

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЕРХ-УНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

427685 Удмуртская Республика, Юкаменский район, с. Верх-Уни, ул. Школьная, 2,
☎ тел.(6-51-49)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом школы
Протокол № 9 от 21.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы Захаров А.Л.
Приказ № 66 от 21.08.2023г.

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
3-4 лет**

Составлена на основе основной общеобразовательной программы
дошкольного образования МКОУ Верх-Унинской ООШ дошкольной группы

Срок реализации программы 1 лет

2023г.

Содержание:

1. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.
 - Цель и задачи рабочей программы.
 - Принципы и подходы организации образовательного процесса.
 - Возрастные особенности детей младшей группы.
2. Планируемые результаты освоения программы для детей 3-4 лет

2. Содержательный раздел.

1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.

3. Организационный раздел.

1. Режим дня
2. Организационная образовательная деятельность по дням недели.
3. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей.
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
6. Методическое обеспечение.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО и ФОП ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы, Верх-Унинской ООШ дошкольной группы с Верх-Уни.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цели Программы:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

формирование основ базовой культуры личности;

всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;

обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
3. Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.
4. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
5. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
6. Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).

Принципы и подходы.

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Возрастные особенности детей средней групп. В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

2. Планируемые результаты. В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения ООПДО устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста, которые конкретизированы с учетом возрастных возможностей детей в целевом разделе ООПДО с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей. Ребенок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры). Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов. Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя). Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трех-четырех предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении. Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приемом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей. Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зеленый сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор). Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь – низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая - грустная). Подпевает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах. Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его. Стремится осваивать различные виды движения: -ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5-10 см); змейкой между предметами за ведущим; -догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы; -прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперед (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (веревку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребенка; -перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50-60 см); -бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15-20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6-8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6-8-12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклоненную корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м; -кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребенку взрослым с расстояния 1 м не менее трех раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой; -кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трехколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками. В соответствии с образовательной программой «От рождения до школы», значимыми целевыми ориентирами развития детей дошкольного возраста являются: -ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими; -ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком,

имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения; -ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия; -ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности); -ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им; -ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения; -ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края; -ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт; -ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми; -ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества; -ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении; -ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы. -ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; полезных ископаемых, растительном мире. -ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха.

2. Содержательный раздел.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» в младшей группе. Содержание образовательной области «Физическое развитие» в младшей группе направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач: • сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • воспитание культурно-гигиенических навыков; • формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут. Воспитание культурно-гигиенических навыков Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в младшей группе. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: • развитие игровой деятельности детей; • приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) ; • формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; • развитие трудовой деятельности; • воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; • формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач—больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Дидактические игры Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу Формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Образ Я. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена. Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Родная страна. Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Развитие трудовой деятельности

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности'. Самообслуживание. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Хозяйственно-бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, доски для лепки и пр., после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

«Безопасность» формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д. Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям, пожарная машина (едет тушить пожар). Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Направления психолого-педагогической работы Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т. д. Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно! Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения. Знакомить с правилами безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку. Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад. Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.). Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение». Формирование предпосылок экологического сознания. Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» в младшей группе. Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач: сенсорное развитие; развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

Сенсорное развитие. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки. Продуктивная деятельность. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Формирование элементарных математических представлений Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов» Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине. Форма. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро ~ вечер. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметнопространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель). Ознакомление с природой Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах. Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

3. Организационный раздел.

1. Организация режима пребывания в образовательном учреждении.

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, индивидуальная).

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня в холодный период года.

Режимные моменты	Младшая группа
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, свободная самостоятельная деятельность	8.20-9.20
Организованная образовательная деятельность	9.20-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке (игры, наблюдения, труд)	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, игры	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Подготовка к полднику, Полдник.	15.00-15.50
Организованная образовательная деятельность	15.50-16.10
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.10- 17.00

Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	Средняя группа
Прием, осмотр детей, утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка Занятие на участке	9.20-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Чтение худ. литературы, самостоятельная игровая деятельность	15.50-16.20
Игры, прогулка, уход	16.20-17.00

2. Организационная образовательная деятельность по дням недели.

Дни недели	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Физическая культура	1. Ознакомление с природой. 2. Физическая культура	1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Физическая культура	1. Ознакомление с природой. 2. Физическая культура
Вторник	1. Рисование. 2. Музыка	1. Рисование. 2. Музыка	1. Рисование. 2. Музыка	1. Рисование. 2. Музыка
Среда	1. Развитие речи 2. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Физическая культура
Четверг	1. Лепка 2. Музыка	1. Аппликация 2. Музыка	1. Лепка 2. Музыка	1. Аппликация 2. Музыка
Пятница	1. ФЭМП. 2. Физическая	1. ФЭМП. 2. Физическая	1. ФЭМП. 2. Физическая	1. ФЭМП. 2. Физическая

	культура	культура	культура	культура
--	----------	----------	----------	----------

3. Комплексно - тематическое планирование содержания организованной деятельности по освоению образовательных областей для детей младшей группы

СЕНТЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода

«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»

Задачи периода

Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.

Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.

Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, называние их формы, цвета, строения.

Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).

Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Хорошо у нас в детском саду». Материалы. Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. II часть. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). III часть. Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала.	Развитие ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях; обучение ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
ВТОРНИК		

Рисование	<p>«Знакомство с карандашом и бумагой».</p> <p>Материалы. Цветные карандаши, альбомные листы.</p>	<p>Формирование умения рисовать карандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Привлечение внимания детей к следам, оставляемым карандашом на бумаге; предложения провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Формирование умения видеть сходство штрихов с предметами. Развитие желания рисовать.</p>
Музыка	<p>Слушание. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко.</p> <p>Пение. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная.</p> <p>Песенное творчество. «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Упражнение с листьями», муз. Жилина; «Вальс».</p>	<p>Слушание. Формирование у детей умения и желания слушать музыку.</p> <p>Пение. Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умения различать звуки по высоте: низкий, высокий. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Развитие способности находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Работать над образами «падающих листочков».</p>
СРЕДА		
Развитие речи	<p>Тема «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».</p> <p>Игра «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.</p>	<p>Формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); осознания того, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за педагогом.</p> <p>II часть. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см).</p> <p>III часть. Ходьба стайкой за педагогом в обход зала.</p>	<p>Развитие ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях; обучение ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.</p>
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Знакомство с глиной, пластилином». Материалы. Глина, доски или клеенки.</p>	<p>Формирование представлений о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Формирование умения класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развитие желания лепить.</p>

Музыка	<p>Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко.</p> <p>Пение. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.</p>	<p>Слушание. Формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию песни, пьесы.</p> <p>Пение. Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. Различать звуки по высоте: низкий, высокий. Усвоение певческих навыков. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.</p>
Музыка	<p>Песенное творчество. «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Упражнение с листьями», муз. А. Жилина; «Вальс», муз. Д. Кабалевского.</p>	<p>Песенное творчество. Развивать у детей способность подбирать интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Побуждать к импровизации танцевальных движений.</p>
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Пронеси—не урони». Эстафета с мячом.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Веселые зайки». Прыжки «как зайки».</p> <p>III часть. Игра «Найди свой домик».</p>	Упражнять в беге с мячом, в прыжках.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Горка с лесенкой».</p> <p>Материалы. Кубики большие, призмы разных цветов, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки).</p> <p>Задачи. Развивать у детей интерес к конструированию. Упражнять в сооружении простых построек способом накладывания деталей и приставления. Учить рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. (Из каких деталей построена? Какого цвета? И так далее.) Упражнять в строительстве по показу способов конструирования (лесенка из трех кубиков; спуск из большой призмы). Упражнять в назывании пространственных понятий (на, рядом, возле). Учить обыгрывать постройки.</p>	
Чтение	<p>С. Черный. «Приставалка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); «Два жадных медвежонка» (венг.; обр. А. Краснова, В. Важдаетова); «Пальчик-мальчик...»¹.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	

В помещении	<p>Вовлечение детей в жизнь группы, формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Привлечение детей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.</p> <p>Знакомство с традициями детского сада. Знакомство с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.</p> <p>Напоминание имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.).</p> <p>Формирование умения здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p> <p>Знакомство с режимом дня.</p> <p>Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика.</p> <p>Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур.</p> <p>Ситуативные беседы о пользе физических упражнений.</p>
На прогулке	<p>Экскурсия по территории детского сада.</p> <p>Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».</p>
Работа с родителями	
<p>Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семей в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p>	

СЕНТЯБРЬ
Вторая неделя
Тема периода «Осень»

Задачи периода

Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).

Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени.

Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.

Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Няня моет посуду». Материалы. Кукла Катя, фотографии.	Знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — помощников воспитателей; учить называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег всей группой за воспитателем. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений: • прыжки на двух ногах на месте (2-3 раза); • бег по залу (игровое задание «Птички»). III часть. Игровое задание «Найдем птичку».	Упражнения в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
ВТОРНИК		
Рисование	«Идет дождь». Материалы. Карандаши синего цвета, бумага размером 1 /2 альбомного листа.	Формирование умения передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закрепление умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развитие желания рисовать.

