

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЕРХ-УНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

427685 Удмуртская Республика, Юкаменский район, с. Верх-Уни, ул. Школьная, 2,  
☎ тел.( 6-51-49)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом школы  
Протокол № 9 от 21.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы Захаров А.Л.  
Приказ № 66. от 21.08.2023г.

**Рабочая программа  
совместной деятельности педагога с детьми  
6-7 лет**

Составлена на основе основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования МКОУ Верх-Унинской ООШ дошкольной  
группы

Срок реализации программы 5 лет

2023г

## Содержание:

### **1. Целевой раздел.**

#### 1. Пояснительная записка.

- Цель и задачи рабочей программы.
- Принципы и подходы организации образовательного процесса.
- Возрастные особенности детей подготовительной группы.

#### 2. Планируемые результаты освоения программы для детей 6-7 лет

### **2. Содержательный раздел.**

1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.

### **3. Организационный раздел.**

1. Режим дня
2. Организационная образовательная деятельность по дням недели.
3. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей.
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
6. Методическое обеспечение.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы, МКОУ Верх-Унинской ООШ.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Цели Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:** 1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса. 3. Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей. 5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам. 6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).

### Принципы и подходы.

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя

решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

### **Возрастные особенности детей подготовительной группы**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **7. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

Образовательная область «Физическая культура»

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

«Здоровье»

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Образовательная область «Социально-коммуникативное»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

«Труд»

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

«Безопасность»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их. сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Речевое развитие»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

«Чтение художественной литературы»

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет выразительные основные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

«Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **2. Содержательный раздел.**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Образовательная область «Физическое развитие»

«Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач: • развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); • накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); • формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений развитие игровой деятельности детей; -приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

Образовательная область «Речевое развитие»

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,



фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира., и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

#### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **3. Организационный раздел.**

#### **1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДООУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, индивидуальная).

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

### Режим дня в холодный период года.

Режимные моменты	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, свободная самостоятельная деятельность	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Игры, подготовка к прогулке (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Подготовка к полднику, Полдник.	15.00-15.50
Организованная образовательная деятельность	15.50-16.20
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.20- 17.00

### Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	Подготовительная группа
Прием, осмотр детей, утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка Занятие на участке	9.00-12.15
Второй завтрак	10.35-10.45
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	12.15-12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Чтение худ. литературы, самостоятельная игровая деятельность	15.50-16.20
Игры, прогулка, уход	16.20-17.00

## 2. Организационная образовательная деятельность по дням недели.

Дни недели	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Физическая культура	1. Ознакомление с природой 2. Физическая культура	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Физическая культура	1. Ознакомление с природой 2. Физическая культура
Вторник	1. ФЭМП 2. Рисование 3. Музыка	1. ФЭМП 2. Рисование 3. Музыка	1. ФЭМП 2. Рисование 3. Музыка	1. ФЭМП 2. Рисование 3. Музыка
Среда	1. Развитие речи 2. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Физическая культура
Четверг	1. ФЭМП 2. Лепка 3. Музыка	1. ФЭМП 2. Аппликация 3. Музыка	1. ФЭМП 2. Лепка 3. Музыка	1. ФЭМП 2. Аппликация 3. Музыка
Пятница	1. Развитие речи 2. Рисование 3. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Рисование 3. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Рисование 3. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Рисование 3. Физическая культура



### 3. Комплексно - тематическое планирование содержания организованной деятельности по освоению образовательных областей для детей подготовительной группы

## Сентябрь

### Первая неделя

Тема периода «День знаний»

#### Задачи периода

Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам.

закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.

Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.

Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.

Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Как хорошо у нас в саду». <b>Материал.</b> Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы.	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м — ходьба, 20 м — бег); бег враспынную; бег с нахождением своего места в колонне. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> • Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове; руки свободно. • Прыжки на двух ногах через шнуры (6–8 шнуров, расстояние между шнурами 40 см). • Перебрасывание мяча (диаметр 20–25 см) друг другу двумя руками снизу, стоя в шеренгах (расстояние 3 м). <b>III часть.</b> «Ловишки».	Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).
Рисование	«Лето». <b>Материалы.</b> акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти.	Учить отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
Музыка	Стихотворение «Букварь» е. трутневой. «Катерина», укр. нар. песня. игра «Узнай песню по картинке и назови». Наглядные пособия, детские музыкальные инструменты <sup>1</sup> .	Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Подготовишки».	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи (два приставных шага, на третий — перешагивание через мяч). Голову и спину держать прямо, в конце скамейки сойти, не прыгая. Руки на пояс (за голову). • Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5–6 шт.; расстояние между мячами 4 см). • Переброска мячей (диаметр 20–25 см) двумя руками из-за головы, стоя в □	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Лепка	«Фрукты для игры в магазин». <b>Материалы.</b> Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки.	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натурой, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
Музыка	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришелеца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой.  «Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. е. тиличевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой.  По выбору педагога.  «Марш», муз. и. Дунаевского; «Бег», муз. е. тиличевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия.  игра «Узнай, на чем играю».  «андрей-воробей», рус. нар. потешка.  По выбору детей.	<b>Слушание.</b> Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни. <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком. <b>Песенное творчество.</b> закреплять различные способы импровизации — «Как поет труба? (та-ра-ра); «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь). <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие тембрового восприятия. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать интерес к детскому музицированию. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей петь знакомые песни.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)». <b>Материалы.</b> Длинные листы бумаги (80×20 см), краски гуашь, кисти.	закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Развитие речи	«Летние истории».	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Бег шеренгами. Ходьба враспынную; в колонне по одному.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения «Ловкие ребята», «Догони свою пару».</p> <p><b>III часть.</b> игра малой подвижности «Вершки и корешки».</p>	Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«здания».</p> <p><b>Материал.</b> Ножницы, карандаши, ластик, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый, набор «Лего Дакта» (или другой имеющийся в детском саду конструктор).</p> <p>Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.</p>	
Чтение	<p>«Лиса рожью шла...»; «Перчатки», пер. с англ. С. Маршака; а. Куприн. «Слон»; Ю. Коваль. «Выстрел»; Л. Фадеева. «зеркало в витрине». Два дня в неделю чтение по выбору детей<sup>1</sup>.</p>	
В помещении	<p>Вовлечение детей в жизнь группы, формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Привлечение детей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.</p> <p>знакомство с традициями детского сада. знакомство с правами (на игру, доброджелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.</p> <p>Напоминание имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Формирование умения здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p> <p>знакомство с режимом дня, с работой медицинской сестры, педагога по физической культуре. Совершенствование культурно-гигиенических навыков.</p> <p>закаливающие процедуры, утренняя гимнастика.</p> <p>Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур.</p> <p>Ситуативные беседы о пользе физических упражнений.</p> <p>знакомство с педагогом по физической культуре.</p> <p>знакомство с физкультурным залом, физкультурным оборудованием участка детского сада. Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры.</p>	



<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	<p>Экскурсия по территории детского сада (обратить внимание на произошедшие за лето изменения).</p> <p>Беседа о правилах поведения на детской площадке.</p> <p>Организация подвижных игр «Летает — не летает», «Найди себе пару», «Большой мяч» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «День знаний».</p> <p>информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.</p> <p>Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний».</p>	

# Сентябрь

## Вторая неделя

Тема периода

«Осень»

### Задачи периода

Расширение знаний детей об осени.

Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе.

Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).

Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.

Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.

Расширение представлений о неживой природе.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Дары осени».	Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. знакомить с пользой плодов для здоровья человека. закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу (за голову, в стороны, на пояс). <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоте поднятой руки ребенка.</li><li>• Перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы) (расстояние 4 м).</li><li>• Лазанье под шнур (3–4 раза).</li></ul> <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Летает—не летает».	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки (шляпа, ботинки и др.), кукольная мебель или макет комнаты, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки.	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение последовательно называть дни недели.
Рисование	«золотая осень». <b>Материалы.</b> Бумага формата А4, краски акварель, кисти.	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
Музыка	П. И. Чайковский «Октябрь»; хоровод «На горе-то калина»; танец с зонтиками.  Узнай песню по вступлению. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина.  «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Веселый и грустный колокольчик». «Марш», муз. М. Робера; «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карельская нар. мелодия.  «Кто скорей?», муз. Л. Шварца.  игра «Угадай, на чем играю».  По выбору педагога или детей.	<b>Слушание.</b> Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»). <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать способы песенных импровизаций («Как играют на барабане? (тра-та-та)», «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь)). <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять передачу характерных особенностей образов. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие тембрового восприятия. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь в повседневной жизни.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (дистанция 6–8 м; расстояние между предметами 0,5 м).</li> <li>• Переброска мяча стоя в шеренгах (стойка ноги на ширине плеч, мяч внизу). Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу.</li> <li>• Упражнение в ползании «Крокодил».</li> </ul>	Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 корзины, 2 набора строительного материала (с плоскими и объемными геометрическими фигурами).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Конверты, в которых лежат по 1/4 части круга или квадрата, коробка с остальными частями фигур, квадраты одного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка).</p>	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
аппликация	<p>«Осенний ковер».</p> <p><b>Материалы.</b> Квадратные листы бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.</p>	закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
Музыка	<p>П. и. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь».</p> <p>«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.</p> <p><b>Пение.</b> Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. закреплять умения одновременно с остальными начинать и заканчивать пение.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».</p>

образовательная деятельность		
Организованная Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>«Марш», муз. М. Робера; «зайцы» и «Лиса», муз. М. Красева.</p> <p>«танец с колосьями», муз. и. Дунаевского; «Плетень», рус. нар. мелодия.</p> <p>игра «Узнай колокольчик».</p> <p>Шумовой оркестр.</p> <p>Подыгрывание мелодий: карельская нар. мелодия.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать образ (заяц, лиса).</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие звуковысотного звука.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Придумай, чем может стать красивый осенний листок».</p> <p><b>Материалы.</b> Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги.</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.</p>
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения.	активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, змейкой; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Быстро встань в колонну!», «Прокати обруч».</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p><b>III часть.</b> игра «Великаны и гномы».</p>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Братцы, братцы!...»; М. Волошин. «Осенью»; К. Паустовский. «теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик» С. Черный. «Перед сном», «Волшебник». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
В помещении	<p>Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p>Формирование умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Совместное с воспитателем рассматривание картин, слушание музыки по теме «Осень».</p> <p>Привлечение детей к оформлению групповой комнаты и раздевалки по теме.</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Осень».</p> <p>Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».</p>
На прогулке	<p>знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Наблюдения за изменениями в одежде людей (объяснить детям, что необходимо одеваться по погоде).</p> <p>Сбор и рассматривание осенней листвы.</p> <p>Привлечение детей к уборке сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.</p> <p>Привлечение детей к сбору урожая с огорода.</p> <p>Организация подвижных игр «Совушка», «Гуси-лебеди», «Не дай мяч водящему» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «Осень». информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.</p> <p>знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>информирование родителей о возрастных особенностях детей.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# Сентябрь

## Третья неделя

Тема периода  
«Осень» (продолжение)

### Задачи периода

Расширение знаний детей об осени.

Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе.

Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).

Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.

Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.

Расширение представлений о неживой природе.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Вместе дружная семья». <b>Материал.</b> Кукла Незнайка; выставка «Моя семья» – фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный материал и т. д.).	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательные интересы — к семье, к близким и т. п. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала по ориентирам. Бег в умеренном темпе. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками.</li><li>• Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков.</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением заданий (поднимая прямую ногу — хлопнуть под коленным в ладоши, опуская ногу — руки в стороны). Подвижная игра «Удочка».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить переползание по гимнастической скамейке.
<b>ВТОРНИК</b>		

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточ- ки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов (1 бе- лый гриб и 2 подосиновика), 10 тре- угольников одного цвета, образец узора.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами 1 и 2, прямоугольники одного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, цветные карандаши.</p>	<p>Познакомить детей с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественно- го счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. закреплять умение ориен- тироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенство- вать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>
---	---	--



Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	«Декоративное рисование на квадрате». <b>Материалы.</b> Квадрат 20×20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти.	закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
Музыка	П. и. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»).  «Мы идем», муз. Р. Рустомова.  «Улетают журавли», муз. и. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивсенен; «золотая осень», муз. Г. Гусевой. «Как зовут твоих друзей?». «Марш», муз. е. тиличевой; «Контрданс», муз. Ф. Шуберта.  «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Парная пляска» — карельская нар. мелодия. игра «Кто поет?»  «Гармошка», муз. е. тиличевой.	<b>Слушание.</b> Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить находить разные интонации на вопросы.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на узнавание звуков по высоте. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«зачем нужны стихи?».	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (3–4 раза). • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по медвежьему»).	Упражнять в равновесии; повторить переползание по гимнастической скамейке, задания с мячом.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке, на середине скамьи выполнить поворот в среднем темпе, пройти дальше.</li> </ul>	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с изображением различных предметов (на карточке от 1 до 3 предметов), карточки с цифрами от 1 до 3, 10 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный по высоте одному из 10 цилиндров, дочка, звездочки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с разным количеством кругов (от 1 до 10 кругов), карточки с изображением лабиринтов, карандаши, 10 полосок разной длины, ширины и цвета и 1 полоска, бумага (для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 3 (для каждого ребенка), звездочки.</p>	<p>Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>
Лепка	<p>«Корзинка с грибами».</p> <p><b>Материалы.</b> игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки.</p>	<p>Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>
Музыка	<p>«Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой.</p> <p>«Мы дружные ребята», муз. С. Разернова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца;</p> <p>«Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивсенен.</p> <p>По инициативе детей.</p> <p>«Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. е. тиличевой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта; «Парная пляска», карел. нар. мелодия.</p> <p>«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». закреплять движение в парах по кругу.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	игры: «Ворон», рус. нар. прибаут- ка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева. Упражнения «Дождик», «Узнай коло-кольчик».	<b>Музыкально-дидактические игры:</b> хлоп-ками передать начало дождя, его усиление и окончание.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей играть на металлофоне. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей музицировать в свобод-ное от занятий время.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Нарисуй свою любимую игрушку». <b>Материалы.</b> Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графит-ные.	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво рас-полагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
Развитие речи	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари).	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказы-вать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; бег — 20 м; ходьба — 10 м. Ходьба и бег между предметами (5–6 кубиков, рассто-яние между предметами 0,5 м). <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Быст-ро передай», «Пройди — не задень». Подвижная игра «Совушка». <b>III часть.</b> игра «Летает — не летает».	Упражнять в чередовании ходьбы и бе-га; развивать быстроту и точность движе-ний при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«здания». <b>Материал.</b> Ножницы, карандаши, ластик, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый, набор «Лего Дакта» (или другой имеющийся в детском саду конструктор). Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, ар-гументировать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение. Подводить детей к восприятию элементарных астрономических понятий и пред-ставлений.	
Чтение	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись а. Гильфердинга, отрывок); Ю. Владимиров. «Оркестр»; е. Благинина. «Шинель». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
В помещении	<p>Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p>закрепление умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Беседы о необходимости одеваться по погоде.</p> <p>Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «здравствуй, осень!».</p> <p>Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».</p>
На прогулке	<p>знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Сбор и рассматривание осенней листвы.</p> <p>Наблюдение за сбором урожая с огорода.</p> <p>Организация подвижных игр «Не намочи ноги», «Лягушки и цапля», «С кочки на кочку» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Совместное с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.</p> <p>Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Осень».</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# Сентябрь

