.00-9.25- Познание ФЭМП 9.35-10.00 - Музыка
среда	9.00-9.25-Коммуникация 9.35 – 10.00-Физическая культура 10.10-10.35-Художественное творчество (Лепка/Аппликация)
четверг	9.00-9.25- Музыка 9.35-10.00- Художественное творчество (рисование)
пятница	9.00-9.25- Коммуникация 9.35-10.00- Физическая культура 10.10-10.35-Познание (конструирование)

## 5. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Организация предметно-развивающей среды для реализации рабочей программы.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по 5 областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр «ИЗО- деятельности»
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры».

### «Физкультурно-оздоровительный центр»

- Кегли, кольцебросы
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, набивные мячи.
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Скамейки.

### **«Центр познания»**

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, профессии).
- Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков.
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Пазлы.

### **«Центр речевого развития».**

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.

### **«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».

- Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия).
- Крупный напольный конструктор.

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи
- мольберт .
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Мелки для рисования на доске.

### **«Центр природы».**

- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Дидактические игры на природоведческую тематику

### **«Центр игры».**

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.

- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны ( кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница, и т.д.)

### **«Центр театра»**

- Разные виды театра ( настольный, на ширме, ).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..
- Ширма.

### **«Центр безопасности».**

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.

### **«Центр музыки».**

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности: (см. приложение №1 «Перспективно-тематическое планирование в старшей группе»)

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие;**

**1. Образовательная область «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Содержание** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира., и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

### **5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## 7. Планируемые результаты освоения программы для детей 5 -6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### «Физическое развитие»

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает неопрятность в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилкой.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливании организма, соблюдении режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать (произвольно).

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### **«Речевое развитие»**

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### **«Познавательное развитие»**

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Считает( отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания (убывания).

Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство- неравенство стороны).

Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного поселка, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  
Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  
Бережно относится к природе.

#### «Художественно-эстетическое развитие»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**Лепка.** Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

#### **Музыкальное воспитание:**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## 8. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности по освоению образовательных областей для детей старшего дошкольного возраста

Тема недели: «Хочу всё знать» .

Цель: Развивать у детей стремление познавать новое. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

Тема	задачи	материал
Познание (Ознакомление с окружающим) «Что нас окружает»	Воспитывать бережное отношение к природе; учить различать объекты, созданные природой и человеком; расширять представление о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу.	Различные предметы, сделанные человеком, объекты природы (живой и неживой); картинки.
Коммуникация «Мы воспитанники старшей группы».	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Развивать умение поддерживать беседу, составлять рассказы о событиях из личного опыта. Воспитывать умение внимательно слушать.	
Чтение художественной литературы. «Веселые рассказы Н.Носова».	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова.	Иллюстрированные издания произведений Н.Носова
ФЭМП «Мальвина учит Буратино»	Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Воспитывать усидчивость.	Д.м. набор объемных геометрических фигур. Картинки с изображением деятельности детей в разное время суток. Р.м. наборы объемных геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), карточки с двумя полосками.

<p>Художественное творчество (Аппликация) «На лесной полянке выросли грибы»</p>	<p>Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у п по частям, прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами.</p>	<p>Картинки с изображением разных грибов, бумага разного цвета для грибов. ½ альбомного листа для наклеивания изображений.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Что ты больше всего любишь рисовать»</p> <p>Художественное творчество (Рисование) «Знакомство с акварелью»</p>	<p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной). Закреплять знания основных и составных цветов. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать интерес к новому.</p>	<p>Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).</p> <p>Акварельные краски, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.</p>
<p>Познание (Конструирование) «Дома»</p>	<p>Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; развивать творчество.</p>	<p>Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал.</p>

Тема недели: «Улетает лето. Ранняя осень».

Цель: Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.

Тема	задачи	материал
Познание (Ознакомление с окружающим) «Предметы, облегчающие труд человека в быту».	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту. Закреплять знания о том, что предметы имеют разное назначение. Воспитывать бережное отношение к предметам служащим человеку	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту.
Коммуникация Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».  Чтение художественной литературы Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень».	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.  Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень».	Стихотворения о ранней осени.  Стихотворение И.Белоусова «Осень».
Лепка «Вылепи, какие хочешь овощи для игры в магазин»	Закреплять умение передавать форму разных овощей. Учить предавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прощипывания, оттягивания. Воспитывать аккуратность, стремление закончить начатое дело.	Картинки овощей, пластилин разных цветов, доски для лепки, салфетки.
ФЭМП «Отсчитай столько же»	Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями.	Д.м. барабан. Дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная – длинная и широкая, зеленая – короткая и узкая). Р.м. рабочие тетради, цветные карандаши.
Художественное творчество (Ручной труд) «Бабочка»	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой.	Желудь, листья деревьев, плоды шиповника, веточки или проволока, пластилин или клей (кисти), салфетка.

<p>Художественное творчество (Рисование) «Картинка про лето»</p>	<p>Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p>	<p>Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Украсть платочек ромашками»</p>	<p>Учить детей составлять узор на квадрате дополняя углы и середину; использовать приемы примакивания, концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать, красками</p>	<p>Акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки №4, стаканчики – неразлейка, салфетки, силуэт платочка, образцы рисования разных узоров, неваляшка.</p>

Тема недели: «Урожай собирай и на зиму запасай»

Цель: Закреплять знания об овощах и фруктах (местных и экзотических).

тема	задачи	Материал
<p>Коммуникация Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.</p> <p>Чтение художественной литературы Пересказ сказки «Заяц – хвостун»</p>	<p>Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.</p> <p>Формировать умение составлять план пересказа сказки. Развивать умение пересказывать сказку, придерживаясь плана. Обогащать словарь. Воспитывать умение, выслушивать ответы товарищей, не перебивая.</p>	<p>Картина «Осенний день».</p> <p>Текст сказки «Заяц – хвостун». Иллюстрации к ней.</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Волшебница осень»</p>	<p>Обобщить и систематизировать знания детей об осени; интегрировать ознакомление с сезонными изменениями в природе с формированием эстетических представлений.</p>	<p>Карточки с явлениями природы по месяцам, карточки с изображением птиц, овощей, карточки с изображением трудовой деятельности людей.</p>
<p>ФЭМП «Поручение»</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами. Закреплять понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.</p>	<p>Д.м. магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие, зеленые круги (по 6 штук) матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины. Р.м. разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка).</p>
<p>Познание (Конструирование) «Башни»</p>	<p>Уточнить представления детей о строительных деталях. Упражнять детей в построении планов используя геометрические фигуры. Формировать навыки пространственной ориентации. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	<p>Строительные наборы, геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник ) на каждого ребенка.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Космея»</p> <p>Художественное творчество (Рисование) «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</p>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие. чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветка <b>космеи</b>: форму лепестков и листьев, их цвет. Закреплять строение цветка Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Воспитывать бережное отношение к растениям.</p> <p>Учить детей создавать сказочный образность развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять правильно держать кисть в руке, умение <b>рисовать</b> красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.</p>	<p>Акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки №4, стаканчики – неразлейка, салфетки, картинка –космея, схема рисования цветка.</p> <p>Акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки №3, стаканчики – неразлейка, салфетки, картина яблоня с яблоками, игрушка -птица</p>
<p>Художественное творчество (Аппликация) «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</p>	<p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у квадратов и прямоугольников. Срезая углы способом закругления. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами и клеем.</p>	<p>Круг из белой бумаги диаметром 18 см. Заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, Овощи для рассматривания.</p>

Тема недели: «Осенний лес»

Цель: расширять представления об осеннем лесе.

