

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЕРХ-УНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

427685 Удмуртская Республика, Юкаменский район, с. Верх-Уни, ул. Школьная, 2,  
☎ тел.( 6-51-49)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом школы  
Протокол № 9 от 21.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы Захаров А.Л.  
Приказ № 66. от 21.08.2023г.

**Рабочая программа  
совместной деятельности педагога с детьми  
4-5 лет**

Составлена на основе основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования МКОУ Верх-Унинской ООШ дошкольной группы

Срок реализации программы 1 год

2023г.

## Содержание:

### **1. Целевой раздел.**

#### 1. Пояснительная записка.

- Цель и задачи рабочей программы.
- Принципы и подходы организации образовательного процесса.
- Возрастные особенности детей средней группы.

#### 2. Планируемые результаты освоения программы для детей 4-5 лет

### **2. Содержательный раздел.**

1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.

### **3. Организационный раздел.**

1. Режим дня
2. Организационная образовательная деятельность по дням недели.
3. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей.
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
6. Методическое обеспечение.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы, МКОУ Верх-Унинской ООШ.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Цели Программы:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
3. Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.
4. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
5. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
6. Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).

### **Принципы и подходы.**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

### **Возрастные особенности детей средней группы.**

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться.

Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить:

«Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **1. Планируемые результаты.**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы по всем направлениям развития детей. К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

#### **Образовательная область «Физическая культура».**

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное».**

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет

ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральные профессии. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### **Образовательная область «Познание» .**

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

#### **Образовательная область «Развитие речи»**

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество».**

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

## **2. Содержательный раздел.**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Описание образовательной деятельности с детьми 4–5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и

народов мира.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **3. Организационный раздел.**

### **1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, индивидуальная).

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;



- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

### Режим дня в холодный период года.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Средняя группа</b>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	8.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак, свободная самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.10-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке (игры, наблюдения, труд)	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Подготовка к полднику, Полдник.	15.00-15.50
Организованная образовательная деятельность	15.50-16.10
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.10- 17.00

### Режим дня в теплый период года

<b>Режимные моменты</b>	<b>Средняя группа</b>
Прием, осмотр детей, утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка Занятие на участке	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, наблюдения, воздушные и	10.10-12.15

солнечные ванны	
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.15-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Чтение худ. литературы, самостоятельная игровая деятельность	15.50-16.20
Игры, прогулка, уход	16.20-17.00

## **2. Организационная образовательная деятельность по дням недели.**

<b>Дни недели</b>	<b>Первая неделя</b>	<b>Вторая неделя</b>	<b>Третья неделя</b>	<b>Четвертая неделя</b>
Понедельник	1. Лепка. 2. Физическая культура	1. Аппликация 2. Физическая культура	1. Лепка. 2. Физическая культура	1. Аппликация 2. Физическая культура
Вторник	1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Музыка	1. Ознакомление с природой. 2. Музыка	1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Музыка	1. Ознакомление с природой. 2. Музыка
Среда	1. ФЭМП. 2. Физическая культура	1. ФЭМП. 2. Физическая культура	1. ФЭМП. 2. Физическая культура	1. ФЭМП. 2. Физическая культура
Четверг	1. Развитие речи 2. Музыка	1. Развитие речи 2. Музыка	1. Развитие речи 2. Музыка	1. Развитие речи 2. Музыка
Пятница	1. Рисование. 2. Физическая культура	1. Рисование. 2. Физическая культура	1. Рисование. 2. Физическая культура	1. Рисование. 2. Физическая культура

### **3. Комплексно - тематическое планирование содержания организованной деятельности по освоению образовательных областей для детей средней группы**

**Сентябрь**

**Тема недели: «День знаний»**

**Задачи:** развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение

знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, с предметно-пространственной средой. Расширение представлений детей о профессиях сотрудников детского сада.

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>Понедельник</b>		
Лепка	Яблоки и ягоды. <b>Материалы:</b> фрукты и ягоды для рассматривания. Пластилин, доска для лепки, стека.	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к созданным сверстниками рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Построение в шеренгу, проверка равновесия. <b>2часть.</b> ОРУ без предметов. <i>Основные виды движений.</i> -Упражнения в равновесии – ходьба и бег между двумя линиями. При ходьбе руки на поясе. В беге руки произвольно, свободно балансируют. -Прыжки-подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой. <b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Детский сад наш хорош – лучше сада не найдешь». <b>Материалы:</b> фотографии: общий вид детского сада, групповых помещений, кухни; фотографии детей, занимающихся разными видами деятельности; фотографии сотрудников детского сада. Лист ватмана, клей, фломастеры, цветная бумага.	Уточнить знания детей о детском саду (большое, красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный зал, просторная кухня, медицинский кабинет; детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Формировать представления о безопасном поведении в детском саду, в группе.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Марш», муз. Д. Кабалевского. <b>Пение.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, «Две тетери», муз. М.Щеглова,	<b>Слушание.</b> Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку. <b>Пение.</b> Учить правильно сидеть во время пения. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос. Уметь подстраиваться

	<p>«Осень», муз. И.Кишко «Две тетери», рус.нар. мелодия в обр. В.Агафонникова. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Е.Тиличеевой, «Барабанщик», муз. Д. Кабалевского, «Побегаем», муз. К Вебера, «Скачут лошадки», муз. В.Витлина. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик» (большой и маленький). <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Лиса», рус.нар. мелодия, обр. С.Попова, произведения по выбору педагога.</p>	<p>к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно, брать правильное дыхание между музыкальными фразами. <b>Песенное творчество.</b> Развивать умение пропевать свое имя разными интонациями. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Закреплять умение эмоционально передавать игровой образ лошади. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие темборного слуха.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне. Побуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках.</p>
Среда		
ФЭМП	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i> -Ходьба между двумя линиями (ширина 20см); бег (в чередовании с ходьбой). -Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (кегли), на расстояние 3-4м.</p>	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках на двух ногах.
Четверг		
Развитие речи	Беседа с детьми на тему: «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Марш», муз. Д. Кабалевского. <b>Пение.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, «Две тетери», муз. М.Щеглова, «Осень», муз. И.Кишко.</p>	<p><b>Слушание.</b> Пробуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Учить различать громкое и тихое звучание музыки. <b>Пение.</b> Упражнять в определении высоких и низких звуков, умении пропевать их в пределах сексты. Развивать умение петь полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию. Работать над дикцией, пропевая мелодию на слогах («ля», «но», «ма») <b>Песенное творчество.</b> Развивать умение пропевать свое имя и имена других детей.</p>

	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Стройся за ведущим», муз. Ф.Надененко, «Будь внимателен», рус.нар. мелодия, «Пружинки», рус. нар. мелодия, «Скачут лошадки», муз. В Витлина, «Лошадка», муз. М.Потоловского.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Лиса», рус.нар.мелодия, обр. С.Попова.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; менять движение в соответствии с характером музыки; перестраиваться в круг, из круга в рассыпную, используя все пространство музыкального зала; выполнять притопы одной ногой, легкую пружинку.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> совершенствовать умение передавать образ скачущей или танцующей лошадки, добиваясь индивидуализации образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать интерес к музыкальному инструменту-металлофону. Предложить поупражняться в извлечении звука на нем. Прослушать русскую народную мелодию в исполнении педагога.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках.</p>
Пятница		
Рисование	<p>Нарисуй картинку про лето.</p> <p><b>Материалы:</b> гуашь разных цветов (или восковые цветные мелки), альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетка (для каждого ребенка).</p>	<p>Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; ходьба и бег в рассыпную.</p> <p><b>2часть.</b> Игровые упражнения. «Не пропусти мяч», «Не задень».</p> <p><b>3часть.</b> Игра «Найдем воробышка».</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов).	<p>«Загородки и заборы».</p> <p><b>Материалы.</b> Кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань которого наклеены глазки и рот), коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры.</p> <p><b>Задачи.</b> Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания</p>	

	плоскостных фигур; в различении и правильном назывании основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления о деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.
Чтение	Р.Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках», «Наш козел...»; В.Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И.Токмаковой; «Война грибов с ягодами», обр. В.Даля; «Рыбки», «Утята», обр. Н.Геренет и С.Гиппиус, чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	<p>Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если в группе появились новые дети). Работа по формированию дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p> <p>Знакомство с режимом дня. Совершенствование культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика.</p> <p>Беседы о ценности здорового образа жизни, о значении физических упражнений, гигиенических процедур для организма человека.</p> <p>Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада.</p> <p>Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.</p> <p>Участие в празднике «День знаний», организованной сотрудниками детского сада.</p> <p>Дидактическая игра «В детском саду».</p> <p>Экскурсия по детскому саду (обратить внимание на произошедшие за лето изменения; совершенствовать свободную ориентировку в помещениях детского сада).</p> <p>Экскурсия на кухню.</p>
На прогулке	<p>Экскурсия по территории детского сада. Знакомство с физкультурным оборудованием участка детского сада. Знакомство с профессией дворника.</p> <p>Организация подвижных игр «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лиса в курятнике».</p>
<b>Работа с родителями.</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «День знаний».</p> <p>Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.</p> <p>Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Совместное проведение праздника «День знаний».</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p>	

## Сентябрь

### Тема недели: «Осень»

**Задачи:** расширять представление детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки. Отцвели цветы и т.д.); вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника; расширять знания об овощах и

фруктах (местных, экзотических); воспитывать интерес к участию в подвижных и физических упражнениях. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления.

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Красивые флажки». <b>Материалы:</b> бумага размером ½ альбомного листа, по 4 бумажных полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёночка (для каждого ребенка).	Формировать умение работать ножницами: правильно держать их. Сжимать и разжимать кольцо, резать полоску по узкой стороне, на одинаковые отрезки- флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умения чередовать изображения по цвету.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу. Ходьба и бег в чередовании. <b>2часть.</b> ОРУ с флажками. <i>Основные виды движений.</i> -«Достать до предмета» - подпрыгивание на месте на двух ногах (3-4 прыжка, пауза, прыжки). -Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2м); способ –стойка на коленях, сидя на пятках. -П/и «Самолеты». <b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой	«Что нам осень принесла? Овощи и фрукты». <b>Материалы:</b> Кукла Незнайка. Две корзины. Овощи и фрукты (или муляжи или картинки). Серия последовательных картинок: семена огурцов, огуречный росточек, человек поливает огуречную рассаду, огурцы цветут, плетни с огурцами. Овощи и фрукты, нарезанные небольшими кубиками; одноразовые ложки.	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Колыбельная», муз,	<b>Слушание.</b> Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение отвечать на

	<p>В.Моцарта.</p> <p><b>Пение.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, «Петушок», обр. М.Матвеева, «Две тетери», муз. М.Щеглова, «Осень», муз. И.Кишко.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>«Будь внимателен», рус.нар. мелодия, «Пружинки», рус. нар. мелодия, «Скачут лошадки», муз. В.Витлина, «Ах вы, сени», рус.нар. мелодия, «Марш», муз. Т.Ломовой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b>Танец кошки и котят, плясовая мелодия по выбору педагога.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b>«Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p>	<p>вопросы о характере музыки, ее темпе, о содержании песни.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать следить за осанкой детей. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии. Упражнять детей в определении высоких и низких звуков в пределах сексты, их пропевании. Учить петь естественным голосом, без крика, протяжно. Продолжать работать над дикцией. Приучать слушать друг друга во время пения.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Следить за осанкой детей, координации движений. Развивать умение в соответствии с характером музыки самостоятельно переходить от ходьбы к бегу врассыпную; во время ходьбы перестраиваться друг за другом. Совершенствовать умение хорошо ориентироваться в пространстве зала. Закреплять умение двигаться прямым голопом, одновременно притопывать одной ногой и хлопать в ладоши.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b>Побуждать детей к импровизации танцевальных движений.</p> <p><b>Музыкально-двигательные игры</b> на развитие темборного слуха.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке. Учить детей правильно играть на бубне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей), подыгрывая себе на погремушках.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Дорожка из бумаги, корзинка, макет полянки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Грибочки, бумажные осенние листочки, большие и маленькие шишки.</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько;</p> <p>Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше;</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, сверху, внизу.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Прыжки на двух ногах вверх – «Достань до предмета».</li> <li>-Прокатывание мячей друг другу.</li> <li>-Ползание на четвереньках по прямой</li> </ul>	<p>Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета;</p> <p>упражнять в прокатывании мяча.</p>



	(расстояние 5м).	
Четверг		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки с и съ	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении ( в словах, в фразовой речи).
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Колыбельная», муз, В.Моцарта, «Марш», муз. Д.Кабалевского.</p> <p><b>Пение.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, «Петушок», обр. М.Матвеева, «Две тетери», муз. М.Щеглова, «Осень», муз. И.Кишко, песни из репертуала младшей группы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами», лит.нар. мелодия обр. Т.Попатенко, «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество</b> «Танец котят», музыка по выбору педагога.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Лиса» рус.нар. мелодия, обр. С.Попова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера; узнавать песни по вступлению; прохлопывать ритм песен; чисто интонировать мелодии песен.</p> <p>Совершенствовать умение начинать петь сразу после вступления и заканчивать петь по окончании музыки. Правильно произносить слова, петь полным голосом.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение находить правильные интонации, произнося различные звукоподражания (поет кошка, курочка).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить детей ритмично и красиво двигаться парами под музыку. Закрепление умение выполнять одновременно притоп и хлопки в ладоши; выполнять пружинку; ставить ноги на пятки.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей к импровизации движений под музыку.</p> <p><b>Музыкально-двигательные игры</b> на развитие темборного слуха</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать упражнять детей ритмично и правильно ударять молоточком по ладошке; правильно играть на бубне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Вызывать у детей желание подыгрывать не сложные двухчастные мелодии, исполненные взрослым.</p>
Пятница		
Рисование	<p>На яблоне поспели яблоки.</p> <p><b>Материалы:</b> цветные карандаши или восковые цветные мелки), бумага размером ½ альбомного листа (для каждого ребенка).</p>	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева; закреплять приемы рисования карандашами. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>И часть.</b> Ходьба в колонне по одному на носках по сигналу воспитателя. Бег между кеглями, поставленными в одну	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.

	<p>линию на расстоянии 0,5м одна от другой, бег врассыпную</p> <p><b>2часть</b> игровые упражнения. «Прокати обруч», «Вдоль дорожки». П/и «Найди пару».</p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Дон !Дон! Дон!», «Ножки, ножки, где вы были?», А.Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); А.Барто «Уехали», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	<p>Беседы об осени (развитие умения замечать и называть изменения в природе, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), сезонные наблюдения; расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, знаний об овощах и фруктах.</p> <p>Совместное с воспитателем рассматривание картин, слушание музыки по теме «Осень».</p> <p>Привлечение детей к оформлению групповой комнаты и раздевалки по теме. Подготовка к тематическому празднику «Осень».</p> <p>Игра-ситуация «Осень-добрая волшебница».</p>	
На прогулке	<p>Наблюдение на прогулке за сезонными изменениями в жизни животных и растений в осенний период (осенью птиц становится меньше, многие птицы улетают в теплые края; на деревьях и кустарниках меняется цвет листьев и т.п.). Формирование умения различать и называть птиц по внешним признакам (серая ворона, сизый голубь, воробей, синица).</p> <p>Привлечение детей к уборке листьев на участке.</p> <p>Наблюдения над изменениями в одежде людей (объяснить детям, что необходимо одеваться по погоде).</p> <p>Организация подвижных игр «Зайцы и волк», «Самолеты», «Цветные автомобили» и др.</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Осень».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информирование родителей о возрастных особенностях детей.</p>		

## Сентябрь

### Тема недели: «Осень» (продолжение)

**Задачи:** расширять представление детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки. Отцвели цветы и т.д.); вести сезонные наблюдения. Расширять представления о

сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника; расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических); воспитывать интерес к участию в подвижных и физических упражнениях. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления.

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/Программное содержание
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Большие и маленькие морковки». <b>Материалы.</b> Игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь. Пластилин, доска для лепки.	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; переход на бег; бег врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании). <b>2часть.</b> ОРУ с мячом. <i>Основные виды движений.</i> -Прокатывание мяча друг другу двумя руками в шеренгах (исходное положение – стойка на коленях). Расстояние между шеренгами 2м. -Ползание под шнур, не касаясь руками пола (шнур натянут на высоте 50см над уровнем пола). -П/и «Огуречик, огуречик...». <b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различными положениями рук (изменение положения рук по команде воспитателя) в чередовании с обычной ходьбой.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, бег врассыпную (повторить 2-3 раза) в чередовании; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	Мои друзья. <b>Материалы.</b> Карточки лото с изображением сказочных героев, дощечки.	Формировать понятие «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Колыбельная», муз,	<b>Слушание.</b> Развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку, высказывать

	<p>В.Моцарта, «Марш», муз. Д.Кабалевского.  <b>Пение.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева, «Петушок», обр. М.Матвеева, «Две тетери», муз. М.Щеглова, «Ты куда, серый зайчик», муз. А.Филиппенко  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами», лит.нар. мелодия обр. Т.Попатенко, «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик» (большой и маленький).  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Лиса» рус.нар. мелодия, обр.</p>	<p>свое мнение о ней.  <b>Пение.</b>.. Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера (колыбельная, марш, плясовая); определять характер произведений; отвечать на вопросы о содержании и характере песен;учить прохлопывать ритм песен. Совершенствовать умение следить за интонацией исполняемой песни; начинать пение после вступления; петь полным голосом, без крика.  <b>Песенное творчество.</b> Развивать умение находить нужную интонацию для пропевания своего имени.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение двигаться парами, сохраняя интервал движения, ровный круг. Закреплять плясовые движения: притопы, хлопки в ладоши, кружение на всей стопе.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение правильно держать молоточек и ритмично ударять по ладошке в такт песне. Закреплять играть на бубне.</p>
Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Винни-Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, ворота, сюжетные картинки с изображением разных частей суток.  <i>Раздаточный материал.</i> Шарик и кубики разного цвета; кубики и треугольные призмы (по 5 шт. на каждого ребенка).</p>	<p>Развивать умение сравнивать две группы предметов, равных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.  Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета. Учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько - сколько;  Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i>  -Бросание мяча вверх о ловля его двумя руками.  -Лазанье под дугу (сгруппироваться «в комочек» и пройти под дугой, не задевая верхнего края).  -Прыжки на двух ногах между кубиками(кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5м один от другого. Дистанция 3-4м.</p>	<p>Упражнять детей в прокатывании мяча, лазанье под дугу.</p>

	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5м).	
Четверг		
Развитие речи	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	Рассказать детям об игрушке, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Колыбельная», муз, В.Моцарта, «Марш», муз. Д.Кабалевского.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличевой, «Ты куда, серый зайчик», муз. А.Филиппенко</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами», лит.нар. мелодия обр. Т.Попатенко, «Ах вы, сени», рус. нар. Мелодия, «Полянка», рус. нар. мелодия..</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Из под дуба» рус.нар. мелодия, обр.</p>	<p><b>Слушание.</b> Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, внимательно слушать произведение до конца). Развивать умение узнавать музыкальное произведение, правильно называть знакомые произведения.</p> <p><b>Пение..</b> Развивать умение равномерно отвечать на вопросы о характере и настроении песен. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение детей петь согласованно, естественным голосом. Упражнять в пропевании долгих и коротких звуков. Следить за правильным дыханием детей во время пения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать пропевать имя своей любимой игрушки с различными интонациями.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение двигаться в танце парами по кругу, бегом в такт музыке; менять самостоятельно движения в двухчастной форме (бег-притоп, бег-хлопки, бег-кружение в парах). Продолжать отрабатывать плясовые движения: пружинка, выставление ноги на пятку.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей придумывать танец для своей куклы и танцевать с ней.</p> <p><b>Музыкально-дидактически</b>ена развитие звуковысотного слуха</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать детей подыгрывать педагогу на ложках.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках.</p>
Пятница		
Рисование	Красивые цветы. <b>Материалы:</b> гуашь разных цветов (или восковые цветные мелки), альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетка (для каждого ребенка).	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.

Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному в обход предметов, поставленных по углам площадки; бег врассыпную; по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются в чередовании.</p> <p><b>2часть</b> игровые упражнения. «Мяч через сетку», «Кто быстрее добежит до кубика», «Подбрось-поймай». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (дистанция 3м). П/и «Воробышки и кот».</p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловли мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>«Загородки и заборы».</p> <p><b>Задачи.</b> Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и правильном назывании основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления о деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.</p> <p><b>Материалы.</b> Кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань которого наклеены глазки и рот), коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры</p>	
Чтение	«Зайчишка-трусишка», «Гуси, вы гуси...»; В.Осева. «Волшебная иголочка»; Ю.Тувин. «Чудеса», пер. с польск. В.Приходько, чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы о правилах безопасного поведения на природе, бережном отношении к природе. О способах взаимодействия с животными и растениями. Расширение представлений о многообразии насекомых, об их поведении осенью. Подготовка к тематическому празднику «Осень».	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Наблюдение за изменениями в одежде людей. Наблюдение за насекомыми. Уборка мусора и сухих листьев на участке. Подвижные игры «Найди себе пару», «Лошадки».	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Осень».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p>		

## Сентябрь

### Тема недели: «Осень» (продолжение)

**Задачи:** расширять представление детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки. Отцвели цветы и т.д.); вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника; расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических); воспитывать интерес к участию в подвижных и физических упражнениях. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления.