## Четвертая неделя

Тема периода  
«Осень» (продолжение)

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Почва и подземные обитатели».	Расширять представления детей о различных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу. Поворот в ходьбе, беге в движении по сигналу. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с палками. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке; на середине скамейки присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше.</li><li>• Прыжки из обруча в обруч (8–10 обручей лежат в шахматном порядке). Подвижная игра «Не попадись».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Куклы (одна из них с косичкой), карточки с цифрами от 1 до 4, карточки с изображением предметов одежды и обуви (на карточке от 3 до 5 предметов), лента, меры (картонная полоска, равная по длине ленты у куклы, палочка, веревка и др.). <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 4 (для каждого ребенка), карандаши разного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка), машины, наборы брусков (на каждую пару детей), полоски бумаги (1 шт. на пару детей).	Познакомить с цифрой 4, закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц, закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	«На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать») <b>Материалы.</b> альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт.	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.
Музыка	«Октябрь», муз. П. и Чайковского из цикла «Времена года».  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. прибаутка.  «Марш», муз. М. Робера; «Марш», муз. Ж. Люлли; «Давай поскачем», муз. т. Ломовой.  Вальс по выбору педагога.  «Узнай колокольчик».  «Бубенчики», «Гармошка», муз. е. тилчеевой.	<b>Слушание.</b> Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки. <b>Пение.</b> Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. <b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать русские народные попевки. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха и чувства ритма. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик). <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Лазанье в обруч, который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода (сгруппировавшись в «комочек»).	Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 3 шага ребенка).</li> <li>• Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние между шнурами 0,5 м): два прыжка на одной ноге, при втором прыжке перепрыгивание и далее прыжки на другой ноге.</li> </ul>	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Корзины с предметами: компасом, часами, термосом, кружкой, телефоном, клубком веревки, коробочкой, флажком; рюкзак, карточки с цифрами от 1 до 5, карточки с изображением различных предметов (от 1 до 5 предметов).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы геометрических фигур, «листочки» деревьев разного цвета (по 8 шт. для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 5.</p>	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5, закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
аппликация	аппликация по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
Музыка	Музыкальные произведения по выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец.  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивсенен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришелеца; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко.  По инициативе детей.  «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли.  «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон».</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить придумать свою мелодию на простые тексты.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	«Узнай знакомые песни по ритму».  «Гармошка», муз. с. тиличесевой.	<b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха и чувства ритма. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить игре на металлофонах. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к использованию песен в сюжетно-ролевых играх.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке, закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию.
Развитие речи	Рассказ воспитателя о а. С. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, переход на бег по сигналу воспитателя и продолжительный бег (до одной минуты), переход на ходьбу. Построение в круг. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта». <b>III часть.</b> игра «Фигуры».	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Сбил, сколотил — вот колесо»; из сказок Ш. Перро: «Кот в сапогах», пер. с франц. т. Габбе; Л. Левин. «Сундук». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Беседы о необходимости одеваться по погоде. тематический праздник «Здравствуй, осень!». Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».	



<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	<p>знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Сбор и рассматривание осенней листвы.</p> <p>Наблюдение за сбором урожая с огорода.</p> <p>Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.</p> <p>Подвижные игры «Кот на крыше», «Стадо», «Что мы видели, не скажем...» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
	<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми регулярным наблюдениям за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного осени.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>

# октябрь

## Первая неделя

Тема периода

«Мой город, моя страна, моя планета»

Задачи периода

Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.

Рассказы детям о том, что земля — наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	<p>«К дедушке на ферму».</p> <p><b>Материал.</b> аудиозапись «звуки деревни» (или другая по теме, по выбору педагога). Четыре фотографии с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйственный труд. Письма, в которых лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка для пастушка. Набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для описания домашних животных.</p>	<p>Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному между предметами (6–8 кубиков (мячей); расстояние между предметами 0,5 м).</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше.</li> <li>• Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (6–8 шнуров; расстояние между шнурами 40 см).</li> <li>• Бросание мяча вверх и ловля двумя руками (10–12 раз).</li> </ul> <p>Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному с изменением темпа.</p>	<p>закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ВТОРНИК</b>		
Рисование	«Кукла в национальном костюме». <b>Материалы.</b> Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.	закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Корзина, муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, мандарин, персик, гранат) и овощей (картофель, морковь, свекла, огурец, кабачок, помидор, лук, баклажан), 2 тарелки, карточки с цифрами от 1 до 5, круг, 1/4 часть круга, ножницы, грузовик, силуэт дерева, схема «маршрута». <i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, белые листочки осины (или клена), вырезанные из бумаги, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6.	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.
Музыка	Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны».  «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня.  «Улетают журавли», муз. и. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли.  «На горе-то калина», рус. нар. песня.  «В лесу», муз. т. Лановой. «Узнай мелодию».	<b>Слушание.</b> Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах. <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. <b>Песенное творчество.</b> Учить пропевать свое имя и имена друзей. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить враспынную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Упражнять детей в передаче игрового образа. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> игра на развитие музыкальной памяти.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	По выбору педагога.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения.	активизировать речь детей.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук (длина шнура 3–4 м). • Перебрасывание мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах (расстояние 2–2,5 м).	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Геометрические фигуры (все виды треугольников и четырехугольников), плоскостные изображения Незнайки, Карандаша, Знайки, Самоделкина, 2 коробки, 9 карточек с изображением инструментов (пила, молоток, дрель и др.), карточки с цифрами от 1 до 7. <i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги квадратной формы, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7.	Познакомить детей с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. закреплять умение последовательно называть дни недели.
Лепка	«Девочка играет в мяч». <b>Материалы.</b> Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур.	закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. закреплять умение располагать фигуру на подставке.
Музыка	«Конек-Горбунок», муз. е. Ботьярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П.и. Чайковский, «игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик».	<b>Слушание.</b> Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
	<p>«ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус. нар. прибаутки.</p> <p>«Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер.</p> <p>«тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус. нар. песни.</p> <p>«Походный марш», муз. Д. Кабалевско-го; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус. нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской.</p> <p>«Ритмическое эхо».</p> <p>«заинька», рус. нар. песня.</p>	<p><b>Пение.</b> Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, враспынную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать играть в народные игры.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Развитие речи	заучивание стихотворения «Ласточки пропали...» а. Фета.	Помочь детям запомнить новое стихотворение.
Рисование	«Ветка рябины» (рисование с натуры).	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа; бег с преодолением препятствий — перепрыгивание через бруски, положенные на расстоянии трех шагов ребенка (два шага в беге, на третий шаг перепрыгивание) (4–5 брусков; высота бруска 6–10 см).	Упражнять в беге с преодолением препятствий, в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Перебрось — поймай», «Не попадись».</p> <p><b>III часть.</b> Подвижная игра «Фигуры».</p>	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Машины».</p> <p><b>Материал.</b> Фломастеры, карандаши, ластик, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.</p> <p>Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. Формировать объяснительную речь. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.</p>	
Чтение	<p>«Чигарики-чок-чигарок...»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; и. Соколов-Микитов. «Соль земли»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Мар-шака. Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о домашних обязанностях.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.</p> <p>Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.</p>	
На прогулке	<p>Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.</p> <p>Помощь младшим детям в сборе листвы.</p> <p>Организация подвижных игр «Лягушата», «Удочка», «Найди себе пару» и др.</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Мой город, моя страна, моя планета».</p> <p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>		

# октябрь

## Вторая неделя

Тема периода

«Мой город, моя страна, моя планета» (продолжение)

задачи периода см. на первой неделе.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«4 октября — Всемирный день животных».	Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена направления движения, переход к бегу с перепрыгиванием через препятствия (бруски, кубики, набивные мячи). <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат (коврик).</li><li>• Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед (баскетбольный вариант).</li><li>• Ползание на ладонях и ступнях («по медвежьему») (дистанция 4–5 м).</li></ul> Подвижная игра «Не оставайся на полу». <b>III часть.</b> игра «Эхо».	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овал, разделенный на части, 8 кругов разного цвета, 8 карточек разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овалы, разделенные на части, карточки с цифрами от 1 до 8.	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.</p>	<p>закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.</p>
Музыка	<p>П.И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».</p> <p>«Листопад», муз. т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.</p> <p>«Конек», «Кто копытом бьет — цок, цок? Это резвый мой конек».</p> <p>«Бег», муз. е. тиличевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова.</p> <p>«Узнай, на чем играю».</p> <p>«Гили-бом», муз. и. Стравинского.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «День-день».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и закачивать движение всем вместе.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> игры на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	<p>звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.</p>	<p>Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.</p>



Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги.</li> <li>• Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками.</li> <li>• Лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке.</li> </ul>	Упражнять в прыжках; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с изображением животных (волк, лиса, заяц, медведь, лось, кабан, еж, белка, рысь, кошка, собака, кролик), карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула, 4 карточки с кругами разной величины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, карандаши, круги разной величины (по величине соответствуют кругам на карточках из демонстрационного материала).</p>	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер, закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.
аппликация	<p>«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция).</p> <p><b>Материалы.</b> Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.</p>	закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
Музыка	<p>П.И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».</p> <p>«Осень спросим», муз. т. Ломовой; «золотая осень», муз. Г. Гусевой; осенние песни по желанию детей.</p> <p>По инициативе детей.</p> <p>Ритмическая сказка «закружилась осень золотая», автор О. Титаренко.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой плясовую мелодию для своей любимой игрушки».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>«Узнай, на чем играю».</p> <p>«Дождик», рус. нар. попевка.</p> <p>Рус. нар. мелодии по выбору педагога.</p>	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> игра на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей придумывать танцы.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Город (село) вечером».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.</p>
Развитие речи	«Русские народные сказки».	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты).</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Кто самый меткий?», «Перепрыгни — не задень». Подвижная игра «Совушка».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Василиса Прекрасная» (из сборника сказок а. афанасьева); М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); С. Михалков. «Котята». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	<p>Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о домашних обязанностях.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.</p> <p>Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.</p>	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	Сезонные наблюдения(изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сбор опавшей листвы, составление букетов. Организация подвижных игр «Ловушка», «Мяч водящему», «замри» и др.
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения детьми разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# октябрь

## Третья неделя

Тема периода

«День народного единства»

### Задачи периода

Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.

знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.

Сообщение детям элементарных сведений об истории России.

Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.

Рассказы детям о Ю. а. Гагарине и других героях космоса.

Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Предметы-помощники». <b>Материал.</b> Картинки с различными предметами, в том числе предметами, облегчающих труд человека на производстве (станок, компьютер, швейная машина и др.); фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на пояс); бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант).</li><li>• Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков).</li><li>• Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками.</li></ul> Подвижная игра «Удочка». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Летает—не летает».	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 9, 5 карточек с цифрой 1, лента, на которой разным цветом написаны девять единиц, деревянный и металлический шарики одинакового размера, 2 банки с водой.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображениями трех кругов, наборы геометрических фигур (квадраты, прямоугольники и ромбы красного, зеленого и синего цветов), подносы.</p>	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
Рисование	<p>«Поздняя осень».</p> <p><b>Материалы.</b> альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила).</p>	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно серый, светло серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
Музыка	<p>П. и. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года».</p> <p>По выбору муз. руководителя. «Осенью», муз. а. александрова; «Грибы», муз. т. Попатенко.</p> <p>По выбору педагога.</p> <p>«Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. и. Дунаевского.</p> <p>«Узнай, кто поет, и повтори».</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Продолжать учить чисто интонировать звуки по высоте. Учить различать звуки по высоте. Формировать умение чисто интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. закреплять навык выразительного пения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> игры на развитие чувства ритма.</p>

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	«Улетают журавли», муз. М. Красева.	<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Вот такая история!»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение мяча между предметами (6–8 шт.; расстояние между предметами 1 м).</li> <li>• Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч (вес мяча 0,5–1 кг). Дистанция 3–4 м.</li> <li>• Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. темп умеренный.</li> </ul>	Упражнять в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, матрешка, картинки с изображением времен года, карточки с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета, магнитная доска, 3 ведерка с разным количеством пшена.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 0 до 9, цветные круги (по 12 шт. для каждого ребенка).</p>	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительно-сти веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.
Лепка	<p>«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского).</p> <p><b>Материалы.</b> Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.</p>	Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
Музыка	<p>«Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П. и Чайковского из цикла «Времена года» и песни по выбору педагога.</p> <p>«Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. ивсенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивсенсен; «Осенью», муз. а. александрова; «Грибы», муз. т. По-патенко.</p>	<p><b>Слушание.</b> Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми длинные и короткие звуки, упражнять в пропевании их. знакомить со строением песен. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. закреплять умение петь без музыкального сопровождения.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>По выбору педагога или «Что за шарик? Не разберешь! Это я, колючий еж».</p> <p>«Марш», муз. Д. Верди из оперы «аи- да»; «На горе-то калина», рус. нар. песня.</p> <p>«Лиса», «зайцы», муз. М. Красева.</p> <p>«Угадай мелодию».</p> <p>«андрей-воробей», рус. нар. потешка.</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей импровизировать простейшие мелодии.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (рисование по замыслу).</p> <p><b>Материалы.</b> Простой графитный карандаш, краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4.</p>	<p>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>
Развитие речи	<p>Чтение сказки а. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я — вам, вы — мне».</p>	<p>Познакомить с новой сказкой, выяснить, согласны ли дети с ее концовкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу; бег с перепрыгиванием через предметы; ходьба.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Успей выбежать», «Мяч водящему».</p> <p>Подвижная игра «Не попадись».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Машины».</p> <p><b>Материал.</b> Фломастеры, карандаши, ластик, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.</p> <p>Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. Формировать объяснительную речь. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.</p>	

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Чтение	«Кораблик», пер с англ. С. Маршака; М. зощенко. «Великие путешественники»; С. топелиус. «три ржанных колоска», пер. со швед. а. Любарской. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).
На прогулке	Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. знакомство со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом. Организация подвижных игр «Хитрая лиса», «Не намочи ноги», «Медведь и пчелы» и др.
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «День народного единства».</p> <p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	