тема	задачи	Материал
<p>Коммуникация Звуковая культура речи «Звуки с – з»</p> <p>Чтение художественной литературы Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»</p>	<p>Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации. Познакомить со скороговоркой, формировать умение произносить текст в разном темпе. Воспитывать усидчивость, желание заниматься в коллективе.</p> <p>Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки...»</p>	<p>Фишки – призы, картинки с изображением предметов, в названиях которых есть звуки з – с.</p> <p>Иллюстрированные русские народные сказки</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Что предмет расскажет о себе»</p>	<p>Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам</p>	<p>Фишки. Предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина и т.д.. Алгоритм описания предмета.</p>
<p>ФЭМП «Соберем игрушки для куклы»</p>	<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.</p>	<p>Д.м. кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах. Р.м. геометрические фигуры.</p>
<p>Художественное творчество (Лепка) «Грибы»</p>	<p>Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Картинки грибов, пластилин, доски для лепки.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Дерево».</p>	<p>Формировать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности; побуждать к добрым поступкам. Упражнять в изображении цветов и листьев приемом прикладывания кисти к бумаге плашмя, закреплять знания правил работы красками.</p>	<p>Наборное полотно с изображением дерева.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Осенний лес»</p>	<p>Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>	<p>Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка.</p>
<p>Познание (Ручной труд) «Полевые цветы».</p>	<p>Учить вырезать из полосок бумаги лепестки цветов и наклеивать их. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Полоски бумаги (3х12см) и круги для цветов, клей, кисти, салфетка.</p>

Тема недели: «Золотая осень»

Цель: Закрепить знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширить представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).

Тема	задачи	Материал
Коммуникация Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.  Чтение художественной литературы Литературный калейдоскоп.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно, составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.  Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	Картина «Ежи».
Ознакомление с окружающим «Незнайка пришел в гости».	Расширять представления детей об овощах и фруктах; активизировать словарный запас, внимание и память детей; учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения.	Корзинки, фрукты, овощи; картинки с овощами и фруктами.
ФЭМП «Учись считать»	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, ещё короче... Самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина)	Д.м. наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины. Р.м. карточки с двумя полосками, бабочки и листочки (по 6 штук для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей). Объемные фигуры (шар, куб, цилиндр).
Художественное творчество (Аппликация) «Осенний ковер»	Продолжать отработку умения вырезать части круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	Цветная бумага, ватман, клей, ножницы.
Художественное творчество (Рисование) «Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка.	Простой( графитный) карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные

<p>Художественное творчество (Рисование) «Девочка в нарядном платье».</p>	<p>Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p> <p>Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.</p>	<p>листы.</p> <p>Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, салфетки.</p>
<p>Познание (Конструирование) «Машины».</p>	<p>Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании.</p>	<p>Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, строительный материал.</p>

Тема недели: «Домашние животные»

Цель: продолжать знакомить детей с домашними животными.

Тема	задачи	материал
<p>Коммуникация «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц»</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».</p>	<p>Закреплять правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц.</p> <p>Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.</p>	<p>Стихотворение С.Маршака «Пудель».</p>
<p>Ознакомление с окружающим «Домашние животные – друзья человека»</p>	<p>Формировать понятие «домашние животные»; познакомить с трудом животноводов, рассказать, чем он интересен, полезен и почетен.</p>	<p>Картинки из серии «Домашние животные».</p>
<p>ФЭМП «Считаем дальше»</p>	<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, ещё уже ... самый узкий и (наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>	<p>Д.м. числовая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), магнитная доска. Р.м. карточки с двумя полосками, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка).</p>
<p>Познание (Ручной труд) «Кошки-мышки».</p>	<p>Продолжать учить детей делать игрушки на основе конуса и украшать их дополнительными деталями; развивать творческие способности..</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки; образцы игрушек.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Усатый - полосатый».</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение.</p>	<p>Гуашь или восковые мелки, альбомные листы.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Веселые игрушки»</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и <b>любовь</b> к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p>	<p>Акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки №4, стаканчики – неразлейка, салфетки, цветные карандаши, картинка, Богородской игрушки.</p>
<p>Художественное творчество (Лепка) «Козлик».</p>	<p>Продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам; использовать приемы раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов.</p>	<p>Пластилин, доска для лепки.</p>

Тема недели: «В лес за грибами и ягодами».

Цель: обобщать знания детей о грибах и ягодах.

Тема	задачи	Материал
<p>Коммуникация Обучение рассказыванию: описание кукол.</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»</p>	<p>Формировать умение составлять план описания предмета. Закреплять умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Воспитывать усидчивость, умение, выслушивать, ответы товарищей, не перебивая.</p> <p>Учить детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять ее смысл.</p>	<p>2 куклы.</p> <p>Иллюстрированная книга «Крылатый, мохнатый да масляный».</p>
<p>Ознакомление с окружающим «Наряды куклы Тани»</p>	<p>Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.</p>	<p>Кукла, кукольная одежда, картинки- пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, лупа.</p>
<p>ФЭМП «Собираем урожай овощей»</p>	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий и наоборот. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	<p>Д.м. корзина, муляжи овощей, две корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч. Р.м. Наборы елочек разной высоты (по 6 штук для каждого ребенка).</p>
<p>Художественное творчество (Аппликация) «Блюдо с фруктами и ягодами»</p>	<p>Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.</p>	<p>Набор цветной бумаги, клей, ножницы, кисть. Большой лист бумаги в форме круга.</p>

Художественное творчество (Рисование) «Лесная поляна».	Учить рисовать кустарник, передавая особенности формы и строения веток.	Лист бумаги- «полянка» и отдельные листки для каждого ребенка, тонированные краской светлого оттенка зеленовато-желтого цвета.
Художественное творчество (Рисование) «Ежи».	Учить рисовать больших и маленьких ежей, передавая их различия по величине; упражнять в изображении деревьев.	Цветные карандаши, лист бумаги.
Познание (конструирование) «Мосты»	Расширять представления детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Развивать внимание и сообразительность.	Фломастеры, простые и цветные карандаши, ластик, строительный материал, конструктор.

Тема недели: «Дикие животные»

Цель: расширять представления о диких животных.

Тема	задачи	Материал
<p>Коммуникация «Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш».</p> <p>Чтение художественной литературы Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</p>	<p>Упражнять детей в отличном произношении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух.</p> <p>Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. Учить строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. Воспитывать любовь к окружающей природе.</p>	<p>Текст рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Дикие животные».</p>	<p>Учить замечать основные признаки, характеризующие понятие «дикие животные». Воспитывать интерес, добрые чувства к животным.</p>	<p>Картинки из серии «Дикие животные».</p>
<p>ФЭМП «Считаем по порядку»</p>	<p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9 Учить правильно, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов). Раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения словами. Закреплять умения находить отличия в изображении предметов.</p>	<p>Д.м. 2 картинки имеющих 9 различий, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета. Р.м. 7 кругов – бусинок разного цвета и величины (по одному набору на 2 детей).</p>
<p>Художественное творчество (Лепка) «Красивые животное» по мотивам народных игрушек.</p>	<p>Воспитывать усидчивость, внимание. Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки, раскатывание, оттягивания, сплющивания, прощипывания. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>Дымковская игрушка. Доски для лепки, пластилин, салфетки.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»</p>	<p>Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.</p>	<p>Альбомные листы, цветные восковые мелки.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) Рисование по замыслу</p>	<p>Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, Наделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>	<p>Акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки №4, №3, №5 стаканчики – неразлейка, салфетки,</p>
<p>Познание (Ручной труд) «Олень».</p>	<p>Учить детей использовать различный природный материал для изготовления оленя.</p>	<p>Желудь, еловые шишки, спички, веточки, клей, листы бумаги, кисти, карандаш.</p>

Тема недели: «Как звери к зиме готовятся»

Цель: дать представление о необходимости оценивать собственные поступки, чувства.