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Украсть салфеточку». <b>Материалы.</b> Квадратный лист белой бумаги размером 16+16см, полоски разных цветов размером 6+3см, ножницы, клей, салфетка, клееночка, кисть для клея (на каждого ребенка).	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Развивать детское творчество.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному ; бег враспынную (в чередовании). <b>2часть.</b> ОРУ <i>Основные виды движений.</i> -Лазанье под шнур, не касаясь руками пола. -Ходьба на носках по доске, лежащей на полу. -П/и «У медведя во бору». <b>3часть.</b> Игра малой подвижности «Где постучали?».	Продолжать учить останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...» <b>Материалы.</b> Панорама осеннего леса: береза, рябина и ели. Игрушки: ежик, белочка и медвежонок. Муляжи грибов и ягод. Настоящие ягоды в лукошке.	Закреплять знания детей об осенних изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления детей о пользе природных витаминов для человека и животных.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Колыбельная», муз,	<b>Слушание.</b> Развивать умение различать жалобную интонацию в музыке, звучание музыкальных

	<p>В.Моцарта, «Угадай на чем играю», «Жалоба» муз. А.Гречанинова.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличевой, «Петушок», обр. М.Матвеева, «Ты куда, серый зайчик», муз. А.Филиппенко</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами», лит.нар. мелодия обр. Т.Попатенко, польская нар. Мелодия, обр. Л.Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия..</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Угадай, на чем играю».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Из под дуба» рус.нар. мелодия.</p>	<p>инструментов (бубен, барабан, колокольчик, погремушка).</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, правильно называть их. Закреплять умение детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение детей пропевать долгие и короткие звуки. Следить за дикцией детей. Учить петь выразительно, делая правильные логические ударения..</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Совершенствовать умение самостоятельно находить правильные интонации, показывая различные образы, например, образ кошки, которая заболела (выздоровела).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение согласовывать движения со своим партнером в парном танце. Совершенствовать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять выразительные помахивания осенними листочками или султанчиками над головой. Выполнять пружинку в такт с музыкой, кружение в парах.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей придумывать танец для всей группы.</p> <p><b>Музыкально-дидактически</b>ена развитие темборного слуха</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение подыгрывать на ложках, бубнах.</p>
Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Два клоуна, элементы костюмов у которых отличается по форме, цвету, пространственному расположению; 5-7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные счетные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов (по 5 шт. для каждого ребенка), звездочки.</p>	<p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче; широкий узкий, шире – уже.</p>
Физическая	<i>Основные виды движений.</i>	Закреплять умение группироваться при лазанье



культура	-Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики, руки на поясе. -Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. -Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 3м).	под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
Четверг		
Развитие речи	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад».	Продолжать учить составлять детей рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Барабанщик», муз. М.Красева, «Колыбельная», муз, В.Моцарта, «Урожайная» муз. А.Филиппенко. <b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз.Д.Кабалевского, «Побегаем» муз.Л.Вишкарева, польская нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева, <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Птица и птенчики», муз.Е.Тиличевой.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Из под дуба» рус.нар. мелодия.	<b>Слушание.</b> Развивать умение эмоционально воспринимать веселые, задорные мелодии. Продолжать расширять словарный запас детей при определении характера и настроения музыки. <b>Пение.</b> Приучать слушать себя во время пения, пение других детей и педагога. Расширять певческий диапазон детей. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Закреплять умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». <b>Песенное творчество.</b> Предложить детям спеть песенку, которую может петь веселая кошечка. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ее динамикой; ходить под музыку спокойно; самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Совершенствовать умение выполнять помахивание султанчиками над головой в такт музыке; кружение на беге по одному. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Предлагать детям показать, как разговаривает («тяф-тяф»), «гав-гав», «р-р-р»), радуется, грустит, злится и т.п. собачка. <b>Музыкально-дидактически</b> ена развитие звуковысотного слуха <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать у детей умение и желание всем вместе подыгрывать на погремушках любые плясовые мелодии.
Пятница		
Рисование	Цветные шары (круглой и овальной формы). <b>Материалы:</b> воздушные шары круглой и овальной формы, альбомные листы, (для каждого ребенка), карандаши.	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия, передавать в рисунке отличительные особенности форм; закреплять навыки закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги; воспитывать стремление добиваться хорошего

		результата.
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному огибая предметы по углам площадки; бег с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 50 -60см). Ходьба и бег враспынную.</p> <p><b>2часть</b> игровые упражнения. «Вдолб дорожки», «Успей поймать», «Подбрось-поймай».</p> <p>П/и «Огуречик, огуречик».</p> <p><b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	И.Бунин. «Листопад» (отрывок); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н.Толстого; «Уж небо осенью дышало...» (из романа А.Пушкина «Евгений Онегин»); «Дед хотел уху сварить...», В.Версаева. «Братишка», чтение детей во выбору детей (пятница).	
В помещении	Расширение представления об осени. Беседы об овощах, фруктах, ягодах и грибах. Упражнение в различении и назывании по внешнему виду и вкусу овощей, фруктов и ягод. Рассказы о пользе фруктов, овощей, ягод и грибов. Игра «Что нам осень принесла?» Подготовка к тематическому празднику «Осень».	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Наблюдение за листопадом. Дидактическая игра «Найди такой же листок», «Когда это бывает?» Привлечение детей к уборке листьев на участке детского сада. Приобщение детей к сбору природного материала для изготовления поделок. Организация подвижных игр «Бездомный заяц», «Ловишки» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Осень».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Осень».</p>		

## Октябрь

### Тема недели: «Осень» (продолжение)

**Задачи:** расширять представление детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки. Отцвели цветы и т.д.); вести сезонные наблюдения. Расширять представления о

сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника; расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических); воспитывать интерес к участию в подвижных и физических упражнениях. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления.

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Грибы». <b>Материалы.</b> Игрушечные грибы (или муляжи), лист зеленой бархатной бумаги, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя знакомые приемы лепки (раскатывание глины прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному ;ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40см). Перешагивание (перепрыгивание) в беге (расстояние между шнурами 60см). <b>2часть.</b> ОРУ с косичкой (или с коротким шнуром). <i>Основные виды движений.</i> -Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Руки на пояс, на середине присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая. -Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля), на расстоянии 3м. -П/и «Кот и мыши». <b>3часть.</b> Ходьба в колонне по одному на носках, как мышки, за «КОТОМ».	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Петрушка идет трудиться». <b>Материалы.</b> Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната.	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Ах, ты	<b>Слушание.</b> Развивать умение различать тихое и

	<p>береза», обр. М.Раухвергера, произведения по выбору педагога.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличевой, «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами», обр. Т.Попатенко, польская нар. мелодия , обр.Л.Вишкарева, «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальные молоточки».</p>	<p>громкое звучание музыки. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, ходить, засыпать).узнавать музыкальное произведение, правильно называть знакомые произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки, свободно интонировать на одном звуке; петь естественным звуком, без напряжения, на легком звуке, передавая характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям показать, как кошечка поет грустную песенку.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки; красиво выполнять плясовые движения (движения с осенними листочками –помахивание, кружение, выставление на носок).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Предложить придумать танец для всех детей.</p> <p><b>Музыкально-дидактические</b> на формирование умения различать динамику музыки.</p>
Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой и квадратной формы (по 5 шт.), веревка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги и квадраты, разделенные на 2 или 4 части (по 2 фигурки для каждого ребенка) кирпичики (по 10 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или не равенство на основе сопоставления пар;</p> <p>Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>-Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгивать через нее. Дистанция 4м</p>	<p>Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках с продвижением вперед.</p>
Четверг		
Развитие речи	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	<p>Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.</p>

Музыка	<p><b>Слушание.</b> Ах, ты береза», обр. М.Раухвергера, «Жалоба» муз. А.Гречанинова.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличевой, «две тетери», рус.нар. мелодия, обр.В.Агафонникова</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Позови котенка, собачку.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами», обр. Т.Попатенко, польская нар. мелодия, обр.Л.Вишкарева, «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Тихие и громкие звоночки».</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (засыпать, танцевать, маршировать).</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать петь любимые песни. Развивать умение детей чисто пропевать интервалы секунду и кварту; петь выразительно, напевно, делая правильные логические ударения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать развивать умение находить правильные интонации, исполняя различные звукоподражания.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Следить за осанкой детей, координаций движений во время ходьбы и бега. Развивать умение красиво выполнять движения. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить детей выставлять ногу на носок.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера.</p> <p><b>Музыкально-дидактические</b> на различение динамики.</p>
Пятница		
Рисование	<p>Золотая осень.</p> <p><b>Материалы:</b> гуашь, краски, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетка (для каждого ребенка).</p>	<p>Развивать умение изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.).</p> <p>Подводить к образной передаче явлений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.</p>
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по дорожке (ширина 15-20см); ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. Ходьба и бег проводятся в чередовании.</p> <p><b>2часть</b> игровые упражнения. «Мяч через шнур (сетку)», «Кто быстрее доберется до кегли (прыжки на двух ногах)».</p> <p><b>3часть.</b> Подвижная игра «Найди свой цвет».</p>	<p>Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.</p>

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>	
Конструктивно-модельная деятельность	«Домики». <b>Материалы.</b> Строительные наборы, фломастеры. <b>Задачи.</b> Упражнять детей в произнесении слов, обозначающих пространственные понятия «справа-слева», «ближе-дальше», «впереди-сзади», знакомство с бруском.
Чтение	«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; М. Зощенко. «Показательный ребенок», англ., обр. К. Чуковского; Ю. Кушак «Новость»; В. Бианки «Подкидыш», чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Расширение представлений об осени. Подготовка и проведение тематического праздника «Осень».
На прогулке	Наблюдение за погодой. Наблюдение за листопадом. Привлечение детей к уборке листьев на участке детского сада. Приобщение детей к сбору природного материала для изготовления поделок. Организация подвижных игр «Бездомный заяц», «Ловишки», «Прятки» и др.
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Осень». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.	

## Октябрь

### Тема недели: «Я в мире человек»

**Задачи:** формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни.

Формировать первоначальные представления детей о своей семье. О родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.), закреплять знания детьми имен своих родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Знакомить детей с профессиями родителей; воспитывать уважение к труду взрослых. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей; формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); развивать представление детей о своем внешнем облике.

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Украшение платочка». <b>Материалы.</b> Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знания круглой, квадратной и треугольной формы, упражнять в подборе словосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьбе в колонне по одному. На следующую команду: «По местам!» - дети стараются занять свое место в шеренге. Ходьба врассыпную и бег	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.

	<p>врассыпную. Построение в три колонны.</p> <p><b>2 часть. Основные виды движений.</b></p> <p>-Прыжки-перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах (2-3 раза).</p> <p>-Прокатывание мячей друг другу (10-12 раз).</p> <p>Подвижная игра «Автомобили».</p> <p><b>3 часть.</b> «Автомобили поехали в гараж» (в колонне по одному.)</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	<p>Прохождение экологической тропы.</p> <p><b>Материалы.</b> Объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве, пень. Осенние листья разных деревьев.</p>	<p>Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период.</p> <p>Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> Ах, ты береза», обр. М.Раухвергера, «Колыбельная» муз. А.Гречанинова.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е.Тиличевой.повторить песни по желанию детей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Е Тиличевой, «Побегаем» муз.Л.Вишкарева, «Полянки», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Тихие и громкие звоночки», «Музыкальные молоточки».</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; рассказывать о прослушанной музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодий, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произнося слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать петь песенки для любимых игрушек на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки; самостоятельно образовывать ровный круг; выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки. Закреплять осторожный, мягкий шаг, выставление ноги на пятку.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Учить придумывать движения для танцев.</p> <p><b>Музыкально-дидактически</b>ена различение динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять палочками по барабану.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i></p>	<p>Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в</p>

	<p>Двухступенчатая лесенка. 3 зайчика, 3 белочки, мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник.</p>	<p>пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?» Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осознательно – двигательным путем; Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i> - Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на расстоянии 0,25 м). -Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики или набивные мячи), поставленными в один ряд на расстоянии 1 м один от другого.</p>	<p>Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.</p>
Четверг		
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: звуки з и зь.</p>	<p>Упражнять детей в произношении изолированного звука з(в слогах, словах).</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Новая кукла» муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения.</b> «Марш», муз. Е Тиличевой, «Побегаем» муз.Л.Вишкарева, «Полянки», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Лошадка», муз. М.Потоловского.</p> <p><b>Музыкально- дидактические игры.</b> По выбору детей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Репертуар песен младшей группы по желанию детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, тихое и громкое звучание музыкального произведения. Обогащать словарь детей (музыка веселая, радостная, грустная, жалостливая). <b>Пение.</b>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Развивать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение петь естественным голосом, допевая окончания слов, правильно произнося их. <b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей петь песенки для куклы на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение самостоятельно строиться в круг, быстро браться за руки после выполнения движений на вторую часть музыкального сопровождения и продолжать движение по кругу. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа. <b>Музыкально-дидактически</b>ена различение динамического оттенков. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах во время исполнения</p>



		песни другими детьми или педагогом.
<b>Пятница</b>		
Рисование	Сказочное дерево. <b>Материалы:</b> карандаши, ½ альбомного листа бумаги (для каждого ребенка).	Развивать умение создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева; в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Построение в колонну по одному, ходьба и бег в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети выполняют следующие задания в ходьбе: руки в стороны, на пояс; хлопки в ладоши. Бег на носках в чередовании с обычным бегом. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Подбрось - поймай». «Кто быстрее» (эстафета). Подвижная игра «Ловишки». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	К.Чуковский «Телефон», «Заяц и ежик», из сказки братьев Grimm, пер. с нем. А.Введенеского, под ред. С. Маршака; «Шалтай-Болтай», англ. обр. С.Маршака; В.Драгуновский «Тайное становится явным»; Д.Хармс «Игра», «Врун», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы о ценности здорового образа жизни, физических упражнений, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Беседа о том, что полезно и вредно для здоровья. Закрепление ухода за своим лицом и телом.	
На прогулке	Сезонные наблюдения. Уборка листьев на территории участка. «День здоровья». Организация подвижных игр «Зайка серый умывается», «Подбрось-поймай».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Я в мире человек». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендаций родителям по домашнему чтению. Консультации родителей о правильном питании дошкольников. Совместное проведение «Дня здоровья».		

## Октябрь

### Тема недели: «Я в мире человек» (продолжение)

**Задачи:** формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни.

Формировать первоначальные представления детей о своей семье. О родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.), закреплять знания детьми имен своих родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Знакомить детей с профессиями родителей; воспитывать уважение к труду взрослых. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей; формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); развивать представление детей о своем внешнем облике.

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Угощение для кукол». <b>Материалы.</b> Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии двух шагов ребенка. бегу в рассыпную. Ходьба и бег чередуются. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений.</i> -Прокатывание мяча в прямом направлении (3 раза). -Лазанье под шнур, не касаясь руками пола (3-4 раза) на высоте 50 см . Подвижная игра «У медведя во бору». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Угадай, где спрятано».	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Моя семья». <b>Материалы.</b> Матрешка с шестью матрешками-вкладышами, мяч, корзиночка, 3 комплекта	Формировать понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), брат (сестра); мама и папа - дочь и сын бабушки и дедушки.

	картинок ( бабушка, дедушка, брат, сестра, мама, папа, кошка, собака, птицы, рыбки), 3 листа белой бумаги, фотографий членов семей детей.	Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Новая кукла» муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е.Тиличеевой, «Дождик», обр. Т.Попатенко, игра «Прятки» и другие выученные песни.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Полянки», рус.нар. мелодия, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, «Найди пару», муз. Т.Ломовой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальные молоточки».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Андрей-воробей», муз.Е.Тиличеевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Познакомить детей с творчеством П.Чайковского.Развивать умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении. Продолжать обогащать словарь детей (музыка веселая, радостная, задорная, звонкая, быстрая)</p> <p><b>Пение.</b> Прививать желание петь как на музыкальном занятии, так и повседневной жизни. Закреплять умение определять звуки по высоте и пропевать их. . Развивать умение правильно начинать и заканчивать пение с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей. Предлагать детям петь разученные песни по одному.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы «Вова, где ты?» - «Я здесь!»).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение самостоятельно реагировать на изменения характера музыки в двухчастной форме, а также на темповые изменения в музыкальном произведении. Развивать умение выставлять ногу на носок,пятку, выполнять пружинистые движения, согласовывать свои движения с музыкой..</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Продолжать развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические</b> на различение чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить играть на барабане.</p>
		Среда
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, картинки с изображением 3 поросят, 3 желудя, 3 домика, 3 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Дорожки из бумаги разной длины (по 2шт. на каждого ребенка), елочки разной высоты (по 2шт. на каждого ребенка).</p>	<p>Развивать умение считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов;</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире - уже;</p> <p>Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).</p>

Физическая культура	Основные виды движений. -Лазанье под дугу (4-5 дуг). -Подбрасывание мяча двумя руками (мячи лежат в 2-3 обручах большого диаметра), бросании вверх и ловле мяча двумя руками.	Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.
Четверг		
Развитие речи	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень - потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Новая кукла» муз. П.Чайковского. <b>Пение.</b> «Дождик», обр. Т.Попатенко, «Осень», муз. И. Кишко, «Киска», муз. В.Витлина и другие песни по желанию детей. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Лошадки», муз. Л.Банникова, «Полянки», рус.нар. мелодия, «Огородная хороводная», муз. Б.Можжевелова, «Медвежата», муз. М.Красева. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальные молоточки». <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Кап-кап-кап», румын.нар. песня, обр. Т.Попатенко.	<b>Слушание. Продолжать слушать пьесы</b> П.Чайковского побуждать детей подбирать нужные слова для определения характера пьесы, ее темпа. <b>Пение.</b> Продолжать вызывать желание детей петь в повседневной жизни. Упражнять в пропевании секунды и чистой кварты. Продолжать предлагать детям петь выученные песни по одному. Развивать умение петь выразительно, напевно. Продолжать работать над дикцией. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение самостоятельно реагировать на громкую и тихую музыку. Совершенствовать умение красиво выполнять движения, следить за осанкой. Закреплять умение выполнять прямой галоп, пружинку, выставление ноги на носок. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа (медвежата). <b>Музыкально-дидактические</b> на различение чувства ритма. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.
Пятница		
Рисование	Украшение фартука. <b>Материалы:</b> краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные из бумаги силуэты фартука.	Развивать умение составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с

	<p>ходьбу между кубиками, затем бег между предметами.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения.</p> <p>«Прокати - не уроню», «Вдоль дорожки».</p> <p>Подвижная игра «Цветные автомобили».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному - «автомобили поехали в гараж».</p>	<p>продвижением вперед.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Домики».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, фломастеры.</p> <p><b>Задачи.</b> Упражнять детей в произнесении слов, обозначающих пространственные понятия «справа-слева», «ближе-дальше», «впереди-сзади», знакомство с бруском.</p>	
Чтение	<p>«тень-тень-потетень», А.Барто «Игрушки», «Пошел котик на торжок...», «Пальчик-пальчик...», М.Горький «Воробьишко», чтение по выбору детей (пятница).</p>	
В помещении	<p>Беседы с детьми о семье, о родственниках в семье. Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей.</p> <p>Рассматривание фотографий членов семьи.</p> <p>Игры в семью.</p>	
На прогулке	<p>Сезонные наблюдения.</p> <p>Уборка листьев на территории участка.</p> <p>Организация подвижных игр «Зайцы и волк», «Пчелки», «Догони мяч» др.</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Я в мире человек».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендаций родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к благоустройству участка детского сада.</p>		

## Октябрь

### Тема недели: «Я в мире человек» (продолжение)

**Задача:** формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни.

Формировать первоначальные представления детей о своей семье. О родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.), закреплять знания детьми имен своих родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Знакомить детей с профессиями родителей; воспитывать уважение к труду взрослых. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей; формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); развивать представление детей о своем внешнем облике.