# ОКТАБРЬ

## Четвертая неделя

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...».	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена темпа. Бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой (высота 50 см), подталкивая мяч вперед (дистанция 5 м).</li><li>• Прыжки на правой и левой ноге между предметами (5–6 шт.; расстояние между предметами 0,5 м).</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг.</li></ul> Подвижная игра «Удочка». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную (используя все пространство зала), в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, конверты с заданиями, карточки с цифрами от 0 до 9, карточки с предметами (от 1 до 10 предметов), треугольники, четырехугольники, магнитная доска, картинка с изображением Дровосека, составленного из разных многоугольников. <i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники (треугольники разных видов, квадрат, прямоугольник, ромб).	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>«Мы идем на праздник с флагами и цветами».</p> <p><b>Материалы.</b> альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.</p>	<p>Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).</p>
Музыка	<p>Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»; «Вальс», муз. а. Журбина; песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт — ура!», муз. Ю. Чичкова.</p>	<p>Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«На лесной поляне».	Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Проползи — не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</li> <li>• Прыжки на двух ногах между предметами, в конце дистанции прыгнуть в обруч.</li> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.</li> </ul>	<p>Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; в ходьбе по повышенной опоре.</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Два набора карточек с цифрами от 0 до 9 (двух цветов), 3 желтых и 3 темно-желтых круга, картинка с изображением лисы и козла, квадрат из счетных палочек, картинка с изображением лисы, составленной из многоугольников, модель «Времена года».</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), 3 желтых и 3 красных круга (для каждого ребенка), пластилин, конверты с геометрическими фигурами.</p>	<p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>
аппликация	<p>«Праздничный хоровод».</p> <p><b>Материалы.</b> Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. и. Чайковского; по выбору педагога.</p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p> <p>По инициативе детей.</p> <p>«Марш», муз. и. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. золотарева; «Давай поскачем», муз. т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; «Вальс кошки», муз. В. золотарева.</p> <p>«зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Вальс кошки», муз. В. золотарева; «танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>«Угадай, что делают игрушки?».</p> <p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. е. тилчеевой, сл. М. Долинова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать знакомить детей с музыкой П. и. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предложить придумать мелодию к колыбельной песне.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения; передавать характер музыки; выполнять прямой галоп, легко бегать.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать развивать интерес к музицированию.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«завиток» (декоративное рисование).</p> <p><b>Материалы.</b> Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20 × 10 см).</p>	<p>Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.</p>
Развитие речи	«Небылицы-перевертыши».	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу; бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут); ходьба.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Лягушки», «Не попадись». Подвижная игра «Ловишки с ленточками».</p> <p><b>III часть.</b> игра «Эхо».</p>	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	С. Городецкий. «Первый снег»; С. Романовский. «На танцах»; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. и. токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).
На прогулке	Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. знакомство со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом. Организация подвижных игр «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Крокодил» и др.
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# н ояб рь

## Первая неделя

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Мое Отечество — Россия». <b>Материал.</b> Куклы в национальных костюмах, карта России, аудиозапись «звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопортрет президента РФ.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> • Ходьба по канату (шнуру) боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате. • Прыжки на двух ногах через шнуры (6–8 шт.) подряд без паузы. • Эстафета с мячом «Мяч водящему». Подвижная игра «Догони свою пару». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».	закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, 4 круга, отличные по цвету от модели дома; маленький железный шар, большой пластмассовый шар; 2 деревянных кубика одного размера и веса, но разного цвета; звездочки. <i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), листы бумаги (по 2 шт. для каждого ребенка), картинки с контурным изображением ракеты и самолета, составленных из геометрических фигур, 2 набора геометрических фигур, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7.	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. закреплять умение последовательно называть дни недели.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина Сибиряка „Серая Шейка”».</p> <p><b>Материалы.</b> альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.</p>	<p>Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p>
Музыка	<p>«Гимн городу», «здравствуй, славная столица», муз. М. и. Глинки.</p>	<p>Познакомить детей с творчеством композитора М. и. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	<p>«Сегодня так светло кругом!».</p>	<p>Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову.</li> <li>• Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната, руки произвольно.</li> <li>• Броски мяча в корзину двумя руками (баскетбольный вариант).</li> </ul>	<p>Упряжнять в ходьбе по канату (шнур); в прыжках через шнур.</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Пособия: бумага, 15 кругов, магнитная доска, 10 счетных палочек в пучке, корзина, 5 морковок, 5 свеклол, магнитная доска, 5 разных по весу баночек, картинки с изображением овощей (свекла, морковь, капуста, картофель, лук).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки (по 15 шт. для каждого ребенка), резинки, карточки с цифрами от 0 до 9, листы бумаги, наборы геометрических фигур (красный, желтый и зеленый круги, треугольник, квадрат).</p>	<p>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними отношения по массе. закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Лепка	«Ребенок с котенком (с другим животным)». <b>Материалы.</b> Пластилин (глина), до-ски для лепки	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
Музыка	М. и. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду») <b>Материалы.</b> Бумага формата а4, про-стой графитный и цветные карандаши.	закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
Развитие речи	«Осенние мотивы».	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному между кеглями; ходьба с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким». Подвижная игра «Мышеловка». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «затейники».	закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Летательные аппараты». <b>Материал.</b> Карандаши, ластики, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор. Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	
Чтение	«Волк и лиса», обр. и. Соколова-Микитова; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
В помещении	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).</p> <p>Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p> <p>знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>
На прогулке	<p>Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. знакомство детей со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом.</p> <p>Организация подвижных игр «Горелки», «Волк», «Совушка» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	



# н о я б р ь

## Вторая неделя

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Птицы нашего края».	Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, с изменением направления движения по сигналу, с упражнениями для рук (на носках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс). <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед.</li><li>• Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</li><li>• Броски мяча друг другу стоя в шеренгах (двумя руками из-за головы).</li></ul> <b>III часть.</b> Подвижная игра «Фигуры».	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Две корзины: в одной 10 мячей, в другой 5 мячей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска, 2 коробки с карандашами: в одной коробке 5 карандашей красного цвета, в другой 5 карандашей синего цвета; карточки с цифрами. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами, листы бумаги с изображением здания детского сада (прямоугольник) и участка (овал), круги, треугольники, карандаши.	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	«Праздник урожая в нашем селе». <b>Материалы.</b> Бумага белая или цветная мягких тонов формата чуть больше а4, краски гуашь, кисти.	Учить передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.
Музыка	Стихотворение С. есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка». Картины и. Левитана, а. Куинджи, В. Поленова.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. знакомить детей средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. • Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг). • Передача мяча в шеренгах (эстафета).	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами, картинки с изображением 7 гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета, полоска бумаги, мерная (бумажная полоска), цветные мелки. <i>Раздаточный материал.</i> Круги одного цвета (по 7 шт. для каждого ребенка), корзины (по 2 шт. для каждого ребенка), полоски бумаги (коврики), меры (бумажные полоски), фишки, наборы счетных палочек, резинки (по 2 шт. для каждого ребенка), лист бумаги в крупную клетку, цветные карандаши.	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
аппликация	«Рыбки в аквариуме». <b>Материалы.</b> Бумага формата а4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	Произведения П. и. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя).	Познакомить детей с биографией композитора П. и. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. и. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи». <b>Материалы.</b> Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10 × 23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать творческие способности.
Развитие речи	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу остановиться и принять какую-либо позу (птицы, лягушки, зайчика); бег с перепрыгиванием через препятствия; ходьба в колонне по одному. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Передача мяча», «Не задень». Подвижная игра «Не оставайся на полу». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «затейники».	закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Не плюй в колодезь — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; К. Корвин. «Белка» (в сокр.); а. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «евгения Онегина»). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	<p>Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями.</p> <p>Сезонные наблюдения.</p> <p>Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.</p> <p>Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «зайцы и волк», «Кот на крыше» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к проведению праздника «День народного единства».</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# Н о я б р ь

## Третья неделя

Тема периода  
«Новый год»

### Задачи периода

Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.

знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.

Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.

Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Удивительные предметы». Материал. Картинки с предметам природного и рукотворного мира (по две картинки на каждого ребенка). Карточки, состоящие из двух частей: на одной половине изображены предметы, созданные человеком (вертолет, трактор, пылесос, парашют, экскаватор, лодка, дом, подъемный кран, зонг, самолет, легковой автомобиль, поезд и др.), а другая половина карточки пустая. Картинки «домино»: на одной половине изображены предметы природного, а на другой — предметы рукотворного мира; посылка, письмо от Незнайки.	Учить сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i> • Ведение мяча в прямом направлении и между предметами. • Лазанье под дугу (3–4 дуги). • Ходьба на носках, руки за головой, между предметами. <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Летает — не летает».	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами, 15 карточек с изображением мышат в маечках (у 10 из них на майках написаны цифры от 1 до 10), 8 картинок с изображением осьминогов (с одной стороны картинка осьминога одинакового цвета, с другой стороны — разных цветов).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Полоски-дорожки, условные меры, треугольники (по 2 шт. для каждого ребенка), круги одного цвета (по 8 шт. для каждого ребенка), листы бумаги в клетку, простые карандаши.</p>	<p>Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
Рисование	<p>«Наша любимая подвижная игра».</p> <p><b>Материалы.</b> Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. иллюстрации по теме.</p>	<p>Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.</p>
Музыка	<p>П. и. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. иллюстрации к «Детскому альбому».</p>	<p>Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3–4 м.</li> <li>• Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении (дистанция не более 5 м), подняться, потянуться вверх, руки прямые, хлопок в ладоши над головой.</li> <li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.</li> </ul>	<p>Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кар- точки с цифрами от 0 до 9, 20 картинок с изображением мышат (у 15 мышат на майках написаны цифры), куб, по вы- соте равный 5 мерам-полоскам, полоска бумаги (мерка).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги двух цве- тов (по 9 кругов каждого цвета для каждо- го ребенка), тетради в клетку, на которых в начале строки нарисованы две точки с интервалом в одну клетку, карандаши, ку- бы, равные по высоте 3 полоскам-мерам (по 1 кубу на двоих детей), полоски бума- ги (меры), счетные палочки.</p>	<p>Учить составлять число 9 из двух мень- ших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать на- выки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
Лепка	<p>Лепка по замыслу.</p> <p><b>Материалы.</b> Пластилин (глина), доски для лепки.</p>	<p>Учить самостоятельно намечать со- держание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выра- зительности задуманного, используя из- вестные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища.</p>
Музыка	<p>танец Феи Драже из балета «Щелкун- чик» П. и Чайковского, образные упраж- нения: «Лебедь», «Цветок», «Радость». иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра.</p>	<p>знакомить детей с жанром балета. Раз- вивать восприятие музыки, умение эмо- ционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. закреплять знания де- тей о П. и Чайковском.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».</p> <p><b>Материалы.</b> изделия с городецкой ро- списью. Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10 × 23 см), квадраты (15 × 15 см), круги (диаметр 15 см).</p>	<p>Продолжать знакомить с городецкой росписью; формировать интерес к народ- ному декоративно прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. закреплять знания о характерных особен- ностях городецкой росписи: колорите, сос- тавных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.</p>
Развитие речи	<p>Чтение сказки К. Паустовского «теп- лый хлеб».</p>	<p>Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «теплый хлеб».</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба с высоким поднима- нием колен, ходьба широкими шагами со свободной координацией рук; ходьба мелким, семенящим шагом на носочках (в чередовании); бег врассыпную; ходьба.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пере- дай мяч», «Не задень».</p> <p>Подвижная игра «По местам».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением тем- па движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.</p>

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Летательные аппараты».</p> <p><b>Материал.</b> Карандаши, ластик, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.</p> <p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.</p>
Чтение	<p>«Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Гуси-лебеди»; М. Эм. «Краски», пер. с франц. и. Кузнецовой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сенок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Наблюдения за почвой в морозную погоду.</p> <p>Развешивание кормушек для птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.</p> <p>Организация подвижных игр «Самолеты», «Жмурки», «Хитрая лиса» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «Новый год».</p> <p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p>	



# н ояб рь

## Четвертая неделя

Тема периода  
«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)».	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить детей наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег между предметами; ходьба и бег враспынную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали).</li><li>• Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола.</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше.</li><li>• Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля после отскока двумя руками.</li></ul> Подвижная игра «Фигуры». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	закреплять навык ходьбы и бега между предметами; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, «отрез ткани» (лист бумаги), равный 6 мерам по длине и 4 мерам по ширине, полоска бумаги (мера), 10 кругов (пирожки), 2 тарелки. <i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, 10 кругов, 10 треугольников, тетради в клетку, на которых дано начало шифровки, карандаши.	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. закреплять навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.

**Организованная образовательная деятельность**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
Рисование	<p>Рисование по замыслу.</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	<p>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>
Музыка	<p>П. и. Чайковский «На тройке». Отрывок из стихотворения С. есенина (по выбору воспитателя).</p> <p>«Сани», муз. а. Филиппенко.</p> <p>«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «зимняя песенка», муз. М. Красева.</p> <p>«Марш», муз. Д. Верди из оперы «аи-да»; «Бег», муз. т. Ломовой. «Боковой галоп», муз. а. Жилина.</p> <p>«танец снежинок», «Вальс», муз. а. Жилина.</p> <p>По инициативе детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при пении.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение импровизировать.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге — легкость и ритmicность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное время.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Подводный мир».	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз.</li> <li>• Равновесие — ходьба на носках по уменьшенной площади опоры (ширина 15–20 см), руки на пояс или за голову.</li> <li>• забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант)</li> </ul>	Повторить лазанье на гимнастическую стенку с переходом с одного пролета на другой; упражнения в прыжках и на равновесие.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки, плоские геометрические фигуры.</p>	закреплять представления о количественном и порядковом значении числа; умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. закреплять умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
Лепка	<p>«Дымковские барышники».</p> <p><b>Материалы.</b> Пластилин (глина), доски для лепки.</p>	закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышника), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
Музыка	<p>«Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.</p> <p>«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани», муз. а. Филиппенко.</p> <p>«Кто как кричит», муз. В. Иванникова.</p> <p>Сочини мелодию к танцу, пляске.</p>	<p><b>Слушание.</b> Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шуточная, бодрая).</p> <p><b>Пение.</b> Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая шуточный характер песни, четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. а. Вертовского; «Парная пляска», латв. нар. мелодия; «Перепляс», «ах ты, береза», рус. нар. мелодии. «Учись танцевать».  «Полька», муз. М. Глинки.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Комнатное растение» (рисование с натуры). <b>Материалы.</b> Комнатное растение (аспарагус, традесканция). альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.	Учить передавать в рисунке характерные особенности растений (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тонкие отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.
Развитие речи	Первый снег. заучивание наизусть стихотворения а. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу поворот прыжком направо (на- лево); ходьба и бег враспынную. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Передай мяч», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Хитрая лиса». <b>III часть.</b> игра малой подвижности по выбору детей.	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в поворотах прыжком на месте; в прыжках на правой и левой ноге, огибая предметы; в выполнении заданий с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; С. есенин. «Пороша»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Наблюдения за почвой в морозную погоду.</p> <p>Развешивание кормушек для птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.</p> <p>Организация подвижных игр «Стайки», «Рыбак и рыбки», «Волк во рву» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p> <p>информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# декабрь

## Первая неделя

Тема периода  
«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«На выставке кожаных изделий». <b>Материал.</b> Четыре мольберта с картинками, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной формы (на каждый стол).	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Общеразвивающие упражнения в парах. <b>II часть.</b> <i>Основные виды движений</i> • Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи (3–4 мяча, расстояние между мячами 3 шага ребенка), руки свободно балансируют. • Прыжки на двух ногах между предметами (кубики, набивные мячи), огибая их. • Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. <b>III часть.</b> Подвижная игра «Хитрая лиса».	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Бура-тино, купюры и монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры (2 круга, 2 треугольника и 2 прямоугольника разных цветов и размеров). <i>Раздаточный материал.</i> Целлофановые мешочки с монетами-копейками (1, 5, 10 копеек), целлофановые мешочки с монетами-рублями (1, 2, 5, 10 рублей), тетради в клетку с образцом выполнения задания.	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	Декоративное рисование. <b>Материалы.</b> Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.	закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.
Музыка	Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «зимний вечер». Стихи а. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила».	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве а. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая.</li> <li>• Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2–2,5 м) (стойка ноги на ширине плеч; броски двумя руками снизу, от груди и из-за головы).</li> <li>• Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попеременно то на одной, то на другой ноге).</li> </ul>	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бок приставным шагом, с перешагиванием); в упражнениях с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, конверт, карандаш, ластик, ручка, линейка, тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей); круги двух цветов (по 10 шт. каждого цвета), песочные часы с интервалами в 1, 2, 5 минут. <i>Раздаточный материал.</i> Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей в целлофановых мешочках, квадраты (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки.	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.
Лепка	«Птица» (по дымковской игрушке). <b>Материалы.</b> Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковское изделие). Глина, стеки, доски для лепки.	закреплять умение лепить из целого кусочка глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
Музыка	и. С. Бах «Шутка» из сюиты № 2; Д. Шостакович, «Вальс-шутка»; В. Селиванов, «Шуточка». Механические музыкальные шкатулки.	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре, знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
Развитие речи	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. активизировать речь детей.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пройди — не задень», «Пас на ходу». Прыжки на двух ногах через короткую скакалку. Подвижная игра «Совушка». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках, с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Роботы». <b>Материал.</b> Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы. Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	
Чтение	«зима пришла...», «Коляда! Коляда! а бывает коляда...»; С. Маршак. «гает месяц молодой...»; М. Пришвин. «Курица на столбах». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.	
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах. Организация подвижных игр «Волк», «зайцы и медведи», «Кто быстрее» и др.	