Тема	задачи	Материал
<p>Коммуникация «Рассказывание по картине...»</p> <p>Чтение художественной литературы «Чтение стихов о поздней осени. д/у «Заверши предложение».</p>	<p>Учить детей с помощью раздаточных карточек самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.</p> <p>Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Фланелеграф, 3-4 картинки.</p>
<p>Ознакомление с окружающим «Как звери к зиме готовятся»</p>	<p>Закрепить знания детей о диких животных; развивать у детей речевую активность, творческое воображение, наблюдательность; воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Картинки «Белки осенью», «Медведи в осеннем лесу».</p>
<p>ФЭМП «Отсчитай столько же»</p>	<p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	<p>Д.м. волшебный куб, на гранях изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма. Наборы кругов и квадратов (по 8 штук), 3 игрушки. Р.м. карточки с двумя полосками, наборы кругов и квадратов.</p>
<p>Художественное творчество (Аппликация) «Наш любимый мишка»</p>	<p>Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагая его на листе. Обращать внимание на осторожность при работе с ножницами. Воспитывать бережное отношение к своим игрушкам.</p>	<p>½ альбомного листа, цветная для вырезывания фигуры медведя, клей, салфетки</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Что нам осень принесла»</p>	<p>Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.</p>	<p>Квадраты белой бумаги большие и маленькие, простые карандаши, краски гуашь, кисти, банка с водой.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Сказочные домики»</p>	<p>Учить детей создавать образ сказочного дома. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.</p>	<p>Фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, краски, альбомные листы.</p>
<p>Познание (Конструирование) «Письмо из Цветочного города»</p>	<p>Учить самостоятельно, строить простейшие здания из крупного и мелкого строителя, преобразовывать постройки в длину, высоту и ширину в зависимости от величины игрушки.</p>	<p>Игрушки, крупный и мелкий строитель, рисунки домов.</p>

Тема недели: «Кто такой я и моя семья»

Цель: Расширять представления детей о самих себе.

Тема	задачи	Материал
Коммуникация «Обучение рассказыванию»  Чтение художественной литературы «Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга».  Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Текс сказки «Хаврошечка»
Ознакомление с окружающим «Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	
ФЭМП «Играем в школу» (стр.27)	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах. Развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	Д.м. письмо с заданиями. Плоскостные изображения животных двух видов (по 9 штук). Предметы, имеющие форму геометрических фигур (по 3 – 4 штуки), кукла. Р.м. карточки с двумя полосками, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические фигуры.
Познание(Конструирование) «Многоэтажный дом»	Закреплять названия строительных деталей. Учить сооружать высокие постройки, делать перекрытия. Воспитывать сосредоточенность.	Картинки многоэтажных домов. Строительные наборы.
Художественное творчество (Рисование) «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение сначала легко прорисовать простым	Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши, акварель.

<p>Художественное творчество (Рисование) «Моя любимая сказка»</p>	<p>карандашом основные части, а затем закрашивать, используя различные приемы.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке эпизоды <b>из любимой</b> сказки (рисовать несколько персонажей сказки в <b>определенной</b> обстановке). Развивать воображение, творчество. <b>Формировать</b> эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному <b>образу</b> сказки</p>	<p>Альбомный лист на каждого ребенка, салфетки, цветные карандаши.</p>
<p>Художественное творчество (Лепка) «Вылепи свою любимую игрушку»</p>	<p>Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. <b>Формировать</b> эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>	<p>Пластилин, доска для лепки, стека.</p>

Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель: формирование у детей представлений о добре и зле (о хороших и плохих поступках, нормах и правилах поведения)

Тема	задачи	Материал
<p>Коммуникация «Учимся вежливости»</p> <p>Чтение художественной литературы «Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».</p>	<p>Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.</p> <p>Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет». , научить выразительно читать его.</p>	<p>Текст стихотворения Р. Сефа «Совет»</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Детский сад».</p>	<p>Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада.</p>	<p>Картинки с изображением работников детского сада.</p>
<p>ФЭМП «Считай дальше»</p>	<p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10. Учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p> <p>Воспитывать внимание, усидчивость.</p>	<p>Д.м. мяч, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски одинаковой и разной длины.</p> <p>Р.м. наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток, счетные палочки, полоски разной длины.</p>
<p>Художественное творчество (Аппликация) «Машины едут по улице»</p>	<p>Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу. Развивать образное мышление, воображение.</p>	<p>Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Закладка для книги»</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p>	<p>акварельные краски, силуэт закладки на каждого ребенка, кисточки №4, стаканчики – неразлейка, салфетки, изображения городецкой росписи, схемы последовательного рисования городецкого цветка</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Автобус, украшенный флажками, едет по улице».</p>	<p>Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.</p>	<p>Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы.</p>
<p>Познание (Ручной труд) «Домик с заборчиком для гномов».</p>	<p>Продолжать учить детей делать заборчик, складывать полоску бумаги пополам, надрезать бумагу полосками.</p>	<p>Полоски бумаги зеленого, синего или серого цветов для заборчика.</p>

Тема недели: «Профессий людей»

Цель: воспитание интереса к собственной личности, умения видеть отличия конкретного человека от других людей.

Тема	задачи	материал
Коммуникация «Дидактическая игры со словами».	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующие слова.	
Чтение художественной литературы «Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	Текст рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков».
Познание (Ознакомление с окружающим) «Как выращивают хлеб?»	Закреплять знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; названия профессий людей, выращивающих хлеб. Формировать знания как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.	картинки «Посев», «Вспашка», «Уборка», и т.д.
ФЭМП «Играем и считаем»	Продолжать учить детей считать до 10. Закреплять знания об образовании числа 10 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами.	Мяч, наборы предметов по 10 штук.
Конструирование «Машина»	Формировать конструкторские навыки детей. Закреплять знания названий строительных деталей (куб, кирпичик, призма, брусок, пластина и пр.) . Побуждать к поиску собственных решений. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.	Строительные наборы
Художественное творчество (Рисование) «Рисование по замыслу»	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество.	Белая бумага, акварель, кисти.
Художественное творчество (Рисование) «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным	Цветные карандаши, ½ альбомного листа на каждого ребенка, салфетки, картинка машина, игрушка – машина, музыкальная д/и «Угадай по звуку?»

	углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходи за линии контура).	
Художественное творчество (Лепка) «Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно выдумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	Пластилин, стека.

Тема недели: «Никого роднее мамы в целом мире нет»

Цель: воспитывать доброе, заботливое отношение к близкому человеку, маме.

Тема	задачи	материал
<p>Коммуникация Беседа на тему «Наши мамы»</p> <p>Чтение художественной литературы Чтение сказки «Айюга».</p>	<p>Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p> <p>Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга». Формировать умение оценивать поступки героев, выражать свою точку зрения. Воспитывать доброе, заботливое отношение к близкому человеку, маме.</p>	<p>Текст нанайской сказки «Айюга»</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Человек-часть природы».</p>	<p>Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой; совершенствовать речь детей; развивать фантазию; воспитывать у детей чистоплотность, аккуратность и желание быть здоровым.</p>	<p>Сюжетная картинка о природе, вата, карточки с изображением продуктов, зеркало.</p>
<p>ФЭМП «В лесу»</p>	<p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами.</p>	<p>Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения следов по количеству предусмотренных шагов. Р.м. елочки разной величины (по 8 штук), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.</p>
<p>Художественное творчество (Аппликация) «Подарок для любимой мамочки».</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками. Закреплять умение вырезать и аккуратно наклеивать изображения. Воспитывать стремление доставить радость близким людям.</p>	<p>½ альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Портрет любимой мамочки».</p>	<p>Воспитывать у детей доброе отношение к маме; учить передавать ее образ в рисунке доступными средствами выразительности.</p>	<p>Лист бумаги, гуашь, кисти.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) Рисование по замыслу</p>	<p>Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, Наделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>	<p>Акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки №4, №3, №5 стаканчики – неразлейка, салфетки,</p>
<p>Познание(Ручной труд) «Изготовление подарков для мам и бабушек»</p>	<p>Закреплять у детей навыки использования различных материалов. Развивать фантазию, творческие способности.</p>	<p>Белый или цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.</p>

Тема недели: «Зима»