Вид деятельности	Тема	Задачи
------------------	------	--------

Понедельник		
Аппликация	«Лодки плывут по реке». <b>Материалы.</b> Голубая или серая бумага в форме полосы или овала, неширокие бумажные полосы разных цветов, обрезки бумаги для деталей. Ножницы, клей, кисти, салфетки.	Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закрепление умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кеглей. Основные виды движений. -Подлезания под дугу (высота 50 см). -Ходьба по доске, перешагивая через кубики. Подвижная игра «Кот и мыши». <b>3 часть.</b> Игра «Угадай, кто позвал?».	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
Вторник		
Ознакомление с природой.	Знакомство с декоративными птицами. <b>Материалы.</b> Картинки, фотографии, фрагменты видеофильма о канарейках. Пустая клетка для птиц, жердочка, поилка, кормушка.	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Жалоба» муз. А.Гречанинова, «Осень», муз. И. Кишко, «Две тетери», муз. М.Щеглова. <b>Пение.</b> «Дождик», муз. Т.Попатенко, «Киска», муз. В.Витлина, игра «Прятки».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Польская нар. мелодия, обр.Л.Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Найди себе	<b>Слушание.</b> Приучать детей слушать вокальную музыку. Развивать умение отвечать на вопросы по ее содержанию и характеру. Узнавать и правильно называть знакомые песни и пьесы. <b>Пение.</b> Поддерживать желание петь понравившиеся песни. Петь в свободное время. Упражнять в определении звуков по длительности и звучания. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами. <b>Певческое творчество.</b> Побуждать находить разные интонации при ответе на вопросы «Вова, где ты?» - «Я здесь!» <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение кружиться с осенними листочками на беге, добиваясь легкости

	пару». <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальные молоточки»	выполнения движений. Закреплять умение выставлять ногу на пятку, носок. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Предлагать придумать подвижную игру с помощью педагога и поиграть в нее. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие чувства ритма.
Среда		
ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, поднос, колокольчик. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосная карточка, 3 белочки, 3 орешка, круг, квадрат, треугольник.	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»; Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от размера; Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см, с мячом в руках, затем выпрямиться, подняв мяч вверх, опустить (3-4 раза). -Прокатить мяч по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке.	Повторить лазанье под шнур; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
Четверг		
Развитие речи	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек	Приобщать детей к восприятию поэтической речи.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Новая кукла» муз. П.Чайковского.  <b>Пение.</b> «Дождик», муз. Т.Попатенко, «Две тетери», муз. М.Щеглова, «Марш», муз. Е.Тиличевой, «Побегаем», муз. Л.Вишкарева, польская нар.мелодия, обр. Л.Вишкарева.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Огородная	<b>Слушание.</b> Воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку. <b>Пение.</b> Вызывать желание петь по одному свои любимые песни. Учить прохлопывать ритмический рисунок выученных песен. Приучать петь песни стоя, подальше от инструмента. Развивать умение исполнять песни с музыкальным сопровождением и без него. <b>Певческое творчество.</b> Побуждать детей сочинять музыку, под которую могут танцевать кукла, зайка. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать упражнять детей в ритмичной ходьбе и легком беге в рассыпную. Совершенствовать движения с осенними листочками, кружение в парах на легком беге, притопы и хлопки в ладоши

	хороводная», муз.Б.Можжевелова.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальные молоточки»	одновременно. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Совершенствовать умение придумать подвижные игры и поиграть в них. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие чувства ритма. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение стучать на барабане простейший заданный ритм.
<b>Пятница</b>		
Рисование	Яички простые и золотые. <b>Материалы:</b> гуашь белая и желтая, листы бумаги светлых тонов, кисти, банки с водой, салфетки ( на каждого ребенка)	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, переход на ходьбу с высоким подниманием колен, руки на поясе - «как лошадки»; бег враспынную; ходьба и бег проводятся в чередовании. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Подбрось - поймай». «Мяч в корзину». <b>3 часть.</b> Подвижная игра «Лошадки	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	А.Милн. «Винни-Пух все-все-все» (главы из книги), пер.с англ. Б.Заходера. «Жихарка», обр. И.Карауховой. Ю.Мориц. «Огромный собачий секрет». Е.Пермяк. «Торопливый ножик», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы с детьми о профессиях родителей. Беседы о домашних обязанностях детей (убирать игрушки и т.д.). Дидактические игры «Назови профессию», «Угадай профессию».	
На прогулке	Привлечение детей к уборке мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Пробеги тихо», «Жадный кот».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Я в мире человек». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендаций родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к благоустройству участка детского сада.		



## Ноябрь

### Тема недели: «Мой город, моя страна»

**Задача:** знакомить с родным городом, формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; воспитывать любовь к родному краю; расширять представление о профессиях; познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Расширять представление о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе, элементарных ПДД.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Сливы и лимоны». <b>Материалы.</b> Иллюстрации, на которых изображены сливы и лимоны. Пластилин, доска для лепки.	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, стараясь, не задевать друг друга и кубики. <i>Общеразвивающие упражнения с кубиком.</i> <b>2 часть.</b> Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка -Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками, поставленными в ряд на расстоянии 0,5 м Подвижная игра «Салки». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найди промолчи».	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Целевая прогулка «Что такое улица». <b>Материалы.</b> Флажки, схемы-символы: «Магазин», «Почта», «Аптека».	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут, объяснить, как важно знать свой адрес.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Новая кукла» муз. П.Чайковского. <b>Пение.</b> «Санки», муз. М.Красева, «Андрей-воробей», муз.	<b>Слушание.</b> Совершенствовать умение различать характер музыки (радостный, веселый, спокойный, грустный). <b>Пение.</b> Развивать умение петь полным, естественным голосом, четко произносить слова;

	<p>Е.Тиличеевой.  <b>Певческое творчество.</b>  «Игра в прятки».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  «Найди себе пару», обр. Т.Ломовой, «Пляска с платочками», рус. нар.мелодия, обр.Т.Ломовой.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b>  «Ну-ка угадай».  <b>Музыкально-дидактические игры.</b>  «Полянка», рус.нар. мелодия</p>	<p>петь попевки на разных звуках. Побуждать детей петь песни в ансамбле, по одному. Следить за тем, чтобы дети пели легким звуком, делая правильные логические ударения.  <b>Певческое творчество.</b> Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос (Таня! Где ты? – Я здесь!«)  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закрепить умение самостоятельно менять движения в двучастной форме; ходить под музыку спокойно, с хорошей осанкой; выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, кружение по одному.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды (листочки кружатся).  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие звуковысотного звука..  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать детей подыгрывать плясовые мелодии на погремушках, бубнах, самодельных шумовых инструментах.</p>
Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, ежик; счетная лесенка, карточка с изображением трех бантиков разного цвета; магнитная доска, конверт, квадрат, прямоугольник, мяч.  <i>Раздаточный материал.</i> Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке.</p>	<p>Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;  Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже;  Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i>  -Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны  - Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров).  Общая дистанция 3 м  - Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (диаметр мяча 20-25 см)</p>	<p>Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.</p>
Четверг		
Развитие речи	Чтение сказки «Три	Познакомить детей с английской сказкой «Три

	поросенка»	поросенка»(пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпарившегося кипятком волка.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», муз. М.Красева, «Лесенка», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска с платочками», рус. нар. мелодия, обр.Т.Ломовой, «Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Ну-ка угадай».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Из под дуба», рус.нар. мелодия</p>	<p><b>Слушание.</b> Формировать умение внимательно слушать музыку. Развивать умение различать смену настроения в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой звучания. Развивать умение движения руки показывать направление мелодии. Следить за дикцией детей во время пения. Продолжать учить прислушиваться к пению других детей.</p> <p><b>Певческое творчество.</b> Вызвать желание детей импровизировать простейшие мелодии («Кто как поет»).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закрепить умение двигаться в умеренном и быстром темпе, следить за осанкой во время движения. Выполнять бег легко и быстро, кружение на беге.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Закреплять навык исполнения этюдов (листочки кружатся).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие звуковысотного звука..</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p>
Пятница		
Рисование	<p>Дом, в котором ты живешь.</p> <p><b>Материалы:</b> гуашь белая и желтая, листы бумаги светлых тонов, кисти, банки с водой, салфетки ( на каждого ребенка)</p>	<p>Развивать умение рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления по сигналу, ходьба между предметами (кубики, кегли), поставленными в один ряд, «Пробеги - не задень».</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Не попадись». «Поймай мяч». Подвижная игра «Кролики».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.</p>

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>	
Конструктивно-модельная деятельность	Терема. <b>Материалы.</b> Строительный материал, цветные карандаши, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов (квадратные, прямоугольные, круглые, треугольные, овальные). <b>Задачи.</b> Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество.
Чтение	К. Чуковский «Тараканище»; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалков. Я. Райнис «Наперегонки», пер. с лат. Л. Мезинова. Д. Бисеев «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской. А. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч...», чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседа о родном городе (деревне). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Дидактическая игра «Красивые дома».
На прогулке	Сезонные наблюдения. Прогулки по деревне. Организация подвижных игр «Пузырь», «Через ручеек», «Найди себе пару».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Мой город, моя страна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендаций родителям по домашнему чтению.	

## Ноябрь

### Тема недели: «Мой город, моя страна» (продолжение).

**Задача:** знакомить с родным городом, формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; воспитывать любовь к родному краю; расширять представление о профессиях; познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Расширять представление о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе, элементарных ПДД.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Большой дом». <b>Материалы.</b> Бумага размером ½ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов, и полосы цветной бумаги, для окон, дверей, крыш, ножницы, клей, салфетка, клееночка.	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Ходьба и бег	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.

	<p>врассыпную; ходьба на носках, «как мышки», переход на обычную ходьбу.</p> <p><b>2 часть. Общеразвивающие упражнения.</b></p> <p>- Прыжки на двух ногах через 5-6 линий</p> <p>- Прокатывание мячей друг другу (исходное положение - стойка на коленях)</p> <p>Подвижная игра «Самолеты».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».</p>	
<b>Вторник</b>		
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>«Осенние посиделки. Беседа о домашних животных».</p> <p><b>Материалы.</b> Панорама деревенского двора. Игрушки: домашние животные (корова, куры, петух, утки, собака, кошка). Картинки с изображением стога сена. Бумажные силуэты животных.</p>	<p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.</p>
<p>Музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», муз. М. Красева, «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ну-ка угадай-ка».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней. Развивать умение чисто интонировать на одном звуке; петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Закрепить умение выполнять прыжки на двух ногах; в такт с музыкой красиво выполнять танцевальные движения: пружинку, выставление ноги на пятку, носок, кружение по одному.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие звуковысотного звука..</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.</p>

Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюда, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2 полоски-модели, контрастные по длине (одна полоска равна стороне квадрата и короткой стороне прямоугольника, другая равна длинной стороне прямоугольника).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосая карточка, листочки и цветочки (по 4 шт. на каждого ребенка), конверты; предметы посуды, разрезанные на части (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4;</p> <p>Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом;</p> <p>Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, набивные мячи, кегли). Дистанция 3 м.</p> <p>-Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м одна от другой) двумя руками снизу.</p>	<p>Упражнять в прыжках, в перебрасывании мяча друг другу.</p>
Четверг		
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: звук ц</p>	<p>Упражнять детей в произношении звука ц (изолированного, в слогах, словах).</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», муз. М.Красева, «Андрей-воробей», обр.Е.Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы пляшут на</p>	<p><b>Слушание.</b> Стимулировать детей к высказыванию своих впечатлений о прослушанной музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение слышать и различать вступление к песне; узнавать песню по вступлению. Совершенствовать умение чисто интонировать песню от разных звуков.</p> <p>Продолжать петь соло выученные песни. Следить за дыханием детей в время пения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей сочинять колыбельные для куклы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>

	<p>полянке», «Пляска с платочками» обр. Т.Ломовой, любая полька.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ну-ка угадай-ка».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Две тетери», муз. М.Щеглова.</p>	<p>Формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Продолжать подводить детей к выразительному исполнению образа (зайки пляшут на полянке). Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед; кружение на прыжках; танцевальные движения.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей разыгрывать небольшие сценки, используя мимику и жесты.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие звуковысотного звука..</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах заданные ритмы, ритмы знакомых песен.</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	<p>Украшение свитера.</p> <p><b>Материалы:</b> гуашь белая и желтая, листы бумаги светлых тонов, кисти, банки с водой, салфетки ( на каждого ребенка), вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов.</p>	<p>Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками «одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук: на пояс, в стороны, за голову; ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Не попадись», «Догони мяч». Подвижная игра «Найди себе пару».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л.Кузьмина; М Москвина «Что случилось с крокодилом»; Е.Чарушин «почему Тюпу прозвали Тюпой», чтение по выбору детей (пятница).</p>	
В помещении	<p>Беседы о видах транспорта, его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Знакомство с профессиями (полицейский, парикмахер, шофер, продавец, водитель автобуса).</p>	

	Организация сюжетно-ролевой игры по правилам дорожного движения. Привлечение детей к оформлению группы по теме.
На прогулке	Наблюдение за погодой. Наблюдение за листопадом. Прогулки по деревне. Организация сюжетно-ролевой игры по правилам дорожного движения. Организация подвижных игр «Поезд», «Грузовики», «Самолетики и тучи».
<b>Работа с родителями.</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Мой город, моя страна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендаций родителям по домашнему чтению.	

## Ноябрь

### Тема недели: «Новогодний праздник»

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок. Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Разные рыбки». <b>Материалы.</b> Игрушечные рыбки. Глина или пластилин, доска для лепки.	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление (поворот кругом в движении); ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений.</i> -Броски мяча о землю и ловля его двумя руками -Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Лиса и куры».	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках



	<b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	<p>«Расскажи о любимых предметах».</p> <p><b>Материалы.</b> Алгоритм: символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функции т.д.</p>	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Мужик на гармонике играет» муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», муз. М.Красева, «Андрей-воробей», обр.Е.Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками» обр. Т.Ломовой.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Игра со звоночками», муз. Ю.Рожевской.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай инструмент».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Небо синее», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать вызывать у детей желание высказываться о прослушанной музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Обогащать внимание детей на художественный образ в песне. Развивать умение более подробно отвечать на вопросы педагога по содержанию песни. Формировать умение чисто интонировать мелодию на одном звуке; при пении соло внимательно слушать музыкальное сопровождение, вступать сразу после вступления. Следить за тем, чтобы дети пели слаженно, легким звуком.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать музыкальность каждого ребенка.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение выполнять движения в трехчастой музыкальной (бег, помахивание платочком, кружение с платочками). Способствовать выразительному исполнению художественного образа. Формировать умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед, кружение на прыжках (зайцы пляшут на полянке).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Формировать умение передавать характер музыки в движении.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать формировать умение играть на металлофоне.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Пирамидка с колечками разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого), веревочки, физкультурные палочки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Рули машин на которых изображены геометрические фигуры, коробки, цветные карандаши, цветные ленты.</p>	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.

Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока</li> <li>-Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни - «как медвежата».</li> </ul> <p>Дистанция 3 м</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд.</li> </ul> <p>Дистанция 3 м.</p>	Упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.
Четверг		
Развитие речи	<p>Рассказывание по картине «Собака со щенятами».</p> <p>Чтение стихов о поздней осени.</p>	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Мужик на гармонике играет» муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», муз. М.Красева, «Андрей-воробей», обр.Е.Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска с платочками» обр. Т.Ломовой.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Зайцы и медведь», муз. В.Ребикова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай инструмент».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Я на гору шла», обр. Е.Туманяи.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать обращать внимание детей на изображение художественного образа в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм песни, петь напевно, передавая характер песни голосом и мимикой, брать правильно дыхание между короткими фразами.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии бодрого, веселого характера, пропевая их на слоги «трам-трам», «ля-ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выполнять движения в трехчастой музыкальной (легкий бег, помахивание платочком, кружение).Формировать умение слышать смену частей музыки и реагировать на это движением.</p> <p>Развивать умение красиво кружиться с платочками и помахивать им над головой. Продолжать работать над выразительностью движений (мишка идет).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Продолжать формировать умение передавать характер музыкального произведения (прыгает зайка, идет медведь, бежит лисичка и т.д.)</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b>на развитие тембрового восприятия музыки.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение играть на деревянных ложках.</p>
Пятница		

Рисование	Маленький гномик. <b>Материалы.</b> Гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Развивать умение передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию (6-8 кубиков) на расстоянии 0,5 м один от другого, ходьба и бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Не задень» «Передай мяч». «Догони пару». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	«Терема». <b>Материалы.</b> Строительный материал, цветные карандаши, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов (квадратные, прямоугольные, круглые, треугольные, овальные). <b>Задачи.</b> Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество.	
Чтение	«Осенние листья по ветру кружат», А.Майков, «Лисичка со скалкой», рус.нар.сказка, Е.Чарушин «Почему Тюпа ловит птиц». Чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Знакомство с традициями празднования Нового года. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек.	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Наблюдение за птицами. Наблюдение за почвой в морозную погоду. Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Найди себе пару».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки.		

**Ноябрь**

## Тема недели: «Новогодний праздник» (продолжение).

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок. Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
Понедельник		
Аппликация	«Корзина грибов». <b>Материалы.</b> Корзина для грибов, заранее нарисованная воспитателем на лист бумаги квадратной формы таким образом, чтобы осталось место для наклеивания грибов; цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов; белые и светло-серые прямоугольники для ножек грибов, клей, кисти, салфетка.	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими аккуратно, наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную - по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу (повторить 2-3 раза). <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с флажками. - Ползание по гимнастической скамейке на животе (рис. б), подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки (2-3 раза). -Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе (голову и спину держать прямо). В конце скамейки сделать шаг вперед-вниз (не прыгать). Подвижная игра «Цветные автомобили». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.

Вторник		
Ознакомление с окружающим миром	«Беседа о жизни диких животных в лесу». <b>Материалы.</b> Панорама зимнего леса. Игрушки: дикие животные (зайчик, зайчиха мама, ежик, белка, сорока).	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Мужик на гармонике играет» муз. П.Чайковского, «Парень с гармошкой», муз. Г.Свиридова. <b>Пение.</b> «Санки», муз. М.Красева, «Скок-скок», рус.нар.песня. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Парная пляска», лит.нар.мелодия, обр. Т.Попатенко. «Зайцы и медведь», муз. В.Ребикова <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Полянка», рус.нар.мелодия. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Я на гору шла», обр. Е.Туманян, «Узнай инструмент».	<b>Слушание.</b> Закреплять умение узнавать знакомые пьесы по мелодии, правильно называть их. <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Продолжать работать над выразительной передачей художественного образа песни. <b>Песенное творчество.</b> Развивать творческую активность детей. Поощрять желание самостоятельно находить интонацию для исполнения различных звукопроизношений. <b>Музыкально-ритмические движения.,</b> Развивать умение изображать игровой музыкальный образ (танцующие зайки, идущий медведь); реагировать движением на разнохарактерную музыку. Формировать навык выразительного исполнения движений: хлопки, притопы одной ногой. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей выполнять знакомые движения под музыку плясового характера. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> на развитие тембрового восприятия музыки. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить правильно играть на детских музыкальных инструментах.
Среда		
ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушечный петушок или картинка с его изображением; картинка с изображением петушка, сидящего на заборе на фоне встающего солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосые карточки, плоскостные изображения блюдец и зернышек (по 5 шт.), карточки с изображением	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»; Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь; Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

	частей суток.	
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед, затем выпрямиться и пройти дальше; в конце скамейки сделать шаг вперед-вниз. Положение рук может быть различным - на пояс, в стороны, за голову.</p> <p>- Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза).</p> <p>-Прыжки на двух ногах до кубика (или кегли) на расстоянии 3 м (2 раза).</p>	Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке, в сохранение устойчивого равновесия.
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Мужик на гармонике играет» муз. П.Чайковского, «Парень с гармошкой», муз. Г.Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», муз. М.Красева, «В мороз», муз. М.Красева, «Лесенка», обр. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Сочини песенку».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. М.Раухвергера, «Кто хочет бегать», лит.нар.мелодия, обр. Л.Вишкарева, «Зайцы и медведь», муз. В.Ребикова, «Вот какая елка», муз. О.Петровой.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Курочки и етушки», муз.Г.Фрида.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу»,</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа. Учить более подробно отвечать на вопросы педагога.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение различать песни разного характера и эмоционально реагировать на них; прохлопывать ритм знакомых песен. Расширять певческий диапазон. Обращать внимание на динамические оттенки исполняемой песни; на то, что необходимо прислушиваться к пению других детей.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать творческую инициативу в пении.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе (ходьба и легкий бег). Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки ( зайцы прыгают, мишка идет и т.д.) двигаться по кругу, взявшись за руки. Выполнять сужение и расширение круга.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Способствовать выразительной передаче игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На формирование тембрового восприятия.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b></p>

	муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.
<b>Пятница</b>		
Рисование	Рыбки плавают в аквариуме. <b>Материалы.</b> Игрушечные рыбки разной формы величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски акварель, цветные восковые мелки, кисти, банка с водой.	Развивать умение изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, по сигналу воспитателя изменить направление движения (вправо или влево); ходьба и бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Пингвины». «Кто дальше бросит». Подвижная игра «Самолеты». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности по выбору детей.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	А.Фет «Мама! Глянь-ка из-за окошка...»; Я.Аким «Первый снег»; «Как собака друга искала»; Е.Чарушин «Воробей», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещениях	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Подготовка к празднику новогодней елки. Дидактическая игра «Что это за птица?»	
На прогулке	Развешивание кормушек. Наблюдение за птицами, прилетающими на участок. Наблюдение за погодой. Рассматривание льда, опыты с ним. Организация подвижных игр «Совушка», «Охотник и зайцы», «Найди свой домик».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Информирование родителей о ходе образовательного процесса.		

Рекомендации родителям по домашнему чтению.  
Привлечение родителей к подготовке новогодней елки.