Музыка	<p>Слушание. «Осенью», муз. С. Май-копара; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p>Пение. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная.</p> <p>Песенное творчество. «Петушок», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Дымовой; «Упражнение с листьями», муз. Жилина; «Вальс», «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой.</p>	<p>Слушание. Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.</p> <p>Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение различать звуки по высоте. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Развитие способности находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи рук. Работать над воплощением образа «падающих листочков».</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Знакомство детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской).
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на двух ногах на месте (2— 3 раза); • бег по залу. 	Упражнения в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	<p>«Большие и маленькие мячи».</p> <p>Материалы. Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета) — тарелка (диаметр 15 см), кисти для клея, салфетки, клей.</p>	Формирование умения выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закрепление представлений о предметах круглой формы, их различии по величине. Формирование умения аккуратно наклеивать изображения.
Музыка	<p>Слушание. «Осенью», муз. С. Майкопара; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p>Пение. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная.</p> <p>Песенное творчество. «Осенью», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Петушок», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обр. Л.</p>	<p>Слушание. Формировать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.</p> <p>Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение различать звуки по высоте: низкий, высокий. Учить петь напевно, ласково, правильно и четко произносить слова.</p> <p>Песенное творчество. Развивать способность находить интонации для веселых и спокойных мелодий.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.</p>

	Вишкаревой.	
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Прокати и догони». Прокатывание мяча (большой диаметр) в прямом направлении (дистанция 10 м).</p> <p>II часть. Игра «Мой веселый звонкий мяч». Игра с мячом большого диаметра.</p> <p>III часть. Игра «Салки».</p>	Упражнять в прокатывании мяча двумя руками, в играх с мячом.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	<p>«Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; К. Бальмонт. «Осень»; А. Н. Толстой. «Еж»; К. Ушинский. «Петушок с семьей»; «Заинька, попляши...»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; К. Чуковский. «Путаница»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Н. Саконская «Еде мой пальчик?».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p>Формирование умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Беседы о необходимости одеваться по погоде.</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Здравствуй, осень!».</p> <p>Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».</p>	
На прогулке	<p>Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Сбор и рассматривание осенней листвы.</p> <p>Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.</p> <p>Наблюдение за сбором урожая с огорода.</p> <p>Подвижные игры «Птички и автомобиль», «Воробушки и автомобиль», «Воробушки и кот».</p>	
Работа с родителями		
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.</p> <p>Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений,</p>		

вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.
Рекомендации родителям по домашнему чтению.

СЕНТЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода «Осень» (продолжение)

Задачи периода: Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с природой	«Овощи с огорода». Материалы. Игрушки — Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа), атрибуты для инсценировки русской народной сказки «Репка»; овощи, нарезанные небольшими кубиками. (Внимание! Необходимо произвести термическую обработку овощей на кухне ДОУ.)	Формирование умения различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширение представлений о выращивании овощных культур. Формирование желания участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• прокатывание мячей;• подвижная игра «Кот и воробышки». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Развитие умения действовать по сигналу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании.
ВТОРНИК		
Рисование	«Привяжем к шарикам цветные ниточки». Материалы. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	Формирование умения правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развитие эстетического восприятия. Формирование умения видеть в линиях образ предмета.

Музыка	<p>Слушание. «Осенью», муз. С. Май- копара; «Вальс», муз. Д. Кабалеvского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p>Пение. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.</p>	<p>Слушание. Развивать умение и желание слушать музыку.</p> <p>Пение. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки <i>а</i> , у. Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнения в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов.
Физическая культура	Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мячей; • подвижная игра «Кот и воробышки». 	Развитие умения действовать по сигналу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Палочки» («Конфетки»), Материалы. Небольшие комочки глины, доски.	Формирование умения отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Закрепление умения работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
Музыка	<p>Слушание. «Осенью», муз. С. Майко- пара; «Вальс», муз. Д. Кабалеvского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p>Пение. «Бай-бай, бай-бай»; «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.</p>	<p>Слушание. Пробуждать у детей желание слушать музыку.</p> <p>Пение. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Учить петь естественным образом, широко открывая рот.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.</p>

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p align="center">Демонстрационный материал.</p> <p>Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик.</p> <p align="center">Раздаточный материал.</p> <p>Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.</p>	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».
Физическая культура	<p>I часть. Игра «Самолеты».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Прокати и поймай». Прокатывание мячей (большой диаметр) друг другу.</p> <p>III часть. Игра «Поймай комара».</p>	Упражнять в прокатывании мяча двумя руками.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Горка».</p> <p>Материалы. Кубики, призмы, пластины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, матрешки, машинки).</p> <p>Задачи. Продолжать побуждать детей сооружать горки. Учить строить горку с двумя спусками из четырех кубиков, стоящих по два плотно друг к другу, и двух больших призм, приставленных с двух сторон. Учить преобразовывать спуски в длину способом прикладывания фанерных (картонных) пластин разной длины.</p>
Чтение	<p>«Зайка, попляши...»; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); К. Чуковский «Краденое солнце»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; К. Чуковский. «Так и не так»; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; «Мыши водят хоровод...», рус.нар. песенка.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p>Закрепление умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Беседы о необходимости одеваться по погоде.</p> <p>Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Здравствуй, осень!».</p> <p>Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».</p>
На прогулке	<p>Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Сбор и рассматривание осенней листвы.</p> <p>Наблюдение за сбором урожая с огорода.</p> <p>Подвижные игры «Мы осенние листочки», «Найди такой же лист», «Найди и принеси красный (желтый, зеленый) лист».</p>

Работа с родителями

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной, музыкальной, продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.

СЕНТЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода «Осень» (продолжение)

Задачи периода: Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).

Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени.

Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.

Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Что мы делаем в детском саду». Материалы. Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и помощника воспитателя.	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей; учить называть воспитателей по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег по кругу. II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• ползание с опорой на ладони и колени;• подвижная игра «Быстро в домик». III часть. Игра «Найдем жучка».	Развитие ориентировки в пространстве, умения действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур.
ВТОРНИК		
Рисование	«Красивые лесенки» (вариант «Красивый полосатый коврик»). Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа (или формата А4); краски гуашь четырех цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски.	Формирование у детей умения рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь; набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжение знакомства с цветами.
Музыка	Слушание. «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. Пение. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель. Песенное творчество. «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды.	Слушание. Дать понятие плясовой и колыбельной песен. Пение. Узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом. Песенное творчество. Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии на разные слоги. Музыкально-ритмические

	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш и бег», муз. А. Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.</p>	<p>движения.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег).</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук у.	Упражнения в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отработка плавного выдоха; побуждения произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание с опорой на ладони и колени; • подвижная игра «Быстро в домик». 	Развитие ориентировки в пространстве, умения действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	<p>«Шарики катятся по дорожке» (вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»).</p> <p>Материалы. Полоски белой бумаги 15х6 см, бумажные кружки разных цветов на разные столы (диаметр 4 см), клей, кисти для клея, клеенки (на каждого ребенка). (Или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины, сливы и другие фрукты (овощи); бумажные круги-тарелочки (диаметр 15—18 см) или блюдо (диаметр 30—40 см) для создания коллективной композиции.)</p>	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).
Музыка	<p>Слушание. «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p>Пение. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.</p> <p>Песенное творчество. «Осенью», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш и бег», муз. А. Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с</p>	<p>Слушание музыки. Дать понятие плясовой и колыбельной песен.</p> <p>Пение. Учить узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии на разные слоги.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки.</p>

	листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.	
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, 2 кроватки разного размера; 3—4 больших кубика.</p> <p>Раздаточный материал. Маленькие кубики (по 3—4 шт. для каждого ребенка).</p>	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Через ручеек». Прыжки через шнур, лежащий на полу (стойка—ноги слегка расставлены, руки произвольно), используя свободный взмах рук.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Прокати мяч». Прокатывание мячей (большой диаметр) друг другу в парах.</p> <p>III часть. Игра «Найди свой цвет».</p>	Упражнять в прокатывании мяча друг другу, в прыжках через шнур.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	<p>«Еду-еду к бабе, к деду...»; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; К. Бальмонт. «Осень»; А. Майков. «Колыбельная песня»; С. Черный. «Про Катюшу»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; «Огуречик, огуречик...».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p>Беседы о необходимости одеваться по погоде.</p> <p>Тематический праздник «Здравствуй, осень!».</p> <p>Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».</p>	

На прогулке	<p>Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Сбор и рассматривание осенней листвы.</p> <p>Наблюдение за сбором урожая с огорода.</p> <p>Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.</p> <p>Подвижные игры «Побежали на травку — убежали с травки», «Мы осенние листочки».</p>
Работа с родителями	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.</p>	

ОКТАБРЬ
Первая неделя
Тема периода «Я и моя семья»

Задачи периода

Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я.

Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.

Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Папа, мама, я — семья». Материалы. Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.	Формирование первоначальных представлений о семье. Воспитание у ребенка интереса к собственному имени.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • упражнение в сохранении равновесия «Пойдем по мостику»; • прыжки; • подвижная игра «Догони мяч». III часть. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом.
ВТОРНИК		
Рисование	«Разноцветный ковер из листьев». Материалы. Осенние листья деревьев. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти.	Развивать эстетическое восприятие. Учить правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
Музыка	Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз Д. Кабалевского. Пение. «Как тебя зовут?».	Слушание. Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Пение. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Формировать певческие навыки. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику.

Музыка	<p>Песенное творчество. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Игры: «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>	<p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять мелодии на разные слога «ля», «ма», «на» веселые мелодии и спокойные «Баю-баю».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек».</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	<p>Дидактическая игра «Чья вещь?».</p> <p>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).</p>	<p>Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение в сохранении равновесия «Пойдем по мостику»; • прыжки; • подвижная игра «Догони мяч». 	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом.</p>
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Колобок».</p> <p>Материалы. Полоса-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая). Глина, доски, палочки.</p>	<p>Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).</p>
Музыка	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Пение. «Как тебя зовут?».</p> <p>Песенное творчество. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.</p> <p>Пение. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Приучать давать более полные ответы на вопросы по содержанию песни. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы; петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодии на разные слоги.</p>

Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Игры: «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек».</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p>
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал.</p> <p>Кукла. Раздаточный материал.</p> <p>Матрешки (на две больше, чем детей).</p>	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова «один», «много», «мало».
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, бег. Темп ходьбы и бега педагог задает ударами в бубен.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «С кочки на кочку». Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (расстояние между обручами 0,5 м).</p> <p>III часть. Игра «Пузырь».</p>	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, прыжках на двух ногах из обруча в обруч.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Дорожки».</p> <p>Материалы. Кирпичики и пластины двух цветов, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки).</p> <p>Задачи. Стимулировать желание дошкольников конструировать. Продолжать помогать детям овладевать простыми конструктивными приемами (плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкими коротким гранями). Учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинками. Учить называть детали, их свойства (кирпичик красный, короткий, пластина зеленая, длинная). Побуждать к речевому и игровому общению.</p>	
Чтение	<p>«Тили-бом! Тили-бом!..»; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; А. Блок. «Зайчик»; С. Черный. «Приставалка»; К. Чуковский. «Мойдодыр»; Б. Житков. «Зебра» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка». Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; А. Плещеев. «Сельская песня».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о домашних обязанностях.</p> <p>Формирование у детей начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике.</p> <p>Развитие гендерных представлений.</p> <p>Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о</p>	

	себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.
Напрогулке	<p>Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Помощь младшим детям в сборе листвы.</p> <p>Подвижные игры: «Догони мяч», «Бездомный заяц», «Ловиш-ки», «Найди себе пару».</p>
Работа с родителями	
<p>Беседы с родителями о значении матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивание ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Изучение традиций трудового воспитания, сложившихся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; беседы о необходимости навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.</p> <p>Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Ориентирование родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.</p>	

ОКТАБРЬ

Вторая неделя

Тема периода

«Я и моя семья» (продолжение)

Задачи периода: Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я.

Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.

Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.

Обогащение представлений о своей семье

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Чудесный мешочек». Материалы. Мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковородка, половник, нож, ложка, вилка) и муляжами овощей (морковь, огурец, редис, помидор); два подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир».	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег по кругу. II часть. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• прыжки из обруча в обруч;• прокатывание мяча друг другу в парах;• бег врассыпную по залу в разных направлениях (игра «Ловкий шофер»), III часть. Игровое задание «Машины поехали в гараж».	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
ВТОРНИК		
Рисование	«Цветные клубочки». Материалы. Клубок ниток. Цветные карандаши или цветные мелки, фломастеры, альбомные листы.	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
Музыка	Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского. Пение. «Плачет котик», муз. М. Парц- халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Спой колыбельную».	Слушание. Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию. Пение. Закреплять умение узнавать песни по мелодии, спетой педагогом; различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля», «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов.

Музыка	<p>Песенное творчество. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Игры: «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>	<p>Песенное творчество. Учить пропевать свое имя и имя куклы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить выразительно исполнять движения индивидуально и совместно с другими детьми под музыку; выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание.</p> <p>Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять передачу образа «летающих птичек»; познакомить с музыкальным образом кошки в исполнении педагога.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки из обруча в обруч; • прокатывание мяча друг другу (игра «Прокати мяч»); • бег по залу в разных направлениях (игра «Ловкий шофер»). 	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	<p>«Большие и маленькие яблоки на тарелке».</p> <p>Материалы. Яблоки большие и маленькие. Круги-тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15-18 см), бумажные кружочки одного цвета (зеленые, желтые или красные) (диаметр кружочков 3 см и 2 см), кисти для клея, салфетки.</p>	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).
Музыка	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парц- халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Спой колыбельную».</p> <p>Песенное творчество. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».</p>	<p>Слушание. Закреплять умение воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию.</p> <p>Пение. Учить детей узнавать песни по мелодии, спетой педагогом. Закреплять умение различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля», «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо про- певая окончания слов. Развивать отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Песенное творчество. Учить пропевать свое имя и имя куклы.</p>

Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Ра-ухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Игры: «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Учить выразительному исполнению движений индивидуально и совместно с другими детьми под музыку. В плясках сочетать движения с музыкой, передавая ее характер. Учить выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p>
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Петрушка, корзина.</p> <p>Раздаточный материал. Мячи одинакового цвета и размера (по одному для каждого ребенка).</p>	<p>Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова «много», «один», «ни одного».</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «По мостику». Ходьба по лежащей на земле доске, свободно балансируя руками.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Прокати—поймай». Прокатывание мячей друг другу.</p> <p>III часть. Игра «Мыши в кладовой».</p>	<p>Упражнять в равновесии, прокатывании мяча друг другу.</p>
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Колобок», обр. К. Ушинского; «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; С. Маршак. «Зоосад» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Мойдодыр»; Б. Житков. «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; В. Берестов. «Петушки».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о домашних обязанностях.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.</p> <p>Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> <p>Обогащение представлений о своей семье.</p>	
На прогулке	<p>Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Сбор опавшей листвы, составление букетов.</p> <p>Подвижные игры: «Что мы видели — не скажем, а что делали — покажем»^в Угадай л^г о гони^в Повар^в вайцы^в</p>	
Работа с родителями		

Беседы с родителями о значении матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивание ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Изучение традиций трудового воспитания, сложившихся в семьях воспитанников.

Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; беседы о необходимости навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Ориентирование родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.

ОКТАБРЬ

Третья неделя

Тема периода «Мой дом, мой город»

Задачи периода

Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.

Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.

Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).

Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с природой	«Меняем воду в аквариуме». Материалы. Аквариум с рыбкой, аквариум с водой, корм для рыб, стеклянный сачок. Игрушка Незнайка.	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, враспынную по залу. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• прокатывание мячей в прямом направлении (игровое упражнение «Быстрый мяч»);• ползание между предметами, не задевая их;• подвижная игра «Зайка серый умывается». III часть. Игра «Найдем зайку».	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
ВТОРНИК		
Рисование	«Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри») Материалы. Цветные карандаши, бумага размером 1 /2 альбомного листа.	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов.

Музыка	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парц- халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Ах ты котенька-коток», рус.нар. колыбельная.</p> <p>Песенное творчество. «Пляска с погремущками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Громкотихо».</p> <p>Игра «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке.</p> <p>Пение. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца; петь без напряжения, полным голосом, начиная и заканчивая вместе со всеми. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Песенное творчество. Учить детей сочинять веселую песенку для куклы, мишки на слоги «ля», «трам-трам», «трам-там-там».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Приучать переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»).</p> <p>Музыкально-игровое танцевальное творчество. Продолжать закреплять умение детей реагировать на контрастную музыку.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамики.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука <i>о</i> .
Физическая культура	Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мячей в прямом направлении («Быстрый мяч»); • ползание между предметами; <ul style="list-style-type: none"> • подвижная игра «Зайка серый умывается». 	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Подарок любимому щенку (котенку)». Материалы. Глина (пластилин), доски.	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.

Музыка	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парц- халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Ах ты котенька- коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А Руббах; «Громко-тихо».</p> <p>Игра «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке.</p> <p>Пение. Закреплять умение слушать музыкальное произведение (песню) до конца; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Развивать звуковысотный слух. Следить за дикцией, артикуляцией и выразительностью в пении.</p> <p>Песенное творчество. Учить детей сочинять веселую песенку для куклы, мишки на слоги «ля», «трам-трам», «трам-там-там».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Приучать детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом; менять движение в двухчастной форме; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»).</p> <p>Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять умение реагировать на контрастную музыку; передавать музыкальные образы: «воробушек» и «кошки».</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамики.</p>
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой.</p> <p>Раздаточный материал. Круги одинакового размера и цвета, уточки.</p>	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами «один», «много», «ни одного». Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Лягушки и бабочки». Ходьба и бег в колонне по одному в чередовании, с выполнением заданий.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Проползи до кубика». Ползание в прямом направлении до кубика (дистанция 8—10 м).</p> <p>III часть. Игра «Поймай комара» (прыжки).</p>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу, в ползании.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		

<p>Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)</p>	<p>«Дорожки».</p> <p>Материалы. Кирпичики разных цветов, пластины (длина пластины равна двум кирпичикам), картонные прямоугольники — короткие и длинные, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверушки, машинки).</p> <p>Задачи. Упражнять детей в строительстве широких дорожек способом прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Приобщать к плоскостному конструированию (выкладывание дорожек из коротких и длинных прямоугольников). Формировать понятия «широкая длинная дорожка», «короткая длинная полоска».</p>
<p>Чтение</p>	<p>«Сорока, сорока...»; «Колобок», обр. К. Ушинского; «Кораблик», англ., обр. С. Маршака; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; С. Маршак. «Жираф», «Зебры» (из цикла «Детки в клетке»); Б. Житков. «Слоны» (из книги «Что я видел»); Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; «Как у нашего кота...».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
<p>В помещении</p>	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности) .</p> <p>Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p> <p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>
<p>На прогулке</p>	<p>Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. Знакомство со светофором, надземным и подземным переходами.</p> <p>Наблюдения за транспортом.</p> <p>Подвижные игры «Воробышки и автомобили», «Трамвай», «Поезд».</p>

Работа с родителями

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекавших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

ОКТАБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«Мой дом, мой город» (продолжение)

Задачи периода: Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.

Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.

Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).

Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Мой родной город». Материалы. Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада; иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу; бег по кругу с поворотом. II часть. Общеразвивающие упражнения на стульчиках. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• ползание под шнур, натянутый на высоте 50 см от пола;• ходьба и бег между предметами (5—6 пгг., расстояние между предметами 50 см);• подвижная игра «Кот и воробышки». III часть. Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом».	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и выполнении упражнений в равновесии.
ВТОРНИК		
Рисование	«Раздувайся, пузырь...». Материалы. Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	Закреплять умение детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.

Музыка	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко—тихо».</p> <p>Игра «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части.</p> <p>Пение. Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т. д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.</p> <p>Песенное творчество. Формировать умение детей сочинять мелодии для своих игрушек (как танцует зайка (мишка, кукла) ит.д.).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение ходить и бегать друг за другом; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамики.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».	Помочь запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание под шнур, натянутый на высоте 50 см от пола; • ходьба и бег между предметами (5—6 шт.), положенными в одну линию на расстоянии 50 см друг от друга; • подвижная игра «Кот и воробышки». 	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и выполнении упражнений в равновесии.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	<p>«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».</p> <p>Материалы. Круг из бумаги белого цвета (диаметр 20 см), бумажные кружки красного цвета (диаметр 2 см) и желтовато-зеленого цвета (диаметр 4—6 см), клей, кисти для клея, салфетки.</p>	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфетки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.