Цель: развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы

Тема	Задачи	материал
<p>Коммуникация Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»</p> <p>Чтение художественной литературы Чтение стихотворений о зиме.</p>	<p>Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»). Закреплять умение вести диалог. Развивать умение употреблять общепринятые обращения к официанту («Кафе») Воспитывать культуру поведения.</p> <p>Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.</p>	<p>Листы бумаги, кружки из картона; набор детской посуды</p> <p>Текст стихотворения.</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) Зимние явления в неживой природе.</p>	<p>Развивать игровой замысел, обучать детей отвечать на поставленные вопросы; закрепить знания о зимних явлениях.</p>	<p>Снег.</p>
<p>ФЭМП «Сравни фигуры»</p>	<p>Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Развивать умение определять пространственное направление относительно другого лица.</p>	<p>Д.м. набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук) Р.м. наборы плоских геометрических фигур.</p>
<p>Художественное творчество (Лепка) «Девочка в зимней шубе»</p>	<p>Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание. Воспитывать интерес к занятиям лепкой.</p>	<p>Пластилин, доска для лепки, стека.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Зима»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке картины зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы, цветные восковые мелки, и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>	<p>Гуашь, альбомный лист на каждого ребенка, восковые мелки, салфетки, иллюстрации «Зима»</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Большие и маленькие ели»</p>	<p>Учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.</p>	<p>Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти, банка с водой, салфетка.</p>
<p>Познание (Конструирование) «Улица»</p>	<p>Учить детей сооружать различные по величине и форме постройки, планировать основные этапы конструирования.</p>	<p>Весь строительный материал, который имеется в труппе.</p>

Тема недели: «Вода в жизни человека»

Цель: закреплять знания дорожного движения.

Тема	задачи	Материал
Коммуникация «Дидактические игры со словами»  Чтение художественной литературы Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова  Продолжать развивать понимание образной речи, интерес и любовь художественной литературе. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений. Воспитывать стремление вести себя сдержанно.	Лист бумаги и фишки  Иллюстрации к произведениям С. Маршака.
Познание (Ознакомление с окружающим) Снег и его свойства.	Уточнить и расширить представления детей о снеге; помочь детям понять, почему при изменении температуры снег изменяет свои свойства.	Изображения различных видов воды, иллюстрации с изображением снежинок.
ФЭМП «Кто быстрее сосчитает».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Познакомить с названиями дней недели. Воспитывать внимание, усидчивость.	Д.м. музыкальный инструмент, ширма, мешочек с мелкими предметами, 4 картинки с изображением частей суток, 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов. Р.м. квадраты и треугольники
Познание (Конструирование) «Городок для кукол»	Формировать умение конструировать, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек. Закреплять знание названий строительных деталей. Воспитывать желание и стремление строить и играть вместе.	Строительные наборы киндер – игрушки для обыгрывания построек.
Художественное творчество (Рисование) «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать <b>детали</b> узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Гуашь белого цвета, ½ альбомного листа синего цвета на каждого ребенка, кисточки №4, стаканчики – неразлейка, салфетки, ажурные изображения снежинок, схема последовательного рисования снежинки, снежинка.
Художественное творчество (Рисование)	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные

Рисование по замыслу.	другие материалы.	восковые мелки.
Художественное творчество (Аппликация) «Большой и маленький бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызвать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Воспитывать интерес к занятиям аппликацией.	Бокальчик, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезания бокальчиков, ножницы, клей, кисть, салфетка, клеёнки.

Тема недели: «Новогодний праздник»

Цель: привлечение детей к оформлению групповой комнаты, помещений детского сада к новомуднему празднику.

Тема	задачи	Материал
<p>Коммуникация «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.</p> <p>Чтение художественной литературы «Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...»</p>	<p>Совершенствовать звуковое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.</p>	<p>Текст стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...»</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Удивительный лес»</p>	<p>Уточнить и расширить имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.</p>	<p>Картины леса, картинки с изображением зверей для игры.</p>
<p>ФЭМП «Строим лесенку»</p>	<p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше? Какое меньше?» «На сколько число... больше числа... На сколько число... меньше числа...». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Воспитывать желание познавать новое.</p>	<p>Д.м. матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения. Р.м. карточка с пятью полосками, прямоугольники одного цвета.</p>
<p>Художественное творчество (Аппликация ) «Новогодняя поздравительная открытка»</p>	<p>Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображение. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.</p>	<p>3-4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, белого цвета, набор цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Рисование по замыслу»</p>	<p>Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.</p>	<p>Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Наша нарядная елка»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. <b>Учить</b> смешивать краски на палитре для получения разных оттенков <b>цветов</b>. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, <b>цвета</b>), образные представления.</p>	<p>Акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки №4, стаканчики – неразлейка, салфетки, картинка ёлка.</p>
<p>Познание (Ручной труд) «Гирлянды»</p>	<p>Закрепить умение изготавливать поделки, сгибая лист бумаги по диагонали.</p>	<p>Образцы гирлянд. Прямоугольный и квадратный лист бумаги.</p>

Тема недели: «Обитатели скотного двора»

Цель: вызвать интерес к животным.

Тема	задачи	материал
<p>Коммуникация</p> <p>Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»</p>	<p>Развивать умение внимательно слушать и запоминать содержание сказки. Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствовать интонацию выразительности речи. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p>Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце»</p>	<p>Текст эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».</p> <p>Текст сказки П.Бажова «Серебряное копытце»</p>
<p>Познание (Ознакомление с Окружающим)</p> <p>«Игры во дворе»</p>	<p>Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности. Обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Закреплять знания о необходимых мерах предосторожности, с номером телефона «03»</p>	<p>Картинки с изображением подвижных игр.</p>
<p>ФЭМП</p> <p>«Снежный городок»</p>	<p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	<p>Д.м. наборное полотно 22 круга белого цвета (снежные комки).</p> <p>Р.м. наборы счетных палочек, карточки с двумя полосками, грибочки, елочки (по 10 штук для каждого)</p>
<p>Художественное творчество (Лепка)</p> <p>«Котёнок»</p>	<p>Учить детей создавать в лепке образ животного; умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить передавать в лепке позу котенка.</p>	<p>Пластилин, доска для лепки, стека.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Нарисуй свое любимое животное»</p>	<p>Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию. Дограивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p>	<p>Цветные карандаши, ½ альбомного листа на каждого ребенка, салфетки.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Домики трех поросят»</p>	<p>Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка.</p>	<p>Цветные карандаши, бумага формата А4.</p>
<p>Познание (Конструирование) «Скотный двор».</p>	<p>Учить детей строить двор разной конструкции.</p>	<p>Строительный материал.</p>

Тема недели: «У природы нет плохой погоды».

Цель: развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.

Тема	задачи	Материал
Коммуникация «Беседа на тему: «Я мечтал...» Д/и «Подбери рифму»  Чтение художественной литературы Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Развивать у детей умение ответственно относиться к заданиям воспитателя. Воспитывать культуру речи.  Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Дидактическая игра «Подбери рифму».  Текст рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»
Познание (Ознакомление с окружающим) «Как звери в лесу зимуют»	Познакомить детей с жизнью диких животных в лесу зимой. Сформировать умение выделить и охарактеризовать особенности внешнего вида животных, образа их жизни.	Мягкие игрушки, открытки с изображением диких животных. Чудесный мешочек.
ФЭМП «Отвечаем на вопросы Незнайки»	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа и др.. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	Карточки с двумя полосками, жирафы и слоники (по 10 штук на каждого ребенка).
Познание (Ручной труд) «Снежинки»	Учить детей вырезать снежинку из бумаги согнутой несколько раз.	Белая бумага, ножницы.