## Декабрь

### Тема недели: «Новогодний праздник» (продолжение).

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок. Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Девочка в зимней одежде». <b>Материалы.</b> Куколка, пластилин, доска для лепки, стека.	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному, обозначая повороты на углах зала (ориентиры-кубики или кегли); ходьба и бег в рассыпную; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по одному в движении с поиском своего места в колонне. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с платочком. <i>Основные виды движений.</i> -Равновесие - ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Длина шнура 2 м. Повторить 2 раза. -Прыжки через 4-5 брусков, помогая себе взмахом рук. Высота бруска 6 см. Подвижная игра «Лиса и куры». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найдем цыпленка».	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с	«Петрушка – физкультурник».	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению уточнить знания детей о



<p>окружающим миром</p>	<p><b>Материалы.</b> Картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте: спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч, лента, гантели, палочка, мешочек); набор картинок с видами спорта; два обруча; картинки «Зима» и «Лето».</p>	<p>видах спорта и спортивного оборудования; развивать наблюдательность.</p>
<p>Музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Неаполитанская песня», муз. П.Чайковского.  <b>Пение.</b> «Скок-скок», рус.нар. мелодия, «Листочки», муз. Р.Рустомова, сл. Ю.Островского, «Дождик», муз.В.Герчик..  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Сапожки», рус.нар. мелодия, «Марш», муз. В.Герчик.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Зайцы и медведь», муз. В.Ребикова.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Кто в тереме живет», обр. Т.Попатенко.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Прохлопай как я».</p>	<p><b>Слушание.</b> Вызвать у детей интерес и желание слушать вокальную и инструментальную музыку. Расширять словарь словами, обозначающими характер музыки (ласковая, нежная).  <b>Пение.</b> Закрепить желание петь не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни. Совершенствовать умение различать звуки по высоте; петь надо естественным голосом, прислушиваться к пению друг друга. Приучать детей петь по одному с сопровождением и без него.  <b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать творческую инициативу детей в пении.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером двухчастной и трехчастной музыкальной формы; двигаться под музыку в умеренном темпе; выразительно выполнять танцевальные движения( кружение по одному и в парах на шаге).  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Помогать детям творчески изображать в движении сказочные образы.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие чувства ритма.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать обучать игре на деревянных ложках.</p>
<p>Среда</p>		
<p>ФЭМП</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Большая и маленькая кукла, длинная широкая лента, короткая узкая лента, игрушки для дидактической игры (пирамидка, мяч, машина, кубики и др.), фланелеграф.  <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради.</p>	<p>Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;          Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например.: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»;          Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху,</p>

		внизу, слева, справа, впереди, сзади.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Равновесие - ходьба по шнуру, положенному по кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга) (2 раза).</p> <p>- Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого (2 раза).</p> <p>-Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики, набивные мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. Расстояние между предметами 1 м. Повторить 2 раза.</p>	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препятствие.
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказки «Лисичка- сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песня», «Неаполитанская песня», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.Семенова, «Петушок», обр. М.Красева, «Зайныка», муз. М.Красева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Сапожки», рус.нар. мелодия, «Марш», муз. В.Герчик.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Кто в тереме живет», обр. Т.Попатенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b>«Узнай, куда идет мелодия?».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Калинка»,</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение различать пьесы и песни по характеру их звучания.</p> <p><b>Пение.</b> Приучать петь естественным голосом, используя мимику. Упражнять в развитии звуковысотного слуха.Развивать умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз. Продолжать учить петь по одному с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого характера, пропевая их на слоги «трам-трам», «ля-ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать формированию навыка выразительной передачи танцевально-игровых образов. Формировать умение выразительно выполнять движения: прыжки на двух ногах с продвижением вперед, ходьбу и бег по кругу, хлопки в ладоши.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Помогать детям творчески изображать персонажей сказки «Теремок».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать к слушанию музыкальных</p>

	рус.нар. мелодия.	произведений исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах.
<b>Пятница</b>		
Рисование	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»). <b>Материалы.</b> Бумага формата ½ альбомного листа, цветные карандаши.	Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному между сооружениями из снега (снежная баба, горка) за воспитателем (2-3 раза). <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Веселые снежинки». «Кто быстрее до снеговика». «Кто дальше бросит». <b>3 часть.</b> Ходьба «змейкой» между снежками, положенными в одну линию (воспитатель вместе с детьми раскладывают снежки).	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Лесной детский сад. <b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы. <b>Задачи.</b> Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек.	
Чтение	«Лисичка-сестричка и волк», обр. М.Булатова; Т.Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке», пер. с норв. Л.Брауде, И.Суриков «Зима», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Беседы о зиме (изменения в природе, в одежде людей).	
На прогулке	Наблюдение за птицами, прилетающими на участок. Кормление птиц. Наблюдение за природой (обращать внимание на красоту зимней природы). Организация подвижных игр «Попади в обруч», «Зайцы и медведи», «Цветные автомобили».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Рекомендации по домашнему чтению.		

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

## Декабрь

### Тема недели: «Новогодний праздник» (продолжение).

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок). Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику

Вид деятельности	Тема Материал /	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Вырежи и наклей какую хочешь елочную игрушку». <b>Материалы.</b> Детали конструктора. Полоски бумаги разных цветов размеров 3*8см, квадратные листы бумаги 16*16см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения елочных игрушек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. Д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному. Построение в шеренгу. Бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений.</i> -Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (6-8 раз). - Прокатывание мяча между предметами (3 раза). Подвижная игра «У медведя во бору». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности.	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	Дежурство в уголке природы. <b>Материалы.</b> Шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы: фартуки, вода, леечки, салфетки и т.д.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями.

Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песня», «Неаполитанская песня», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.Семенова, «Санки», муз. М.Красева, «Небо синее», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Снежинки», «Вальс», муз. А.Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Зайцы и медведь», муз. Р.Ребикова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Снежинки», муз. О.Брандта, сл. В.Антоновой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Прохлопай как я».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Угадай, на чем играю».</p>	<p><b>Слушание.</b> Формировать желание отвечать на вопросы после прослушивания музыкального произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать навык определения звуков по их длительности. Приучать детей немножко замедлять темп к концу песни; четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение пропеть свое имя и имя куклы с разными интонациями.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (бубенцами, дождиком); сочетать движения с пением в хороводах и играх. Развивать умение выразительно выполнять движения (зайчик прыгает, идет медведь, бежит лисичка). Приучать красиво выполнять танцевальные движения.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать способность эмоционально исполнять игровые упражнения (кружатся снежинки).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять знание детьми названий музыкальных инструментов. Развивать умение определять их на слух.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Машины (5шт), куклы (5шт), 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора – с шарами, 2 набора – с кубами; количество шаров и кубов равно количеству детей).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги (по 5шт), квадраты (по 5 шт), «ледяные дорожки», изготовленные из картона разной длины и ширины (по 2 шт), «снежные комочки» разного размера (по 2 шт).</p>	<p>Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета;</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка»;</p> <p>Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (шар, куб, квадрат, круг).</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Прыжки со скамейки (высота 25 см).</li> <li>-Прокатывание мячей между предметами (кубик, набивной мяч).</li> <li>-Бег по дорожке (ширина 20</li> </ul>	<p>Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами.</p>

	см).	
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песня», «Неаполитанская песня», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Санки», муз. М. Красева, «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, «Вот какая елка», муз. О. Петрова.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Танец вокруг елки», муз. В. Курочкина, «Прятки с Дедом Морозом».</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодии.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Прохлопай мелодию», любая плясовая мелодия.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Мелодия по выбору педагога.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца; самостоятельно рассказывать о прослушанной музыке. Расширять словарный запас (бодрая, четкая, задорная, радостная, спокойная, напевная).</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать обогащать словарь детей словами, обозначающими характер песни. Упражнять в чистом интонировании интервалов секунды. Развивать умение правильно произносить слова, делая логические ударения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать работать над выразительностью игровых образов. Совершенствовать умение выполнять кружение по одному и в парах на беге, хорошо сочетая свои движения с движениями партнера. Повторить мягкий пружинистый шаг.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Пробуждать придумывать движения к танцу и исполнять его вместе со всеми детьми.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	<p>Снегурочка.</p> <p><b>Материалы.</b> Игрушка Снегурочка.</p> <p>Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.</p>	<p>Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Предложить детям разложить лыжи на снегу - справа одну, слева другую; закрепить ноги в лыжные крепления. Воспитатель проверяет подгонку лыжных креплений и по мере необходимости</p>	<p>Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.</p>

	<p>помогает детям.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения (проводятся по подгруппам, если группа многочисленна).</p> <p>«Пружинка» - поочередное поднимание ног и полуприседания.</p> <p>Ходьба на лыжах ступающим шагом (30 м).</p> <p><b>3 часть.</b> Игра «Веселые снежинки».</p>	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	В. Орлов «Почему медведь спит зимой», С. Козлов «Зимняя сказка», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдение за погодой.</p> <p>Кормление птиц.</p> <p>Организация зимних развлечений ( игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, создание снежных построек).</p> <p>Организация подвижных игр «Птички и кошки», «Охотники и зайцы», «Снежки и ветер».</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p>		

## Декабрь

### Тема недели: «Новогодний праздник» (продолжение).

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок). Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
------------------	----------------	--------

Понедельник		
Лепка	Утка с утятами. <b>Материалы.</b> Дымковские игрушки; глина, доска для лепки.	Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить лепить фигурки на подставке, передавая разницу в величине
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды движений.</i> -Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м (способ двумя руками снизу) (по 8-10 раз). - Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза). <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?».	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.
Вторник		
Ознакомление с окружающим миром	Петрушка идет рисовать. <b>Материалы.</b> Большая картинка «Клоун рисует», маленькие картинки с изображением инструментов и материалов для рисования.	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Колокольчики звенят», муз. В.Моцарта, произведения по выбору педагога. <b>Пение.</b> «Елочка-красавица», муз. Г.Левкодимова, «Небо синее», муз. Е.Тиличевой, «Вот какая елка», муз.О.Петрова. <b>Песенное творчество.</b> «Кошечка замерзла», «Котенок веселится». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Снежинки», «Вальс», муз. А.Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», рус.нар. мелодию. <b>Танцевально-игровое</b>	<b>Слушание.</b> Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение узнавать знакомые произведения по сыгранной или пропетой без слов мелодии. <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на новогодние песни, музыкальную память. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Учить согласовывать пение с движением. <b>Песенное творчество.</b> Совершенствовать умение придумывать песенки-интонации вместе с педагогом. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения (выставление ноги на пятку, носок), пружинку на сильную долю в музыке. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать



	<p><b>творчество.</b> «Кто в теремочке живет?», обр. Т.Попатенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальный магазин», «Спой любимую песню».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Заинька», обр. Н.Римского-Корсакова, «Медведь», муз. В.Ребикова.</p>	<p>творческие способности детей при изображении персонажей русской народной сказки «Теремок».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мешочек, шар, 5 цилиндров разных цветов.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Шары, цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины, большой и маленький мяч.</p>	<p>Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр; Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками из-за головы, ноги в стойке на ширине плеч).</p> <p>-Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы - «по-медвежьи». Дистанция 3-4 м. Повторить 2 раза.</p> <p>-Ходьба с перешагиванием через набивные мячи (две линии по 4-5 мячей), высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи,</p>	<p>Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.</p>
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	<p>Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»</p>	<p>Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песня», «Неаполитанская песня», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.Семенова, «Санки», муз. М.Красева,</p>	<p><b>Слушание.</b> Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей. Продолжать приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая друг другу.</p> <p><b>Пение.</b> Приучать детей петь правильно во время движения. Развивать музыкальную память: учить узнавать песни по запеву или припеву. Развивать умение петь песню по одному с музыкальным</p>

	<p>«Елочка-красавица», муз. Г.Левкодимова, «К детям елочка пришла», муз.А.Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Снежинки», «Вальс», муз. А.Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», рус.нар. мелодию.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Танец зайчат» , муз. И.Штрауса.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Будь внимателен».</p>	<p>сопровождением и без него; сочетать движения с пением в хороводе.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Стимулировать детей к совместному пению с педагогом веселой песенки для своей игрушки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Добавлять легкости в выполнении танцевальных и эмоционально-образных движений. Совершенствовать умение выразительно выполнять такие движения как: притопы одной ногой, кружение на носках, поднятие и опускание рук с поворотом кистей.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать творческую активность детей при составлений танца зайчат.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать извлекать звуки на том или ином музыкальном инструменте. Развивать умение определять на слух и правильно называть музыкальный инструмент (барабан, бубен, погремушка, пианино).</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	<p>Новогодние поздравительные открытки.</p> <p><b>Материалы.</b> Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой.</p>	<p>Развивать умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба на лыжах скользящим шагом (первая подгруппа детей). До синего флажка скользящим шагом, до красного - ступающим шагом на дистанцию 10 м. Вторая подгруппа детей в это время катается на санках. По сигналу воспитателя дети меняются заданиями.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Кто дальше?». «Снежная карусель».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному между зимними</p>	<p>Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.</p>

	постройками.	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Лесной детский сад. <b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы. <b>Задачи.</b> Учить организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек.	
Чтение	«Сидит, сидит, зайка...», «Лиса и козел», обр. О. Капицы. С. Есенин «Поет зима - аукает...», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Беседы о жизни животных и растений зимой.	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Самолеты», «Ловишки».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Рекомендации по домашнему чтению		

## Декабрь

### Тема недели: «Новогодний праздник» (продолжение).

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок). Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику

Вид деятельности	Тема Материал /	Задачи
Понедельник		
Аппликация	«Бусы на елку». <b>Материалы.</b> Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетки, ножницы.	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за

	<p>враспынную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются.</p> <p><b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с кубиками.</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки (2-3 раза).</p> <p>- Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой. В конце скамейки сойти, сделав шаг вниз (2-3 раза).</p> <p>Подвижная игра «Птички и кошка».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.</p>
<b>Вторник</b>		
<p>Ознакомление с природой.</p>	<p>«Почему растаяла Снегурочка?»</p> <p><b>Материалы.</b> Снегурочка – кукла или взрослый в костюме Снегурочки. Снег в емкости. Лед в формочках. Снежинки, вырезанные из бумаги. Темный лист бумаги для выкладывания снежинок. Белая гуашь, кисти, банка с водой. Глина для лепки снеговиков.</p>	<p>Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно - следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.</p>
<p>Музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песня», «Неаполитанская песня», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.Семенова, «Санки», муз. М.Красева, «Елочка-красавица», муз. Г.Левкодимова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Песенка Снегурочки (Снеговика).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Снежинки», «Вальс», муз. А.Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посяли девки лен»,</p>	<p><b>Слушание.</b> Формировать умение определять изменения в звучании пьесы.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять интерес к пению. Развивать умение узнавать песню по вступлению; петь согласованно, выразительно, передавая праздничный, новогодний характер песни. Совершенствовать умение сочетать пение с движением в хороводе.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие способности при имитировании пения сказочных героев.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать двигательную активность. Развивать умение выполнять движения красиво и слажено, в такт с музыкой и пением.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать творчество, фантазию, воображение.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие</p>

	<p>рус.нар. мелодию.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Кто как поет?» (петушок, киска и др.)</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по картинке и спой».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Подыгрывание знакомых мелодий.</p>	<p>музыкальной памяти.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Продолжать упражнять детей в игре на детских музыкальных инструментах.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мишка, картинки, на которых изображен мишка в разное время суток, 2 коробки, двухступенчатая лесенка, наборы игрушек (4-5 видов).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы фигур (1 шар, 1 куб, 1 цилиндр), карточки-«щеки» с кружочками (по 3-5 кружков для каждого ребенка).</p>	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу;</p> <p>Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр; Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</p> <p>-Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше (2-3 раза).</p> <p>-Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча.</p> <p>Дистанция 3 м.</p>	<p>Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.</p>
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук ш	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук.
Музыка	По выбору педагога.	<b>Слушание.</b> Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойное, грустное,

		<p>радостное, веселое и т.д.)</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально. Формировать умение определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение сочетать пение с движением в новогодних хороводах.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Привлекать детей к песенному творчеству. Побуждать придумывать вместе с педагогом мелодии разного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выполнять движения легко, красиво, в такт с музыкой. Закреплять навык выполнения прямого галопа, пружинки, сужения и расширение круга.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Поощрять творческую инициативу детей.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Упражнять в игре на детских музыкальных инструментах.</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	<p>Наша нарядная елка.</p> <p><b>Материалы.</b> Листы белой бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Подводить к эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба и легкий бег между снежными постройками.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения.</p> <p>«Петушки ходят». «По снежному валу».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба между санками, поставленными в одну линию.</p>	<p>Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, Н.Носов «Заплатка», Ф.Грубин «Слезы», чтение по выбору детей (пятница).</p>	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Привлечение детей к активному участию в подготовке новогоднего праздника.</p>	

	Новогодний праздник.
На прогулке	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Организация зимних развлечений. Организация подвижных игр «Птицы и автомобиль», «Воробушки», «Зайцы и медведи».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника. Рекомендации по домашнему чтению.	

## Январь

### Тема недели: «Зима»

**Задача:** расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения. Замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах.

Где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.

Вид деятельности	Тема Материал /	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Птичка». <b>Материалы.</b> Игрушечная птичка. Пластилин, доска для лепки.	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными в рассыпную по всему залу. Бег между кеглями, поставленными в одну линию вдоль одной стороны зала. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений.</i> -Равновесие-ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Повторить 3-4 раза. Длина каната или толстой веревки 2-2,5 м. -Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.

	<p>каната и перепрыгивая через него справа и слева (2-3 раза).</p> <p>Подвижная игра «Кролики».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем кролика!».</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	<p>Узнай все о себе, воздушный шарик.</p> <p><b>Материалы.</b> Воздушные шары (два надутых, один сдутый), резиновые перчатки, резинка для волос.</p>	<p>Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употребления.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Вальс снежных хлопьев», из балета, «Щелкунчик», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> Упражнение «Зима», муз. В.Карасева, сл. Н.Френкель «Падал белый снег», муз. Л.Бирнова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Тема: «Наша елка высока, наша елка велика».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Музыкальный репертуар новогоднего утренника. Свободные движения детей под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Пляшут мишки и лисята», рус. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> По выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору музыкального руководителя или детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказывать о прослушанном.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведения о елке, зиме. Развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. Вспомнить знакомые песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять о елке.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Поощрять творческую инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен.</p>
<b>Среда</b>		



ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Рабочая тетрадь, 2 корзины. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с двумя окошками: в одном изображен какой-нибудь предмет, а другое – пустое, простой карандаш, шишки, набор геометрических фигур.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу; Познакомить со значением слов далеко - близко; Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Равновесие - ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой. -Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперед, помогая себе взмахом рук (2-3 раза). -Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, произвольно (дети свободно располагаются по залу) каждый в своем темпе.	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках, в подбрасывании мяча.
Четверг		
Развитие речи	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	Помочь детям вспомнить известные русские народные сказки.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Вальс снежных хлопьев», из балета, «Щелкунчик», муз. П.Чайковского. <b>Пение.</b> Репертуар новогоднего праздника. <b>Песенное творчество.</b> Тема: «Елочка красавица всем ребятам нравится». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Музыкальный репертуар новогоднего утренника. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Лошадка», муз. Н.Потоловского <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Угадай, на чем играю». <b>Игры на детских</b>	<b>Слушание.</b> Развивать интерес к классической музыке. Развивать умение узнавать знакомые произведения и высказывания о них. <b>Пение.</b> Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать песни разного характера и передавать в пении их настроение. Развивать умение прохлопывать знакомые песни; петь плавно, согласованно, полным голосом. Повторить песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые произведения. <b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять о елке (совместно с воспитателем). <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Поощрять

	<b>музыкальных инструментов.</b> «Лиса», рус.нар. прибаутка, обр. В.Попова.	творческую инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие темборного и динамического слуха. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен.
<b>Пятница</b>		
Рисование	Маленькой елочке холодно зимой. <b>Материалы.</b> Листы белой бумаги, краски гуашь темно-зеленая, светло-зеленая и темно-коричневая, кисти, банка с водой.	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Показать правильную позу лыжника; обратить внимание на перекрестную работу рук и ног при ходьбе на лыжах. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Снежинки-пушинки», «Кто дальше». <b>3 часть.</b> Ходьба «змейкой» между предметами за воспитателем.	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Грузовые автомобили. <b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы. <b>Задачи.</b> Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском)	
Чтение	«Зимовье», обр.И.Соколова-Микитова, «Сегодня день целый...», «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В.Климова, чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы о зиме (изменения в природе, одежде людей). Знакомство с правилами безопасного поведения зимой. Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки в соответствии с темой. Подготовка к тематическому празднику «Зима».	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Привлечение внимания детей к красоте зимней природы. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений. Организация подвижных игр «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Зима».		

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  
 Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.  
 Рекомендации по домашнему чтению.

## Январь

### Тема недели: «Зима» (продолжение).

**Задача:** расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения. Замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах. Где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«В магазин привезли красивые пирамидки». <b>Материалы.</b> Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисти, салфетка. Полукруглая подставка.	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений.</i> -Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25 см) (4-6 раз). -Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками снизу) (по 10-12 раз). Подвижная игра «Найди себе пару». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой.	«Стайка снегирей на ветках рябины». <b>Материалы.</b> Панно с изображением снегирей на заснеженных ветках	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.

	рябины. Видеофильм про снегорей. Картинки с изображением снегоря. Листы бумаги формата А4, краска гуашь коричневого и красного цветов	
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз.Р.Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А.Хачатуряна.</p> <p><b>Пение.</b> «Птицы и птенчики», муз.Е.Тиличевой, «Новый мячик», муз.М.Иорданского.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Развеселим зайку».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Скачут лошади», муз.Н.Потоловского, «Покажи лошадку», лат. нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Инсценировка рус.нар. сказки «Репка».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Русские народные мелодии по выбору педагога.</p>	<p><b>Слушание.</b> Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение детей различать правильное и неправильное пение; различать звуки по высоте в пределах до 1 – до 2. Закреплять умение петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> побуждать детей импровизировать интонацию и ритм веселой пляски.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной форме. Совершенствовать умение двигаться легко, изящно; выполнять прямой голоп, кружение в парах на беге.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие темпорного восприятия.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать упражнять детей в подпрыгивании взрослым на детских музыкальных инструментах.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Постройки из строительного материала: домик, качели, песочница; 3 матрешки разного размера; музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Кружки (по 6-7 для каждого ребенка).</p>	<p>Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5; Уточнить представления о значении слов далеко - близко;</p> <p>Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3-4 раза подряд и ловля его двумя руками. Повторить 3-4 раза.</p> <p>-Прыжки на двух ногах,</p>	<p>Упражнять в прыжках, в равновесии, в отбивании мяча об пол.</p>

	<p>продвигаясь вперед, - прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе и так далее. Расстояние 3 м, повторить несколько раз. 3. -Равновесие-ходьба на носках между предметами, поставленными в один ряд на расстоянии 0,4 м один от другого. Дистанция 3 м, повторить 2 раза.</p>	
Четверг		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук ж	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж( изолированного, в звукоподражательных словах)
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз.Р.Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А.Хачатуряна.  <b>Пение.</b> «Птицы и птенчики», муз.Е.Тиличевой, «Новый мячик», музМ.Иорданского, «Зима», муз. В.Карасевой, «Падал белый снег», муз. Л.Бирнова.  <b>Песенное творчество.</b> «Развеселим наши игрушки».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Пляска по выбору педагога.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Упражнение «Кто как идет?», свободная пляска  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Русские народные мелодии по выбору педагога.</p>	<p><b>Слушание.</b> Предлагать детям сравнивать пьесы разного характера. Обогащать словарь детей средствами музыкальной выразительности.  <b>Пение.</b> Развивать умение петь согласованно, во время пения слышать себя и других детей. Различать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. Совершенствовать умение петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  <b>Песенное творчество.</b>поощрять желание детей придумывать и исполнять песенки для игрушек (кукол, мишек, зайчиков).  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной контрастной форме. Совершенствовать умение выполнять такие движения, как: кружение в парах на шаге и по одному, пружинку на сильную долю такта, хлопки в ладоши и одновременное притопывание ногой..  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей использовать в свободной пляске соответствующие движения, менять их вместе со сменой частей музыки.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие тембрового слуха.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей играть на деревянных ложках.</p>
Пятница		
Рисование	Сказочное дерево. <b>Материалы.</b> Бумага размером ½ альбомного листа, карандаши	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Закреплять умение рисовать карандашами. Воспитывать стремление

	графитные.	добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.приобщать детей к изобразительному искусству.
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Небольшая пробежка без лыж- дистанция 10-12 м. Упражнения на лыжах: «пружинка» - поднимать и опускать поочередно правую, левую ногу с лыжей; «веер» - повороты вправо и влево вокруг пяток лыж. Ходьба по лыжне скользящим шагом на расстояние 30 м.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Снежная карусель» - ходьба и бег вокруг снежной бабы. «Прыжки к елке».</p> <p><b>3 часть.</b> Катание друг друга на санках (по очереди, по сигналу воспитателя меняясь местами).</p>	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Пальцы», пер. с нем. Л.Яхина; С.Маршак «Багаж», Г.Остер «Одни неприятности», Дж.Родари. «Собака, которая не умела лаять», пер. с итал. И.Константиновой, чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Расширение представлений о зимних явлениях в природе. Беседы о зиме. Рассматривание ледяных узоров на окнах. Беседа о животных Севера. Подготовка к тематическому празднику «Зима».	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений. Организация подвижных игр «Кот на крыше», «Берегись, заморожу», «Охотник и зайцы».	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Зима».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p>		

## Январь

### Тема недели: «Зима» (продолжение).

**Задача:** расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения. Замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах.