Музыка	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части.</p> <p>Пение. Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя, и т.д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять детей в чистом интонировании мелодии песен. Формировать у детей умение петь легким звуком, без напряжения, начиная сразу после вступления и заканчивая с концом музыки.</p>
Музыка	<p>Песенное творчество. «Ах ты котенька- коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко — тихо».</p> <p>Игра «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Песенное творчество. Продолжать формировать умение сочинять мелодии для игрушек.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Продолжать закреплять умение ходить и бегать легко друг за другом; менять движения в двухчастной форме.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамики.</p>
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета.</p> <p>Раздаточный материал. Овощи (по количеству детей), глина (пластилин), дощечки для лепки, салфетки.</p>	<p>Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного».</p> <p>Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Быстро возьми». Ходьба вокруг кубиков, лежащих на земле. По сигналу остановиться, взять кубик, поднять его над головой.</p> <p>II часть. Игра «Огуречик, огуречик...».</p> <p>III часть. Игра «Воробышки и кошка».</p>	<p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.</p>
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	

Чтение	А. Блок. «Зайчик»; «Тили-бом! Тили-бом!..»; А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; С. Маршак. «Белые медведи», «Страусенок» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница»; М. Зощенко. «Умная птичка»; Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; А. Барто. «Мишка». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).</p> <p>Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p> <p>Знакомство с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Беседы о «городских» профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>
На прогулке	Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. Знакомство со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом. Подвижные игры «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».
Работа с родителями	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p>	

НОЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода

«Мой дом, мой город» (продолжение)

Задачи периода: Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.

Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.

Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).

Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Помогите Незнайке». Материалы. Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды (пальто, платье, рубашка, юбка, шуба), один большой конверт; два маленьких конверта с условными символами: «рукотворный мир» — человек и «природный мир» — дерево.	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
Физическая культура	I часть. Игровое задание «Веселые мышки». Ходьба в колонне по одному. Бег. II часть. Общеразвивающие упражнения с ленточками. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, положенным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2—3 м);• прыжки на двух ногах;• подвижная игра «Ловкий шофер». III часть. Игра «Найдем зайчонка».	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
ВТОРНИК		
Рисование	«Красивые воздушные шары (мячи)». Материалы. Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы на каждого ребенка или длинный лист бумаги для коллективной композиции.	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
Музыка	Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.	Слушание. Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.

Музыка	<p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; Воробей», муз. А. Руббах.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p> <p>Игра «Три медведя».</p>	<p>Пение. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая); петь в одном темпе, полным голосом, протяжно, без напряжения.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие проявления в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движения в двухчастной форме; держать большой, ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает зайчик, идет медведь и т.д.).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, положенным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2—3 м); • прыжки на двух ногах «Зайки — мягкие лапочки»; • подвижная игра «Ловкий шофер». 	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Крендельки». Материалы. Крендельки. Глина, доски.	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать у детей умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
Музыка	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p>	<p>Слушание. Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.</p> <p>Пение. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая), звуковысотный слух.</p>

Музыка	<p>Песенное творчество. «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою подружку?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p> <p>Игра «Три медведя».</p>	<p>Пение. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая), звуковысотный слух.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя и имена других детей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки; держать большой, ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу друг за другом; выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает заяц, идет медведь, петушок машет крыльями и кричит «ку-ка-ре-ку» и т. д.).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p>
--------	---	---

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами.</p> <p>Раздаточный материал. Большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу).</p>	<p>Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный — короткий», «длиннее — короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного».</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Перебрось—поймай». Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах способом двумя руками снизу.</p> <p>III часть. Игра «Наседка и цыплята».</p>	<p>Упражнять в перебрасывании мяча друг другу.</p>

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Мебель».</p> <p>Материалы. Кубики, кирпичики, пластины разной длины, куклы.</p> <p>Задачи. Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.). Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину (чтобы кукла поместилась), удлиняя или заменяя часть</p>
---	--

	<p>постройки более длинной деталью. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы. (Какие использованы детали? Как они установлены? Как детали сочетаются по цвету? И так далее.) Подводить к анализу построек.</p>
Чтение	<p>«Сорока, сорока...»; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской. А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Маршак. «Пингвин», «Верблюд» (из цикла «Детки в клетке»); Г. Цыферов. «Про друзей» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; В. Берестов. «Петушки».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).</p> <p>Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p> <p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Беседы о «городских» профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>
На прогулке	<p>Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. Знакомство детей со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом.</p> <p>Подвижные игры «Зайцы и волк», «Воробышки», «Замри».</p>
Работа с родителями	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p>	

НОЯБРЬ
Вторая неделя

Тема

«Мой дом, мой город» (продолжение)

Задачи периода: Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.

Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.

Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).

Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Теремок». Материалы. Деревянные брусочки.	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений: • прыжки «Через болото»; • прокатывание мячей «Точный пас»; • подвижная игра «Мыши в кладовой». III часть. Игра «Где спрятался мышонок?».	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.
ВТОРНИК		
Рисование	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи») Материалы. Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером 1/2 альбомного листа (или большего формата, если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки.	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить рассматривать готовые работы.
Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. Песенное творчество. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.	Слушание. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Пение. Развивать умение эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончания слов, начинать петь сразу после вступления; петь стоя и сидя. Песенное творчество. Закреплять умение допевать колыбельную песню на слова «бай-бай».

Музыка		<p>Музыкально-ритмические движения. Учить менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать выполнять знакомые плясовые движения под плясовую музыку.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра «Три медведя».</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки «Через болото»; • прокатывание мячей «Точный пас»; • подвижная игра «Мыши в кладовой». 	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	<p>Аппликация на полосе «Шарики и кубики».</p> <p>Материалы. Полоска бумаги размером 6х 18 см, круги (диаметр 3 см) и квадраты размером 3х3 см (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки.</p>	<p>Познакомить детей с новой для них формой — квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.</p>
Музыка	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Игра «Три медведя».</p>	<p>Слушание. Продолжать знакомство с инструментальной музыкой изобразительного характера. Побуждать высказываться о прослушанной музыке.</p> <p>Пение. Эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. При пении следить за дикцией и артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении, следить за правильным произношением окончаний слов. Продолжать приучать начинать петь песню сразу после вступления. Петь стоя и сидя.</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать колыбельную песню на слова «Бай-бай».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение менять движения с изменением характера музыки, ходить по кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Повторить бег друг за другом и в рассыпную.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на</p>

		развитие звуковысотного слуха.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. 4—5 групп игрушек, 2 коробки разного размера.</p> <p>Раздаточный материал. Ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова «один», «много». Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «длинный — короткий», «длиннее — короче».
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Пройди — не задень». Ходьба «змейкой» между кубиками (5—6 кубиков, расстояние между кубиками 50 см), руки на поясе.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Прокати—поймай». Прокатывание мячей друг другу.</p> <p>III часть. Игра «Найди свой цвет».</p>	Упражнять в ходьбе змейкой между предметами, прокатывании мяча.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; С. Маршак. «Где обедал, воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Краденое солнце», «Так и не так»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).</p> <p>Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p> <p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	
На прогулке	Подвижные игры «Солнечный зайчик», «Охотник и зайцы», «Самолеты».	
Работа с родителями		
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекающих внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p>		

НОЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода «Новогодний праздник»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с природой	«В гостях у бабушки». Материалы. Панорама деревенского двора. Игрушки — домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята). Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печеные оладьи. Костюм для бабушки.	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег по кругу. II часть. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • прокатывание мяча между предметами; • ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их; • подвижная игра «По ровненькой дорожке». III часть. Игра малой подвижности (по выбору детей).	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
ВТОРНИК		
Рисование	«Нарисуй что-то круглое». Материал. 4—5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.
Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера.
	Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».	Пение. Учить детей слушать песни разного характера, определять настроение песни. Следить за дикцией и артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова, петь согласованно, передавая характер песни. Песенное творчество. Продолжать формировать умение допевать колыбельную песню.

	<p>Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой. Игра «Три медведя».</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, выполнять пружинящие движения. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предложить подобрать характерные движения к сказочным персонажам (девочка собирает листья, заяка танцует, медведь пробирается сквозь чащу, летят гуси-лебеди). Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мяча между предметами; • ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их; • подвижная игра «По ровненькой дорожке». 	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Пряники».</p> <p>Материалы. Крендельки. Глина, доски.</p>	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера.

Музыка	<p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. А. Бекмана.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Игра «Три медведя».</p>	<p>Пение. Учить слушать песни разного характера, определять настроение песни. Продолжать учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова; петь согласованно, передавая характер песни, чисто интонировать мелодию песни, пропевать мелодию песни на слога.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить допевать колыбельную песню.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Работать над пружинящим движением. Учить сужать и расширять круг. Добиваться красивого выполнения движений (кружение с поднятыми руками и вращением кистями рук; притопы одной ножкой).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение подбирать характерные движения к сказочным персонажам.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>
--------	---	--

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. «Посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина стороны квадрата и диаметр круга 14 см).</p> <p>Раздаточный материал. Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата и диаметр круга 8 см).</p>	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному, выполняя задания по сигналу. Бег в рассыпную.</p> <p>II часть. Игра «Поймай комара».</p> <p>III часть. Игра «Кролики».</p>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Куклы».</p> <p>Материалы. Рисунки-схемы построек, кубики, кирпичики, пластины разной длины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки).</p> <p>Задачи. Приобщать детей к конструированию по элементарным рисункам-схемам из двух деталей (стул, стол, тумбочка). Учить строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими длинными гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трех кирпичиков. Формировать понятия «узкая, широкая кровать», «кресло длиннее стула, а диван длиннее кресла» и т. д.</p>
---	---

Чтение	<p>«Ночь пришла...»; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важда-ева; К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; К. Чуковский. «Так и не так»; Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Наблюдения за почвой в морозную погоду.</p> <p>Развешивание кормушек для птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.</p> <p>Подвижные игры «Совушка», «Лиса в курятнике».</p>
Работа с родителями	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p>	

НОЯБРЬ
Четвертая неделя
Тема периода

«Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода: Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Варвара-краса, длинная коса». Материалы. Предметы для ухода за волосами; три сумочки: в первой — предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица), во второй — предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в третьей — предметы для ухода за волосами.	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. Основные виды движений: • ползание (игровое задание «Паучки»); • упражнение в сохранении равновесия; • подвижная игра «Поймай комара». III часть. Ходьба в колонне по одному за «комаром».	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
ВТОРНИК		
Рисование	«Нарисуй, что хочешь, красивое». Материалы. Цветные карандаши, альбомные листы.	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойная, грустная, веселая музыка). Пение. Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и правильно их называть. Развивать эмоциональное восприятие песен.

		Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе.
Музыка	<p>Песенное творчество. «Давай споем песенку для твоей куклы, мишки, зайки».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Игра «Кто по лесу идет?».</p>	<p>Песенное творчество. Предлагать детям придумывать плясовые мелодии и их петь для любимых игрушек.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку; медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание (игровое задание «Паучки»); • упражнение в сохранении равновесия; • подвижная игра «Поймай комара». 	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Печень».</p> <p>Материалы. Глина, доски, палочки для рисования узора на печенье.</p>	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать освоенные навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином). Развивать творчество.

Музыка	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева, «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Игра «Кто по лесу идет?».</p>	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера.</p> <p>Пение. Развивать эмоциональное восприятие песен. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, петь выразительно, делая правильно логические ударения, подражая педагогу.</p> <p>Песенное творчество. Придумывать плясовые мелодии и их петь для своих любимых игрушек, сопровождая игрой на бубне, погремушке.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать сужать и расширять круг, слушая громкую и тихую музыку. Учить поднимать медленно руки вверх и опускать вниз с вращением кистями рук. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед, бег легкий, с поднятыми в стороны руками (птицы летают) в рассыпную. Хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>
--------	--	---

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Используется обстановка группы — игровой уголок (куклы, стулья, чашки и т.д.; стол, мишка, чайник и т.д.), природный уголок (растения, аквариум, лейка, клетка и т.д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны).</p> <p>Раздаточный материал. Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см, диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка).</p>	<p>Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.</p>
--	---	--

Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному, переход на бег. Выполнение заданий по сигналу воспитателя.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Через шнуры». Прыжки на двух ногах через шнуры (5—6 шт., расстояние между шнурами 50 см).</p> <p>III часть. Игра «Самолеты».</p>	Упражнять в ходьбе и беге, прыжках через шнур.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	<p>С. Маршак. «Детки в клетке»; «Зайка, попляши...»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; А. Плещеев. «Осень наступила...»; К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; «Мыши водят хоровод...», рус.нар. песенка.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Наблюдения за почвой в морозную погоду.</p> <p>Развешивание кормушек для птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.</p> <p>Подвижные игры «Догони свою тень», «К названному дереву беги», «Ловишки».</p>	
Работа с родителями		
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p>		

ДЕКАБРЬ
Первая неделя
Тема периода

«Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода: Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Подарки для медвежонка». Материалы. Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками. Основные виды движений: • ходьба между кубиками, стоящими в две линии на расстоянии 40 см друг от друга; • прыжки на двух ногах (игровое упражнение «Лягушки»); • подвижная игра «Коршун и птенчики». III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика».	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
ВТОРНИК		
Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки») Материалы. Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	Слушание. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки. Пение. Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении.

Музыка	<p>Песенное творчество. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально - ритмические движения.</p> <p>«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Игра «Узнай бубен».</p>	<p>Песенное творчество. Формировать умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить, чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах, правильно держать руки, изображая прыгающих зайцев.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба между кубиками, расставленными в две линии на расстоянии 40 см друг от друга; • прыжки на двух ногах («Лягушки- попрыгушки»); • подвижная игра «Коршун и птенчики». 	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Лепешки, большие и маленькие».</p> <p>Материалы. Глина, доски, палочки для украшения вылепленных лепешек.</p>	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать творческие способности.
Музыка	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p>	<p>Слушание. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.</p> <p>Пение. Побуждать детей узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Приучать делать правильные логические ударения, подражая педагогу. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот.</p>

Музыка	<p>Песенное творчество. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Игра «Узнай бубен».</p>	<p>Песенное творчество. Закреплять умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение слышать конец музыки при выполнении различных движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных, птиц.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха.</p>
--------	--	---

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал.</p> <p>Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины (свернуты в большой и маленький клубки), колобок.</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный — короткий», «длиннее — короче», «одинаковые по длине». Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игра «По ровненькой дорожке».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Проползи до кубика». Ползание на четвереньках до кубика (дистанция 6—8 м).</p> <p>III часть. Игра «Воробышки и кот».</p>	<p>Упражнять в ползании.</p>

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Ворота».</p> <p>Материалы. Строительные наборы, машинки, зверюшки.</p> <p>Задачи. Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования (из шести кубиков и пластины). Учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания («Перестрой ворота, чтобы эта машина смогла в них проехать»). Подводить к анализу образца (с помощью педагога): рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как построена каждая часть. Содействовать игровому общению.</p>	
Чтение	<p>«Снегурushка и лиса», обр. М. Булатова; «Как у нашего кота...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; С. Гродецкий. «Кто это?»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; А. Плещеев. «Сельская песня».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>	

Напрогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.</p> <p>Подвижные игры «Кот и мыши», «Птицы и автомобиль», «Снежная баба».</p>
Работа с родителями	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p>	

ДЕКАБРЬ
Вторая неделя
Тема периода

«Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода: Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Транспорт». Материалы. Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса; фланелеграф, игрушки — самолет, автомобиль, автобус.	Формирование умения определять и различать транспорт, виды транспорта, их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.).
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную, бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (мат); • прокатывание мячей друг другу; • подвижная игра «Найди свой домик». 	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
ВТОРНИК		
Рисование	«Деревья на нашем участке». Материалы. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (или большой лист для коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.	Слушание. Продолжать формировать культуру слушания музыки. Пение. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Дать понятие о регистрах: высокий — птички летят, средний — бежит лисичка, низкий — идет медведь. Формировать умение петь легким голосом. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить легкому бегу, кружению с поднятыми руками, стараясь передать образ снежинки.
Музыка	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Конкурс «Кто лучше станцует?». Игра «Узнай бубен».	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под

		музыку. Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха.
СРЕДА		
Развитие речи	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить русскую народную сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
Физическая культура	Основные виды движений: • прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (мат); • прокатывание мячей друг другу; • подвижная игра «Найди свой домик».	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Пирамидка». Материалы. Пирамидка (желательно, состоящая из шаров или колец одного цвета). Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки.	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета, творческие способности.
Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. Песенное творчество. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Конкурс «Кто лучше станцует?». «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. Игра «Узнай бубен».	Слушание. Формировать культуру слушания музыки. Пение. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Формировать у детей понятие о регистрах: высокий — птички летят, средний — бежит лисичка, низкий — идет медведь. Песенное творчество. Побуждать допевать мелодию, спетую педагогом. Музыкально-ритмические движения. Упражнять в легком беге друг за другом, взявшись за руки; в кружении с поднятыми руками, передавая образ снежинки; в передаче образов зайчика, мишки в движении. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку. Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха.
ПЯТНИЦА		

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур.</p> <p>Раздаточный материал. Карандаши разных цветов (длина 10 см и 20 см); круги (диаметр 7-8 см), квадраты (длина стороны 7—8 см).</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами «длинный — короткий», «длиннее — короче».</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Лошадки». Ходьба высоко поднимая колени, руки на поясе — «как лошадки».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Воробышки». Прыжки на двух ногах между кубиками (или набивными мячами) (5—6 шт.; расстояние между кубиками 50 см) — «как воробышки». Повторить 2—3 раза.</p> <p>III часть. Игра «Мыши в кладовой».</p>	<p>Упражнять в ходьбе высоко поднимая колени, в прыжках на двух ногах между предметами.</p>
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова; «Сидит белка на тележке...»; «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Лиса-нянька», пер. с фин. Е. Сойни; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание деревьев без листьев.</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счигцение снега со скамеек. Игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.</p> <p>Подвижные игры «Зимующие и перелетные птицы», «Лисички и курочки», «Попади снежком в обруч».</p>	
Работа с родителями		
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p>		

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

ДЕКАБРЬ
Третья неделя
Тема периода

«Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода: Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с природой	«Подкормим птиц зимой». Материалы. Кормушка на улице, корм для птиц. (Внимание! Привлечь птиц на участок можно, если выносить корм ежедневно рано утром (в 7—8 часов). Корм должен быть сухим, чтобы он не замерз. Не рекомендуется использовать в качестве корма каши, макароны, картофель и свежий хлеб.)	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширить представления о зимующих птицах.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• прокатывание мяча между предметами, расположенными в 50—60 см друг от друга (игровое задание «Не упусти!»);• ползание под дугу «Проползи — не задень» (высота 50 см);• подвижная игра «Лягушки». III часть. Игра малой подвижности «Найдем лягушонка».	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугу.

ВТОРНИК

Рисование	<p>«Елочка».</p> <p>Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.</p>	<p>Закреплять умение передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета).</p>
Музыка	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p>Слушание. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом.</p> <p>Пение. Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, легким звуком.</p>
Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p>Игра «Спой песню по картинке».</p>	<p>Песенное творчество. Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко—тихо).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	<p>Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».</p>	<p>Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мяча между предметами, расположенными в 50—60 см друг от друга; • ползание под дугу «Проползи — не задень» (высота 50 см); • подвижная игра 	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугу.</p>

	«Лягушки».	
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»).	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
	Материалы. Башенка, состоящая из 4—5 колец одного цвета. Глина, доски.	
Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Слушание. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. Пение. Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом; индивидуальное пение вместе с взрослым любимой песни; умение петь согласованно, протяжно, легким звуком. Песенное творчество. Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки.
Музыка	Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. Игра «Спой песню по картинке».	Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко — тихо). Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал. Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка. Раздаточный материал. Однополосные карточки с изображениями 3—4 снеговиков без шапочек-ведерок, на подносах — по 3—4 шапочки-ведерка, контурные изображения варежек на правую и левую руки.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов «помногу», «поровну». Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.