<p>Художественное творчество (Рисование) «Машины нашей деревни»</p>	<p>Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p>	<p>Альбомные листы, цветные карандаши.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Как мы играли в п/и «Охотники зайцы».</p>	<p>Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Развивать художественное творчество.</p>	<p>Листы бумаги, цветные карандаши, простой карандаш.</p>
<p>Художественное творчество (Лепка) «Снегурочка»</p>	<p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закрепить умение изображать фигуру человека. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.</p>	<p>Пластилин. Игрушка Снегурочка.</p>

Тема недели: «Зимние забавы»

Цель: расширять знания о зимних видах спорта

Тема	задачи	материал
<p>Коммуникация «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».</p> <p>Чтение художественной литературы «Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»</p>	<p>Учить детей целенаправленному рассмотрению картины. Воспитывать умение составлять логичный эмоциональный и содержательный рассказ</p> <p>Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»</p>	<p>Картина «Зимние развлечения», загадка.</p> <p>Текст стихотворения И.Сурикова «Детство»</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «В мире металла»</p>	<p>Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.</p>	<p>Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, утюг, иголка и т. п.).</p>
<p>ФЭМП «Отсчитай столько же»</p>	<p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов. Учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>Магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов. ; елочки разной высоты. Р.м. листы бумаги, трехполосные карточки, наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук, для каждого ребенка).</p>
<p>Художественное творчество (Аппликация) «Красивые рыбки»</p>	<p>Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Воспитывать интерес к занятиям аппликации.</p>	<p>Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, клеёнка.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Дети гуляют зимой на участке»</p> <p>Художественное творчество (Рисование) «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</p>	<p>Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.</p> <p>Учить отражать впечатления от новогоднего праздника. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.</p>	<p>Цветные карандаши, альбомный лист на каждого ребенка, салфетки, схемы рисования человека, иллюстрация дети гуляют зимой на улице.</p> <p>Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, кисти.</p>
<p>Познание (Конструирование) «Автобусы»</p>	<p>Учить детей планировать основные этапы конструирования игрушки из бумаги.</p>	<p>Образцы игрушек автобусов. Прямоугольные листы бумаги, полоски цветной бумаги.</p>

Тема недели: «Зимушка-зима»

Цель: формировать представления о безопасном поведении людей зимой.

Тема	задачи	Материал
<p>Коммуникация «Обучение рассказыванию. Д/у «Что это?»</p> <p>Чтение художественной литературы «Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковой «Вежливое слово».</p>	<p>Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.</p> <p>Познакомить детей с необычайной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковой «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.</p>	<p>Текст сказки Б.Шергина «Рифмы» и стихотворения Э. Мошковой «Вежливое слово».</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Зимушка – зима»</p>	<p>Учить устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в неживой природе. Познакомить с образом русской зимы. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Кокосники из картона, музыкальные записи.</p>
<p>ФЭМП «Составим число»</p>	<p>Формировать представления о количественном составе числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	<p>Лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы. Р.м. наборы плоских геометрических фигур, объемные геометрические фигуры, листы бумаги квадратной формы, елочки (по 10 штук на каждого).</p>
<p>Художественное творчество (Лепка) «Зайчик»</p>	<p>Закреплять умение лепить животных, передавая форму строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных приемов лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание. Учить передавать простые движения. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>Пластилин, доска для лепки, стека</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Красивое развесистое дерево зимой»</p>	<p>Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (для передачи более светлых и более темных теней изображения. Учить использовать линии</p>	<p>Цветные карандаши, ½ альбомного листа тонированного синим цветом на каждого ребенка, салфетки, картинка дерева зимой.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Деревья в инее».</p>	<p>разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки.</p>
<p>Познание (Конструирование) «Кормушки для птиц»</p>	<p>Побуждать к конструированию , воспитывать желание заботиться о птицах, продолжать учить различать предметы по размеру.</p>	<p>Строительный материал.</p>

## Тема недели: «Птицы зимующие»

Цель: Уточнить представления детей о птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Расширять представления детей о способе питания. Вызвать удовольствие от общения с природой.

Тема	задачи	материал
<p>Коммуникация «Звуковая культура речм: дифференциация звуков з-ж</p> <p>Чтение художественной литературы «Пересказ сказки Э.Шим «Соловей Вороненок»</p>	<p>Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з –ж.</p> <p>Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, целиком и по ролям. Совершенствовать интонацию выразительности речи.</p>	<p>Текст произведения «Соловей и Вороненок»</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Наши друзья – пернатые»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду. Наблюдать за птицами по следам. Воспитывать заботливое отношение к птицам.</p>	<p>Презентация «Зимующие птицы»</p>
<p>ФЭМП «Живая неделя»</p>	<p>Формировать представления о количественном составе чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Воспитывать умение, выслушивать ответы товарищей не перебивая.</p>	<p>Предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета. Р.м. наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.</p>
<p>Познание (Ручной труд) «Птицы»</p>	<p>Формировать у детей умение трудиться сообща над одной темой, выполняя при этом конкретное задание; воспитывать у детей чувство коллективизма, доброжелательные отношения, любовь к живой природе.</p>	<p>Плоды шиповника, палочки, пластилин.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Синие и красные птицы»</p>	<p>Учить детей передать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.</p>	<p>Бумага светлого тона, акварельные краски, кисти.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Рисование по замыслу»</p>	<p>Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p>	<p>Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.</p>
<p>Художественное творчество (Лепка) «Птицы на кормушке»</p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать память, воображение.</p>	<p>Изображения птиц, пластилин.</p>

Тема недели: «Одежда»

Цель: проверить и обобщить знания об одежде.

Тема	задачи	материал
Коммуникация «Одежда»  Чтение художественной литературы «Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка»	Обобщить знания об одежде. Научить рассказывать описательный рассказ по схеме.  Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.	Мяч. Одежда.
Познание (Ознакомление с окружающим) «В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом для шитья.
ФЭМП «Ганграм»	Продолжать знакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица.	Картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников. Р.м. квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников.
Художественное творчество (Аппликация) «Петрушка на елке»	Учить создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Бумага для фона, цветная для вырезывания кораблей, клей, ножницы.

<p>Художественное творчество (Рисование) «Мой папа»</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образ своего папы, передавая характерные особенности костюма, цвет глаз волос. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к родителям.</p>	<p>Цветные, простые карандаши, 1/2 альбомного листа на каждого ребенка, салфетки, схема рисования человека.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Зимний лес».</p>	<p>Развивать наблюдательность, учить передавать в рисунке красоту зимнего леса.</p>	<p>Цветная бумага, карандаши.</p>
<p>Познание (Ручной труд) «Изготовление масок и костюмов»</p>	<p>Учить детей изготавливать и украшать аппликацией маски и отдельные детали костюмов для праздников.</p>	<p>Цветная бумага, картон, клей, кисти, ножницы.</p>

Тема недели: «Масленица», «Наша армия»

Цель: приобщение к русским традициям. Знакомство детей с военными профессиями (танкист, летчик, моряк, пограничник). С военной техникой (танк, самолет, военный крейсер). Воспитывать желание защищать свою Родину, стремление быть сильными, смелыми..

Тема	задачи	материал
<p>Коммуникация Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».</p> <p>Чтение художественной литературы «Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки».</p>	<p>Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Воспитывать выдержку.</p> <p>Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.</p>	<p>Игрушки</p> <p>Текст стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки».</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим). «Российская армия»</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Воспитывать стремление стать защитниками страны.</p>	<p>Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.</p>
<p>ФЭМП «Угостим гостью»</p>	<p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	<p>Д.м. кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру. Р.м. круги разного цвета (по 7-8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук).</p>
<p>Художественное творчество (Лепка) «Собака со щенком».</p>	<p>Учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>Игрушка собачка, пластилин, доска для лепки, стека.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Пограничник с собакой».</p> <p>Художественное творчество (Рисование) «Солдат на посту».</p>	<p>Упражнять детей в изображении чело- <b>века</b> и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мел- <b>ками</b>).</p> <p>Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.</p>	<p>Цветные восковые мелки, 1/2 альбомного листа на каждого ребенка, салфетки, схема рисования человека</p> <p>Простой карандаш, цветные карандаши, ½ альбомного листа.</p>
<p>Познание (Конструирование) «Самолеты»</p>	<p>Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении. Формировать обобщенные представления о данных видах техники.</p>	<p>Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал.</p>

Тема недели: «Птицы»

Цель: развивать интерес и любовь детей к природе.