Где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Девочка в длинной шубке». <b>Материалы.</b> Кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Пластилин, доска для лепки.	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному «змейкой», между предметами; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с косичкой. <i>Основные виды движений.</i> -Отбивание мяча о пол (1-12 раз). -Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни (2-3 раза). Подвижная игра «Лошадки». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному в обход зала.	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Замечательный врач». <b>Материалы.</b> Кукла, медицинское оборудование.	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз.Р.Щедрина, «Вечерняя	<b>Слушание.</b> Развивать умение различать смену настроений в музыке. Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности художественного образа.

	<p>сказка», муз. А.Хачатуряна.  <b>Пение.</b> Упражнение «Самолет», муз.Е.Тиличевой, «Новый мячик», музМ.Иорданского, «Подарок маме», муз. А.Филиппенко.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Мячик», муз. М.Сатулиной.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Сказка «Колобок».  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой.</p>	<p><b>Пение.</b> Развивать умение узнавать знакомые песни и вызывать желание петь их. Закреплять навык пения с музыкальным сопровождением и без него.  <b>Песенное творчество.</b> Побуждать импровизировать простейшие мотивы на слога «тра-та-та» и «динь-динь-динь».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение менять движение со сменой частей музыки, ее динамики, регистра. Совершенствовать умение выполнять движения в общем ритме; выразительные движения (энергичные прыжки на месте с отталкиванием от пола).  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые движения.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие темборного слуха.  <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Познакомить детей с трещоткой, показать, как на ней играют.</p>
Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Металлофон, мешочек, набор геометрических фигур, разного размера и цвета: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  <i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольники (по 10 шт.)</p>	<p>Упражнять в счете звуков в пределах 5;  Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный;  Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>
Физическая культура	<p>1. Прокатывание мячей друг другу в парах (или в двух шеренгах) с расстояния 2,5 м (8-10 раз).  2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи» на расстояние 3 м (2 раза). Встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой.  3. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед. Дистанция 3 м; повторить 2 раза</p>	<p>Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, прокатывание мяча.</p>
Четверг		



Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Мама», муз. П.Чайковского, произведения по выбору педагога.</p> <p><b>Пение.</b> Упражнение «Самолет», муз.Е.Тиличевой, «Новый мячик», муз.М.Иорданского, «Подарок маме», муз. А.Филиппенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Стихи А.Барто.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Мячики», муз. М.Сатулиной, «Марш», муз. Д.Львова-Компанеца.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Инсценировка сказки «Репка».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Русские народные мелодии.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно их называть.</p> <p><b>Пение.</b> Воспитывать желание петь. Развивать звуковысотный слух; умение петь согласованно, выразительно, слаженно.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать желание импровизировать мелодии на коротких стихах.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Стимулировать детей к творческой активности. Развивать умение выразительно выполнять движения (энергичные прыжки на месте с отталкиванием от пола).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать воображение и фантазию при создании сказочных образов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Учить играть на трещотке.</p>
Пятница		
Рисование	Нарисуй, какую хочешь игрушку. <b>Материалы.</b> Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность.
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> прыжки на двух ногах</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Кто дальше бросит?» «Перепрыгни - не задень».</p> <p><b>3 часть.</b> Катание друг друга на санках.</p>	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Грузовые автомобили. <b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы. <b>Задачи.</b> Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте;	

	упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском)
Чтение	С.Маршак «Про все на свете»; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседы о зиме. Знакомство с правилами безопасного поведения зимой. Рассматривание ледяных узоров на окнах. Беседа о животных Севера. Подготовка к тематическому празднику «Зима».
На прогулке	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений. Организация подвижных игр «Пузырь», «Зайка», «Жадный кот».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Зима». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации по домашнему чтению.	

## Январь

### Тема недели: «Зима» (продолжение).

**Задача:** расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения. Замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах. Где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Автобус». <b>Материалы.</b> Цветная бумага прямоугольной формы 10*4см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2*8см для окон, 2 черных квадрата 2,5*2,5см для колес, ножницы, клей, кисти, полоски бумаги разных цветов.	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Бег врассыпную. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений.</i> - Лазанье под шнур боком,	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.

	<p>не касаясь руками пола, несколько раз подряд.</p> <p>-Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на п Подвижная игра «Автомобили».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой.	<p>«В гости к Природоведу».</p> <p><b>Материалы.</b> Объекты экологической тропы. Дед Природовед в зимней одежде. Угощение для птиц.</p>	<p>Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить детей наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> . «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз.Р.Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А.Хачатуряна.</p> <p><b>Пение.</b> «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?», «Новый мячик», музМ.Иорданского.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Стихи А.Барто.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Поскачем», муз. Т.Ломовой, «Пружинка», рус.нар. мелодия, обр. Т.Ломовой, «Покажи лошадку», лат. нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Любая плясовая мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Громче (тише) в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Совершенствовать умение детей различать смену настроений в музыке. Обогащать словарный запас.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать звуковысотный слух. Продолжать работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение прохлопывать ритм песен; петь попевки от разных звуков.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> продолжать развивать желание детей импровизировать мелодии на короткие стихи.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умения менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме музыки. Стимулировать детей к творческой передаче образа. Познакомить с движением «поскоки с ноги на ногу». Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движение в парах по кругу, сохраняя при этом ровный круг.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей играть на бубне, держа его в правой руке, а левой рукой легко отбивая заданный ритм.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей).</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Салфетка, 5 кубиков, карточка с</p>	<p>Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5;</p> <p>Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра;</p>

	нашитыми пуговицами (4 пуговицы), мешочек, счетная лесенка. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с пуговицами (на карточке 3-5 пуговиц), мешочки, кубики 9по 6 шт.)	Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> - Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком (несколько раз подряд). - Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине скамейки присесть, руки вынести вперед, встать и пройти дальше (2 раза). - Прыжки на двух ногах между 4-5 предметами, поставленными в ряд (4-5 штук), на расстоянии 0,5 м одна от другой (2 раза).	Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, в лазанье под шнур, в прыжках.
Четверг		
Развитие речи	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Помочь детям запомнить новое стихотворение.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Мама», муз. П. Чайковский, «Мы запели песенку», Р. Рустомова. <b>Пение.</b> Задания с музыкальной лесенкой в 5 ступеней, «Новый мячик», муз. М. Иорданского. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Покажи лошадку», лат. нар. мелодия, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Заинька», муз. М. Красева. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?» <b>Игры на детских</b>	<b>Слушание.</b> Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. <b>Пение.</b> Учить передавать художественно-эмоциональный образ песни. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить делать правильные логические ударения. Развивать умение петь напевно легким звуком. <b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям петь песенку, под которую заснула бы кукла, заяц, кошка. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение заканчивать движения вместе со всеми, выполнять движения в заданном темпе, последовательно. Закреплять умение выполнять поскоки с ноги на ногу. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Продолжать побуждать детей импровизировать танцевально-игровые движения в хороводных играх. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие звуковысотного слуха. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b>

	<b>музыкальных инструментов.</b> «Я на горку шла», «Калинка», рус.нар. мелодия.	Совершенствовать умение ударять молоточком по ладошке. Побуждать слушать русские народные песни в исполнении взрослых на металлофоне.
<b>Пятница</b>		
Рисование	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи). <b>Материалы.</b> Дымковские барышни. Краски гуашь, квадратные листы бумаги 18*18см, кисти, банка с водой, салфетки.	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу между кубиками, затем бег между предметами. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Прокати – не урони». «Вдоль дорожки». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному – «автомобили поехали в гараж».	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	Ю.Мориц «Дом гнома, гном – дома!». В.Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит», А.Барто «Я знаю, что надо придумать», Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы о зиме. Знакомство с правилами безопасного поведения зимой. Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки в соответствии с темой. Рассматривание ледяных узоров на окнах. Подготовка и проведение тематического праздника «Зима».	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений. Организация подвижных игр «Охота на зайцев», «Повар», «Лягушки».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Зима». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации по домашнему чтению. Совместное проведение тематического праздника «Зима».		

## Февраль

### Тема недели: «День защитника Отечества»

**Задача:** знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине; осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитником Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
Понедельник		
Лепка	По замыслу. <b>Материалы.</b> Пластилин, доска для лепки.	Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами, 5-6 штук (кегли поставлены на расстоянии двух шагов ребенка); ходьба и бег враспынную. Построение в три колонны. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения. <i>Основные виды движений.</i> - Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке (на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки (не прыгая) и вернуться в свою колонну (2-3 раза). - Прыжки через бруски (высота бруска 10 см), расстояние между ними 40 см (3 раза). Подвижная игра «Котята и щенята». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.
Вторник		

<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>«В мире стекла». <b>Материалы.</b> Небольшие стеклянные предметы (бутылочки от духов, шарики, камешки разной формы), палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан.</p>	<p>Помочь выявить свойства стекла (прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.</p>
<p>Музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая просьба», муз. Г.Свиридова. <b>Пение.</b> «Новый мячик», муз. М.Иорданского, «Мы садимся в самолет», муз. А.Филиппенко. <b>Песенное творчество.</b> Сочини любую песенку. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Как бы спела песенку твоя кукла (зайчик, киска)?», «Марш», муз. Л.Шульгиной, «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко, «Покажи лошадку», лат.нар. мелодия. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Весенний хоровод» муз. М.Магиденко, «Зайка», муз. М.Красева. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Тише (громче) в бубен бей», муз. Е.Тиличевой. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Мы идем с флажками», муз. Е.Тиличевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Вызвать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку . <b>Пение.</b> Вызвать желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формировать умение прохлопывать ритм песни; петь согласованно, прислушиваясь к пению других детей; петь с музыкальным сопровождением и без него. <b>Песенное творчество.</b> Поощрять в детях творческую инициативу. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба и бег); начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение выполнять поскоки с ноги на ногу, подпрыгивание на двух ногах, ритмично выполнять движения в танцах. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать импровизировать движения в хороводной игре. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие динамического восприятия. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке.</p>
Среда		
<p>ФЭМП</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 3 шарфа одного цвета, одинаковой длины и разной ширины, 3 прямоугольника одного цвета, одинаковой длины и разной ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с пуговицами (1-5 пуговиц), мешочки, наборы карточек с «петельками»- кружочками (1-5 петелек),</p>	<p>Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра; Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</p>

	сюжетные картинки с изображением детей, играющих в зимние игры.	
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе (2-3 раза).</p> <p>-Прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м). Перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь вперед, используя энергичный взмах рук (2-3 раза).</p> <p>-Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м).</p>	Упражнять в равновесии; в прыжках, в перебрасываний мячей друг другу.
Четверг		
Развитие речи	Мини викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая просьба», муз. Г.Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Угадай, кто поет – мама кошка или котенок», «Мы садимся в самолет», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой любимую песенку».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами», укр. нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> инсценировка сказки «Репка».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ищи игрушку».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Андрей-воробей», рус. нар. песня.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать умение слушать различать характер музыки (грустный, ласковый, веселый).</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь чисто, полным голосом, согласованно четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать желание импровизировать несложные мелодии (веселые, грустные, бодрые).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> При выполнении поскоков с ноги на ногу добиваться легкости выполнения движения. Следить за осанкой детей. Развивать умение выполнять движения красиво, передавая веселый характер танца. При выполнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> развивать фантазию при передаче музыкально-игровых образов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие динамического восприятия.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать развивать умение ударять молоточком по ладошке и по пластине металлофона.</p>



		<b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей).
Пятница		
Рисование	Украсим полосочку флажками. <b>Материалы.</b> Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали, цветные карандаши.	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба вокруг санок в обе стороны, затем пауза и прыжки на двух ногах (на расстояние 3-4 м). По сигналу воспитателя остановка, поворот кругом и повторение упражнения в прыжках (на расстояние не более 3 м). <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Змейкой» между санками». «Добрось до кегли». <b>3 часть.</b> Поочередное катание друг друга на санках.	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Мосты. <b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы. <b>Задачи.</b> Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения анализировать образцы построек, иллюстрации; самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами)	
Чтение	К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы с детьми о Российской армии, «военных» профессиях. Знакомство с флагом России. Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и дедушек.	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений. Организация подвижных игр «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Птички и	

кошка».

### Работа с родителями

Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).

Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Рекомендации по домашнему чтению.

## Февраль

### Тема недели: «День защитника Отечества» (продолжение).

**Задача:** знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.

Воспитывать любовь к Родине; осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитником Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
Понедельник		
Аппликация	Коллективная аппликация «Летающие самолеты». <b>Материалы.</b> Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисти. Большой лист бумаги голубого цвета для коллективной композиции.	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» - остановиться, поднять ногу, согнутую в колене, руки в стороны и некоторое время удерживать равновесие, затем продолжить ходьбу. На сигнал педагога: «Лягушки!» - дети приседают на корточки, кладут руки на колени. После нескольких повторений бег в рассыпную по всему залу. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения на стульях. <i>Основные виды движений.</i> -Прыжки из обруча в обруч (5-6 обручей) на двух ногах.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.

	<p>- Прокатывание мячей между предметами (кубики, кегли).</p> <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет.</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой.	<p>«Рассматривание кролика».</p> <p><b>Материалы.</b> Игрушечный заяц, картинка с изображением кролика.</p>	<p>Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Мама», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко «Мы садимся в самолет», муз. А.Филиппенко, повторение песен о маме.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Ходьба и бег», лит.нар. мелодия, «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Весенний хоровод» муз. М.Магиденко.</p> <p><b>«Музыкально-дидактические игры.</b> «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы, песни нежного, ласкового характера. Воспитывать в детях любовь и чуткое отношение к маме.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать побуждать детей петь любимые песни. Рассказать о празднике 8 Марта. Развивать умение прохлопывать ритм любимых песен. Формировать умение брать дыхание между фразами; петь по одному с сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> побуждать детей передавать интонацией характер музыки. Предложить петь так, как поет веселый (грустный) петушок.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; выразительно выполнять движения в парах (ходьба, бег), выставлять ноги на пятку (носок) в такт музыке.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> побуждать импровизировать танцевальные движения в хороводной пляске.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Познакомить с новыми музыкальными инструментами.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Числовые карточки с кружками (1-5 кружков), ворота разной ширины (4 шт.), 4 мяча разного размера.</p> <p><i>Раздаточный</i></p>	<p>Учить считать движения в пределах 5;</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади;</p> <p>Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей</p>

	<i>материал.</i> Ленты разной ширины и одинаковой длины (по 5 шт.), наборы игрушек (матрешка, машина, мяч, пирамидка).	последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого. Повторить 2-3 раза. - Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м) в шеренгах. Способ - стойка на коленях (10-12 раз). - Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.	Упражнять в прыжках на двух ногах; в прокатывании мяча друг другу.
Четверг		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук ч	Объяснить детям ,как правильно произносить звук ч, развивать фонематический слух детей.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Мама», муз. П.Чайковского. <b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», Р.Рустамова. <b>Песенное творчество.</b> «Спой колыбельную (плясовую...).» <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко. <b>Танцевально-игроуетворчество.</b> Любые плясовые мелодии, «Зайнышка», муз. М.Красева. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Буратино» (узнай песню и подбери картинку). <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По желанию детей.	<b>Слушание.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать умение детей рассказывать об этой музыке, отвечать на вопросы педагога. <b>Пение.</b> Формировать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней; узнавать песню по ритму. Развивать умение петь легким звуком, подвижно, без напряжения. <b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям вместе со взрослым импровизировать простейшие мелодии. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме; выполнять поскоки с ноги на ногу. Добиваться легкости выполнения движения. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение использовать плясовые движения в играх. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> На развитие музыкальной памяти. <b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его игрой на детских музыкальных инструментах.
Пятница		

Рисование	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц». <b>Материалы.</b> Листы бумаги формата А4 светло-зеленого, светло-желтого или серого цвета; краски гуашь белого и светло-серого цвета, кисти, банка с водой, салфетки.	Формировать умение с помощью выразительных средств(форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Игровое упражнение «Метелица». <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Покружись». Воспитатель предлагает детям образовать пары (по желанию). По сигналу педагога: «Покружись!» - пары кружатся сначала в одну сторону, затем в другую (2-3 раза). «Кто дальше бросит». Бросание снежков на дальность (до елки). <b>3 часть.</b> Катание друг друга на санках.	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Кот на печку пошел...», С.Маршак «Февраль», Л.Пантелеев «На море», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Знакомство детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). Привлечение детей к оформлению группы. Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме.	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений. Организация подвижных игр «Снежки и ветер», «Ловишки», «Дети и волк».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Рекомендации по домашнему чтению.		

## Февраль

### Тема недели: «День защитника Отечества» (продолжение).

**Задача:** знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.

Воспитывать любовь к Родине; осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитником Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки». <b>Материалы.</b> Пластилин, доска для лепки.	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя дети переходят на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег враспынную. Ходьба и бег в чередовании. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений.</i> -Перебрасывание мячей друг другу (10-12 раз). -Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Наша армия». <b>Материалы.</b> Тексты рассказов «Шапка не велит» А.Митяева или «Дозор» З.Александровой.	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).
Музыка	<b>Слушание.</b> «Мы солдаты», муз. Ю.Слонова <b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку»,	<b>Слушание.</b> Побеседовать с детьми о празднике «День защитника Отечества». Побуждать слушать разнохарактерную музыку и эмоционально реагировать на нее. <b>Пение.</b> Развивать умение самостоятельно

	<p>Р.Рустамова.  <b>Песенное творчество.</b>  «Покажи, как пляшет твоя кукла», «Спой кукле плясовую».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Из под дуба», рус.нар. мелодия, «Парная пляска».</p> <p><b>Танцевально-игроуетворчество.</b>  «Хохлатка», муз. Т.Попатенко, «Борзый конь», муз.Ц.Кюи.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b>  «Буратино» (узнай песню и подбери картинку).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Вот иду я вверх!», «Вот иду я вниз!», муз. Е.Тиличевой.</p>	<p>узнавать песню по мелодии, вступлению; петь полным голосом, согласованно, делая правильные логические ударения. Развивать звуковысотный слух «Узнай, где ходит кошка, а где котятка?»).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать импровизировать несложные интонации и ритм плясовой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Закреплять умение начинать и заканчивать движение всем вместе согласно музыкальному сопровождению. Совершенствовать пружинку на сильную долю такта.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b>развивать умение свободно выполнять образные движения, сочетая их с характером музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>  Продолжать учить детей игре на металлофоне.</p>
Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланегеграф, числовые карточки с кружками (1-5шт.), вырезанные из бумаги скворечники с разными формами окошек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), картинки с изображением героев мультфильма «Простоквашино» в разное время суток (утро, день, вечер, ночь).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы кругов, квадратов, прямоугольников; геометрические фигуры для подвижной игры ( круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p>	<p>Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5);  Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;  Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i>  -Метание мешочков в вертикальную цель - щит диаметром 50 см, правой и левой рукой (способ - от плеча) (5-6 раз).</p>	<p>Упражнять в метании; в ползании на четвереньках, в прыжках.</p>

	<p>- Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза).</p> <p>-Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке (кубики, кегли) (2-3 раза).</p>	
Четверг		
Развитие речи	Составление рассказа по картине «На полянке»	Помогать, детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А.Гречанинова..</p> <p><b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», Р.Рустамова, «Барабанщик», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой, как поет большой (маленький, здоровый, больной), петушок».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Борзый конь», муз.Ц.Кюи.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Весенний хоровод», муз.М.Магиденко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые народные мелодии и пьесы.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать умение определять смену настроений в музыке с различным эмоциональным содержанием.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение пропевать мелодию песни на разные слоги («ля», «но», «ми»); петь четко произнося слова и выразительно передавая характер песни..</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей передавать интонацией характер музыки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение выполнять движения в заданном темпе; правильно выполнять прямой голоп. Следить за осанкой.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Совершенствовать умение представлять музыкальный образ в хороводах и играх.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие темборного слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Предлагать детям подыгрывать небольшие пьесы на бубнах, погремушках ( по одному, вдвоем).</p>
Пятница		
Рисование	<p>Красивая птичка.</p> <p><b>Материалы.</b> Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа.</p>	<p>Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.</p> <p>Упражнять в рисовании красками, кистью.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение.</p> <p>Расширять представления о красоте, образные представления.</p>
Физическая культура	<b>1 часть</b> Построение в две шеренги.	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.