Физическая культура	<p>I часть. Игра «Береги кубик».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Прокати между предметами». Прокатывание мяча (большой диаметр), продвигаясь между набивными мячами (4—5 шт., расстояние между мячами 1 м) «змейкой», подталкивая мяч двумя руками, сложенными лодочкой.</p> <p>III часть. Игра «Парашютисты».</p>	Упражнять в прокатывании мяча между предметами.
---------------------	--	---

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Ворота».</p> <p>Материалы. Рисунки-схемы, строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки).</p> <p>Задачи. Продолжать учить детей строить ворота по образцам (3—4 вида), построенным из разных деталей (на усмотрение педагога). Упражнять в анализе простых рисунков-схем ворот (например, столбики из брусков, перекрытие из большой призмы). Упражнять в различении построек по высоте. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы.</p>	
Чтение	<p>«Ай, качи-качи-качи...»; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; А. Пушкин. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Л. Воронкова. «Снег идет»; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание деревьев без листьев.</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.</p> <p>Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.</p> <p>Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Снежки», «Два Мороза».</p>	

Работа с родителями

<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p>
--

ДЕКАБРЬ
Четвертая неделя
Тема периода

«Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода: Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Наш зайчонок заболел». Материалы. Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичники, йод и т.д.), зайчик (игрушка).	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать у детей уважение к маме.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения на стульчиках. Основные виды движений: • ползание по доске с опорой на ладони и колени; • ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом; • подвижная игра «Птица и птенчики». Шчасть. Игра малой подвижности «Найдем птенчика».	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
ВТОРНИК		
Рисование	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров». Материалы. 3—4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2—3 цветов, по одной на двух сидящих рядом детей), кисти, вода, салфетки.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам. Пение. Развивать тембровый слух. Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении.

Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p>Игра «Спой песню по картинке».</p>	<p>Песенное творчество. Закреплять умение петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кружение).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить детей правильно называть строительные детали и их цвета.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание по доске с опорой на ладони и колени («Жучки на бревнышке»); • ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом («Пройдем по мостику»); • подвижная игра «Птица и птенчики». 	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	<p>«Наклей, какую хочешь, игрушку».</p> <p>Материалы. 3-4 игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки и др.). Разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки.</p>	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.
Музыка	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам.</p> <p>Пение. Развивать тембровый слух. Закреплять умение пропевать мелодии на слога «ля», «па», «ма». Продолжать приучать детей петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет.</p>

Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p>Игра «Спой песню по картинке».</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать детей выполнять различные плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кружение).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.</p>
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла.</p> <p>Раздаточный материал. Ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры.</p>	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «помногу», «поровну», «столько—сколько». Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова «длинный—короткий», «длиннее—короче».
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Ровный круг». Ходьба по кругу, переход на бег, ходьба.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Быстрые жучки». Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</p> <p>III часть. Игра «Мы топаем ногами».</p>	Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Жили у бабуси...»; «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; В. Берестов. «Курица с цыплятами»; Л. Воронкова. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>	
Напрогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой.</p>	

	Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах. Подвижные игры «Заморожу!», «Лохматый пес», «Зайцы и медведи».
--	---

Работа с родителями	
----------------------------	--

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.	
---	--

Рекомендации родителям по домашнему чтению.	
---	--

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.	
--	--

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	
---	--

ЯНВАРЬ
Первая неделя
Тема периода «Зима»

Задачи периода

Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта.

Формирование представлений о безопасном поведении зимой.

Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).

Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.

Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Деревянный брусочек». Материалы. Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул); емкость с водой.	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять свойства дерева.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения с платочками. Основные виды движений: • ходьба по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками; • прыжки на двух ногах с приземлением на полусогнутые ноги («Из ямки в ямку»); • подвижная игра «Коршун и цыплята». III часть. Игра малой подвижности «Найдем цыпленка?».	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
ВТОРНИК		
Рисование	«Новогодняя елка с огоньками и шариками». Материалы. Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой, салфетки.	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы приманивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие,
Рисование		образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.

Музыка	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Как зовут тебя?», «Как зовут твоего друга?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p>Игра «Узнай, на чем играю».</p>	<p>Слушание. Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения.</p> <p>Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Уточнить понятие детей о регистрах. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения.</p> <p>Песенное творчество. Формировать умение пропевать свое имя, имена других людей.</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками; • прыжки на двух ногах с приземлением на полусогнутые ноги; • подвижная игра «Коршун и цыплята». 	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Мандарины и апельсины».</p> <p>Материалы. Мандарины и апельсины (или другие предметы круглой формы разной величины). Глина, доски.</p>	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.
Музыка	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения, различать двухчастную форму в музыке.</p>

Музыка	<p>Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Как зовут тебя?», «Как зовут твоего друга?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p>Игра «Узнай, на чем играю».</p>	<p>Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения.</p> <p>Песенное творчество. Формировать умение пропевать свое имя, имена других людей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; слышать музыку, ее изменения и в соответствии с этим менять движения; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг; кружиться в парах и по одному на всей ступне, ритмично хлопать в ладоши и притоптывать одной ногой одновременно.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха.</p>
--------	---	---

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы.</p> <p>Раздаточный материал. Однополосные карточки, на подносе — картинки с изображением козлят и кочанов капусты (по 4—5 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий—узкий», «шире—уже». Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько».</p>
--	--	---

Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Ловкие бельчата». Задание: пробежать между шнурами, затем пройти между кубиками (5—6 шнуров, расстояние между шнурами 1 м; 4—5 кубиков, расстояние между кубиками 0,5 м).</p> <p>II часть. Игровое упражнение «По мостику». Ходьба по гимнастической доске, положенной на землю. На середине присесть, хлопнуть в ладоши, подняться и пройти дальше.</p> <p>III часть. Подвижная игра «Кот и мыши».</p>	<p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в беге между предметами.</p>
---------------------	--	--

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Домик».</p> <p>Материалы. Строительные наборы, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Задачи. Продолжать приобщать детей к анализу образца постройки (два кирпичика стоят слева плотно друг к другу на узких гранях, два таких же кирпичика стоят справа, сверху две призмы, спереди и сзади кирпичики, приставленные широкими гранями). Учить детей видеть постройку в целом и</p>
---	--

	выделять ее части (стены, крыша, дверь, окно), отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть. Формировать конструктивные навыки. Содействовать игровому общению.
Чтение	«Чики-чики-чиалочки...»; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; В. Берестов. «Бычок»; Н. Носов «Ступеньки»; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.
На прогулке	Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.). Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Определение погоды по приметам. Катание с горки на санках, катание на лыжах. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры «Снежки», «Мы веселые ребята», «Ловишки».
Работа с родителями	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).</p>	

ЯНВАРЬ

Вторая неделя

Тема периода «Зима» (продолжение)

Задачи периода: Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта.

Формирование представлений о безопасном поведении зимой.

Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).

Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.

Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Приключение в комнате». Материалы. «Живая картина» — «комната» (или фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы — помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы.	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.
Физическая культура	I часть. Ходьба по периметру зала и врассыпную, бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• прыжки на двух ногах между предметами (расстояние 50 см);• прокатывание мяча между предметами;• подвижная игра «Птица и птенчики». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
ВТОРНИК		
Рисование	«Украсим рукавичку-домик» (интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия). Материалы. Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4—5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки.	Учить создавать сказочный образ. Закреплять умение украшать предмет, использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Давай	Слушание. Закреплять умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная). Пение. Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни.

	придумаем танец для твоей куклы, мишки и т. д.»; «Споем колыбельную для твоей куклы».	Песенное творчество. Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойного характера.
Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Хотите придумать свою общую пляску?», рус.плясовые мелодии.</p> <p>Игра «Узнай, на чем играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчики).</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить с движением «прямой галоп».</p> <p>Музыкально-игровое танцевальное творчество. Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Формировать у детей умение рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на двух ногах между предметами, расположенными на расстоянии 50 см друг от друга; • прокатывание мяча между предметами (игровое упражнение «Зайки-прыгуны»); • подвижная игра «Птица и птенчики». 	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	<p>«Красивая салфеточка».</p> <p>Материалы. Два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15х15 см, бумажные кружки разной величины (диаметр 3 см и 2 см), хорошо сочетающиеся по цвету (по 2 цвета на стол, разные сочетания на разные столы), кисти, клей, салфетки.</p>	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине листа большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства, творческие способности.

Музыка	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>Слушание. Развивать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная); различать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Пение. Приучать детей внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Развивать у детей умение различать звуки по высоте в пределах октавы.</p>
Музыка	<p>Песенное творчество. «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т. д.»; «Споем колыбельную для твоей куклы».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Хотите придумать свою общую пляску?», рус.плясовые мелодии.</p> <p>Игра «Узнай, на чем играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчики).</p>	<p>Песенное творчество. Формировать умение детей придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить детей слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить с движениями «прямой галоп», дробный шаг. Повторять хорошо знакомые детям плясовые движения.</p> <p>Музыкально-игровое танцевальное творчество. Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха.</p>
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами.</p> <p>Раздаточный материал. Однополосные карточки, блюдца и оладушки, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшего размера, чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребенка).</p>	<p>Учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами «широкий—узкий», «шире—уже». Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько—сколько». Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игра «Пилоты».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Из обруча в обруч». Прыжки из обруча в обруч без остановки (6—8 обручей лежат на земле вплотную друг к другу).</p> <p>III часть. Игра «Салки».</p>	<p>Упражнять в прыжках из обруча в обруч без остановки.</p>
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	«Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Рукавичка», «Кисонька-мурысенька...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «Лиса-нянька», пер. с фин. Е. Сойни; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.). Храбрецы», англ., обр. С. Маршака. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.
На прогулке	Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.). Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры «Пробеги и не задень», «Берегись, заморозу!», «Охота на зайцев».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).	

ЯНВАРЬ

Третья неделя

Тема периода «Зима» (продолжение)

Задачи периода: Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта.

Формирование представлений о безопасном поведении зимой.

Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).

Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.

Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с природой	«В январе, в январе много снега во дворе...». Материалы. Ведро, морковка, метла для украшения снеговика, вылепленного из снега. Ведро для снега.	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег вокруг кубиков. II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• прокатывание мяча друг другу;• ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы;• подвижная игра «Найди свой цвет». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.
ВТОРНИК		
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Кисти, краски гуашь, вода, салфетки, альбомные листы, тонированные в разные цвета.	Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.