### **Работа с родителями**

знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Рекомендации по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

# декабрь

## Вторая неделя

Тема периода  
«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Растения и животные зимой».	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба широким, свободным шагом; обычная ходьба; ходьба мелким, сменяющим шагом, руки на пояс; бег враспынную, ходьба в колонне по одному.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед (дистанция 6 м).</li> <li>• Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне».</li> <li>• Ползание по скамейке на ладонях и коленях.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Салки с ленточкой».</p> <p><b>III часть.</b> игра малой подвижности «Эхо».</p>	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Набор монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), песочные часы с интервалом в 3 минуты, елочные украшения (елочка, Дед Мороз, Снегурочка, 2 шара разного цвета, хлопушка), ценники (по количеству фруктов), 20 кругов, 10 карточек с изображениями различных предметов (из игры «Колумбово яйцо»).</p>	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и размером. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Наборы монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), по 20 квадратов и 10 кругов (для каждого ребенка), 10 конвертов с частями картинок из игры «Колумбово яйцо», тетради в клетку, карандаши.	
Рисование	«Волшебная птица». <b>Материалы.</b> Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель.	Развивать умение создавать сказочные образы, закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
Музыка	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. и Чайковского.  «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обраб. т. Попатенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле берега стояла», «Скок-скок-поскок», обраб. Г. Левкодимова.  «Во кузнице», «Бай-качи, качи», «На зеленом лугу».  «Упражнение с лентами», «Вальс», муз. а. Вертовского.  «Новогодняя», муз. М. Красева.  «Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка». «Кто поет?».	<b>Слушание.</b> Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров. <b>Пение.</b> Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. <b>Песенное творчество.</b> Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе — свое радостное настроение. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на различение высоты звука. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать, петь, играть на детских музыкальных инструментах.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на ногах между предметами: на двух ногах; на правой и левой попеременно.</li> <li>• Прокатывание мяча между предметами (5–6 шт.; расстояние между предметами 1 м), подталкивая его двумя руками, не отпуская далеко от себя.</li> <li>• Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек» (шнур натянута на высоте 50 см от пола).</li> </ul>	Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинка с изображением кормушки с птицами, стакан с семечками, ценник в 10 рублей, стакан с пшеном, 2 прозрачные миски, столовая ложка, стакан, колечко, полка картона, салфетка, пакет, контурное изображение скворечника с нарисованным посередине кругом, будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой (можно использовать картинку), макет циферблата часов.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счеты, наборы монет из картона, разрезанные на части картинки с изображением скворечников.</p>	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.
аппликация	<p>«Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»).</p> <p><b>Материалы.</b> 5–6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.</p>	закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
Музыка	Р. Шуман, «Мелодия» (из «альбома для юношества»).	<b>Слушание.</b> Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Р. Шуман «зима», «Дед Мороз».</p> <p>«Сани», муз. а. Филиппенко; «елка-елочка», муз. т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. «Новогодняя», муз. М. Красева.</p> <p>игра «Снежки».</p> <p>«Кто лучше спляшет?»; «ах, ты бере- за», рус. нар. песня. По выбору педагога.</p>	<p><b>Пение.</b> Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2–3 звуков.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение начинать движение после вступления. закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т. д. по содержанию песни.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие звуковысотного звука.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Как мы танцуем на музыкальном занятии».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага формата а4, цветные и простой графитный карандаши.</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.</p>
Развитие речи	<p>Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок».</p>	<p>Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Н. Толстого и познакомиться с новым произведением.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную; на сигнал «Цапля!» остановиться и поднять одну ногу, согнутую в колене, руки за голову, удерживая равновесие; обычная ходьба. На сигнал «Бабочки!» бег врассыпную, помахивая руками. Ходьба и бег в чередовании.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пройди — не урони», «из кружка в кружок», «Стой!».</p>	<p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.</p>

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	«Коляда, коляда, ты подай пирога...»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; а. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.) Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сенок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание деревьев без листьев. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах. Организация подвижных игр «Кто дальше», «Мороз», «Совушка» и др.
<b>Работа с родителями</b>	
информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.	

# декабрь

## Третья неделя

Тема периода  
«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в типографию». <b>Материал.</b> Предметные картинки, старинная книга, различные журналы, газеты, ребус, фотографии печатных станков.	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Рассказать детям о том, как создается, оформляется и изготавливается книга. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу (широкими, свободными шагами и коротким, семенящим шагом); бег враспынную; чередование ходьбы и бега. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками.</li><li>• Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков.</li><li>• Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс.</li></ul> Подвижная игра «Попрыгунчики   воробышки». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, в ползании на животе, в равновесии.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник, шестиугольник. <i>Раздаточный материал.</i> Миска с мукой (в миске 10 чайных ложек муки), банки, чайные ложки, макеты часов, тетради в клетку с образцом задания, карандаши, многоугольники, круги.	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.

**Организованная образовательная деятельность**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
Рисование	«Сказка о царе Салтане». <b>Материалы.</b> Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».	Воспитывать любовь к творчеству а. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.
Музыка	П. и. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).	закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Тяпа и топ сварили компот».	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Перебрасывание мячей в парах (расстояние между детьми 1,5 м). • Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (голову не опускать). • Прыжки со скамейки на мат или коврик.	Упражнять в перебрасывании мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга со стихами о геометрических фигурах, карточки с цифрами от 0 до 9 (цифра 1–2 шт.), металлофон, барабан, бубен, непрозрачный кувшин с молоком, стакан, банка, полоска бумаги, миска прозрачная с отметкой. <i>Раздаточный материал.</i> Пластилин, веревка, счетные палочки, выкройка куба, 10 кругов.	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.
Лепка	«Девочка и мальчик пляшут». <b>Материалы.</b> Скульптура — пляшущие мальчик и девочка. иллюстрации, изображающие танцующих детей. Глина, стеки, доски для лепки.	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.
Музыка	«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. и. Дунаевского.	<b>Слушание.</b> Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный.



Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>По выбору педагога.</p> <p>«Колыбельная», «Плясовая».</p> <p>«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «зайчата», муз. а. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. т. Ломовой.</p> <p>игра «Дед Мороз и дети».</p> <p>«Узнай песню по ритму».</p> <p>По выбору педагога.</p>	<p><b>Пение.</b> Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать импровизировать мелодии разного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знаемых песен.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Новогодний праздник в детском саду».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, простой графитный карандаш, кисти.</p>	<p>закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p>
Развитие речи	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей с новой сказкой.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться и принять какую-либо позу; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному с изменением темпа.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди — не урони».</p> <p>Подвижная игра «Лягушки и цапля».</p> <p><b>III часть.</b> игра малой подвижности по выбору детей.</p>	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить упражнения с мячом, в прыжках, на равновесие.

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Роботы».</p> <p><b>Материал.</b> Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.</p> <p>Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов.</p> <p>Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p>
Чтение	<p>«Как пошла коляда...», «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; и. Суриков. «Зима»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «иван торопышкин». Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сенок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание деревьев без листьев.</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.</p> <p>Организация подвижных игр «Снежная карусель», «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# декабрь

## Четвертая неделя

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Животные водоемов, морей и океанов».	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу; по сигналу поворот кругом и продолжение ходьбы. Бег; по команде поворот без остановки движения. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.</li><li>• Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.</li></ul> Подвижная игра «Хитрая лиса». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Эхо».	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Вербка, 2 обруча, карточки с цифрами, камушки, картинка с изображением птиц, сидящих на двух ветках, картинка с изображением разных времен года и месяцев осени. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 10, счетные палочки, веревочки.	Совершенствовать умение детей раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>Рисование героев сказки «Царевна лягушка».</p> <p><b>Материалы.</b> Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.</p>	<p>Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p>
Музыка	<p>«Угадай мелодии новогодних песен».</p> <p>закрепление музыкального новогоднего репертуара.</p> <p>По выбору педагога.</p> <p>«Марш», муз. е. Марченко; «Бег», муз. т. Ломовой.</p> <p>«танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «танец бусинок», «Мы бусинки-резвущики», муз. Л. Серовой.</p> <p>танцы «Лиса», «Медведь», «заяц», муз. е. тиличевой.</p> <p>По выбору педагога.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять простые мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать к самостоятельности при использовании новогоднего репертуара.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек.</li> <li>• Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову.</li> <li>• Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистанция 10 м).</li> </ul>	Упражнять в ползании по скамейке «попмедвежи»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> тетради в клетку с образцом узора, карточки с цифрами, листы бумаги в клетку, на которых изображены квадрат, прямоугольник, пятиугольник, цветные и простые карандаши.</p>	закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.
аппликация	<p>«Царевна-лягушка».</p> <p><b>Материалы.</b> Цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.</p>	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.
Музыка	<p>«Горка»; «Снег-снежок», муз. т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «елочка — зеленая иголочка»; П. и. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); произведения по выбору педагога.</p>	Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>Рисование по замыслу.</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
Развитие речи	Повторение стихотворения С. Маршака «тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «точный пас», «Кто дальше бросит?», «По дорожке проскользи».	Упражнять в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Мы пошли по ельнику», пер. со швед. и. токмаковой; Г. Х. андерсен , «Гадкий утенок», пер. с дат. а. Ганзен. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.	
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах. Организация подвижных игр «Два Мороза», «Стадо», «зайцы и медведь» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

# ян варь

## Первая неделя

Тема периода  
«Зима»

### Задачи периода

Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта.

Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.

Продолжение знакомства с природой арктики и антарктики.

Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях земли.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Две вазы». <b>Материал.</b> Стекло-вая, керамиче-ская ваза, стек-лянный стака-н, керами-ческая чашка, два цветных керами-ческих шарика. Натуральные цветы — роза и гвоздика. Глина, дощечки. Чашечки с мыльным раствором, трубочки.	закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба по кругу, по сигналу поворот в другую сторону; бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с палкой. <i>Основные виды движений</i> • Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно. • Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) с энергичным взмахом рук. • Ведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) (дистанция 10 м). Подвижная игра «День и ночь». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному со сменной темпа.	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета, картинки со схематичным изображением детей в разных позах, листы ватмана с геометрическими фигурами (круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала), картинка с кошками, расположенными в 3 ряда.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> треугольники двух цветов, карточки с изображением кошек, карандаши.</p>	<p>Учить составлять арифметические задачи на сложение. закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
Рисование	<p>«зимний пейзаж».</p> <p><b>Материалы.</b> альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.</p>	<p>Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p>
Музыка	<p>«Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога.</p> <p>«Гусята», нем. нар. песня в обр. т. Попатенко; «Курица», муз. е. тиличевой. Повторение любимых песен (по желанию детей).</p> <p>творческое задание.</p> <p>«Легкий бег змейкой», муз. а. Дворжака. Новогодние хороводы по выбору детей.</p> <p>«Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. е. тиличевой.</p> <p>«Угадай мелодию».</p>	<p><b>Слушание.</b> закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать пидумывать коротенькие песенки о елке.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.</p>



Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	звуковая культура речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной.</li> <li>• Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на полу в шахматном порядке на небольшом расстоянии).</li> <li>• Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их.</li> </ul>	Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами, 4 картонных модели монет, картинка с изображением лабиринта.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы красных и желтых кругов, тетради в клетку с образцом рисунка, картинки с изображением лабиринтов, цветные карандаши.</p>	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Лепка	<p>Коллективная лепка «звери в зоопарке» (по рассказам е. Чарушина).</p> <p><b>Материалы.</b> Книги е. Чарушина «Большие и маленькие», «Птичье озеро», «Про томку», «Моя первая зоология» и его книжная графика. Керамические фигурки животных. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки.</p>	закреплять умение лепить из целого кусочка, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
Музыка	П. и. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору музыкального руководителя).	Развивать умение вслушиваться в музыку, закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>Декоративное рисование «Букет цветов».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.</p>	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Кто быстрее», «Проскользи — не упади».</p> <p>Подвижная игра «Два Мороза».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Проекты городов».</p> <p><b>Материал.</b> Бумага, карандаши, ластик.</p> <p>Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности.</p> <p>Формировать совместную поисковую деятельность.</p> <p>Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.</p>	
Чтение	<p>«Федул, что губы надул?..»; а. Пушкин. «зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); а. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку». Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.</p> <p>Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p>	
На прогулке	<p>Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.).</p> <p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек, игры со снегом. Определение погоды по приметам. Катание с горки на санках, катание на лыжах. Рассматривание снежного покрова.</p> <p>Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Подвижные игры «Снежки», «Мы веселые ребята», «Ловишки».</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «зима». информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>		

# Январь

## Вторая неделя

Тема периода  
«Зима» (продолжение)