Тема	задачи	материал
Коммуникация «Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ».  Чтение художественной литературы «Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.  Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка».	Текст русской народной сказки «Царевна-лягушка».
Познание (Ознакомление с окружающим). «Жизнь птиц зимой»	Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц, сформировать желание помогать им. Развивать общеречевые навыки. Воспитывать доброе отношение к природе.	Карточки со слогами, мяч, карточки с изображением птиц, заготовки для кормушек.
ФЭМП «Завяжем кукле бантики»	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного по одному из сравниваемых предметов. Воспитывать любознательность.	Д.м. кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4-5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов. Р.м. наборы карточек с изображением предметов круглой, квадратной, прямоугольной и треугольной форм. Карточки с изображением от 6 до 10 кругов.
Познание (Ручной труд) «Птица (Павлин)».	Закреплять навыки работы с разным природным материалом. Развивать глазомер, эстетический вкус, чувство цвета.	Шишки, веточки деревьев, пластилин, ножницы, кисточка, карандаш.
Художественное творчество (Рисование) «Птицы, которых я подкармливаю зимой»	Учить детей рисовать птиц по представлению; продолжать воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	Акварельные краски, бумага, кисти.

Художественное творчество (Рисование) «Птичка»	Учить детей рисовать птиц. Развивать творческое воображение. Закрепить технические навыки умения.	Бумага разных цветов, на выбор, цветные карандаши, восковые мелки.
Художественное творчество (Лепка) «Петух».	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры.	Пластилин, стеки, салфетки, клеенка.

Тема недели: «8 Марта. Наши мамы».

Цель: воспитание заботливого отношения к близким людям, желание доставить им радость.

Тема	задачи	материал
Коммуникация «Мамин день 8 Марта»  Чтение художественной литературы Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»	Проверить знания о предстоящем празднике; учить правильному согласованию существительных с прилагательными; заучивать стихотворение наизусть; развивать графические умения и навыки.  Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к живой природе.	Текст сказки А.Н. Толстого «Еж», маски ежа и теленка.
Познание (Ознакомление с окружающим) «Песня колокольчика»	Закрепить знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчика на Руси и в других странах.	Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.
ФЭМП «Кто быстрее составит число»	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	5-6 предметов мебели, 5-6 карточек с изображением диких птиц. 5-6 карточек с изображением транспорта. Р.м. треугольники разного цвета (по 6-7 штук), полоски разной длины и цвета.
Художественное творчество (Аппликация) «Цветы и вазы»	Развивать эстетическое восприятие. Учить вырезать вазы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.	Квадраты и прямоугольники из цветной бумаги, ножницы, клей, кисти, салфетки.

<p>Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»</p> <p>Художественное творчество (Рисование) «Как я с мамой иду из детского сада домой»</p>	<p>Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>Вызвать у детей желание передать в рисунке радость встречи с мамой. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умения сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. Вызвать радость от созданного изображения</p>	<p>акварельные краски, кисточки №4, №6, стаканчики –неразлейка, салфетки, альбомный лист на каждого ребёнка.</p> <p>акварельные краски, цветные карандаши, простые карандаши, кисточки №3, №6, стаканчики –неразлейка, салфетки, альбомный лист на каждого ребёнка</p>
<p>Познание (Ручной труд) «Изготовление подарков бабушке и маме».</p>	<p>Закреплять навыки использования различных материалов. Развивать фантазию, творческие способности.</p>	<p>Белый или цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисти.</p>

Тема недели: «Животные».

Цель: закрепление представлений детей о животных.

Тема	Задачи	Материал
<p>Коммуникация «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».</p> <p>Чтение художественной литературы «Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»</p>	<p>Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.</p> <p>Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства»</p>	<p>Картинки из серии «Дикие животные»</p> <p>Текст рассказа В.Драгунского «Друг детства»</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Дикие и домашние животные»</p>	<p>Уточнять знания детей о животном мире. Воспитывать доброе отношение к животным, желание оберегать их.</p>	<p>Картинки.</p>
<p>ФЭМП «Строим дорогу для машины»</p>	<p>Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>Д.м. грузовик, 10 брусков, 2-3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок – игрушка. Р.м. круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.</p>
<p>Художественное творчество (Лепка) «Белочка грызет орешки»</p>	<p>Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прощипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.</p>	<p>Иллюстрация белочки грызущей орешек. Пластелин, стека.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Роспись кувшинчиков»</p> <p>Художественное творчество (Рисование) «Была у зайчика избушка лубяная, а у</p>	<p>Учить детей расписывать силуэты кувшинчиков, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народному творчеству</p> <p>Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая</p>	<p>Акварельные краски, силуэты кувшинчиков, кисточки №3, стаканчики – неразлейка, салфетки, палитра, изделия кувшины, иллюстрации кувшинов</p> <p>Листы белой или цветной бумаги, акварельные краски, кисти, салфетки.</p>

лисы - ледяная».	основные объекты произведения.	
Познание (Конструирование) «Дома для животных».	Продолжать учить детей создавать постройку из готовых геометрических форм.	Бруски, кирпичики, кубы.

Тема недели: «Весна красна. Весенние приметы».

Цель: обобщать знания о весне и весенних приметах.

тема	задачи	Материал
Коммуникация «Весна»  Чтение художественной литературы Пересказ из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	Проверить и обобщить знания о весне.  Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы полными предложениями. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Тексты рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов»
Познание (Ознакомление с окружающим) «Признаки начала весны».	Учить называть характерные признаки весны, устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды. Развивать умение замечать красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи, делать анализ погоды.	Презентация «Весна»
ФЭМП «Строим лодочки»	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.	Д.м. 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета. Р.м. квадраты, ножницы, кораблики, клей.
Познание (Ручной труд) «Подснежники»	Развивать навыки конструирования. Закрепить первичные естественно научные и экологические представления о весне и первоцветах.	Белые полоски бумаги, клей, кисти.

<p>Художественное творчество (Рисование) «По мотивам хохломской росписи»</p> <p>Художественное творчество (Рисование) «Рисование с элементами аппликации «Красивые цветы»</p>	<p>Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>	<p>Акварельные краски, кисточки №3, стаканчики – неразлейка, салфетки, альбомный лист (полоса) на каждого ребёнка, схема рисования хохломского узора, хохломская посуда</p> <p>Цветные карандаши, салфетки, альбомный лист на каждого ребёнка, иллюстрации разнообразных цветов, д/и «Угадай цвет»</p>
<p>Художественное творчество (Аппликация) «Вырежи и наклей, какую хочешь картинку».</p>	<p>Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p>	<p>Цветная бумага для фона, цветная бумага для работы, ножницы, клей, салфетки.</p>

Тема недели: «Животные весной»

Цель: дать представление об изменениях в жизни животных весной.

тема	задачи	Материал
<p>Коммуникация «Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».</p> <p>Чтение художественной литературы «Чтение сказки «Сивка – Бурка».</p>	<p>Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок; познакомить со сказкой «Сивка – Бурка».</p>	<p>Картинка «Купили щенка».</p> <p>Текст сказки «Сивка – Бурка».</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Экзотические животные».</p>	<p>Выяснить имеющиеся у детей знания об экзотических животных. Развивать интерес к экзотическим животным.</p>	<p>Картинки (Львы, Тигры, Обезьяны, Слоны).</p>
<p>ФЭМП «Раздели круг на части».</p>	<p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 части. Учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольника.</p>	<p>Круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов. Р.м. круги, ножницы, геометрические фигуры (по 1 на каждого ребенка)</p>
<p>Художественное творчество (Лепка) «Сказочные животные»</p>	<p>Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>Игрушки, пластилин.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Зайчиха с зайчатами»</p> <p>Художественное творчество (Рисование) «Рыбки плавают в водичке»</p>	<p>Воспитывать любовь к животным. Продолжать учить рисовать зайцев, добиваясь выразительности образа.</p> <p>Воспитывать любовь к природе. Учить изображать рыбок в движении.</p>	<p>Цветная бумага, акварельные краски, кисти.</p> <p>Цветная бумага, гуашь, кисти.</p>
<p>Познание (Ручной труд) «По замыслу»</p>	<p>Закрепить полученные знания и конструктивные навыки, умение создавать замысел и реализовывать его.</p>	<p>Наборы мелкого строителя, мелкие игрушки для обыгрывания.</p>

Тема недели: «Природа – наш дом»

Цель: расширять представления о правилах безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе.