	<p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Кто дальше бросит снежок». «Найдем Снегурочку!»</p> <p><b>3 часть.</b> Катание на санках с горки. Ходьба в колонне по одному между постройками на участке.</p>	
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Мосты.</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы.</p> <p><b>Задачи.</b> Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения анализировать образцы построек, иллюстрации; самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами)</p>	
Чтение	Г.Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек». «Три жадных медвежонка», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Изготовление подарков папам, дедушкам к Дню защитника Отечества.	
На прогулке	<p>Наблюдение за погодой.</p> <p>Кормление птиц.</p> <p>Проведение экспериментов со снегом и льдом.</p> <p>Организация зимних развлечений.</p> <p>Организация подвижных игр «Прятки», «Зайка», «Жмурки с колокольчиком».</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p>		

## Февраль

### Тема недели: «8 марта» (продолжение).

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям. Побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках; расширять гендерные представления; привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	<p>«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке».</p> <p><b>Материалы.</b> Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор</p>	<p>Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.</p>

	цветной бумаги, ножницы, клей, кисти, салфетки.	
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег враспынную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному.</p> <p><b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. <i>Основные виды движений.</i> - Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза). - Равновесие - ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на пояс (или за голову). Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой.	<p>«Посадка лука».</p> <p><b>Материалы.</b> Кукла Незнайка. Расписной сундучок. Для посадки лука: земля, стаканчики, лейка с водой, тряпичные салфетки, фартучки.</p>	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А.Гречанинова..</p> <p><b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», Р.Рустомова, «Барабанщик», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Кто как поет».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Карусель», рус.нар. мелодия обр. М.Раухвергера</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Ах ты береза», рус.нар. мелодия в обр. А.Агафонникова.</p> <p><b>Музыкально-</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение различать пьесы контрастные по настроению, с различным эмоциональным содержанием. Обратить внимание детей на изобразительность в музыке и характер отдельных интонаций.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, естественным голосом, выразительно; интонировать интервалы (секунду, терцию, кварту); во время пения делать правильные логические ударения; разучивая мелодию песни, пропевая ее на слоги «ля», «но», «ми».</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение менять движение в двух- и трехчастной музыкальной форме. Закреплять движения к разучиваемому танцу.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Формировать умение инсценировать песни.</p>

	<p><b>дидактические игры.</b> «Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые плясовые мелодии.</p>	<p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение подыгрывать пьесы и песни на детских музыкальных инструментах.</p>
Среда		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка Степашка или картинка с его изображением, 4 корзины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы игрушек (кубики, машинки, пирамидки, матрешки), числовые карточки с кружками (на карточке 1-5 кружков), контурные изображения героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши», наборы геометрических фигур.</p>	<p>Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5);</p> <p>Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо);</p> <p>Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>- Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни - «помедвежьи».</p> <p>Выполняется двумя колоннами поточным способом. Повторить 2-3 раза.</p> <p>- Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти дальше, в конце скамейки сделать шаг вперед-вниз (не прыгать). Повторить 2-3 раза.</p> <p>- Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук (дистанция до кубика 2 м). Повторить 2-3 раза.</p>	<p>Упражнять в ползании в прямом направлении, в прыжках.</p>
Четверг		
Развитие речи	Урок вежливости.	<p>Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.</p>

Музыка	<p><b>Слушание.</b> Разученный ранее материал.</p> <p><b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», Р.Рустамова, «Мы солдаты», муз. Ю.Слонова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой свое имя».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Весенний хоровод», муз. М.Магиденко, «Карусель», рус.нар. мелодия обр. М.Раухвергера</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Ах ты, береза», рус.нар. мелодия, обр. А.Агафонникова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь выразительно, напевно, ласково, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять знание мелодии песни и слов.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям спеть свое имя, имена товарищей, кукол и т.д.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение внимательно слушать музыку; начинать танец сразу после музыкального вступления. Отрабатывать умение сужать и расширять круг, выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей вместе с педагогом придумывать новые игры.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ритмического восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей).</p>
Пятница		
Рисование	<p>Девочка пляшет.</p> <p><b>Материалы.</b> Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банка с водой, салфетки.</p>	<p>Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье;</p> <p>учить изображать простые движения(например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба по снежному валу (высота 6-10 см), руки в стороны свободно балансируют; сойти, не прыгая.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения.</p> <p>«Точно В цель». «Туннель».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра «Найдем зайку».</p>	<p>Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.</p>
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		

Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	Г.Виеру «Я люблю», пер. с молд. Я.Акима; «Ножки, ножки, где вы были?», К.Ушинский, чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседы о семье. Побуждение детей к рассказам о маме, бабушке. Подготовка к празднику «8 Марта». Разучивание стихов и песен по теме.изготовление праздничной атрибутики, подарков для мам и бабушек. Организация сюжетно-ролевых игр. Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателю.
На прогулке	Наблюдения за погодой. Организация подвижных игр «Утка и селезень», «Зайцы и медведи», «Пузырь».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Рекомендации по домашнему чтению.	

## Март

### Тема недели: «8 марта» (продолжение).

**Задача:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям. Побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках; расширять гендерные представления; привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Мисочка». <b>Материалы.</b> Пластилин, доска для лепки.	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу воспитателя поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя. <b>2часть.</b> Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды движений.</i> -Ходьба на носках между 4-5 предметами (кубики), расставленными на	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.

	<p>расстоянии 0,5 м один от другого. Повторить 2 раза.</p> <p>-Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).</p> <p>Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	<p>«В мире пластмассы».</p> <p><b>Материалы.</b> Небольшие пластмассовые предметы (игрушки, пуговицы, прищепки), пластмассовый стакан, палочки.</p>	<p>Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> По выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», Р.Рустамова, «Воробей», муз. В.Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой свое имя».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Весенний хоровод», муз. М.Магиденко, «Карусель», рус.нар. мелодия обр. М.Раухвергера</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Ах ты береза», рус.нар. мелодия в обр. А.Агафонникова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Новый мячик», «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.</p> <p><b>Пение.</b> Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь выразительно, напевно, ласково, показывая свое отношение к содержанию песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей пропеть имена товарищей, кукол и т.д.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение внимательно слушать музыку; начинать танец сразу после музыкального вступления. Совершенствовать умение сужать и расширять круг, выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Учить придумывать новые игры.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ритмического восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать мелодии песен.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Конверт, план, в котором указано, как найти дорогу к домику; предметы указанные в</p>	<p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении;</p> <p>Объяснять, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5);</p> <p>Учить сравнивать предметы по величине (в</p>

	<p>плане (елочки, грибочек, деревце, домик), корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт.)  <i>Раздаточный материал.</i>  Коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок.</p>	<p>пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i>  -Равновесие - ходьба и бег по наклонной доске (3-4 раза).  -Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.</p>	<p>Повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p>
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	<p>Готовимся встречать весну и Международный женский день</p>	<p>Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна»</p>
Музыка	<p>Репертуар праздника «8 Марта».</p>	<p>Привлекать детей к участию и организации Международного женского дня.</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	<p>Расцвели красивые цветы.  <b>Материалы.</b> Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером ½ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетки.</p>	<p>Развивать умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая кистью и ее концом</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Игровое упражнение «Ловишки».  <b>2 часть.</b> Игровые упражнения.  «Быстрые и ловкие».  «Сбей кеглю».  Подвижная игра «Зайка беленький».  <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем зайку».</p>	<p>Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.</p>
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Корабли.  <b>Материалы.</b> Строительные наборы, ножницы.  <b>Задачи.</b> Дать представления о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций; в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в</p>	

	плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу.
Чтение	А.Плещеева «Весна», И.Косяков «Все она», «Привередница», обр.В.Даля, С.Вангели. «Подснежники» В.Берестова, чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседа о семье, семейных традициях. Рассказы детей о том, как они помогают мамам, бабушкам. Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателю. Праздник «8 Марта».
На прогулке	Наблюдение за погодой. Организация подвижных игр «Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации по домашнему чтению. Совместное проведение праздника, посвященного 8 Марта.	

## Март

### Тема недели: «Знакомство с народной культурой и традициями»

**Задача:** расширять представление о народной игрушке (дымковская, матрешка и т.д.). Продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить с народными промыслами, с их значением, особенностями того или иного ремесла.

Вид деятельности	Тема/ Материал	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	Декоративная аппликация на квадрате. <b>Материалы.</b> Белая бумага размером 18*18см, полоски цветной бумаги, красиво сочетающиеся по цвету, ножницы, клей, кисти.	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы разрезания. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений.</i> -Прыжки в длину с места (1 0-12 раз). -Перебрасывание мячей через шнур (8-10 раз). Подвижная игра «Бездомный заяц». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег в рассыпную.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой.	«Мир комнатных растений». <b>Материалы.</b> Комнатные растения: фиалка, герань,	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.



	бегония, фикус.	
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Новый мячик», муз. М.Иорданского, «Мы садимся в самолет», муз. А.Филиппенко.</p> <p><b>Пение.</b> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку», Р.Рустамова, «Тяв-тяв», муз. В.Герчик.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз.А.Жилина, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.М.Качурбиной.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Воробушки», муз. А.Серова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Птички», муз.Е.Тиличеевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Совершенствовать умение узнавать знакомые песни по вступлению, правильно называть их.</p> <p><b>Пение.</b> Стимулировать желание петь знакомые песни. Совершенствовать умение по ритму узнавать знакомые песни. Формировать умение петь легким, подвижным звуком; при разучивании песен пропевать мелодию на слоги.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предложить детям придумать колыбельную для куклы, зайки и спеть ее на слоги «баю-бай».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение сочетать движения с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять легкий бег с предметами (цветами, зелеными веточками и т.д.)</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение исполнять образно-игровые этюды (летают воробьи, зайки танцуют на поляне и т.д.)</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ритмического восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей играть на металлофоне: правильно держать молоточек и ударять по пластине.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Стол, 4 куклы, большие и маленькие тарелки (по 4 шт.)</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради «Математика для малышей».</p>	<p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов;</p> <p>Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий;</p> <p>Упражнять в умении находить одинаковые игрушки</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Прыжки в длину с места (4-5 раз).</li> <li>-Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля мяча после отскока об пол (5-6 раз).</li> <li>-Прокатывание мяча друг другу (исходное положение - сидя, ноги врозь).</li> </ul>	<p>Упражнять в прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур; в прокатывании мяча.</p>

	Расстояние 2 м (по 8-10 раз).	
Четверг		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки щ - ч	Упражнять детей в правильном произношении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Подснежник», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Петушок», обр.М.Красева, «Тяв-тяв», муз. В.Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Пение на слоги «тра-та-та», «трам-там-там», «тра-ля-ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз.А.Жилина, плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p><b>Танцевально-игровоетворчество.</b> Сказка «Колобок»</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказывать о ней.определять звуки по высоте в пределах октавы; петь легко, напевно, согласованно; передавать в пении эмоционально-художественный образ песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать к имитации простейших мотивов.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы в музыке; двигаться под музыку с предметами (цветами, зелеными веточками и т.д.).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Инсценировать небольшие сценки, сказки, используя движения, мимику (веселый зайка, хитрая лиса и т.д.)</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ритмического восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать детей слушать пьесы, народные мелодии, исполняемые взрослыми на народных инструментах.</p>
Пятница		
Рисование	Украсим кукле платьице. <b>Материалы.</b> Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски, кисти, банки с водой, салфетки.	Развивать умение детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя дети перепрыгивают через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого. Бег в умеренном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.

	<p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Подбрось-поймай». «Прокати - не задень». Подвижная игра «Лошадка».</p> <p><b>3 часть.</b> «Угадай кто кричит?»</p>	
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	И.Сельвинский «Что правильно?», «Идет лисичка по мосту...», бр.Гримм. «Бременские музыканты», нем. Пер. В.Введенеского, под ред. С.Маршака, Н.Носов. «Затейники», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Рассматривание с детьми народных игрушек (матрешку). Рассказы о народных промыслах. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи.	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Чтение закличек, в которых дети зовут весну, просят выглянуть солнышко. Организация народных игр.	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Знакомство с народной культурой и традициями».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Совместное проведение праздника, посвященного Масленице.</p>		

## Март

### Тема недели: «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение).

**Задача:** расширять представление о народной игрушке (дымковская, матрешка и т.д.). Продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить с народными промыслами, с их значением, особенностями того или иного ремесла.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	<p>«Барашек» по образцу филимоновской игрушки».</p> <p><b>Материалы.</b> Филимоновская игрушка – барашек. Глина, доска для лепки.</p>	<p>Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним.</p> <p>Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.</p>

	<p>на коленях; переход на обычную ходьбу.</p> <p><b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Прокатывание мяча между предметами (2-3 раза).</p> <p>-Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков (2 раза).</p> <p>Подвижная игра «Самолеты».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	<p>«В гостях у музыкального руководителя».</p> <p><b>Материалы.</b> Предметные картинки (гитара, барабан, гармошка, пианино); барабан, металлофон, треугольник, бубен.</p>	<p>Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя.</p> <p>Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Подснежник», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Петушок», обр.М.Красева, «Тяв-тяв», муз. В.Герчик. Повторение песен (по выбору детей).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Котенька-коток», рус.нар. песни.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Упражнение с цветами», муз.А.Жилина, «Пляска с султанчиками», муз.М.Раухвергера.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b></p> <p>Плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p> <p>«Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных</p>	<p><b>Слушание.</b> Совершенствовать умение внимательно слушать музыку, не мешать другим детям.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказывать о ней.</p> <p>Формировать умение определять звуки по высоте; четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить детей импровизировать мелодию песни..</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Закреплять умение выразительно выполнять движения с предметами; начинать движение с началом музыки и заканчивать с его окончанием; передавать в движении характер изящной, грациозной музыки.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Предложить детям придумать пляску для мальчиков и девочек.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Стимулировать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать слушать народные мелодии в исполнении оркестра.</p>

	инструментов имени Осипова.	
Среда		
ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 10 цветочков, 2 корзины, набор шаров и кубов разного цвета и размера (по количеству детей) <i>Раздаточный материал.</i> Елочки и домики разной высоты (по 4-5 шт).	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5); Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше; Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Прокатывание мячей между предметами. -Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи - не урони». -Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на голове.	Повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке.
Четверг		
Развитие речи	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Подснежник», муз. П. Чайковского. <b>Пение.</b> «Пчелка», муз. В. Герчик, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик. <b>Песенное творчество.</b> «Сорока – сорока», «Радуга-дуга». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Плясовые мелодии по выбору педагога. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сыграй как я!». <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Плясовые	<b>Слушание.</b> Развивать умение воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления. <b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков. Развивать умение пропевать интервал: секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песни. <b>Песенное творчество.</b> Поддерживать творческую инициативу детей сочинять мелодии к знакомым потешкам. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение двигаться под музыку; выполнять перестроения в танце. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать инсценировать песни. <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ритмического восприятия. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.

	мелодии.	
<b>Пятница</b>		
Рисование	Украсть свои игрушки. <b>Материалы.</b> Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному и бег в умеренном темпе (до 1 минуты). Ходьба между 4-5 предметами, стоящими на расстоянии 30 см друг от друга. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «На одной ножке вдоль дорожки». «Брось через веревочку». Подвижная игра «Самолеты». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности.	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Корабли. <b>Материалы.</b> Строительные наборы, ножницы. <b>Задачи.</b> Дать представления о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций; в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу.	
Чтение	«Петушок и бобовое зернышко», обр. О.Капицы, «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н.Шеоешевской, Е.Баратынский «Весна, весна», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Рассказы о народных промыслах. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Рассматривание изделий из керамики, с вышивкой.	
На прогулке	Наблюдение за природой. Организация народных игр. Привлечение детей к украшению участка, Масленичные гулянья.	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Знакомство с народной культурой и традициями». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное проведение праздника, посвященного Масленице.		

**Март**  
**Тема недели: «Весна»**

**Задача:** расширять представление о весне; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное». <b>Материалы.</b> Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников для вырезания, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений.</i> -Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи) (2 раза). - Равновесие - ходьба по доске, положенной на пол. -Прыжки через 5-6 шнуров, положенных в одну линию. Подвижная игра «Охотник И зайцы». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найдем зайку».	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой	«В гости к хозяйке луга». <b>Материалы.</b> Картинки с изображением насекомых, игрушечные насекомые, картинки с изображением цветов, кассета с записью «Звуки природы», картинка	Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.

	с изображением улья.	
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Подснежник», муз. П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Пчелка», муз. В.Герчик, «Тяв-тяв», муз. В.Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Сорока – сорока», «Радуга-дуга».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз.А.Жилина.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Плясовые мелодии.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать вызывать эмоциональный отклик детей на инструментальную музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервал (секунду вверх и вниз); соблюдать певческую установку (сидеть прямо, петь легким звуком).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> побуждать придумывать мелодии к знакомым потешкам.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение выполнять перестроение в танце; начинать движение вместе со всеми; легко, грациозно выполнять движения с предметами (цветами).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> побуждать инсценировать песни. Развивать умение передавать художественный образ, используя мимику и жест.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поддерживать желание детей использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки (3 -4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4- 5 шт.), поднос, бабочки.</p>	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5);</p> <p>Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром;</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Затем спуск вниз (2 раза).</p> <p>-Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс (2 раза). 3. Прыжки на двух ногах через шнуры (2 раза).</p>	<p>Упражнять в лазанье по гимнастической стенке, в равновесии и прыжках.</p>



Четверг		
Развитие речи	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова</p> <p><b>Пение.</b> «Пчелка», муз. В.Герчик, «Тяв-тяв», муз. В.Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Сорока – сорока», «Радуга-дуга».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз.А.Жилина.</p> <p><b>Танцевально-игроуетворчество.</b> «Танцуют мальчики и девочки» (плясовые мелодии).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Сыграй как я!».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Мы идем с флажками», муз. Е.Тиличевой, «Дождик», обр. Т.Попатенко</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение самостоятельно находить иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение правильно пропевать мелодии песен; петь спокойно, не кричать, передавать изобразительный характер песни. Развивать диатонический слух.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Поддерживать желание придумывать мелодии к знакомым потешкам.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение соблюдать интервал во время выполнения упражнений с предметами; двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> побуждать придумывать движения к танцам девочек и мальчиков.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение правильно играть на детских музыкальных инструментах.</p>
Пятница		
Рисование	<p>Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок</p> <p><b>Материалы.</b> Игрушечный козленок (или картинка). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банка с водой.</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных.</p> <p>Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками.</p> <p>Учить сравнивать животных, видеть общее и различное; передавать сказочные образы.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба широким шагом, в медленном темпе. Затем обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом, и так последовательно повторить.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.</p>

	«Перепрыгни ручеек, «Бег по дорожке» «Ловкие ребята».	
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование по замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Солнышко-ведрышко», Ю.Мориц, «Песенка про сказку»; В.Бианки «Подкидыш», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Расширение представлений о весне. Подготовка к тематическому празднику «Весна».	
На прогулке	Наблюдение за погодой, таянием снега. Наблюдение за птицами, прилетающими на участок. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.		

## Апрель

### Тема недели: «Весна» (продолжение).

**Задача:** расширять представление о весне; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; вести сезонные наблюдения.

Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Мисочки для трех медведей». <b>Материалы.</b> Три игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе с перешагиванием через	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.

	<p>бруски попеременно правой и левой ногой. После того как последний в колонне ребенок выполнит перешагивание через бруски, подается команда к бегу в рассыпную.</p> <p>Упражнения в ходьбе и беге чередуются.</p> <p><b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны (2-3 раза).</p> <p>- Прыжки на двух ногах через препятствия (высота брусков 6 см), поставленных на расстоянии 40 см один от другого, 5-6 брусков.</p> <p>Подвижная игра «Пробеги тихо».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	<p>«Путешествие в прошлое кресла».</p> <p><b>Материалы.</b> Бревно (можно использовать макет), табурет, стул, кресло. Разрезные картинки (бревно, стул, табурет, кресло).</p>	<p>Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.</p> <p><b>Пение.</b> «Васелек», рус.нар. мелодия, «Песенка о весне», муз.Г.Фрида.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Пляска с ложками», муз.Т.Пономаревой.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b></p> <p>«Скворушки», муз.А.Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение; передавать в пении высокие и низкие звуки. Познакомить детей с новой песней. Вызывать желание выучить ее.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предложить детям придумать песенку капли на слоги «кап-кап».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Закреплять умение менять движение в соответствии с двух- и трехчастной музыкальной формой; выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку и т.д.).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать</p>

	«Подумай и отгадай». <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Веселые плясовые мелодии ( по выбору детей).	умение выполнять образные движения (кот и птички). <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать детей к использованию детских музыкальных инструментов в повседневной жизни. Обращать внимание на правильное извлечение звуков.
Среда		
ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Строительный материал: шары, цилиндры, кубы разного цвета и размера (по 7шт.), 8 цилиндров одного цвета и размера, 2 планки, 4 шнура, 10 елочек, 5 цветочков.	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве; Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом; Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко - близко</i> .
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2-3 раза); страховка воспитателем обязательна. -Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого; повторить 2-3 раза. -Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м).	Повторить упражнения в равновесии, метании и прыжках.
Четверг		
Развитие речи	Русские детям сказки Д. Мамина- Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
Музыка	<b>Слушание.</b> «Чики-чики-чикалочка», рус.нар.песня, «Кто у нас хороший?», рус.нар.песня. <b>Пение.</b> «Зима прошла», муз.Н.Метлова, «Воробей», муз.В.Герчик.. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами»,	<b>Слушание.</b> Приобщать к фольклору через знакомство с русскими народными мелодиями. <b>Пение.</b> Побуждать детей к активному подпеванию разучиваемой песни, подстраивая свой голос к голосу педагога. Совершенствовать умение различать высокие и низкие звуки по высоте; правильно брать дыхание между фразами, делать логические ударения. <b>Песенное творчество.</b> Побуждать придумывать веселые песенки на слоги «ла-ля».