задачи периода см. за первую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«День заповедников (10 января)».	Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе заповедниках родного края (на примере Московской области). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук (за голову, на пояс, в стороны, вверх); ходьба и бег враспынную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки в длину с места (на мат).</li><li>• «Поймай мяч» (двое ребят перебрасывают мяч друг другу (расстояние 2 м), третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его).</li><li>• Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой (вес мяча не более 1 кг). Дистанция 5–6 м.</li></ul> <b>III часть.</b> Подвижная игра «Совушка».	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; в ползании по скамейке.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. закреплять умение изменять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Организованная образовательная деятельность**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки двух цветов, тетради в клетку с образцом узора, карандаши, картинки с изображением детей, занимающихся различными видами зимнего спорта, имеющие 5 отличий (по 2 шт. для каждого ребенка).	
Рисование	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»). <b>Материалы.</b> Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
Музыка	П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору музыкального руководителя).	Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Новогодние встречи».	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки в длину с места.</li> <li>• Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши (или с приседанием, поворотом кругом и т. д.).</li> <li>• Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.</li> </ul>	Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Картонные модели монет разного достоинства (рубли). <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами, счетные палочки, картонные монеты разного достоинства (рубли), тетради в клетку с образцами узора, карандаши, рабочие тетради (Д. Денисова. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. — Мозаика-Синтез, 2015. Далее: рабочая тетрадь.).	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.
аппликация	аппликация по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	Н. а. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н. а. Римского-Корсакова.	Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Иней покрыл деревья». <b>Материалы.</b> Бумага бледно-серого тона, угольный карандаш, гуашь белая, кисти.	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью белыми (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
Развитие речи	«Произведения Н. Носова».	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».
Физическая культура	<b>I часть.</b> игровое упражнение «Снежная королева». <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Кто дальше бросит?», «Веселые воробышки». игра «Два Мороза». <b>III часть.</b> Ходьба в умеренном темпе между постройками.	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Снегурочка» (по народным сюжетам); е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. есенин. «Береза». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.	
На прогулке	Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.). Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	<p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос», «Кара-си и щука» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# ян варь

## Третья неделя

Тема периода  
«Зима» (продолжение)

задачи периода см. за первую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Библиотека». <b>Материал.</b> Посылка с библиотечными книгами.	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы. Ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.</li><li>• Лазанье под шнур.</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом перешагивая через кубики.</li></ul> <b>III часть.</b> Подвижная игра «Удочка».	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума (аквариум с прорезями). <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради, тетради в клетку с образцом узора, карандаши.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
Рисование	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах». <b>Материалы.</b> Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти.	закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Песня «Колыбельная», муз. а. Гречанинова.</p> <p>«Спи, моя аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. иорданского.</p> <p>«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Полька», муз. Ю. Слонова.</p> <p>«Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус. нар. мелодия). «Узнай песню по ритму».</p> <p>«Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p><b>Слушание.</b> закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Содействовать формированию интереса к инсценированию песен.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	творческие рассказы детей.	активизировать фантазию и речь детей.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Переброска мячей друг другу (в шеренгах, с ловлей после отскока от пола).</li> <li>• Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м), лазанье под шнур (высота от пола 50 см).</li> <li>• Ходьба на носках между предметами (5–6 шт., расстояние между предметами 0,5 м), руки на пояс.</li> </ul>	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур, ползание на ладонях и коленях.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с изображением кругов (от 1 до 20 кругов; 10 красных кругов и 10 — синих), панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, круги (по 1 шт. для каждого ребенка), ножницы, рабочие тетради, карандаши.</p>	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление.



Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
апликация	«Корабли на рейде». <b>Материалы.</b> Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. иллюстрации, изображающие разные корабли.	закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.
Музыка	«Детский сад», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. и. Клоковой.  «Бубенчики», муз. е. тиличевой. исполнение любимых песен по желанию детей.  «Пароход», муз. е. тиличевой.  «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Полька», муз. Ю. Слонова.  Подвижная игра «ищи игрушку».  Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку». Песни по выбору муз. руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.	<b>Слушание.</b> Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе. <b>Пение.</b> Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на определение жанров в музыке. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Приучать слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Развитие речи	«здравствуй, гостья-зима!».	Познакомить детей со стихотворения- ми о зиме.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег между снежками (бег в умеренном темпе); ходьба и бег чередуются.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Хоккеисты», катание друг друга на санках. игра «Два Мороза».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному между снежками (умеренный темп).</p>	Упражнять в ходьбе между предмета- ми; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; по- вторить катание друг друга на санках.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно- модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Проекты городов».</p> <p><b>Материал.</b> Бумага, карандаши, ластик.</p> <p>Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конст- рукторские способности.</p> <p>Формировать совместную поисковую деятельность.</p> <p>Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.</p>	
Чтение	«Голубая птица», туркм., обр. а. александровой и М. туберовского; Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. и. токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	<p>Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.</p> <p>Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p>	
На прогулке	<p>Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном убо- ре, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.).</p> <p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.</p> <p>Наблюдения за погодой. Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова, следов на снегу (птиц, зверей).</p> <p>Катание с горки на санках, катание на лыжах.</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Организация подвижных игр «Кот на крыше», «Два Мороза», «Пробеги и не за- день» и др.</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>		

# ян варь

## Четвертая неделя

Тема периода  
«Зима» (продолжение)

задачи периода см. за первую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Прохождение экологической тропы».	Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу: ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения со скакалкой. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.</li><li>• Равновесие — ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки.</li><li>• Прыжки через короткую скакалку различными способами.</li></ul> Подвижная игра «Паук и мухи». <b>III часть.</b> игра по выбору детей.	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; в сохранении равновесия и в прыжках.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с дубами (7 шт.), соснами (3 шт.), шестиголовым змеем; лист бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, пятиугольник — каждая фигура дана в двух размерах), карточки с цифрами от 1 до 20. <i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, карточки с цифрами от 1 до 20, листы бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров, цветные карандаши, листы бумаги.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>«Сказочный дворец».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).</p>	<p>Учить детей создавать в рисунках сказочные образы, закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение детей оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.</p>
Музыка	<p>«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова.</p> <p>«Разговор», муз. и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Абеяна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Пароход», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.</p> <p>«Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.</p> <p>«Узнай песню по ритму».</p> <p>«Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Повторять танцевальные движения, выученные ранее, закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, лисы).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	активизировать словарный запас детей.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность	«Петух» («индюк»). <b>Материалы.</b> Глина, стеки, доски для лепки. Дымковский петух (индюк или другая красивая птица).	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание на четвереньках между предметами, разложенными по двум сторонам зала (6–8 шт.; расстояние между предметами 1 м).</li> <li>• Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову.</li> <li>• Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (6–8 обручей) без паузы.</li> </ul>	Упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.
Четверг		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Серия картинок «Распорядок дня», картинки с изображением 5 кактусов, девочки, несущей 2 кактуса, карточка со знаком вопроса, 7 картинок с изображением воздушных шаров, открытки с изображением предметов разной формы. <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; по 1 фигуре для каждого ребенка), карандаши, круги двух цветов.	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.
Лепка	«Как мы играем зимой». <b>Материалы.</b> Подставка для общей композиции, глина, стеки, доски для лепки.	закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отображать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.
Музыка	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. и. Чайковского.  «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева; «андрей-воробей», рус. нар. попевка. Повторить песни о зиме по выбору детей.  Песни о зиме по выбору детей. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. а. Акимова.	<b>Слушание.</b> Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав. <b>Пение.</b> Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. и. Чайковского.</p> <p>«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.</p> <p>«Подвижная игра с бубном».</p> <p>«Узнай, на чем играю?».</p> <p>Произведения по выбору муз. руководителя.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Обращать внимание на соблюдение игровых правил.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей играть в ансамбле.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Предлагать детям слушать музыку в исполнении симфонического оркестра, знакомить с музыкальными инструментами.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.).</p> <p><b>Материалы.</b> Керамическая фигурка животного (лань, конь, олешек и др.). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски, половинки альбомных листов.</p>	<p>Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.</p>
Развитие речи	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «По ледяной дорожке», «По местам», «Поезд» (катание друг друга на санках по кругу).</p>	<p>Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	Б. Брехт. «зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Н. Рубцов. «Про зайца». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	<p>Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.</p> <p>Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p>	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц, игры со снегом.</p> <p>Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.).</p> <p>Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах.</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Организация подвижных игр «замри», «Успей поймать», «Медведь и пчелы» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой. Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# ф е в р а л ь

## Первая неделя

Тема периода  
«День защитника Отечества»

### Задачи периода

Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.

Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.

знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.

Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«В мире материалов» (викторина). <b>Материал.</b> Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, символы свойств и качеств материалов, фишки.	закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарищей.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; ходьба в колонне. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи (4–5 шт.).</li><li>• Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками.</li><li>• Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы). Подвижная игра «Ключи».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Круги двух цветов, 9 картинок с изображением зайчиков, карточки с изображением зайца, медведя, ежа, лося, волка, лисы; сковороды, кастрюли, душлага, чайника, миски, ковша; пальто, шапки, брюк, кофты, свитера, комбинезона.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.



Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги, простые карандаши, рабочие тетради, листы бумаги с изображением двух домиков разного цвета и дорожек к ним разной длины и разного цвета, полоски бумаги в клетку, карточки с цифрами.	
Рисование	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. <b>Материалы.</b> Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. изделия с хохломскими узорами.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
Музыка	«Вечер», муз. С. Прокофьева; «тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову.</li> <li>• Прыжки между предметами на правой, затем левой ноге.</li> <li>• Передача мяча по кругу (большой диаметр).</li> </ul>	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча.
ЧЕТВЕРГ		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением зимы, 2 ветки дерева, силуэты птиц: 10 синиц, 10 снегирей, картинки с изображением предметов с ценниками: карандаш — 2 рубля, конверт — 5 рублей, открытка — 10 рублей; коробка с прорезью. <i>Раздаточный материал.</i> Счеты, наборы монет достоинством 2, 5, 10 рублей; монеты достоинством 1 рубль (по 10 шт. для каждого ребенка), тетради в клетку, геометрические фигуры, счетные палочки.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Лепка	<p>«Пограничник с собакой».</p> <p><b>Материалы.</b> Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки.</p>	<p>закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.</p>
Музыка	<p>«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева.</p> <p>«Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.</p> <p>«Мы идем с флажками», муз. е. тилчеевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого.</p> <p>Упражнение «Качание рук», «танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.</p> <p>«Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p>По выбору муз. руководителя.</p> <p>«Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. а. Моцарта.</p>	<p><b>Слушание.</b> Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p><b>Пение.</b> Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на определение жанра музыки: марша, танца, песни.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать к пению знакомых песен.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Наша армия родная».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага формата а4, цветные карандаши или краски (на выбор).</p>	<p>закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.</p>
Развитие речи	<p>звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.</p>	<p>Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба между санками «змейкой», бег в умеренном темпе.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «точ-ная подача», «Попрыгунчики».</p> <p><b>III часть.</b> Подвижная игра «Два Мороза».</p>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, задание с прыжками.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Мосты».</p> <p><b>Материал.</b> Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый конструктор.</p> <p>Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения.</p> <p>Упражнять в построении схем, чертежей мостов.</p> <p>Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.</p>	
Чтение	<p>Н. Рубцов. «Про зайца»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); В. Берестов. «Дракон». Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p>Воспитание любви к Родине.</p> <p>Подготовка к празднику День защитника Отечества.</p> <p>Разучивание стихов и песен по теме.</p> <p>изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и бабушек.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдения за природой (обращать внимание на красоту зимней природы).</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.</p> <p>Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах.</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Организация подвижных игр «Самолеты», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень» и др.</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества».</p> <p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p> <p>Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>		

# ф е в р а л ь

## Вторая неделя

Тема периода

«День защитника Отечества» (продолжение)

задачи периода см. за первую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Служебные собаки».	Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с палкой. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки — подскоки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед.</li><li>• Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди.</li><li>• Лазанье под дугу прямо и боком.</li></ul> Подвижная игра «Не оставайся на земле». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами и знаками «+», «-», «=», 9 флажков, 9 ленточек, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высота 15 см) и 2 палочек (длина 4,5 см), полоска бумаги в клетку. <i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, цветные карандаши.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	«Зима». <b>Материалы.</b> Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.	закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение.
Музыка	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. е. Карасевой. «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.  «Пароход», «Поезд», муз. е. тиличевой.  «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Упражнение «Качание рук». «танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.  «Полянка», рус. нар. мелодия.  «Узнай песню по вступлению».  «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.а. Моцарта.	<b>Слушание.</b> закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки.  <b>Пение.</b> Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы. <b>Песенное творчество.</b> Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции. <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. активизировать речь детей.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук. • Ползание на ладонях и коленях между предметами (5–6 шт.). • Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант).	Упражнять прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в лазанье в обруч (под дугу).
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Красные и зеленые круги, карточка с цифрами и знаками «+», «-», «=», тетради в клетку, простые и цветные карандаши, конверты с разрезанными квадратами, листы бумаги с моделями для решения задач.	закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
аппликация	аппликация по замыслу. <b>Материалы.</b> тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.
Музыка	«Песенка про папу», муз. В. Шаинского.  «Бубенчики», муз. е. тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. а. абрамова, сл. Л. Дымовой.  «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. е. тиличевой; «Эстонская полька» — эстон. нар. мелодия.  «игра с бубном», польск. нар. мелодия.  «Узнай песню по вступлению».  «Конь», муз. е. тиличевой.	<b>Слушание.</b> Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию. <b>Пение.</b> Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. <b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять песенки о маме на заданный текст. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие музыкальной памяти. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.
Рисование	«Сказочное царство». <b>Материалы.</b> Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Развитие речи	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег по всей площадке, на сигнал «Фигуры!» остановиться и показать какую-либо «фигуру». Ходьба колонной по одному. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Гонки санок», «Пас на клюшку». <b>III часть.</b> игра «затейники».	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Как на Масленицу...»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Г. Х. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. а. Ганзен. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и бабушек.	
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы. Очистка кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Организация подвижных игр «Кто дальше», «Кто быстрее», «Мороз Красный нос» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Привлечение родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

# Февраль

## Третья неделя

Тема периода

«День защитника Отечества» (продолжение)

задачи периода см. за первую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«защитники Родины». <b>Материал.</b> Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники».	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать стремление быть похожими на них.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба широким, свободным шагом; переход на обычную ходьбу; ходьба короткими, семенящими шагами. Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз.</li><li>• Ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе.</li><li>• «Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу на расстоянии 2–2,5 м.</li></ul> Подвижная игра «Не попадись» (с прыжками). <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением машин (на одной картинке 2 машины, на другой — 4 машины едут по направлению к 2 машинам); самолетов (7 самолетов на аэродроме, 5 взлетающих самолетов), ватман с изображением дома, макет часов, карточки	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.



Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	с цифрами и арифметическими знаками, контурное изображение ели, равной по высоте одной из трех елей у детей. <i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги с моделями для решения задач, цветные карандаши, 4 макета часов (на 4 подгруппы детей), контурные изображения елей разной высоты (по 3 шт. для каждого ребенка), карточки с цифрами и арифметическими знаками, счетные палочки, рабочие тетради.	
Рисование	«Конек   Горбунок». <b>Материалы.</b> Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше 4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.
Музыка	«Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова.  «Бубенчики», муз. е. тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. а. абрамова, сл. Л. Дымовой.  «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Марш «Стой, кто идет?». «Упражнение с флажками», муз. е. тиличевой.  «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.  «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. «Петух, курица, цыпленок».  Произведения по выбору муз. руководителя.	<b>Слушание.</b> закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. <b>Пение.</b> закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять песенки про мам. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять детей при выполнении плясовых движений. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> исполнение народных мелодий и песен. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.</li> <li>Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи попеременно правой и левой ногой.</li> <li>Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.</li> </ul>	<p>Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p>
<b>ЧеТВеРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, панно «Корзина» с прорезями, 8 силуэтов яблок, 8 силуэтов груш.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> тетради в клетку, простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, карточки с изображениями геометрических фигур.</p>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.</p>
Лепка	<p>«Конек   Горбунок».</p> <p><b>Материалы.</b> Глина, стеки, доски для лепки.</p>	<p>Учить передавать в лепке образ сказочного конька. закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.</p>
Музыка	<p>Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон».</p> <p>«Песенка о бабушке», «Песня про папу».</p> <p>Песни В. Шаинского.</p> <p>«Упражнение с флажками». «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.</p> <p>«Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p>«Узнай песню по вступлению или мелодии».</p> <p>Песни В. Шаинского по желанию детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей подыгрывать на ударных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь песни В. Шаинского.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»).	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
Развитие речи	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба по кругу; на сигнал «Ветер!» ускорить шаг; переход на бег в умеренном темпе. На сигнал «Ветер стих!» замедлить движение, остановиться. <b>II часть.</b> «Гонка санок» (эстафета). «загони шайбу». <b>III часть.</b> игра «Карусель».	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Мосты». <b>Материал.</b> Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый конструктор. Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения. Упражнять в построении схем, чертежей мостов. Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	
Чтение	«Масленица, Масленица!»; «Добрыня и змей», пересказ Н. Колпаковой; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Проведение праздника «День защитника Отечества».	
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы. Наблюдения за погодой. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Организация подвижных игр «Ловкие и быстрые», «Лисички и курочки», «Совушка» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного Дню защитника Отечества. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

# ф е в р а л ь

## Четвертая неделя

Тема периода  
«Международный женский день»

### Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) во- круг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.

Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.

Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Огород на окне».	Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Стоп!» остановиться, поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег враспынную с нахождением своего места в колонне (в чередовании). <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр). <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ползание на четвереньках между предметами.</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг.</li><li>• Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук.</li></ul> Подвижная игра «Жмурки». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кружки двух цветов (по 10 кругов каждого цвета), 3 полоски, равные по длине</p> <p>3 кругам, 2 полоски, равные по длине</p> <p>5 кругам, ватман с моделью перекрестка, дорожными знаками («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение запрещено», «Подземный переход»), 2 светофорами, маленькие куклы, машины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, листы бумаги, цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.</p>	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета сменой его основания. закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
Рисование	<p>«Ваза с ветками» (рисование с натуры).</p> <p><b>Материалы.</b> Красивые сухие ветки (1–2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага белая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш.</p>	Учить детей рисовать с натуры, передавать форму вазы, конструкцию веток; красить изображение на листе бумаги. закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.
Музыка	«танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодия; «Праздничная полька» — эстон. нар. мелодия; «танец с цветами» под музыку «Вальс» а. Гречанинова.	Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их).
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение рассказа е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет.</li> <li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.</li> <li>• Эстафета с мячом «Передал — садись».</li> </ul>	Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Пластилин, счетные палочки, карточки с изображением геометрических фигур, 2 модели для решения арифметических задач, цветные карандаши.</p>	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
аппликация	«Поздравительная открытка для мамы». <b>Материалы.</b> 5–6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей.	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
Музыка	«Февраль», муз. П. и. Чайковского из сб. «Времена года»; «Зимушка хрустальная», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» по выбору муз. руководителя; «Русский танец» под музыку «ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. а. Филиппенко.	знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Поздравляю маму» (рисование по замыслу). <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
Развитие речи	Повторение пройденного материала.	занятие проводится по выбору воспитателя.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет». <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Не попадись», «Метание снежков». <b>III часть.</b> игра «Белые медведи» («Карусель»).	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	а. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. е. Соловьевой; К. Аксаков. «Лизочек». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада. Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, женственные). Подготовка к празднику «8 Марта». Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики, подарков для мам и бабушек.	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
На прогулке	<p>Наблюдение за изменениями в природе.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.  Наблюдения за погодой.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Организация подвижных игр «Караси и щука», «Совушка», «Жмурки» и др.</p>
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день».  информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# м арт

## Первая неделя

Тема периода

«Международный женский день» (продолжение)

задачи периода см. за четвертую неделю февраля

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«знатоки». <b>Материал.</b> Карточки с вопросами, которые обновляются по мере того, как дети находят ответы; юла с наклеенной стрелкой, призы, игрушка-пищалка, фишки.	Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу — на середине разойтись, сохранив равновесие.</li><li>• Прыжки на двух ногах вперед, ноги врозь, ноги вместе (дистанция 10 м).</li><li>• Эстафета «Передача мяча в шеренге».</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками. <i>Раздаточный материал.</i> Макеты часов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, круги, ножницы, карточки с цифрами.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.
Рисование	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое». <b>Материалы.</b> альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.	Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.



Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>«Мама», муз. П. и Чайковского.</p> <p>«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. и. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Зимушка хрустальная», муз. а. Филиппенко.</p> <p>«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Со-нина; «танец с платками»; «Возле реч-ки, возле моста», рус. нар. песни.</p> <p>«Горошина», рус. нар. игра.</p> <p>«Ритмические полоски».</p> <p>«труба», муз. е. тиличеевой, сл. М. До-линова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать учить вслуши-ваться в музыку, различать средства му-зыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. за-креплять умение определять на слух всту-пление, запев, припев в песнях. Побуж-дать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> закреплять уме-ние импровизировать окончание мелодий.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать закреплять умение выпол-нять движения в соответствии с характе-ром музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выра-зительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Продолжать побуждать к соз-данию музыкально-двигательных образов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инстру-ментах.</b> Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к самостоятельному му-зицированию.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение былины «алеша Попович и тугарин змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной.</li> <li>• Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на пра-вой, два прыжка на левой ноге).</li> <li>• Эстафета с мячом.</li> </ul>	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; по-вторить задание в прыжках, эстафету с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами, арифметическими знаками и знаками «&gt;», «&lt;», «=», панно «Ваза», 3 ромашки, 5 васильков, 2 полу-круга и целый круг.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> тетради в клетку, карандаши.</p>	Продолжать учить самостоятельно со-ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. закреплять понимание отно-шений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориенти-роваться на листе бумаги в клетку. Разви-вать внимание.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Лепка	<p>«По шучьему велению».</p> <p><b>Материалы.</b> Глина, стеки, доски для лепки, подставки (для скульптурных групп).</p>	<p>Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работу, самостоятельность, творчество.</p>
Музыка	<p>«Мама», муз. П. и Чайковского</p> <p>«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. и Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>«Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Марш», муз. Н. Богословского.</p> <p>«Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.</p> <p>Рус. нар. игра «Горошина».</p> <p>«Ритмические полоски».</p> <p>«Наш дом», муз. е. тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>По выбору детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять плясовые мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать к более выразительной передаче игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструмента.</b> Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Уголок групповой комнаты».</p> <p><b>Материалы.</b> Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.</p>	<p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование		Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.
Развитие речи	звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Бег на скорость (дистанция 10 м), повернуться кругом и от линии финиша повторить задание. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку». <b>III часть.</b> игра малой подвижности.	Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Суда». <b>Материал.</b> Геометрические фигуры, карандаши, ластик, конструктор. Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	
Чтение	«Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; П. Соловьева. «Подснежник»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада. Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, женственные). Праздник «8 Марта».	
На прогулке	Наблюдение за изменениями в природе (ранняя весна, оттепель, таяние снега и др.), погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке оставшегося снега. Расчистка дорожек. Сбор сухих веток, прошлогодней листвы. Организация подвижных игр «Волк во рву», «Птички и кошка», «Найди себе пару» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного 8 Марта. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

# м арт

## Вторая неделя

Тема периода

«Народная культура и традиции»

### Задачи периода

знакомство детей с народными традициями и обычаями.

Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.

Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.

Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Полубойся: весна наступает...».	Расширять представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.</li><li>• Перебрасывание мяча через сетку двумя руками и ловля после отскока.</li><li>• Ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться «в комочек»).</li></ul> Подвижная игра «затейники». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, карточки с арифметическими знаками. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки со схемами пути от дома до школы, полоски картона (условные меры), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	«Мальчик с пальчик». <b>Материалы.</b> Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.	Учить передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).
Музыка	«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина. По выбору муз. руководителя.  «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца.  «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Потопаем, покружимся», «ах, улица, улица широкая».  Пляска «зеркало», рус. нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. а. ермолова, сл. В. Орлова. «Узнай, на чем играю».  «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.	<b>Слушание.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. <b>Пение.</b> Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуко-высотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие тембрового слуха. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p align="center"><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м).</li> <li>• Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей.</li> <li>• Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по-медвежьи».</li> </ul>	Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом.
<b>ЧеТВеРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, учебные принадлежности с ценниками: 2 тетради (по 5 рублей), коробка карандашей (10 рублей), ластик (2 рубля), карандаш (1 рубль), ручка (4 рубля), весы, вата, шарик из пластилина, картинка с изображением ранней весны (снег с проталыми), дощечка, на которую нанесен слой пластилина.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы моделей монет разного достоинства, тетради в клетку с образцами узора, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p>	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
аппликация	<p>«Новые дома на нашей улице».</p> <p><b>Материалы.</b> Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4.</p>	Учить создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнять предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
Музыка	<p>«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.</p> <p>«идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришелеца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.</p> <p>«Весенняя песенка» на слоги «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля».</p> <p>«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто пропевать интервалы квинты и сексты; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Пляска «зеркало», рус. нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. а. Жилинского, сл. а. Кузнецовой.</p> <p>«Ритмическое эхо» (громко — тихо за-поем).</p> <p>«Спать пора мишке», муз. В. агафон-никова.</p> <p>Конкурс «Любимые песни».</p>	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха и ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовать конкурс-концерт песни.</p>
<b>Пятница</b>		
Рисование	<p>«Кем ты хочешь быть?» (рисование по замыслу).</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p>
Развитие речи	<p>заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».</p>	<p>Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.</p>
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> игра с бегом «Мы — веселые ребята».</p> <p><b>II часть.</b> игра «Охотники и утки».</p> <p><b>III часть.</b> игра «тихо — громко».</p>	<p>Упражнять в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.</p>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«ты пирог съел?», «Птичка»; П. Соловьева. «Ночь и день»; е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ф. тютчев. «зима недаром злится» (по выбору воспитателя); Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко». Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.).</p> <p>знакомство с родной культурой.</p> <p>Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров.</p> <p>Рассказы детям о народных промыслах.</p>	
На прогулке	<p>Чтение закличек, в которых дети зовут весну («иди, весна, иди, красна...»), просят взглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»).</p> <p>Организация народных игр.</p> <p>Наблюдение за изменениями в природе, погодой.</p> <p>Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.</p> <p>Наведение порядка на участке детского сада. Организация народных игр.</p>	

---

### **Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Народная культура и традиции».  
информирование родителей о ходе образовательного процесса.  
знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Рекомендации по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.



# м арт

## Третья неделя

Тема периода

«Народная культура и традиции» (продолжение)

задачи периода см. за вторую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое книги». <b>Материал.</b> Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, береста, старинные книги; набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам.	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба на носках, руки за голову; ходьба в полуприседе, руки на коленях; ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с палкой. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Метание мешочков в горизонтальную цель.</li><li>• Ползание на четвереньках.</li><li>• Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.</li></ul> Подвижная игра «Волк во рву». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, мяч, карточки со схематичными изображениями человечков в различных позах, бубен, на доске в клетку образец узора. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, карандаши.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
Рисование	«Разноцветная страна». <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Развивать воображение, творчество, закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.

**Организованная образовательная деятельность**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
Рисование		закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).
Музыка	<p>«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.</p> <p>«идет весна», муз. В. Герчик, сл. и. Мазнина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской.</p> <p>«Веселая песенка» на слог «грам-пам-пам»; «Грустная песенка» на любой слог по желанию ребенка.</p> <p>Марш по выбору муз. руководителя. «Упражнение с шарфами», муз. и. Штрауса; «Пляска парами» — укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля.</p> <p>«Волк и серые зайчики», муз. т. Шутенко.</p> <p>«Громко, тихо запоем», муз. е. тиличевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню.</p> <p><b>Пение.</b> закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образцов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Стимулировать использование музыкально-дидактических игр в повседневной жизни.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	активизировать речь детей, учить их импровизировать.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание мешочков в горизонтальную цель.</li> <li>• Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине.</li> </ul>	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба между предметами (6–8 шт.; расстояние между предметами 40 см) «змейкой» с мешочком на голове.</li> </ul>	
<b>Четверг</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги (1/2 листа, целый лист), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.</p>
Лепка	<p>«Встреча ивана царевича с лягушкой».</p> <p><b>Материалы.</b> Пластилин (глина), доски для лепки.</p>	<p>Учить детей изображать несложный эпизод сказки. закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение величины человека и животного. Развивать образные представления, воображение.</p>
Музыка	<p>«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. и Чайковского.</p> <p>«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «Ручей», муз. е. зарецкой, сл. Б. Штормова.</p> <p>«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>«танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «танец с шарфами», муз. и Штрауса; «Веснянка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной.</p> <p>«Волк и серые зайчата», муз. т. Шутенко, сл. О. Марунич.</p> <p>По желанию детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
Развитие речи	«Весна идет, весне дорогу!».	Чтение стихотворений о весне, приобщение детей к поэтическому складу речи.
Физическая культура	<b>I часть.</b> «Кто скорее до мяча». <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пас ногой», «Ловкие зайчата». Подвижная игра «Горелки». <b>III часть.</b> игра «Эхо».	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Суда». <b>Материал.</b> Геометрические фигуры, карандаши, ластик, конструктор. Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	
Чтение	«Где кисель — тут и сел»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. тютчев. «Весенние воды»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.). знакомство с родной культурой. Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах	
На прогулке	Чтение закличек, в которых дети зовут весну («иди, весна, иди, красна...»), просят выгнать солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Организация народных игр.	
<b>Работа с родителями</b>		
информирование родителей о ходе образовательного процесса. Побуждение родителей организовывать семейные посещения музеев изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за изменениями в природе. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

# м а р т

## Четвертая неделя

Тема периода

«Народная культура и традиции» (продолжение)

задачи периода см. за вторую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«22 марта — Всемирный день водных ресурсов».	Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твердого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Лазанье на гимнастическую стенку.</li><li>• Ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи (расстояние между мячами один шаг ребенка), попеременно правой и левой ногой, руки за голову.</li><li>• Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние между предметами 40 см).</li></ul> Подвижная игра «Совушка». <b>III часть.</b> игра малой подвижности по выбору детей.	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин, мяч, таблица с изображением дорожных знаков. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку с образцом задания, таблицы с изображениями дорожных знаков, карандаши.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи).</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p>
Музыка	<p>«Жаворонок», муз. П. и Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.</p> <p>«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца. «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. е. зарецкой, сл. Б. Штормова.</p> <p>По выбору муз. руководителя.</p> <p>«танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «танец с шарфами» под музыку «Вальс» и. Штрауса.</p> <p>«Веснянка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной.</p> <p>«Угадай, на чем играю».</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение.</b> закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить сочинять мелодии к весенним закличкам.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Стимулировать детей к исполнению знакомых песен.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Лохматые и крылатые».	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40 см).</li> <li>• Эстафета «Передача мяча в шеренге».</li> <li>• Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.</li> </ul>	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> 4 карточки с отпечатками ладошек.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Цветные карандаши, тетради в клетку, карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p>	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
аппликация	<p>«Радужный хоровод».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага белая формата А4, розовая бумага, набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы.</p>	Учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
Музыка	Д. Кабалевский, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш».	Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>«Праздник» (рисование по замыслу).</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
Развитие речи	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былинной «Садко».
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> игровое упражнение «Салки — перебежки».</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Передача мяча в колонне». игра «Удочка» (с прыжками).</p> <p><b>III часть.</b> игра «Горелки».</p>	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
Чтение	«Глупый иван...»; С. Городецкой. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; и. токмакова. «Мне грустно». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.). знакомство с родной культурой. Рассматривание с детьми разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы о народных промыслах.
На прогулке	Чтение закличек, в которых дети зовут весну («иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Организация народных игр.
<b>Работа с родителями</b>	
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Побуждение родителей организовывать семейные посещения музеев изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	