тема	задачи	Материал
Коммуникация «Лес»  Чтение художественной литературы»Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Обобщить знания о лесе.  Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Мяч.  Текст стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»
Познание (Ознакомление с окружающим) «Природа и люди».	Закреплять знания детей о деревьях, воспитывать бережное отношение к родной природе.	Картинки с изображением деревьев.
ФЭМП «Раздели квадрат на части»	Познакомить с делением квадрата на равные части. Учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	Квадраты, ножницы, полоски – образцы, кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши.
Художественное творчество (Аппликация) «Ваза с ветками»	Упражнять детей в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.	Листы бумаги мягкого тона, цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
Художественное творчество (Рисование) «Пришла весна, прилетели птицы»  Художественное творчество (Рисование) «Стали птицы громко петь, и расцвел подснежник».	Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе.  Учить самостоятельно, подбирать фон бумаги и краски для передачи колорита весны.	Цветные восковые мелки, акварель, альбомный лист.  Бумага разного формата светлого тона, акварель, кисти.
Познание (Ручной труд) «Преобразование бумаги» «Гусеница»	Показать готовые изделия из полосок.	Разноцветные полоски бумаги, клей, кисти, салфетки.

Тема недели: «Дорожная азбука»

Цель: продолжать обучать с детьми правила поведения на улице, знание возможных опасных ситуаций, которые могут возникнуть на улице.

тема	Задачи	Материал
Коммуникация «Транспорт».  Чтение художественной литературы «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Обобщить знания о транспорте. Научить составлять простое описание предмета.  Формировать умение составлять рассказы на темы из личного опыта. Развивать монологическую форму речи. Закреплять умение составлять простые и сложные предложения.	Мяч, Д/и
Познание (Ознакомление с окружающим) «Покорение космоса»	Формировать представления о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде – Солнце; о планетах Солнечной системы. Учить фантазировать, мечтать. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта.	Презентация «Космос»
ФЭМП «Полет в космос»	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы. Р.м. геометрические фигуры – эмблемы, наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.
Познание (конструирование) «Корабль»	Познакомить с новой постройкой – корабль. Развивать умение различать детали: нос, корма. Учить приставлять плотно друг к другу кирпичики, ставя на длинную узкую сторону, изображая лодку. Воспитывать интерес к конструкторской деятельности.	Картинки с изображением кораблей. Строительные наборы.
Художественное творчество(Рисование) «Роспись пасхального яйца»	Учить детей расписывать силуэт яйца – узором. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважения к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями	акварельные краски, кисточки №3, стаканчики – неразлейка, салфетки, альбомный лист (силуэт яйца) на каждого ребёнка, схема рисования хохломоного, городецкого, гжельского узора),

<p>Художественное творчество(Рисование) «Космонавты»</p>	<p>народных мастеров.</p> <p>Воспитывать интерес к космонавтам и интерес к их работе; учить отображать в рисунке свои представления о труде космонавтов, добиваться передачи выразительного образа.</p>	<p>сувениры –пасхальное яйцо, презентация «Золотые руки»</p> <p>Лист бумаги, цветные карандаши</p>
<p>Художественное творчество (Аппликация) «Космос»</p>	<p>Воспитывать интерес к космонавтам, развивать творческое воображение; продолжать учить вырезать из бумаги, сложенной вдвое, изображение ракеты.</p>	<p>Набор цветной бумаги, общий лист бумаги темно-синего цвета.</p>

Тема недели: «Весна – пришла радость принесла»

Цель: развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.

тема	Задачи	Материал
<p>Коммуникация «Цветы».</p> <p>Чтение художественной литературы «Чтение сказки В.Катаева «Цветик - семицветик».</p>	<p>Обобщить знания детей о цветах. Закрепить навык составления рассказа-описания. Научить составлять сложные предложения.</p> <p>Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик - семицветик»</p>	<p>Мяч. Д/и «Посчитаем?».</p> <p>Текст сказки В.Катаева «Цветик - семицветик»</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Одуванчик»</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к одуванчику и другим лекарственным растениям. Развивать наблюдательность, речь ребенка.</p>	<p>Карточки с частями цветка.</p>
<p>ФЭМП «Отсчитай-ка»</p>	<p>Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части. Учить называть части и сравнивать целое и часть. Воспитывать умение, выслушивать ответы товарищей, не перебивая.</p>	<p>Карточки с двумя полосками, наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов.</p>
<p>Художественное творчество (Лепка) «Лепка по замыслу»</p>	<p>Воспитывать стремление задумывать интересное содержание своей лепки, доводить начатое дело до конца. Закрепить ранее усвоенные умения и навыки. Воспитывать инициативу, самостоятельность, творчество.</p>	<p>Пластелин.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Подснежник»</p>	<p>Учить детей рисовать нетрадиционным способом – радужное рисование. Закреплять правила пользования кисточкой и красками. Развивать умение располагать изображение по всему листу бумаги. Воспитывать желание видеть прекрасное.</p>	<p>Гуашь, кисточки №6, стаканчики –неразлейка, салфетки, ½ альбомного листа тонированным голубым цветом на каждого ребёнка, презентация «Первоцветы»</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Весенние ветки».</p>	<p>Учить рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет.</p>	<p>Две простые ветки, акварель, кисти, салфетки.</p>
<p>Познание (Ручной труд) «Весенняя карусель»</p>	<p>Закрепление представления о ранней весне. Развивать образное мышление, цветовосприятие. Воспитывать любовь к своему труду и труду взрослых.</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы, кисти.</p>

Тема недели: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

Цель: дать детям представление о том, какое большое значение имеют воздух, вода и свет для всего живого на земле.

тема	задачи	Материал
<p>Коммуникация «Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.</p> <p>Чтение художественной литературы Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)</p>	<p>Упражнять детей в различии звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове; определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p> <p>Учить детей пересказывать, сохраняя некоторые авторские обороты, целиком и по ролям. Совершенствовать интонацию выразительности речи. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья».</p>	<p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека..</p>	<p>Объекты природы на участке детского сада: клумбы, пень, деревья, кустарники.</p>
<p>ФЭМП «Составь число правильно»</p>	<p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>Д.м. три плана – схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой. Р.м. карточки с изображением лабиринтов, карандаши.</p>
<p>Художественное творчество (Лепка) «Девочка пляшет».</p>	<p>Учить точно передавать позу, движения. Закреплять умения передавать отношения по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать изображения с натурой, находить сходство и различие. Воспитывать интерес к занятиям лепкой.</p>	<p>Кукла, пластилин, салфетки.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</p>	<p>Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья. Закреплять умение изображать фигуру человека.</p>	<p>Простой карандаш, цветные карандаши, лист бумаги.</p>

Художественное творчество (Рисование) «Нарисуй какой, хочешь узор».	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи. Развивать эстетические чувства, творчество детей.	Бумага белого цвета, гуашь.
Познание (Конструирование) «По замыслу».	Учить самостоятельно, придумывать тему постройки, выполнять ее, используя полученные приемы конструирования, развивать конструктивные способности, мышление, творчество.	Строительные наборы.

Тема недели: «Птицы прилетели»

Цель: расширять знания детей об особенностях внешнего вида, повадках птиц.