	<p>рус.нар.мелодия, «Утушка луговая», обр.А. чайкина.</p> <p><b>Танцевально-ритмические движения.</b> «скворушки», муз.А.Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Подумай и отгадай».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Полянка», «Из-под дуба», рус.нар.мелодия.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение слышать и воспроизводить в движении веселое настроение музыки; во время пляски парами держать ровный круг.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Совершенствовать умение выразительно передавать образные движения.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение во время пляски и в свободное время использовать шумовые инструменты.</p>
Пятница		
Рисование	<p>«Сказочный домик-теремок».</p> <p><b>Материалы.</b> Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Развивать умение передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, на сигнал воспитателя дети перестраиваются в колонну и по ходу движения каждый ребенок находит свое место в ней.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Прокати И поймай». «Сбей булаву (кеглю »&gt;». Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.</p>
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>«Самолеты.»</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, ножницы.</p> <p><b>Задачи.</b> Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения<sup>4</sup> подвести к обобщению; у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.</p> <p>Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек.</p> <p>Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать</p>	

	самостоятельные выводы.
Чтение.	Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича- Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост», « Иди, весна, иди, красна...», «Хотела галка пить...», Н.Романова. «У меня дома пчела», чтение по выбору детей (пятница).
В помещении.	Расширение представление о весне. Наблюдения за комнатными растениями, зацветающими весной. Подготовка к тематическому празднику «Весна».
На прогулке.	Наблюдения за погодой, таянием снега. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместной исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	

## Апрель

### Тема недели: «Весна» (продолжение).

**Задача:** расширять представление о весне; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; вести сезонные наблюдения.

Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	«Загадки». <b>Материалы.</b> Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба, неваляшка и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.

	<p>продолжение ходьбы. Ходьба и бег в рассыпную. <b>2 часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кеглей. <i>Основные виды движений.</i> -Прыжки в длину с места (5-6 раз). -Метание мешочков в горизонтальную цель (3-4 раз). Подвижная игра «Совушка». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой.	<p>«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины). <b>Материалы.</b> Кукла Незнайка. Розетки с сухим песком, сухой глиной, комочками песка и глины, влажным песком и глиной. Салфетки и вода. Формочки для песка. Дымковские и филимоновские игрушки. Изделия из глины, вылепленные детьми.</p>	<p>Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умение детей лепить из глины.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Чики-чики-чикалочка», рус.нар. мелодия, «Кто у нас хороший?», рус.нар. мелодия. <b>Пение.</b> «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Петушок», рус.нар. песня, «Таёт снег», муз. А. Филиппенко. Песенное творчество. «Закончи мою песенку». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. М. Раухвергера, «Бегите ко мне», муз. Е. Тиличевой. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Скворушки», муз. А. Филиппенко. игра по</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение слушать русскую народную музыку до конца, не отвлекаясь, узнавать эту музыку, прихлопывать в ладоши. <b>Пение.</b> Закреплять умение узнавать песню по мелодии, вступлению; петь легко, подвижно. Вызывать желание разучивать новые песни. Развивать звуковысотный слух. <b>Песенное творчество.</b> Поощрять творческую активность детей в пении. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение двигаться красиво, правильно; выполнять бодрый шаг и легкий бег, различать смену частей музыки; хорошо ориентироваться в пространстве. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Закреплять умение передавать образные движения, реагировать на контрастную музыку. <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить правильно играть на металлофоне знакомые попевки.</p>

	желанию детей. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия.	
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, карточки с изображениями паровозика и 5 вагончиков с героями сказок ( Колобок, Красная Шапочка, Винни-Пух, Чебурашка, Буратино), желтый, красный, голубой и черный круги, видеозапись сказки, аудиозапись мелодии из телепередачи «Спокойной ночи, малыши». <i>Раздаточный материал.</i> Шарик и флажки разного цвета и размера ( по 5шт. для каждого размера; размер каждого шарика соответствуют размеру флажка).	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д.; Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше; Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Прыжки в длину с места«Кто дальше прыгнет». -Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча. - Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками (построение в произвольном порядке по всему залу).	Упражнять в метании мячей в вертикальную цель; в прыжках в длину с места.
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i>	Упражнять детей в четком произношении звука <i>л.</i> ( в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие-учить определять слова со звуками <i>л,ль.</i>
Музыка	<b>Слушание.</b> «Зайчик», обр. Р.Рустомова. <b>Пение.</b> «Васелек», рус.нар. Песня, «Тает снег», муз.А.Филиппенко.	<b>Слушание.</b> Приучать детей слушать вокальную музыку, не отвлекать друг друга. <b>Пение.</b> Повторить знакомые песни. Развивать тембровый слух. Во время пения обращать внимание на дикцию детей. Развивать умение



	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайка, попляши», рус.нар. Мелодия, «Свободная пляска» любая плясовая мелодия.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «маша спит», муз. Г.Фрида, «А я по лугу», рус.нар.мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Отгадай песенку».</p> <p><b>Игра на детских инструментах.</b> Русские народные мелодии.</p>	<p>петь слаженно, слушая друг друга.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей сочинять простейшие мотивы веселого и грустного характера.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения.</b> Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки; выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Совершенствовать умение передавать в движении настроение музыки (кукла спит, кукла пляшет).</p> <p><b>Музыкально- дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.</p>
Пятница		
Рисование	<p>«Мое любимое солнышко»</p> <p><b>Материалы.</b> Квадратные (20*20см) листы бумаги ( можно зять слегка тонированную бумагу), краски гуашь или цветная жирная пастель, кисти, банка с водой, салфетка(на каждого ребенка).</p>	<p>Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по кругу, С поворотом В обратную сторону в движении по сигналу воспитателя; ходьба и бег в рассыпную.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения.</p> <p>«По дорожке»</p> <p>«Перепрыгни - не задень»</p> <p>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найдем воробышка».</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.</p>
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Лиса- лапотница», обр.В.Даля, «Мешок», татар. Пер. Р.Ягофарова, пересказ Л.Кузьмина, Э.Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» ( главы из книг), пер.с	

	англ. О.Образцовой и Н.Шанько, Г.Сапгир. «садовник», чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями. Привлечение детей к изготовлению скворечников. Подготовка к тематическому празднику «Весна».
На прогулке	Наблюдение за погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Уборка мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Что мы видели, не скажем», «Кто на крыше», «Жадный кот».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление детского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	

## Апрель

### Тема недели: «Весна» (продолжение).

**Задача:**расширять представление о весне; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; вести сезонные наблюдения.

Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Козленочек» <b>Материалы.</b> Игрушечный козлик. Глина, доска для лепки, сетка (на каждого ребенка).	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Лягушки!» - дети приседают и кладут руки на колени, поднимаются и продолжают ходьбу. На сигнал: «Бабочки!» - переходят на бег, помахая руками-«крылышками». Упражнения в ходьбе и беге	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.

	<p>чередуются.</p> <p><b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>-Метание мешочков на дальность (6-8 раз).</p> <p>-Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени .</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
Вторник		
Ознакомление с окружающим миром	<p>«Мой город».</p> <p><b>Материалы.</b> Фотографии (формат А3) родного города (по выбору воспитателя); фотографии ( город, село, несколько пейзажей, парк, сквер); конверт с разрезной картинкой « Собери новый аттракцион для парка» (для каждого ребенка).</p>	<p>Продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.</p> <p><b>Пение.</b> «Тает снег», муз. А.Филиппенко, «Птенчики», муз. Е.Тиличевой, «Кукушка», муз.Е.Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Любая песня по желанию детей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска с ложками», муз. Т.Пономаревой.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Лошадка», муз.Н.Потоловского.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Отгадай песню».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Подыгрывание при исполнении песен.</p>	<p><b>Слушание.</b> Предложить детям послушать новое музыкальное произведение, сопровождая слушание показом соответствующих иллюстраций. Продолжать вызывать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, передавая характер песни, отчетливо произносить слова.</p> <p>Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него; различать звуки по высоте в пределах октавы; правильно брать дыхание пения, четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать подыграть себе во время пения на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения.</b> Развивать умение детей выполнять движения красиво, передавая характер музыки; согласовывать движения с эмоциональным характером музыки; начинать движение вместе с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p><b>Танцевально- игровое творчество.</b> Побуждать эмоционально передавать игровой образ лошадки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p>

		<b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.
Среда		
ФЭМП	<i>Демонстрационный материал.</i> Письмо, дудочка, куб, шар, предметы в форме шара и куба, карточка с изображением 2-3 геометрических фигур разного цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Мешочки с разным количеством шариков (по 3-5 шариков), числовые карточки с разным количеством кругов (по 4шт. для каждого ребенка), карточка с изображением 4-5 геометрических фигур двух- трех видов разного цвета (геометрические фигуры расположены в определенной последовательности), цветные карандаши.	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5); Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом; Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Метание мешочков правой и левой рукой на дальность. -Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни <по-медвежьи>. -Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м.	Упражнять в метании на дальность, в ползании, в прыжках.
Четверг		
Развитие речи	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.
Музыка	<b>Слушание.</b> По выбору педагога. <b>Пение.</b> «Кукушка», муз.Е.Тиличевой, «Тает снег», муз. А.Филиппенко, «Кукушка», муз. Е.Тиличевой. <b>Музыкально-</b>	<b>Слушание.</b> Развивать умение узнавать музыкальные произведения. <b>Пение.</b> Продолжать развивать инициативу детей исполнять любимые песни. Формировать умение прохлопывать ритм знакомых песен; петь легко, непринужденно, передавая веселое, радостное настроение песни. Обращать внимание детей на элементы музыки игрового характера.

	<p><b>ритмические движения.</b> «Вальс,» муз. А.Грибоедова, «Марш», муз. С.Прокофьева.</p> <p><b>Танцевально-игровоетворчество.</b> «Лошадка», муз.Н.Потоловского.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры..</b> «Угадай и спой песню».</p> <p><b>Игры на детских музыкальных инструментах.</b> «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой.</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей сочинять простейшие мотивы, передавая интонацией грустный или веселый характер.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения.</b> Совершенствовать умение ходить бодро, энергично, во время движения держать спину прямо, заканчивать движение с окончанием музыки, выполнять движения с предметами (лентой) по показу педагога.</p> <p><b>Танцевально- игровое творчество.</b> Развивать умение детей передавать в движении эмоционально-образный характер музыки.</p> <p><b>Музыкально- дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Развивать умение сопереживать переданному в ней настроению.</p>
Пятница		
Рисование	<p>«Нарисуй картинку про весну .»</p> <p><b>Материалы.</b> Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7-8цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Упражнять в умении передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество.</p> <p>Приобщать детей к изобразительному искусству.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; Ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Успей поймать». «Подбрось - поймай». Подвижная игра «Догони пару</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.</p>
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Самолеты.</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, ножницы.</p> <p><b>Задачи.</b> Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.</p> <p>Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек.</p> <p>Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать , делать</p>	

	самостоятельные выводы.
Чтение	Д.Хармс. «очень страшная история», В.Бианка. «Первая охота». Р.Сеф «Чудо», Е.Благинина. «Эхо», чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседы о правилах безопасного поведения на природе. Привлечение детей к подготовке семян для посадки. Подготовка и проведение тематического праздника «Весна».
На прогулке	Наблюдения за погодой Наблюдения за птицами. Привлечь детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Организация подвижных игр «Зайка», «Журавль и лягушка», «Через ручеек».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитоминоз. Совместное проведение тематического праздника «Весна». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	

## Апрель

### Тема недели: «День Победы».

**Задача:** рассказать о защитниках нашего Отечества; воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам войны. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	« Вырежи и наклеи что захочешь». <b>Материалы.</b> Цветная бумага и белая бумага размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную; по сигналу воспитателя: «Лошадки!» - ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу: «Мышки!» - ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с косичкой. <i>Основные виды движений.</i> -Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.

	<p>на пояс (2-3 раза).          -Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (5-6 плоских обручей; можно вложить круги из косичек: к одному концу пришита пуговица, к другому петелька) (2-3 раза).          Подвижная игра «Птички и кошка» .  <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой	<p>«Экологическая тропа весной».  <b>Материалы.</b> Объекты экологической тропы: береза, клумба, скворечник на дереве, кормушка для птиц, пень. Банка березового сока.</p>	<p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Песенка о весне», муз.Г.Фрида.  <b>Пение.</b> «Васелек», рус.нар. песня, «Зима пришла», муз. Н.Метлова, «Воробей», муз.В.Герчик.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Кукушка», муз.Е.Тиличевой, «Ах ты, береза», рус.нар.песня, обр.В.Агафонникова.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Скворушки», муз.А.Филиппенко.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Угадай песню по мелодии».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Я иду с цветами», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение самостоятельно определить характер (нежный, ласковый, спокойный, задорный, веселый).  <b>Пение.</b> Развивать умение во время исполнения песен правильно передавать характер песни; узнавать песню по сыгранному отрывку, начинать песню вместе с музыкой и заканчивать с ее окончанием; сравнить содержание песни с иллюстрацией. Следить за осанкой детей. Способствовать развитию звуковысотного слуха.  <b>Песенное творчество.</b> Предложить детям придумать песенку для куклы, у которой день рождения.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Поощрять желания детей учиться красиво танцевать; использовать знакомые движения, правильно выполнять их.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать передавать в движении образ птичек. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Вызвать желание подыгрывать педагогу.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Панно «Весна»</p>	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков</p>

	составленное из цветов жучков бабочек разного размера (в пределах 5шт.) зеркальце или фонарик, подносы, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5шт.одного цвета, по 5шт.другого цвета).	предмета (размера, цвета); Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше; Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс; на середине скамейки присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше (2-3 раза) (рис. 12). -Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд на расстоянии 40 см один от другого.	Повторить упражнения в равновесии и прыжках.
Четверг		
Развитие речи	Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. Заучивание стихотворения Ю.Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».
Музыка	<b>Слушание.</b> «Жаворонок», муз. М.Глинки. <b>Пение.</b> «Весенний хоровод», муз.М.Магиденко, «Мы идем с флажками», муз. Е.Тиличевой, «Кукушка», муз. Е.Тиличевой. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Балалайка и платочек», обр.Р.Рустамова. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Вертушки», муз.Е.Туманян. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> Угадай и спой песню». <b>Игра на детских музыкальных</b>	<b>Слушание.</b> Развивать умение узнавать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на него. <b>Пение.</b> Способствовать формированию познавательной активности при знакомстве с новой песней. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать умение узнавать песню по выступлению. Побуждать к активному подпеванию. Повторить знакомые песни. <b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей интонацией передавать характер музыки ( спой, как поет котенок, который заболел (веселый котенок)). <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения. <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Закреплять умение внимательно слушать смену частей музыки, правильно отстукивать ритм. <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие



	<b>инструментах.</b> «Оркестр», укр.нар. мелодия.	музыкальной памяти. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах ( ложки, бубен, металлофон, барабан).
<b>Пятница</b>		
Рисование	Празднично украшенный дом. <b>Материалы.</b> Краски гуашь, бумаги белые или любые светлых тонов, кисти, банки с водой.	Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке; Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному: ходьба «змейкой» между 5-6 предметами (кубиками), поставленными в один ряд; ходьба врассыпную, высоко поднимая колени - «петушки»; бег врассыпную. <b>2 часть.</b> «Пробеги - задень». «Накинь кольцо». «Мяч через сетку». Подвижная игра «Догони пару». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости).	
Чтение	Т.Белозеров «Праздник Победы», Ю.Кушак «Олененок», «Дед хотол уху сварить», «Ивовый росток», пер.с япон. Н.Фельдман, под ред. С.Маршака; М. Пришвин. «Журка», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседа о Дне Победы. Привлечение детей к украшению группы в соответствии с темой недели. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы.	
На прогулке	Экскурсия к памятнику героям великой Отечественной войны. Наблюдения за погодой. Уборка мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Пчелки и ласточки», «Найди себе пару», «Утка и селезень».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «День Победы».		

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  
 Рекомендации родителям по домашнему чтению.  
 Рекомендации родителям рассказать дошкольникам о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне.  
 Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

### Май

#### Тема недели: «День Победы» (продолжение).

**Задача:** рассказать о защитниках нашего Отечества; воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам войны. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Чашечка». <b>Материалы.</b> Чашечки. Глина, доска для лепки, стека(на каждого ребенка).	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба и бег парами, ходьба и бег враспынную. <b>2часть.</b> Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды действий</i> -Ходьба по доске( ширина 15см),лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. -Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров(расстояние между шнурами 30-40см). Подвижная игра «Котята и щенята». <b>3часть.</b> Игра малой подвижности.	Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое одежды». <b>Материалы.</b> Нарядная кукла; иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, ножницы; кукла в юбке из листьев, кукла, одетая в шкуру, и кукла в простейшей рубаше; образцы различных тканей, большой кусок какой-либо ткани, разнообразная современная	Для понятия о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды).

	одежда; бумажные силуэты платьев, цветные карандаши.	
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.</p> <p><b>Пение.</b> «Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. и сл. О. Юдахиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой марш» (импровизация на слог «тар-та-та»).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору музыкального руководителя.</p>	<p><b>Слушание.</b> Побуждать слушать произведения изобразительного характера. Развивать умение выбирать иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Поддерживать инициативу детей петь песни разного характера и содержания. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы; петь выразительно, протяжно, слаженно по темпу.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слоги.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение сочетать движения с пением; двигаться легко, ритмично.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Формировать умение передавать игровые образы.</p> <p><b>Музыкально-дедактические игры,</b> наиболее понравившиеся детям.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах простейшие попевки.</p>
Среда		
ФЭМП	<p>Повторение.</p> <p>Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).</p>	<p>Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <p>-Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше(руки на пояс, в стороны, за голову).</p> <p>-Прыжки в длину с места через шнуры (расстояние между шнурами 50см).</p> <p>- Прокатывание мяча(большой диаметр) между кубиками «змейкой».</p>	<p>Повторить прыжки в длину с места, прокатывание мяча; упражнять в равновесии.</p>
Четверг		
Развитие речи	День Победы	<p>Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно</p>

		читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник Победы».
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.</p> <p><b>Пение.</b> «Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. и сл. О. Юдахиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой какую хочешь песенку» (на слоги «ля-ля», «тра-та-та» и т. д.).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору музыкального руководителя.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение определять количество частей в произведении.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять желание петь не только на занятиях, но и в свободное время. Развивать музыкальный слух и голос в пределах октавы и септимы. Закреплять умение петь в одном темпе, не опережая друг друга.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Поддерживать инициативу детей сочинять простейшие мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение детей двигаться правильно и красиво; двигаться легко, непринужденно; ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение передавать в движении игровой образ, менять движение в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальных способностей (по желанию детей).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать принимать активное участие в исполнении попевок на детских музыкальных инструментах вместе с педагогом.</p>
Пятница		
Рисование	<p>Самолеты летят сквозь облака.</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; прыжки через бруски; ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>2 часть. Игровые упражнения.</b> «Достань до мяча». «пробеги – не задень».</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности.</p>	<p>Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.</p>
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Повторение.</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, ножницы, фломастеры.</p> <p><b>Задачи.</b> Закреплять представления детей об объемных геометрических телах;</p>	

	упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.
Чтение	С.Маршак, «Мяч»; Е.Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); Л.Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» ( глава из книги «Солнечный денек»), чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседа о Дне Победы. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы.
На прогулке	Наблюдение за погодой. Уборка мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев».
<b>Работа с родителями</b>	
Оформление родительского уголка по теме «День Победы». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное проведение праздника, посвященного Дню Победы. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	

## Май

### Тема недели: «Лето»

**Задача:** расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта; развивать двигательные умения; воспитывать положительное отношение к спорту, здоровому образу жизни. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Аппликация	« Красная шапочка» <b>Материалы.</b> Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Ходьба и бег враспынную по всему залу в чередовании. <b>2часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i> -прыжки в длину с места через шнур. -перебрасывание мячей друг	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.