Музыка	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Спой песенку, как лисичка идет по лесу, как зайцы танцуют?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.</p>	<p>Слушание. Развивать умение распространено высказываться о характере музыкального произведения.</p> <p>Пение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Приучать делать правильные логические ударения, подражая взрослому, петь полным голосом без крика.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжить разучивание «прямого галопа», дробного шага.</p>
Музыка	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Машина едет», муз. М. Ра-ухвергера; «Автомобиль», «Лошадки скачут», «Поезд», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Игра «Похлопай, как я!».</p>	<p>Музыкально-игровое танцевальное творчество. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: звуки <i>м</i>, <i>мь</i>. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».</p>	<p>Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м</i>, <i>мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мяча друг другу («Прокати — поймай»); • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы; • подвижная игра «Найди свой цвет». 	<p>Упражнять в умении действовать по сигналу в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.</p>
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	<p>«Снеговик».</p> <p>Материалы. Бумага голубого или серого цвета размером 1/2 альбомного листа, 2—3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.), кисти для клея, клей, салфетки, цветные карандаши.</p>	<p>Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.</p>

Музыка	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Спой песенку, как лисичка идет по лесу, как зайцы танцуют?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение распространено высказываться о характере музыкального произведения.</p> <p>Пение. Продолжать формировать у детей умение и желание высказываться о прослушанной песне, о ее характере, о содержании. Развивать звуковысотный слух. Следить за чистотой интонирования мелодии. Приучать детей делать правильные логические ударения, подражая взрослому.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять «прямой галоп», дробный шаг. Повторить пружинистые движения.</p>
Музыка	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Машина едет», муз. М. Ра-ухвергера; «Автомобиль», «Лошадки скачут», «Поезд», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Игра «Похлопай, как я!».</p>	<p>Музыкально-игровое танцевальное творчество. Развивать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Игрушка заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина стороны 10 см), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона (ширина одной 30 см, другой — 15 см).</p> <p>Раздаточный материал. Круги (диаметр 5 см), треугольники (длина стороны 5 см); однополосные карточки с наклеенными на них домиками — квадратами и контурными изображениями крыш — треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах — треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), соответствующие по размеру контурным изображениям на карточках.</p>	<p>Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько». Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами «широкий—узкий», «шире—уже», «одинаковые по ширине».</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Выполни задание». Ходьба в колонне по одному, по команде педагога выполняя задания в ходьбе — руки в стороны, ходьба на носках, высоко поднимая колени, бег боком с поскоком, в чередовании.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Точный прыжок». Прыжки на двух ногах из обруча в обруч в среднем темпе (4—5 шт., расстояние между обручами 35—40 см).</p> <p>III часть. Игра «Пастух и стадо».</p>	<p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, в прыжках на двух ногах из обруча в обруч.</p>

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Домик».</p> <p>Материалы. Строительные наборы, игрушки собачки, соразмерные постройкам.</p> <p>Задачи. Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки). Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно, без показа способов действий. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.</p>
Чтение	<p>«Заря-заряница...»; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; С. Маршак. «Тихая сказка»; А. Н. Толстой. «Петушки»; Й. Чапек. «Трудный день» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лук; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.</p> <p>Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p>
На прогулке	<p>Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.).</p> <p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Определение погоды по приметам.</p> <p>Рассматривание снежного покрова.</p> <p>Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).</p> <p>Катание с горки на санках, катание на лыжах.</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Подвижные игры «Снежная баба», «Два Мороза», «Бездомный заяц».</p>
Работа с родителями	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).</p>	

ЯНВАРЬ

Четвертая неделя

Тема периода «Зима» (продолжение)

Задачи периода: Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта.

Формирование представлений о безопасном поведении зимой.

Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).

Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.

Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	Радио. Материалы. Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания предмета; две карточки с условными символами: «рукотворный мир», человек и «природный мир» — дерево.	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.
Физическая культура	I часть. Ходьба, бег в колонне по одному в обе стороны. II часть. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• ползание под дугу, не касаясь руками пола;• ходьба по доскам-«тропинкам» (ширина 20 см), балансируя руками;• подвижная игра «Лохматый пес». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
ВТОРНИК		
Рисование	«Украсим дымковскую уточку». Материалы. 2—3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10—12 см), краски гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.

Музыка	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Кра-сева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Пение. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>Слушание. Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.</p> <p>Пение. Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; узнавать звуки по длительности. Приучать петь выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.</p>
Музыка	<p>Песенное творчество. «Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и т. д.».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам».</p> <p>Игра «Прохлопай, как я!».</p>	<p>Песенное творчество. Формировать умение придумывать вместе со взрослым разные мелодии для ходьбы, бега.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. С помощью педагога подобрать движения, характеризующие героев сказки «Колобок».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i>. Дидактическая игра «Ярмарка».</p>	<p>Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i>. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i>.</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба по доскам-«тропинкам» (ширина 20 см), свободно балансируя руками; • подвижная игра «Лохматый пес». 	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне».</p> <p>Материалы. Пластилин или глина, палочки, доски (на каждого ребенка), подставка для коллективной композиции — небольшой картонный прямоугольник, покрытый ватой.</p>	<p>Формировать у детей умение лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова); раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять части предмета приемом прижимания. Развивать творческие способности.</p>

Музыка	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Пение. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>Слушание. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.</p> <p>Пение. Закреплять умение детей узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; называть любимые песни; узнавать звуки по их длительности. Приучать детей петь хором и по одному, выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.</p>
Музыка	<p>Песенное творчество. «Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и т. д.».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам».</p> <p>Игра «Прохлопай, как я!».</p>	<p>Песенное творчество. Продолжать закреплять умение детей придумывать вместе со взрослым различные мелодии для ходьбы, бега.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом; выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой; выполнять drobный шаг на всей ступне, пружинистые движения.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Подобрать с детьми движения, характеризующие героев сказки «Колобок».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Грузовик, кубики (5 шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см), квадрат (длина стороны 10 см), треугольник (длина стороны 10 см); лесенка.</p> <p>Раздаточный материал. Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матрешки (5 шт.); на подносах — по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка).</p>	<p>Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько—сколько». Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игра «Самолеты».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Ловкие жучки». Ползание на четвереньках (от исходной линии) с опорой на ладони и колени в прямом направлении до кубика (дистанция 5—6 м).</p> <p>III часть. Игра «Орел и птенчики».</p>	<p>Упражнять в ползании на четвереньках с опорой на ладони и колени.</p>
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	«Как у нашего кота...»; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха»; Й. Чапек. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассмотрение ледяных узоров на окнах.
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Наблюдения за погодой. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Игры со снегом. Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.). Определение погоды по приметам. Рассмотрение снежного покрова. Рассмотрение следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры «Найди Снегурочку», «Снежки», «Угадай и догони».
Работа с родителями	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).</p>	

ФЕВРАЛЬ
Первая неделя
Тема периода
«День защитника Отечества»

Задачи периода

Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине.

Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Как мы с Фунтиком возили песок». Материалы. Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и машиной, фотографии отцов и дедушек ребят.	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей — он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами. II часть. Общеразвивающие упражнения с кольцом. Основные виды движений: • перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см); • прыжки из обруча в обруч без паузы; • подвижная игра «Найди свой цвет». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
ВТОРНИК		
Рисование	«Мы слепили на прогулке снеговиков». Материалы. Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры.	Вызывать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.
Музыка	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня.	Слушание. Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая).

Музыка	<p>Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.</p> <p>Песенное творчество. «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту». А теперь сыграй один».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена; «Танец Петрушек», латв. нар.полька.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любая веселая музыка двухчастной формы.</p> <p>Игра «Что делает кукла» (кукла шагает, танцует).</p>	<p>Пение. Упражнять в чистом интонировании песен, в определении регистров. Закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения.</p> <p>Песенное творчество. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «ля-ля», «тра-та-та» и т. д.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение в сохранении равновесия «Перешагни — не наступи» (перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см); • прыжки из обруча в обруч без паузы (игровое упражнение «С пенька на пенек»); • подвижная игра «Найди свой цвет». 	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры).</p> <p>Материалы. Игрушечные кот и воробушек. Глина (пластилин), доски, палочки для дорисовывания деталей.</p>	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.
Музыка	<p>Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня.</p>	Слушание. Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая).

Музыка	<p>Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.</p> <p>Песенное творчество. «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту». А теперь сыграй один».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена, «Танец Петрушек», латв. нар.полька.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любая веселая музыка двухчастной формы.</p> <p>Игра «Что делает кукла» (кукла шагает, танцует).</p>	<p>Пение. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни. Упражнять детей в чистом интонировании песен, в определении регистров. Продолжать закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения.</p> <p>Песенное творчество. Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера на слоги «баю-бай», «ля-ля» и т. д.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять мягкий, осторожный шаг, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.</p>
--------	---	---

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Фланеле- граф, круг, квадрат, треугольник, елка.</p> <p>Раздаточный материал. Двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); плоскостные изображения елочек (высота 15—20 см); геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов.</p>	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько—сколько». Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами «вверху — внизу».
Физическая культура	<p>I часть. Игра «Зайка беленький сидит».</p> <p>II часть. Игровые упражнения с мячом. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками.</p> <p>III часть. Игра «Догони свою пару».</p>	Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его двумя руками.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Заборы».</p> <p>Материалы. Кубики и кирпичики разных цветов, игрушки (котики, петушки и др.).</p> <p>Задачи. Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приемов конструирования). Учить рассматривать образец, рассказывать, из каких деталей и как построен забор. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами (длинный забор). Развивать навыки пространственной ориентировки («Котик ходит вдоль забора, влез на забор, спрятался за забором» и т. д.).</p>	
Чтение	<p>«Сидит белка на тележке...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха»; И. Чапек. «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лукина; Н. Саконская «Где мой пальчик?».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	

В помещении	<p>Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и дедушек.</p>
На прогулке	<p>Наблюдения за природой (обращать внимание на красоту зимней природы). Наблюдения за погодой. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Воробышки и кот», «Совушка».</p>
Работа с родителями	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке к Дню защитника Отечества (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).</p>	

ФЕВРАЛЬ

Вторая неделя

Тема периода

«День защитника Отечества» (продолжение)

Задачи периода: Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине.

Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Кто в домике живет?». Материалы. Домик, кукла Катя.	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, бег, высоко поднимая колени, обычный бег. II часть. Общеразвивающие упражнения с малым обручем. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• прыжки на полусогнутых ногах («Веселые воробышки»);• прокатывание мяча между набивными мячами, подталкивая его двумя руками;• подвижная игра «Воробышки в гнездышках». III часть. Игра «Найдем воробышка».	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
ВТОРНИК		
Рисование	«Светит солнышко». Материалы. Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь желтая, белая, красная, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки.	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.
Музыка	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.	Слушание. Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. Пение. Закреплять умение слушать песню до конца. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Работать над чистотой интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп.