# апрель

## Первая неделя

Тема периода  
«Весна»

### Задачи периода

Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое счетных устройств». <b>Материал.</b> Макеты счетных устройств; карточки, на которых изображены счетные устройства.	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба вокруг кубиков; бег; ходьба. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. • Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. • Переброска мячей в шеренгах. Подвижная игра «Хитрая лиса». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера и цвета (красные, синие, желтые), 2 карточки с изображением моделей задач, песочные часы с интервалами в 1 и 3 минуты, фишки, 2 картинки с матрешками, отличающимися друг от друга. <i>Раздаточный материал.</i> тетради в клетку, 2 набора карточек с цифрами и арифметическими знаками, карандаши.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>«Мой любимый сказочный герой».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.</p>	<p>Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.</p>
Музыка	<p>«Ручей», муз. е. зарецкой, сл. Б. Штормова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. и. Чайковского.</p> <p>«Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришелеца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Весенняя песенка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной.</p> <p>«зайка, зайка, где бывал?».</p> <p>«Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. иорданского. Рус. нар. мелодия по выбору муз. руководителя.</p> <p>«танец с шарфами», муз. и. Штрауса; «танец с цветами», муз. Ф Шуберта; «Веснянка», муз. а. Филиппенко.</p> <p>«Ритмическое лото».</p> <p>«Спать пора мишке», муз. В. агафонникова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.</p> <p><b>Пение.</b> закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> закреплять умение импровизировать мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать использовать песни в повседневной жизни.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше.</li> <li>• Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.</li> <li>• Переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей).</li> </ul>	Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ЧеТВеРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками. <i>Раздаточный материал.</i> тетради в клетку с изображением числовой линейки, карточки с цифрами и арифметическими знаками, картинки «зажги лампу», цветные карандаши.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Лепка	«Персонаж любимой сказки». <b>Материалы.</b> Книги сказок с иллюстрациями, игрушки — персонажи сказок. Глина, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки.	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.
Музыка	М. и. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.
<b>ПяТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. закреплять умение работать разными материалами.
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.
Физическая культура	<b>I часть.</b> игровое задание «Быстро в шеренгу». <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Перешагни — не задень», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Охотники и утки». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Великаны и гномы».	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Железные дороги». <b>Материал.</b> Бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, конструктор. Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>	
Чтение	«тин-тин-ка!..»; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; Ф. тютчев. «Весенние воды»; Ф. зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Я. аким. «апрель». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.
На прогулке	Наблюдения за погодой, различными природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Организация подвижных игр «Совушка», «Горелки», «К названному дереву беги» и др.
<b>Работа с родителями</b>	
<p>Оформление родительского уголка по теме «Весна». информирование родителей о ходе образовательного процесса. информирование родителей о результатах мониторинга.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	

# а п р е л ь

## Вторая неделя

Тема периода  
«Весна» (продолжение)

задачи периода см. за первую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«здравствуйте, цветики-цветочки».	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба по кругу с поворотом в другую сторону; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки в длину с разбега.</li><li>• Перебрасывание мяча друг другу в парах.</li><li>• Ползание на четвереньках («Кто быстрее до кубика»).</li></ul> <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Цветные карандаши, образец лабиринта, числовая линейка. <i>Раздаточный материал.</i> тетради в клетку с изображением двух числовых линеек, состоящих из 10 клеток, карандаши, картинки с изображением лабиринтов.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Рисование	«Весна». <b>Материалы.</b> Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.	закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>М. и. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>«Где был, иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. е. тиличеевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. Песни о зиме и весне по выбору детей</p> <p>«Сочини марш и танец».</p> <p>«Марш», муз. е. тиличеевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия.</p> <p>«Волк и серые зайцы», муз. т. Шутенко.</p> <p>«Громко, тихо допоем».</p> <p>«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. и. Глинки.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать играть в музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Сочиняем сказку про золушку».	Помогать детям составлять творческие рассказы.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки в длину с разбега.</li> <li>• Эстафета с мячом «Передал — садись».</li> <li>• Лазанье под шнур в группировке.</li> </ul>	Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг другу.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20 (некоторые из них пропущены), карточки с цифрами и арифметическими знаками, две числовые линейки на доске.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> тетради с изображениями двух числовых линеек и геометрических фигур, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, наборы геометрических фигур и счетных палочек, листы бумаги.</p>	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
аппликация	«Полет на Луну». <b>Материалы.</b> Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
Музыка	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. акима; «тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Яким; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.  «Сочини марш или танец, или песню» (по желанию детей). Марш по выбору муз. руководителя. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. т. Волгиной.  «Где был, иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. иорданского.  «Послушай и узнай».	<b>Слушание.</b> Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов.  <b>Пение.</b> Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заклочение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. <b>Песенное творчество.</b> Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие навыки в передаче игровых образов. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Поощрять детей к самостоятельному музицированию.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
Развитие речи	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу поворот в другую сторону, ходьба; бег врассыпную, по сигналу останавливаться. Ходьба и бег чередуются. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины». Подвижная игра «Горелки». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«идет матушка-весна...»; В. Орлов. «ты лети к нам, скворушка...»; «Семь Симеонов — семь работников», обр. и. Карнаухова; С. Алексеев. «Первый ночной танец». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.	
На прогулке	Наблюдения за погодой, природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Уборка мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Охотник и зайцы», «Волк и ягнота», «Гуси-лебеди» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		



# апрель

## Третья неделя

Тема периода  
«День Победы»

### Задачи периода

Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.

Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.

знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Космос». <b>Материал.</b> иллюстрации по теме, фотографии космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с летательными аппаратами, в том числе космическими.	Расширять представления о космосе. Рассказать детям о Ю. а. Гагарине и других героях космоса.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; ходьба в колонне. По сигналу перестроение в пары (колонна по два); ходьба колонной по одному; ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Метание мешочков на дальность.</li><li>• Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</li><li>• Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове.</li><li>• Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.</li></ul> Подвижная игра «затейники». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, ключ, конверт, образец ключа. <i>Раздаточный материал.</i> тетради в клетку с образцом рисунка, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.	Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p>«Обложка для книги сказок».</p> <p><b>Материалы.</b> 3–4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6–8 цветов), кисти, палитра.</p>	<p>Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.</p>
Музыка	<p>«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.</p> <p>«Детский сад», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей.</p> <p>«Часы», муз. Н. Метлова.</p> <p>Марш по выбору муз. руководителя. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. танцы и пляски по желанию детей.</p> <p>«Где был, иванушка?», муз. М. иорданского.</p> <p>«Придумай свой ритм».</p> <p>«андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песни.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней.</p> <p><b>Пение.</b> закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. закреплять сольное и хоровое песен разного характера.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три при-топа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие способности в исполнении игры с пением.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей играть в игры с пением.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание мешочков на дальность.</li> <li>• Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами.</li> <li>• Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно (способ по выбору детей).</li> </ul>	Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ЧеТВеРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Карточки, на которых даны схемы расположения столов в группе, рабочие тетради, тетради в клетку с образцом рисунка, карандаши.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Лепка	«Декоративная пластина». <b>Материалы.</b> Картонная основа для пластины (10 ×15 см), глина, стеки, дощечка для лепки.	Учить создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.
Музыка	«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.  «Чепуха», муз. е. тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева; «Часы», муз. Н. Метлова.  «Бравые солдаты», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова. «Марш», муз. т. Ломовой; «Марш», муз. е. тиличеевой; «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул об- руч».  «игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. т. Ломовой. «Мышеловка».  По выбору муз. руководителя.  «Часы», муз. Н. Метлова.	<b>Слушание.</b> Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. <b>Пение.</b> закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец). <b>Песенное творчество.</b> Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее форму (3-частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие звуковысотного слуха, определение регистра. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Стимулировать к слушанию классической музыки.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	<p>Декоративное рисование «завиток» (по мотивам хохломской росписи).</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага формата а4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь, белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).</p>	<p>знакомить с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать чувство цвета, композиции. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.</p>
Развитие речи	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки».</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пройди — не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч».</p> <p>игра малой подвижности «тихо—громко».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Повторить бег на скорость; упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Железные дороги».</p> <p><b>Материал.</b> Бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, конструктор. Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.</p>	
Чтение	<p>«Богат ермошка»; Н. Рубцов. «Про зайца»; а. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); «Белая уточка», из сборника сказок а. афанасьева; а. Пушкин. «за весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»). Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдения за погодой, природными явлениями.</p> <p>Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада.</p> <p>Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период.</p> <p>Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде, к уборке мусора на территории участка.</p> <p>Организация подвижных игр «Мяч водящему», «Кто скорее до флажка» и др.</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Оформление родительского уголка по теме «День Победы».</p> <p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>		

# апрель

## Четвертая неделя

Тема периода  
«День Победы» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«22 апреля — Международный день земли».	Расширять представления о том, что земля — наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды — чистых воздуха, почвы и воды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
Физическая культура	<b>I часть.</b> игровое задание «По местам». <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Бросание мяча в шеренгах.</li><li>• Прыжки в длину с разбега.</li><li>• Ходьба на носках между предметами с мешочком на голове.</li></ul> Подвижная игра «Салки с ленточкой». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, 1 квадрат, 4 прямоугольных треугольника. <i>Раздаточный материал.</i> Цветные карандаши, тетради в клетку с образцом узора, конверты с разрезанными квадратами (1 квадрат и 4 прямоугольных треугольника), карточки с цифрами и арифметическими знаками.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку, закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Рисование	«Субботник». <b>Материалы.</b> Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.	Учить отображать в рисунке труд людей; положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей; умение рисовать простым графитным карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>«Вальс» из произведения и. Штрау- са «Весенние голоса»; упражнение-игра «Эхо», муз. е. тиличевой; «Весна-крас- на идет», муз. т. Морозовой.</p> <p>исполнение весенних песен по жела- нию детей.</p> <p>творческие задания: «Птицы в весен- нем лесу», «звонит ручей».</p> <p>«Марш», муз. и. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. и. Штра- уса.</p> <p>По выбору муз. руководителя.</p> <p>Упражнение «Эхо», муз. е. тиличе- евой. «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофон). Весело запели пер- вые капли (треугольники). Птицы за- трещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавиасы). Всем на удивление симфония весенняя (тутти)».</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие музыкальные способности и уме- ние сочинять мелодии на заданную тему.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить маршировать под му- зыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и на- строение.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Учить творчески использо- вать танцевальные движения при импро- визации.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инстру- ментах.</b> Учить импровизировать на дет- ских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Стимулировать к самостоятельному му- зицированию.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Сказки Г. Х. андерсена».	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. андерсена.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5–8 шнуров).</li> <li>• Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); исходное поло- жение — стойка ноги на ширине плеч.</li> <li>• игровое упражнение с бегом «Дого- ни пару».</li> </ul>	Повторить упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточ- ки с цифрами и арифметическими знака- ми, числовая линейка на доске в клетку.	Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориен- тироваться на листе бумаги в клетку.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, листы бумаги с шариками разного цвета и величины (в пределах 20), тетради в клетку.	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.
аппликация	аппликация по замыслу. <b>Материалы.</b> Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.	Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.
Музыка	«Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.  «Дважды два — четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. а. Ламм; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. «антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского. Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. а. Буренина.  «танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. т. Ломова.  «Угадай мелодию».  «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	<b>Слушание.</b> Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать. <b>Пение.</b> закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом. <b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие способности при инсценировании песен. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения выразительно и ритмично. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать творческие способности при передаче игровых образов. <b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие музыкальной памяти. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.
<b>Пятница</b>		
Рисование	«Весна» (рисование по замыслу). <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. закреплять умение работать разными материалами.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
Развитие речи	Повторение.	Повторение пройденного материала.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу поворот направо и прыжок вперед. Ходьба (до следующего сигнала). Ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Передача мяча в колонне».</p> <p>Подвижные игры: «Лягушки в болоте», «Горелки».</p> <p><b>III часть.</b> игра малой подвижности «Великаны и гномы».</p>	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; а. Ремизов. «Хлебный голос»; а. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.	
На рогпулке	Наблюдения за погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Уборка мусора на территории участка. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Привлечение родителей к проведению праздника, посвященного Дню Победы.</p> <p>Беседа с родителями о необходимости рассказывать детям о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>		



# М ай

## Первая неделя

Тема периода  
«День Победы» (продолжение)

задачи периода см. за третью неделю апреля

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое светофора». <b>Материал.</b> Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов».	Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком, с работами регулировщика и шлагбаума. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу перестроение в пары (без остановок); бег враспынную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. В конце скамейки сойти, не прыгая. • Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10 м). • Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока. Подвижная игра «Совушка». <b>III часть.</b> игра малой подвижности «Великаны и гномы».	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Рисование	«Первомайский праздник в городе (в поселке)». <b>Материалы.</b> Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	«День Победы», муз. Д. тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. а. Филиппенко; «танец с балалайками» под песню «Балалаечка» а. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. а. александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. а. Филиппенко; «танец с цветами» под рус. нар. мелодию.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы».
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	заучивание стихотворения з. александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
Физическая культура	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; продолжить ходьбу, сойти со скамьи, не прыгая.</li> <li>• Броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.</li> <li>• Прыжки на двух ногах между предметами.</li> </ul>	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Лепка	«Доктор айболит и его друзья». <b>Материалы.</b> Пластилин (глина), доски для лепки, подставки.	закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.
Музыка	«Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. а. Лапиной. Русские народные песни по выбору педагога.	Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>Пятница</b>		
Развитие речи	звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; бег. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Пас на ходу», «Брось — поймай». Прыжки через короткую скакалку. <b>III часть.</b> игра по выбору детей.	Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«творим и мастерим (по замыслу)». <b>Материал.</b> Бумага, карандаши, ластик, конструкторы. Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	
Чтение	«Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»; С. Городецкий. «На лугу»; а. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Наблюдения за растениями на участке детского сада. Экскурсия по территории детского сада. Организация подвижных игр «Рыбак и рыбки», «Карусель», «Лягушки и цапля» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
Оформление родительского уголка по теме «Лето». информирование родителей о ходе образовательного процесса. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

# М а й

## Вторая неделя

Тема периода

«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»

### Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) во- круг темы прощания с детским садом и поступления в школу.

Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с природой	«Животный и растительный мир» (диагностическое занятие).	Определить уровень знаний о характерных особенностях животных и растений.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу; ходьба и бег враспынную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр). <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прыжки в длину с места.</li><li>• Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6–10 м).</li><li>• Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь пола и верхнего края обруча.</li></ul> Подвижная игра «Горелки». <b>III часть.</b> игра «Летает—не летает».	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Рисование	«Цветущий сад». <b>Материалы.</b> 2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
Музыка	Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. а. Римского-Корсакова. Стихотворения а. С. Пушкина «Море», «земля и море».	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	«Весенние стихи».	Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки в длину с разбега.</li> <li>• Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3–4 м).</li> <li>• Равновесие — ходьба между предметами с мешочком на голове.</li> </ul>	Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3–4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
аппликация	«Цветы в вазе» (аппликация с природы). <b>Материалы.</b> альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами.	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.
Музыка	<p>«Гром и дождь», муз. т. Чудовой.</p> <p>Упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. а. Филиппенко.</p> <p>«таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя „ау!“».</p> <p>«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. т. Шутенко. «Хоровод в лесу», муз. М. иорданского; «тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калининкова.</p> <p>«Вальс бабочек», муз. Э. Милартина.</p> <p>«Что делают дети?».</p> <p>«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.</p>	<p><b>Слушание.</b> Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на знания о жанрах в музыке.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
Развитие речи	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая — последнего месяца весны.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс (в чередовании); бег враспынную. <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу». игра «Мышеловка». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке»; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...»), «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Наблюдения за насекомыми. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Охотники и зайцы», «Самолеты», «Казачьи разбойники» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
информирование родителей о ходе образовательного процесса. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

# М а й

## Третья неделя

Тема периода

«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение)

задачи периода см. за вторую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Школа, учитель». <b>Материал.</b> Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Карта «Школьная страна». Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец.	Познакомить с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе (дает детям знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т. д.). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает детям. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе.
Физическая культура	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег враспынную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Метание мешочков на дальность.</li><li>• Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову.</li><li>• Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.</li></ul> Подвижная игра «Воробьи и кошка». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Рисование	<p align="center">«Круглый год» («Двенадцать месяцев»).</p> <p><b>Материалы.</b> Белая бумага формата чуть больше а4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.</p>	<p>закреплять умение отражать в рисунке знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца.</p> <p>закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.</p>
Музыка	<p>«Полет шмеля», муз. Н. а. Римского-Корсакова.</p> <p>«Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. з. Петровой.</p> <p>Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике.</p> <p>«Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>Вальс по выбору педагога.</p> <p>«Громко-тихо запоем».</p> <p>Русские народные песни по выбору детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов.</p> <p><b>Пение.</b> закреплять умение выделять любимые песни, петь их солино. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять мелодию и песни о цветах.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> закреплять умение реагировать на характер музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах солино и в оркестре.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения.	активизировать речь детей.



Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание мешочков на дальность правой и левой рукой — «Кто дальше бросит».</li> <li>• Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке.</li> <li>• Равновесие — ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.</li> </ul>	Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равновесии.
<b>Четверг</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Лепка	<p>«Черепашка» (лепка с натуры).</p> <p><b>Материалы.</b> Пластилин (глина), доски для лепки. Черепашка (животное, игрушка или скульптура).</p>	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).
Музыка	<p>«Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадрили», рус. нар. мелодия в обр. М. Иорданского; «Коробейники», рус. нар. мелодия; «Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П. И. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога.</p>	закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке.
<b>Пятница</b>		
Рисование	<p>Рисование по замыслу.</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	закреплять умение отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество.
Развитие речи	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты. закреплять умение правильно строить предложения.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному. По одной стороне зала ходьба между кеглями (расстояние между кеглями 40 см); по другой — бег между кубиками (расстояние между кубиками 50 см) (в чередовании). Ходьба и бег враспынную.</p>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную; повторить задания с мячом и прыжками.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><b>II часть.</b> игровые упражнения: «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли». индивидуальные игры с мячом. Подвижная игра «Горелки».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«творим и мастерим (по замыслу)».</p> <p><b>Материал.</b> Бумага, карандаши, ластик, конструкторы.</p> <p>Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.</p> <p>закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.</p>	
Чтение	<p>Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; а. Блок. «На лугу»; «Сынко-Филиппко», пересказ е. Поленовой; а. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге.</p> <p>Беседы о летних видах спорта.</p> <p>Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада.</p> <p>Катание на велосипеде, самокате.</p> <p>Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Мышеловка», «Жмурки» и др.</p>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха.</p>		

# М ай

## Четвертая неделя

Тема периода

«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение)

задачи периода см. за вторую неделю

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Ознакомление с окружающим миром	«Мир неживой природы (диагностическое занятие)».	Определить уровень знаний детей о характерных особенностях неживой природы.
Физическая культура	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; на сигнал «аист!» встать на одной ноге, подняв вторую согнутую в колене ногу, руки в стороны; ходьба; на сигнал «Лягушки!» присесть на корточки; ходьба; на сигнал «Мышки!» ходьба семенящим шагом, руки на пояс. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с палками.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке (четвертая рейка) и спуск вниз.</li><li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (руки за головой или на пояс).</li><li>• Прыжки на двух ногах между кеглями (расстояние между кеглями 40 см).</li></ul> <p>Подвижная игра «Охотники и утки».</p> <p><b>III часть.</b> игра малой подвижности «Летает—не летает».</p>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.
<b>ВТОРНИК</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Рисование	«Родная страна» (рисование по замыслу). <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>«Май», муз. П. и Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова.</p> <p>«Козлик», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. а. Филиппенко; «Летние цветы», муз. е. тиличевой; песни по выбору детей.</p> <p>«Наша песенка простая», муз. ан. александрова, сл. М. ивсенс.</p> <p>«Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. а. Дворжака; «Детская полька», муз. а. Жилинского.</p> <p>«Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. е. Макарова.</p> <p>игра «телефон».</p> <p>По выбору детей.</p> <p>«Горошина» и другие любимые игры детей.</p>	<p><b>Слушание.</b> закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении.</p> <p><b>Пение.</b> закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. закреплять шаг, польку, кружение на подскоках, хороводный шаг.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> на различение ладов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать игру в оркестре.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> закреплять умение импровизировать по слуху знакомые мелодии.</p>
<b>СРЕДА</b>		
Развитие речи	Повторение.	Повторение материала (по выбору педагога).
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках — «по-медвежьи».</li> <li>• Прыжки между предметами на правой и левой ноге.</li> <li>• Равновесие — ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове.</li> </ul>	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
аппликация	«Белка под елью». <b>Материалы.</b> Цветная бумага, альбом-ные листы, ножницы, клей.	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.
Музыка	итоговое занятие.	Работа по закреплению пройденного материала.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Рисование	«Лето» (рисование по замыслу). <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. закреплять умение работать разными материалами.
Развитие речи	Повторение.	Повторение материала (по выбору педагога).
Физическая культура	<b>I часть.</b> Упражнение «По местам» (нахождение своего места в колонне). <b>II часть.</b> игровые упражнения: «Кто быстрее», «Пас ногой», «Кто выше прыгнет». Подвижная игра «Не оставайся на земле». <b>III часть.</b> игра малой подвижности по выбору детей.	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов</b>		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Улитка», молд., обр. и. токмаковой; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Н. телешов. «Уха» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдения за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Не намочи ноги», «зайцы и волк», «Жмурки с колокольчиком» и др.	
<b>Работа с родителями</b>		
информирование родителей о достижениях детей за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха. Беседы с родителями об опасных для здоровья ребенка ситуациях, возникающих дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Привлечение родителей к проведению тематического праздника «Лето». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.		

### 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий <sup>1</sup>
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я–2-я недели октября)	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что земля — наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий <sup>1</sup>
<p><i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Сообщение детям элементарных сведений об истории России.</p> <p>Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.</p> <p>закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширение представлений о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказы детям о Ю. а. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Праздник День народного единства.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.</p> <p>Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.</p> <p>Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжение знакомства с природой арктики и антарктики.</p> <p>Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях земли.</p>	<p>Праздник «зима».</p> <p>зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прародителей, деды, отцы.</p> <p>Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий <sup>1</sup>
<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (1-я–2-я недели апреля)</p>	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День земли—22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа)</p>		



## **5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-пространственной развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: - содержательно-насыщенной, развивающей; - трансформируемой; - полифункциональной; - вариативной; - доступной; - безопасной; - здоровьесберегающей; - эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Она должна формироваться с учетом определенных принципов, разработанных в работах ведущих педагогов, в частности – с учетом возраста детей, поскольку каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки и игровое оборудование имеют развивающий эффект. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Игровое оборудование в группах размещено по центрам, что позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрализованная деятельность, экспериментирование.

Педагоги стараются пополнять игровые развивающие центры необходимыми материалами, которые учитывают интересы мальчиков и девочек, как в игре, так и в труде.

В младших группах:

Развивающая предметно-пространственная среда организуется в нескольких направлениях: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, были на первом этапе освоения данной среды не просто объектами внимания, а средством общения со взрослыми. В группах расположены центры развития мелкой моторики рук, которые оборудованы различными играми и пособиями для развития пальцев рук детей. Особенностью развивающей предметно-пространственной среды в группах является наличие уголков

родного края, что позволяет уже с раннего возраста воспитывать у малышей патриотические чувства, чувства любви к малой родине.

Создавая предметно-развивающую среду в младших группах, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группах созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголок уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается. Функции РППС среды в младшей группе: Познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность; Коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия; Оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья; Творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации. В группах РПП среда разделена на уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей: Центр сюжетно-ролевой игры Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

Оборудование и материалы, которые есть в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Водителей» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения. Основной вид деятельности малышей – игровой. В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь. Центр двигательной активности: Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укреплять мышцы нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза. Оборудование и материалы, которые есть в уголке: коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палки гимнастические; мячи; обручи; скакалки; кегли; кубы; шары, платочки, шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики. Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды. Центр изобразительного искусства: Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. Оборудование и материалы, которые есть в уголке: наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; альбомы, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п.; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, трафареты для пластилинографии, клей ПВА, всевозможные фигурки для аппликации. Музыкально – театральный центр: Задачи: Развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры; театр настольный, театр теней, фланелеграф, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.) маски, шапочки, для постановки сказок. Музыкальные инструменты доставляют детям много радостных минут и развивают

фонематический слух и чувство ритма. Педагоги стараются знакомить малышей с различными видами театра. Встреча с куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

Книжный центр: Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем. Оборудование и материалы, которое есть в уголке: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки

игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; альбом с семейными фотографиями детей группы; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию и т. д. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Педагогический коллектив старается, чтобы ребенок имел возможность заниматься любимым делом в выбранном им мини уголке. В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами. Развивающая предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

В старших группах:

Организация развивающей среды в старших группах построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Условия, созданные педагогами в группах, не только обеспечивают охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие, но и соответствуют специфике дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда старших групп:

Содержательно-насыщенная - соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста и содержанию основной образовательной Программы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания, игровым и спортивным оборудованием. Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую деятельность

Игровой центр оснащен уголками и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными.

Мебель в игровом центре функциональна, легко трансформируется, что позволяет варьировать пространство зоны (стеллаж для игрушек, банкетки, модули). В игровом центре располагается уголок театрализованной деятельности, способствующий стимулированию творческих замыслов, индивидуальных творческих проявлений.

- познавательную деятельность

- Для расширения возможности познать свой родной край и свою Родину, в группах созданы Уголки Родного края, они способствуют формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны, Республики, села. Детям представлены фотографии и достопримечательности села, района, герб, флаг, страны и края

- Центр детской книги представляет собой стеллаж с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Мини-библиотеки размещены рядом с центром творчества, чтобы дети могли рассматривать книги и здесь же рисовать к ним иллюстрации. Все книги и иллюстрации обновляются 1 – 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению;

- исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами

- Центр природного воспитания расположен непосредственно у окна. Цель его - обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры;

- Центр экспериментирования оснащен всем необходимым материалом для экспериментирования (весы, микроскоп, увеличительные стекла, магниты, очки, разнообразные коллекции, природный материал, сыпучие продукты, настольно-печатные игры для формирования естественно-научных представлений для воспитанников). В уголке детского экспериментирования («Детские лаборатории»), дошкольники учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. Знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.) также происходит в центре экспериментирования;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики

- В группах оборудованы центры физического воспитания для самостоятельной физической активности детей, уголок оформлен эстетично, соответствует возрасту детей, достаточное количество оборудования, обеспечивает двигательную активность детей в течение дня;

- Для обеспечения богатства сенсорных впечатлений созданы центры сенсомоторного развития, предназначенные также для развития мелкой моторики, тактильных ощущений. Здесь дети учатся застёгивать пуговицы, завязывать ленточки, шнурки и др.

- В центре конструирования находятся материалы для конструирования, а также игры по ориентировке в пространстве. Материал по конструированию классифицирован по форме и размеру и хранится в специально отведённых для него коробках. Крупный напольный строительный материал размещён в игровой зоне, свободное пространство на ковре даёт возможность сооружать постройки, в которые дети любят играть. Для обыгрывания готовых построек имеются наборы разных мелких игрушек.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в группах старшего дошкольного возраста:

Трансформируемая

В группе мебель и оборудование установлено так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в т. ч. и разноуровневая: диванчики, модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в

группах. Такая организация пространства дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Полифункциональная

Полифункциональность среды в группах дает каждому ребенку возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

Предметы не обладают жестким креплением, в том числе природных материалов, и пригодны для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативная

В группе имеются в наличии различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей;

Игровой материал периодически сменяется, вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В пространстве групп используются переменные и заменяемые элементы убранства: сезонные ветки в вазе, материал на познавательной стене, библиотека и книжная выставка.

Доступная

Воспитанники групп имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все групповое пространство доступно детям, они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. Есть уголок уединения, где можно полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива.

#### Безопасная

Материалы и оборудование группы исправно, все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей происходит через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. Предметно-пространственная среда групп организуется таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом, позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

В группах созданы условия для того, чтобы ребенок мог выразить свои чувства и мысли.

Целью центра творчества является формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д.

В нем имеется доска для рисования мелом и различными материалами. Образцы по декоративному рисованию оформлены отдельно в альбомах «Городецкая роспись», «Дымка», «Гель», «Хохлома», имеются жесткие шаблоны для обведения контуров, дидактические игры на развитие чувства цвета и композиции. В раздевальной комнате организована выставка детского творчества (рисунков, поделок, записей детских стихов, рассказов, сказок).

- для развития музыкальных способностей детей, в музыкальном центре есть различные музыкальные инструменты, альбомы, дидактические музыкальные игры.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада максимально приближена к ФГОС ДО и ООП ДО ДОО, коллектив осуществляет творческий авторский подход в ее организации.

#### **6. Перечень используемой литературы.**

- 1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Веракса Н.Е. Васильевой М.А., Комаровой Т.С.).
- 2.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. О.В.Дыбина.
- 3.Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. О.А.Соломенникова.
- 4.Физическая культура в детском саду . Подготовительная группа. Л.И.Пензулаева.
- 5.Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. И.А.Помораева, В.А.Позина.
- 6.Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. В.В.Гербова.
7. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
8. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). М.Б.Зацепина.
- 9.Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. Н.Ф.Губанова.
10. Сборник подвижных игр (2-7лет). Э.Я.Степаненкова.