	<p>другу (в парах или в шеренгах, способ произвольный).</p> <p>Подвижная игра «Котята и щенята».</p> <p><b>Зчасть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>	
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с природой	<p>Диагностические задания(индивидуально или по подгруппам).</p> <p><b>Материалы.</b> Кукла Незнайка. Муляжи овощей( репа, морковь, огурец, помидор, капуста, картофель) и фруктов (яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, банан) или картинки с их изображением. По две корзинки на каждого ребенка.</p>	<p>Определить уровень представлений детей об овощах и фруктах.</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Резвушка», «Капризуля», муз.В.Волкова.</p> <p><b>Пение.</b> «Кто по лесу идет?», муз.Э.Костиной, «Майская песенка», муз.и сл.О.Юдахиной.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Хоровод «Березка», муз.Р.Рустамова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Воробушки и автомобиль, муз.М.Раухвергера.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые плясовые мелодии.</p>	<p><b>Слушание.</b> Побуждать детей слушать музыкальные произведения; закреплять умение высказывать мнение об их характере и содержании.</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческую культуру детей. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. Совершенствовать умение петь протяжно, слаженно, прислушиваясь к пению педагога.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей придумывать простейшие мотивы определенного характера (колыбельная, марш, плясова).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать навыки основных движений в хороводе и плясках.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей участвовать в игре. Развивать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> По желанию детей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поощрять инициативу детей в игре на детских музыкальных инструментах.</p>
<b>Среда</b>		
ФЭМП	<p>Повторение.</p> <p>Свободное планирование работы с учетом программного материала и</p>	<p>Свободное планирование работы с учетом программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).</p>

	особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте.</li> <li>-Перебрасывание мячей друг другу в парах(двумя руками из-за головы) (дистанция 2м).</li> <li>-Метание мешочек на дальность правой и левой рукой.</li> </ul>	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; в перебрасывании мячей, в метании.
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки р , рь	Упражнять детей в четком произношении звука р( в чистоговорках, в словах)
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Резвушка», «Капризуля», муз.В.Волкова.</p> <p><b>Пение.</b> «Кто по лесу идет?», муз.Э.Костиной, «Майская песенка», муз.и сл.О.Юдахиной.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Хоровод «Березка»,муз.Р.Рустамова.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Воробушки и автомобиль», муз.М.Раухвергера, «Вертушки», муз.Е.Тиличевой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Месяц май», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Побуждать слушать музыкальные произведения, высказывать мнение об их характере и содержании, подбирать соответствующие иллюстрации.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение узнавать знакомые песни и петь их; петь всем вместе, слажено. Способствовать развитию музыкального слуха и голоса.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Поддерживать творческую активность детей в сочинении простейших мотивов.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать навыки танцевальных движений. Активизировать выполнение танцевальных движений, передающих характер музыки.</p> <p><b>Танцевально- игровое творчество.</b> Побуждать активно участвовать в знакомых музыкальных играх.</p> <p><b>Музыкально- дидактические игры.</b> По выбору педагога.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах.</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	Рисование по замыслу <b>Материалы.</b> Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Развивать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу враспынную;

	заданий по сигналу. Ходьба и бег в рассыпную. <b>2 часть. Игровые упражнения.</b> «Попади в корзину». «подбрось-поймай» Подвижная игра «Удочка». <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности.	повторить задание с бегом и прыжками.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	Э.Успенский. «Разгром», Л.Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; З.Александрова. «Дождик»; М.Пришвин. «Ребята и утята», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседа о приметах лета, о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Наблюдение за погодой. Наблюдение за насекомыми и птицами. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Жадный кот», «Пчелки и ласточки», «Журавль и лягушки».	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Лето». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

## Май

### Тема недели: «Лето» (продолжение).

**Задача:** расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта; развивать двигательные умения; воспитывать положительное отношение к спорту, здоровому образу жизни. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.

Вид деятельности	Тема	Задачи
<b>Понедельник</b>		
Лепка	«Птичка клюет зернышки из блюдечка». <b>Материалы.</b> Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, вытягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Отрабатывать приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать



		детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Физическая культура	<p><b>1часть.</b> Ходьба в колонне по одному<sup>4</sup> по сигналу воспитателя ходьба, высоко поднимая колени, руки на пояс (темп средний<sup>0</sup>); бег врассыпную. Ходьба с перешагиванием через лежащие на полу (на земле) шнуры попеременно правой и левой ногой.</p> <p><b>2часть.</b> Общеразвивающие упражнения с палкой. <i>Основные виды движений.</i> -метание в вертикальную цель(щит с круговой мишенью диаметром 50см, нижний край щита располагается на уровне глаз ребенка),с расстояния 1,5-2м правой и левой рукой (способ-от плеча). -Ползание по гимнастической скамейке на животе. Подвижная игра «Зайцы и волк».</p> <p><b>3часть.</b> Игра малой подвижности «найдем зайца».</p>	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.
<b>Вторник</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Наш любимый плотник». <b>Материалы.</b> Новые игрушки- куклы Машенька и Андрейка, клоун Матвей, медвежонок Топтыжка; игровой модуль для сюжетно-ролевой игры « Семья», мебель в группе, нуждающаяся в мелком ремонте( стульчики, стол, тумбочка и т.д.);дощечки разной длины, брусочки, кубики ( по количеству детей). Ящик с инструментами плотника; схемы-образцы для сборки игрушечной мебели, мольберт, картинка-путаница.	Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности уважения к человеку этой профессии, к его труду.
Музыка	<b>Слушание.</b> «колокольчики	<b>Слушание.</b> Побуждать воспринимать легкую,

	<p>звенят», муз.В. Моцарта.  <b>Пение.</b> «Труба», муз. Е.Теличеевой, «Цыплята», муз. А.Филиппенко.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Л.Шульгина, «Пляска парами», лат. Мелодия, обр. Т. Попатенко.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> «Жмурки», муз. Ф.Флотова.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Барашеньки», рус.нар.мелодия, «Месяц май», муз.Е.теличеевой.</p>	<p>изящную музыку и высоком регистре.  <b>Пение.</b> Развивать умение петь легко, непринужденно, легким звуком, точно интонировать интервал кварту на слоги «тра-та-та»; петь непринужденно, точно передавая ритмический рисунок песни.  <b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей придумывать песни разного характера.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение четко, ритмично двигаться под музыку, изящно, ритмично бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться в парах. Следить за осанкой детей.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастной форме.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальных способностей.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах; эмоционально откликаться на ее характер.</p>
Среда		
ФЭМП	<p>Повторение.  Свободное планирование работы с учетом программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).</p>	<p>Свободное планирование работы с учетом программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений.</i>  -Метание в вертикальную цель с расстоянием 2м.  - Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.  -Прыжки через короткую скакалку.</p>	<p>Упражнять в ползании; метании в вертикальную цель.</p>
Четверг		
Развитие речи	<p>Прощаемся с подготовишками</p>	<p>Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути</p>
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта.  <b>Пение.</b> «Узнай по голосу», муз. Е.Теличеевой, «Цыплята», муз.А.Филиппенко.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз.Л.Шульгина,</p>	<p><b>Слушание.</b> Предлагать слушать музыку, передающую звучание колокольчиков.  <b>Пение.</b> Формировать правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера; различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга.  <b>Песенное творчество.</b> Побуждать придумывать</p>

	<p>«Пляска парами», лат. Мелодия, обр. Т.Попатенко.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b>  «Жмурки», муз.Ф.Флотова.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> По выбору педагога.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>  «Барашеньки», рус.нар.мелодия., «Месяц май», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p>песни по заданию педагога («Спой колыбельную, м арш, плясовую...») <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение четко, ритмично двигаться под музыку, правильно выполнять движения в парной пляске.  <b>Танцевально-игровое творчество.</b> Совершенствовать умение двигаться соответственно характеру музыки.</p>
Пятница		
Рисование	<p>Твоя любимая кукла.  <i>Материалы.</i> Бумага размера ½ альбомного листа, цветные карандаши, цветные восковые мелки или фломастеры.</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки; рисовать крупно, во весь лист. Передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Упражнять в рисовании и закрашивании.</p>
Физическая культура	<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары; ходьба парами, бег врассыпную, в колонне по одному. Ходьба «змейкой» между предметами.  <b>2 часть.</b> Игровые упражнения.  «Не урони». «Не задень». Подвижная игра «Пробеги тихо».  <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Кто ушел?».</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.</p>
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	Э.Успенский. «Разгром», Л.Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; З.Александрова. «Дождик»; М.Пришвин. «Ребята и утята», чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседа о приметах лета, о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Наблюдения из насекомых и птицами. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Жадный кот», «Пчелки и ласточки», «Журавль и	

лягушки».

### Работа с родителями

Оформление родительского уголка по теме «Лето».  
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  
Рекомендации родителям по домашнему чтению.  
Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня.  
Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

## Май

### Тема недели: «Лето» (продолжение).

**Задача:** расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта; развивать двигательные умения; воспитывать положительное отношение к спорту, здоровому образу жизни. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.

Вид деятельности	Тема	Задачи
Понедельник		
Аппликация	Аппликация на свободную тему. <b>Материалы.</b> Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Воспитывать самостоятельность. Приобщать детей к изобразительному искусству.
Физическая культура	<b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба в полуприседе (не более 15 сек.), ходьба, высоко поднимая колени, ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании с обычной ходьбой; бег в колонне по одному. <b>2 часть.</b> Обще развивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений.</i> -Равновесие-ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (2-3 раза). -Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м) Подвижная игра «У медведя во бору». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.

	по одному.	
Вторник		
Ознакомление с природой.	<p>Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам).</p> <p><b>Материалы.</b> Карта с прорезями, на которой изображены дом и скотный двор. Карта с прорезями, на которой изображен лес. Маленькие карточки с изображениями домашних (кошка, собака, корова, лошадь, коза) и диких животных (медведь, лиса, волк, заяц, белка).</p>	Выявить уровень представлений детей о домашних и диких животных.
Музыка	<p><b>Слушание.</b> «Колокольчики звенят», муз. В.Моцарта, «Бабочка», муз.Э.Грига.</p> <p><b>Пение.</b> «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, «Цыплята», муз.А.Филиппенко, «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М. Клоковой, «Где был Иванушка» рус. Нар.песня, «Паровоз», муз. Э.Компанейца и любимые песни детей.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Произведения, сочиненные детьми.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз.Л.Шульгина, «Пляска парами», лат. мелодия, обр. Т.Попатенко.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Жмурки», муз.Ф.Флотова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Что делает кукла?», «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Барышеньки», рус. нар. мелодия, «Месяц май», муз. Е.тиличевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение воспринимать музыку, передающую звучание колокольчиков. Побуждать слушать новые музыкальные пьесы и высказывать о них свое мнение.</p> <p><b>Пение.</b> Формировать у детей правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера. Развивать умение различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать придумывать песни по заданию педагога («Спой колыбельную, марш, плясовую» и т.д.).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение четко, ритмично двигаться под музыку; правильно выполнять движения в парной пляске.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на определение жанра музыкального произведения и развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поддерживать желание детей исполнять небольшие попевки и песни.</p>
Среда		

ФЭМП	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> -Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее (2 раза). -Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой (2 раза).	Повторить лазанье на гимнастическую стенку, упражнять в равновесии.
<b>Четверг</b>		
Развитие речи	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы
Музыка	Произведения по желанию детей.	Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.
<b>Пятница</b>		
Рисование	Рисование на свободную тему. <b>Материалы.</b> Альбомные листы. Краски гуашь, цветные восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры (на каждого ребенка).	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобретательному искусству.
Физическая культура	<i>Основные виды движений.</i> <b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу. Ходьба по кругу остановка и поворот кругом, продолжение ходьбы. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Подбрось - поймай», «Кто быстрее по дорожке». Подвижная игра «Самолеты». <b>3 часть.</b> Игра «Угадай, кто позвал».	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.
<b>Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	

деятельность	
Чтение	Н.Романова. «Котья и птичка», И.Токмакова. «Ива», «Сосны», «Колосок», укр.,обр.С.Могилевской, «Мальчик стерег овец...», чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседы о правилах безопасного поведения в лесу. Подготовка и проведение тематического праздника «Лето».
На прогулке	Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдение за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Крокодил», «Жмурки с колокольчиком».
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «Лето».</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</p> <p>Беседа о достижениях детей за год.</p> <p>Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха.</p> <p>Совместное проведение тематического праздника «Лето».</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p>	

### 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

ТЕМА	РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
<b>4-я неделя августа – 1-я неделя сентября «ДЕНЬ ЗНАНИЙ»</b>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы); расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Праздник «День знаний», организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.
<b>2-я -4-я недели сентября «ОСЕНЬ»</b>	Расширять представления детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.); вести сезонные наблюдения; расширять представления о с/х профессиях, профессии	Праздник «Осень».  Выставка детского творчества.

	лесника; расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических); воспитывать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления.	
<b>1-я – 3-я недели октября «Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК»</b>	Формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни; формировать первоначальные представления детей о своей семье, о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.); закреплять знание детьми имен родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам; знакомить детей с профессиями родителей; воспитывать уважение к труду близких взрослых; закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей; формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); развивать представления детей о своем внешнем облике	Открытый день здоровья.
<b>4-я неделя октября – 2-я неделя ноября «МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА»</b>	Знакомить с родным селом; формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; воспитывать любовь к родному краю; расширять представления о профессиях; познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию; расширять представления о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	Спортивный праздник.



<p><b>3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря «НОВЫЙ ГОД»</b></p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы; продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снеговик, Снегурочка, персонажи из сказок); вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу; вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику.</p>	<p>Праздник «Новый год»  Выставка детского творчества.</p>
<p><b>1-я – 4-я недели января «ЗИМА»</b></p>	<p>Расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы; знакомить с зимними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой; формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда; расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима»  Выставка детского творчества.</p>
<p><b>1-я – 3-я недели февраля «День защитника Отечества»</b></p>	<p>Знакомить детей с военными профессиями, военной техникой, с флагом России; воспитывать любовь к Родине; осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины; приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник посвященный Дню защитника Отечества.  Выставка детского творчества.</p>
<p><b>4-я неделя февраля – 1-я неделя марта «8»</b></p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке;</p>	<p>Праздник 8 Марта.  Выставка детского</p>

<b>Марта»</b>	воспитывать уважение к воспитателям; воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке, побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках; расширять гендерные представления; привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям	творчества
<b>2-я – 4-я недели марта «Знакомство с народной культурой и традициями»</b>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.); продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности; знакомить с народными промыслами, с их значением, особенностями того или иного ремесла.	Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества.
<b>1-я – 3-я недели апреля «ВЕСНА»</b>	Расширять представления о весне; развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения; расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления; формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна».  Выставка детского творчества.
<b>4-я неделя апреля – 1-я неделя мая «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»</b>	Рассказать о защитниках нашего Отечества; воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам войны; формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы; воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы.  Выставка детского творчества.
<b>2-я – 4 недели мая «ЛЕТО»</b>	Расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные	Праздник «Лето».  Спортивный праздник. Выставка детского

	наблюдения; знакомить с летними видами спорта; развивать двигательные умения; воспитывать положительное отношение к спорту, здоровому образу жизни; формировать представления о безопасном поведении в лесу.	творчества.
--	--	-------------

### **5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-пространственной развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: - содержательно-насыщенной, развивающей; - трансформируемой; - полифункциональной; - вариативной; - доступной; - безопасной; - здоровьесберегающей; - эстетически-привлекательной.

#### **Основные принципы организации среды**

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Она должна формироваться с учетом определенных принципов, разработанных в работах ведущих педагогов, в частности – с учетом возраста детей, поскольку каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки и игровое оборудование имеют развивающий эффект. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый

ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Игровое оборудование в группах размещено по центрам, что позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрализованная деятельность, экспериментирование.

Педагоги стараются пополнять игровые развивающие центры необходимыми материалами, которые учитывают интересы мальчиков и девочек, как в игре, так и в труде.

В младших группах:

Развивающая предметно-пространственная среда организуется в нескольких направлениях: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, были на первом этапе освоения данной среды не просто объектами внимания, а средством общения со взрослыми. В группах расположены центры развития мелкой моторики рук, которые оборудованы различными играми и пособиями для развития пальцев рук детей. Особенностью развивающей предметно-пространственной среды в группах является наличие уголков родного края, что позволяет уже с раннего возраста воспитывать у малышей патриотические чувства, чувства любви к малой родине.

Создавая предметно-развивающую среду в младших группах, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группах созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголок уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается. Функции РППС среды в младшей группе: Познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность; Коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия; Оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья; Творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации. В группах РПП среда разделена на уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей: Центр сюжетно-ролевой игры Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

Оборудование и материалы, которые есть в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Водителей» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения. Основной вид деятельности малышей – игровой. В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь. Центр двигательной активности: Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укреплять мышцы нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного

позвоночника, предупреждение сколиоза. Оборудование и материалы, которые есть в уголке: коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палки гимнастические; мячи; обручи; скакалки; кегли; кубы; шары, платочки, шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики. Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды. Центр

изобразительного искусства: Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. Оборудование и материалы, которые есть в уголке: наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; альбомы, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п.; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, трафареты для пластилинографии, клей ПВА, всевозможные фигурки для аппликации. Музыкально – театральный центр:

Задачи: Развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры; театр настольный, театр теней, фланелеграф, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.) маски, шапочки, для постановки сказок. Музыкальные инструменты доставляют детям много радостных минут и развивают фонематический слух и чувство ритма. Педагоги стараются знакомить малышей с различными видами театра. Встреча с куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

Книжный центр: Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем. Оборудование и материалы, которое есть в уголке: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки

игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; альбом с семейными фотографиями детей группы; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию и т. д. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Педагогический коллектив старается, чтобы ребенок имел возможность заниматься любимым делом в выбранном им мини уголке. В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами. Развивающая предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

В старших группах:

Организация развивающей среды в старших группах построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Условия, созданные педагогами в группах, не только обеспечивают охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие, но и соответствуют специфике дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда старших групп:

Содержательно-насыщенная - соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста и содержанию основной образовательной Программы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания, игровым и спортивным оборудованием. Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую деятельность

Игровой центр оснащен уголками и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными.

Мебель в игровом центре функциональна, легко трансформируется, что позволяет варьировать пространство зоны (стеллаж для игрушек, модули). В игровом центре располагается уголок театрализованной деятельности, способствующий стимулированию творческих замыслов, индивидуальных творческих проявлений.

- познавательную деятельность

- Для расширения возможности познать свой родной край и свою Родину, в группах созданы Уголки Родного края, они способствуют формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны, Республики, села. Детям представлены фотографии и достопримечательности села, района, герб, флаг, страны и края

- Центр детской книги представляет собой стеллаж с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Мини-библиотеки размещены рядом с центром творчества, чтобы дети могли рассматривать книги и здесь же рисовать к ним иллюстрации. Все книги и иллюстрации обновляются 1 – 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению;

- исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами

- Центр природного воспитания расположен непосредственно у окна. Цель его - обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры;

- Центр экспериментирования оснащен всем необходимым материалом для экспериментирования (весы, микроскоп, увеличительные стекла, магниты, очки, разнообразные коллекции, природный материал, сыпучие продукты, настольно-печатные игры для формирования естественнонаучных представлений для воспитанников). В уголке детского экспериментирования («Детские лаборатории»), дошкольники учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. Знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.) также происходит в центре экспериментирования;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики

- В группах оборудованы центры физического воспитания для самостоятельной физической активности детей, уголок оформлен эстетично, соответствует возрасту детей, достаточное количество оборудования, обеспечивает двигательную активность детей в течение дня;

- Для обеспечения богатства сенсорных впечатлений созданы центры сенсомоторного развития, предназначенные также для развития мелкой моторики, тактильных ощущений. Здесь дети учатся застёгивать пуговицы, завязывать ленточки, шнурки и др.

- В центре конструирования находятся материалы для конструирования, а также игры по ориентировке в пространстве. Материал по конструированию классифицирован по форме и размеру и хранится в специально отведённых для него коробках. Крупный напольный строительный материал размещён в игровой зоне, свободное пространство на ковре даёт возможность сооружать постройки, в которые дети любят играть. Для обыгрывания готовых построек имеются наборы разных мелких игрушек.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в группах старшего дошкольного возраста:

#### Трансформируемая

В группе мебель и оборудование установлено так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в т. ч. и разноуровневая: диванчики, модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в

группах. Такая организация пространства дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

#### Полифункциональная

Полифункциональность среды в группах дает каждому ребенку возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

Предметы не обладают жестким креплением, в том числе природных материалов, и пригодны для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

#### Вариативная

В группе имеются в наличии различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей;

Игровой материал периодически сменяется, вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В пространстве групп используются переменные и заменяемые элементы убранства: сезонные ветки в вазе, материал на познавательной стене, библиотека и книжная выставка.

#### Доступная

Воспитанники групп имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все групповое пространство доступно детям, они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. Есть уголок уединения, где можно полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива.

#### Безопасная

Материалы и оборудование группы исправно, все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей происходит через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. Предметно-пространственная среда групп организуется таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом, позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

В группах созданы условия для того, чтобы ребенок мог выразить свои чувства и мысли.

Целью центра творчества является формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих

способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д.

В нем имеется доска для рисования мелом и различными материалами. Образцы по декоративному рисованию оформлены отдельно в альбомах «Городецкая роспись», «Дымка», «Гжель», «Хохлома», имеются жесткие шаблоны для обведения контуров, дидактические игры на развитие чувства цвета и композиции. В раздевальной комнате организована выставка детского творчества (рисунков, поделок, записей детских стихов, рассказов, сказок).

- для развития музыкальных способностей детей, в музыкальном центре есть различные музыкальные инструменты, альбомы, дидактические музыкальные игры.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада максимально приближена к ФГОС ДО и ООП ДО ДОО, коллектив осуществляет творческий авторский подход в ее организации.

## **6. Перечень используемой литературы.**

- 1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Веракса Н.Е. Васильевой М.А., Комаровой Т.С.).
- 2.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. О.В.Дыбина.
- 3.Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. О.А.Соломенникова.
- 4.Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Л.И.Пензулаева.
- 5.Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. И.А.Помораева, В.А.Позина.
- 6.Развитие речи в детском саду. Средняя группа. В.В.Гербова.
7. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
8. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). М.Б.Зацепина.
- 9.Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Н.Ф.Губанова.
10. Сборник подвижных игр (2-7лет). Э.Я.Степаненкова.