тема	задачи	Материал
<p>Коммуникация «Прилет птиц».</p> <p>Чтение художественной литературы «Чтение рассказа К.Паустовского «Кот – ворюга».</p>	<p>Обобщить знания о перелетных птицах.</p> <p>Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот – ворюга».</p>	<p>Мяч, игра «Один – много»</p> <p>Текст рассказа К.Паустовского «Кот – ворюга».</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Птицы нашего края».</p>	<p>Развивать интерес и любовь детей к природе. Формировать представление о птицах. Расширять знания детей об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении ее к среде обитания.</p>	<p>Картинки с изображением птиц.</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Пришла весна, прилетели птицы».</p> <p>Художественное творчество (Рисование) «По замыслу».</p>	<p>Учить передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе.</p> <p>Закрепить полученные навыки.</p>	<p>Картинки с изображением весенних цветов, птиц. Акварельные краски или восковые мелки, листы бумаги, кисти.</p> <p>Альбомные листы, краски или цветные карандаши, кисти.</p>
<p>Художественное творчество (Аппликация) «Сказочная птица».</p>	<p>Закреплять умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них изображение;</p> <p>- умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).</p> <p>Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p>Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p>	<p>Бумага для фона бледного тона, кусочки разной цветной бумаги, ножницы, клей.</p>
<p>Познание (Конструирование) «По замыслу».</p>	<p>Учить самостоятельно, придумывать тему постройки, выполнять ее, используя полученные приемы конструирования, развивать конструктивные способности, мышление, творчество.</p>	<p>Строительные наборы.</p>

Тема недели: «День победы помнят деда»

Цель: формировать у детей представления о великом празднике

тема	задачи	материал
<p>Коммуникация Беседа «День Победы»</p> <p>Чтение художественной литературы «Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»</p>	<p>Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Поощрять попытку детей высказывать свою точку зрения.</p> <p>Проверить умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта.</p>	
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Природа и люди»</p>	<p>Закрепить знания детей о деревьях, воспитывать бережное отношение к родной природе.</p>	
<p>ФЭМП «Кто быстрее составит число»</p>	<p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивая.</p>	<p>5-6 предметов мебели, 5-6 карточек с изображением диких птиц. 5-6 карточек с изображением транспорта. Р.м. треугольники разного цвета (по 6-7 штук).</p>
<p>Художественное творчество (Аппликация) «Пригласительные билеты родителям на празднование Дня Победы».</p>	<p>Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.</p>	<p>Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками, ножницы, клей, кисть, салфетки.</p>

<p>Художественное творчество (Рисование) «Салют над городом в честь праздника Победы»</p> <p>Художественное творчество (Рисование) «Дети танцуют на празднике в детском саду»</p>	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагать <b>внизу</b> дома, а <b>вверху</b>— салют. Развить художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить (<b>врезной</b> оценке рисунков выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.</p>	<p>Акварельные краски, кисточки №3, стаканчики – неразлейка, салфетки, альбомный лист на каждого ребёнка, иллюстрации салюта, капитошка</p> <p>Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши.</p>
<p>Познание (Ручной труд) «Изготовление подарков для пап и дедушек».</p>	<p>Закреплять у всех детей полученные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, картон, клей, кисти.</p>

Тема недели: «Насекомые»

Цель: расширять знания и представления детей о насекомых.

тема	задачи	материал
Коммуникация «Лексические упражнения»  Чтение художественной литературы «Насекомые»	Проверить, насколько богат словарный запас детей.  Уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые»; уточнить особенности внешнего вида насекомых.	Выставка детского творчества.
Познание (Ознакомление с окружающим) «Насекомые».	Расширять знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых.	Картинки с изображением насекомых.
ФЭМП «Живая неделя»	Закреплять представления о количественном составе чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Воспитывать умение, выслушивать ответы товарищей не перебивая.	Предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета. Р.м. наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.
Художественное творчество (Лепка) «Леплю, что хочу»	Развивать воображение. Учить задумывать содержание своей работы по мотивам сказок. Добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приемы лепки. Развивать творчество.	Пластилин, стеки, салфетки.
Художественное творчество (Рисование) «Бабочки летают над лугом»  Художественное творчество (Рисование) «Насекомые».	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией.  Обобщить и систематизировать знания детей о насекомых.	Альбомные листы, краски акварель, кисти.  Альбомный лист, цветные карандаши.
Познание (Ручной труд) «Стрекоза»	Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда.	Семена яблока, пластилин, сухие ветки любого дерева.

Тема недели: «Цветущая весна».

Цель: дать детям представление о первоцветах.

тема	задачи	материал
<p>Коммуникация «Обучение рассказыванию по картинкам».</p> <p>Чтение художественной литературы «Чтение стихотворений о весне».</p>	<p>Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.</p>	Сюжетные картинки.
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «Весна -красна»</p>	Уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе. Учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе.	Иллюстрации.
<p>ФЭМП «Кто быстрее сосчитает». (стр.34)</p>	<p>Закреплять навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</p> <p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Упражнять в назывании дней недели.</p> <p>Воспитывать внимание, усидчивость</p>	<p>Д.м. музыкальный инструмент, ширма, мешочек с мелкими предметами, 4 картинки с изображением частей суток, 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.</p> <p>Р.м. квадраты и треугольники</p>
<p>Познание (Конструирование) «Цветной коврик»</p>	Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги.	Цветная бумага, ножницы, клей, картон.
<p>Художественное творчество (Рисование) «Цветут сады»</p>	Учить детей передавать образ цветущего сада. Развивать творческое воображение, рисовать разными способами: кисточкой, смятой бумагой. Закреплять умение осветлять цвет. Закреплять знание сезона, основных и составных цветов	Акварельные краски, кисточки №3, стаканчики – неразлейка, салфетки, альбомный лист на каждого ребёнка, иллюстрации цветущего сада, квадраты бумаги 7см/ 7см.

<p>Художественное творчество (Рисование) «Цветные страницы»</p>	<p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>Альбомные листы, краски акварель, кисти.</p>
<p>Художественное творчество (Аппликация) «Весенний ковер»</p>	<p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате или полосе, в разных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p>	<p>Белая и желтая бумага для цветов и зеленая для листиков. Квадраты бледных тонов для фона. Ножницы, клей.</p>

Тема недели: «Растительность родного края»

Цель: расширять знания о природе родного края, воспитывать стремление бережно относиться к природе.

тема	задачи	материал
<p>Коммуникация «Литературный калейдоскоп».</p> <p>Чтение художественной литературы «Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».</p>	<p>Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.</p> <p>Проверить знают ли дет основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».</p>	<p>Текст сказки «Финист – Ясный сокол».</p>
<p>Познание (Ознакомление с окружающим) «КВН «Времена года»</p>	<p>Обобщить и систематизировать представления о временах года по основным, существенным признакам.</p>	<p>Д/и «Времена года».</p>
<p>ФЭМП «Составим число» (стр.49)</p>	<p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивая.</p>	<p>5-6 предметов мебели, 5-6 карточек с изображением диких птиц. 5-6 карточек с изображением транспорта. Р.м. треугольники разного цвета (по 6-7 штук).</p>
<p>Художественное творчество (Рисование) «Сказочные животные»</p> <p>Художественное творчество (Рисование) по замыслу «Красивые цветы»</p>	<p>Продолжать формировать умение детей рисовать разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей. Закреплять умение рисовать карандашами</p> <p>Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (Городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.</p>	<p>акварельные краски, кисточки №3, стаканчики – неразлейка, салфетки, ½ альбомного листа на каждого ребёнка, картинки с сказочными животными, музыкальное сопровождение, Солнышко.</p> <p>акварельные краски, кисточки №3, стаканчики – неразлейка, салфетки, альбомный лист (полоса) на каждого ребёнка, схемы рисования хохломского, городецкого, гжельского узора, кукла Маша.</p>

Художественное творчество (Лепка) «Зоопарк для кукол»	Развивать воображение, творчество. Продолжать передавать характерные особенности животных.	Пластилин.
Познание (Ручной труд) «Утки на пруду»	Продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях.	Цветная бумага, ножницы, клей.

### Список литературы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией Н.Е.Вераксы.
2. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. Л.В.Куцакова
3. Физкультурные занятия в детском саду в старшей группе детского сада. Л.И. Пензулаева.
4. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С.Комарова.
5. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. О.В.Дыбина.
6. Занятия по развитию речи. В.В.Гербова. в старшей группе детского сада
7. Занятия ФЭМП в старшей группе И.А. Помораева, В.А.Позина.
8. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа О.А.Соломенникова.