Музыка	<p>Песенное творчество. «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Любая плясовая мелодия.</p> <p>Игра «Угадай-ка».</p>	<p>Песенное творчество. Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага (кошка крадется).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять в выборе движений к образам «танцующий мишка (зайка и т.д.)».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки <i>б</i> , <i>бь</i> .	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б</i> , <i>бь</i> (в звукосочетаниях, словах, фразах).
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на полусогнутых ногах (игровое упражнение «Веселые воробышки»); • прокатывание мяча между набивными мячами, подталкивая его двумя руками; • подвижная игра «Воробышки в гнездышках». 	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	<p>«Узор на круге».</p> <p>Материалы. Бумажный круг диаметром 12 см, 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см и 4 кружка диаметром 1,5 см, кисти для клея, клей, салфетки.</p>	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
Музыка	<p>Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня.</p> <p>Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном.</p> <p>Пение. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Продолжать работать над чистотой интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни немного замедляя темп.</p>

Музыка	<p>Песенное творчество. «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Любая плясовая мелодия.</p> <p>Игра «Угадай-ка».</p>	<p>Песенное творчество. Побуждать детей к сочинению веселой и грустной песенки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага, приседаниях в такт музыке.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять в выборе движений к образам «танцующий мишка (зайка)».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</p>
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Две елочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по количеству детей).</p>	<p>Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова «высокий—низкий», «выше-ниже».</p>
Физическая культура	<p>Раздаточный материал. Заборчики контрастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна.</p>	<p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «столько — сколько».</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игра «Найди свой цвет».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Пройди—не сбей». Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (расстояние между кубиками два шага ребенка), руки на поясе.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Силачи». Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь энергичным движением рук хватом с боков скамейки.</p>	<p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы, в ползании на животе по гимнастической скамейке.</p>
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Ай, качи-качи-качи...»; К. Чуковский. «Елка»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; «Как у нашего кота...».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	

В помещении	<p>Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и дедушек.</p>
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Рассматривание сосуллек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры: «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Снежная баба».</p>
Работа с родителями	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке к Дню защитника Отечества (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).</p>	

ФЕВРАЛЬ

Третья неделя

Тема периода

«День защитника Отечества» (продолжение)

Задачи периода: Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине.

Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с природой	«У меня живет котенок». Материалы. Настоящее животное — котенок, вода, молоко, рыба, конфета.	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры. Бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола;• подвижная игра «Воробышки и кот». III часть. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.
ВТОРНИК		
Рисование	«Самолеты летят». Материалы. Листы бумаги светло-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
Музыка	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.	Слушание. Слушать разнохарактерную музыку, закреплять умение различать средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке. Пение. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова.

Музыка	<p>Песенное творчество. Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-бай».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Игра «Угадай-ка».</p>	<p>Песенное творчество. Предлагать детям спеть веселую песню и спокойную колыбельную.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать сменой движений на громкое и тихое звучание музыки; выполнять дробный шаг. Повторить бег врассыпную, занимая все пространство зала.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Где ты?» («Я здесь!»).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать стихотворение.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола; • подвижная игра «Воробышки и кот». 	Упражнять в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	<p>«Цветы в подарок маме, бабушке».</p> <p>Материалы. Бумажные кружки разных цветов и оттенков (диаметр 2—3 см), палочка-стебелек и полоски-листочки зеленого цвета, 1/2 альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, клей.</p>	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
Музыка	<p>Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня.</p> <p>Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.</p> <p>Песенное творчество. Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-бай».</p>	<p>Слушание. Закреплять умение детей различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, барабан и др.).</p> <p>Пение. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать спеть веселую песню и спокойную колыбельную.</p>
Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p>Игра «Угадай-ка».</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей выполнять движения: дробный шаг, приседания в такт музыке.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</p>

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p align="center">Демонстрационный материал. Две контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения).</p> <p align="center">Раздаточный материал. Контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изображения; по 2 шт. для каждого ребенка), однополосные карточки, на подносах — квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.</p>	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «высокий — низкий», «выше — ниже». Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «поровну», «столько-сколько».
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Бег с прыжками». Бег с перепрыгиванием через лежащие на земле шнуры: два шага, на третий перепрыгнуть через шнур (6-8 коротких шнуров, расстояние между шнурами три шага ребенка).</p> <p>II часть. Игра «Зайцы и волк».</p> <p>III часть. Игра «Найди свой цвет».</p>	Упражнять в беге с перепрыгиванием через шнуры.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p align="center">«Заборы».</p> <p>Материалы. Бумажные модели для обстраивания, кирпичики разных цветов, схемы, мелкие игрушки.</p> <p>Задачи. Учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика и др.). Учить понимать элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики. Приобщать к плоскостному конструированию.</p>	
Чтение	<p>В. Берестов. «Петушки распетушились»; «Жили у бабуси...»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Барто. «Мишка».</p> <p align="center">Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях.</p> <p>Воспитание любви к Родине.</p> <p>Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p align="center">Праздник День защитника Отечества.</p>	
Напрогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы.</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.</p> <p>Рассматривание сосулек.</p> <p>Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).</p> <p>Катание с горки на санках, катание на лыжах.</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Подвижные игры: «Найди Снегурочку», «Два Мороза», «Зайка».</p>	

Работа с родителями

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).

ФЕВРАЛЬ
Четвертая неделя
Тема периода «8 Марта»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.

Воспитание уважения к воспитателям.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Вот так мама, золотая прямо!». Материалы. Кукла Катя, вязаные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина.	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.
Физическая культура	I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; по сигналу переход на ходьбу врассыпную, затем бег. II часть. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • лазанье под дугу, не касаясь руками пола; • упражнение в сохранении равновесия (ходьба по доске); • подвижная игра «Лягушки». III часть. Игра «Найдем лягушонка».	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии.
ВТОРНИК		
Рисование	«Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес» — коллективная работа). Материалы. Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
Музыка	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.	Слушание. Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности.

Музыка	<p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тили- чеевой, сл. Л. Дымовой.</p> <p>Песенное творчество. Дети вместе со взрослым придумывают песенки, подыгрывая на бубне.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p>Игра «Что делает кукла (пляшет, поет)».</p>	<p>Пение. Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, а у девочек — на юбочке.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лазанье под дугу; • упражнение в сохранении равновесия (ходьба по доске); • подвижная игра «Лягушки». 	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Большие и маленькие птицы на кормушке».</p> <p>Материалы. Игрушечные птицы (разные, большие и маленькие), иллюстрации с изображением птиц. Глина (пластилин), доски, палочки для изображения деталей (на каждого ребенка), подставка-кормушка.</p>	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.
Музыка	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.</p> <p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.</p>	<p>Слушание. Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение. Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии.</p>

Музыка	<p>Песенное творчество. Дети вместе со взрослым придумывают песенки, подыгрывая на бубне.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p>Игра «Что делает кукла (пляшет, поет)».</p>	<p>Песенное творчество. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, а у девочек — на юбочке.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.</p>
--------	--	---

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета.</p> <p>Раздаточный материал. Однополосные карточки; варежки, украшенные снежинками (по 4 шт. для каждого ребенка); варежки без снежинок (по одной для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше — меньше», «столько — сколько». Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами «высокий — низкий», «выше — ниже».</p>
--	---	---

Физическая культура	<p>I часть. Игра «Пилоты».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Пушинки». Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25—30 см), вынося руки вперед и приземляясь на полусогнутые ноги.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Прокати—поймай». Прокатывание мяча друг другу из исходного положения — сидя на полу, ноги врозь. Дистанция между детьми 2 м.</p>	<p>Упражнять в прыжках, прокатывании мяча.</p>
---------------------	--	--

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; А. Н. Толстой. «Петушки»; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада.</p> <p>Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, женственные).</p> <p>Подготовка к празднику «8 Марта». Разучивание стихов и песен по теме.</p>	

	Изготовление праздничной атрибутики, подарков для мам и бабушек.
Напрогулке	<p>Наблюдение за изменениями в природе. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, очищение снега со скамеек. Игры со снегом. Подвижные игры: «Берегись, заморожу!», «Что происходит в природе», «Пузырь».</p>
Работа с родителями	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке к празднику «8 Марта» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p>	

МАРТ

Первая неделя

Тема периода «8 Марта» (продолжение)

Задачи периода: Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.

Воспитание уважения к воспитателям.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Золотая мама». Материалы. Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли).	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.
Физическая культура	I часть. Ходьба по кругу, бег по кругу в умеренном темпе. II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. Основные виды движений: • ходьба по доске боком приставным шагом («Ровным шажком»); • прыжки между предметами змейкой, продвигаясь вперед на двух ногах («Змейка»); • подвижная игра «Кролики». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.
ВТОРНИК		
Рисование	«Красивые флажки на ниточке» (вариант «Лопаточки для кукол»). Материалы. Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши (фломастеры), полоска бумаги размером 10х20 см с проведенной воспитателем линией-ниточкой.	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
Музыка	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.	Слушание. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. Пение. Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному.

Музыка	<p>Песенное творчество. «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые плясовые мелодии.</p> <p>Игра «Чей домик?».</p>	<p>Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять ритмичность движений, кружение на беге по одному, плясовые движения (выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, пружинистые полуприседания).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	<p>Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...».</p>	<p>Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по доске боком приставным шагом; • прыжки между предметами змейкой, продвигаясь вперед на двух ногах («Змейка»); • подвижная игра «Кролики». 	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.</p>
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Неваляшка».</p> <p>Материалы. Игрушка неваляшка. Глина, доски, палочки для обозначения деталей.</p>	<p>Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество.</p>
Музыка	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке.</p> <p>Пение. Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному.</p>

Музыка	<p>Песенное творчество. «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина; «Вальс».</p> <p>Игра «Чей домик?».</p>	<p>Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать приучать детей при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</p>
--------	--	--

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Фла- нелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос.</p> <p>Раздаточный материал. Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники; по одной для каждого ребенка).</p>	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «больше — меньше», «столько — сколько», «поровну». Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Ловкие ребята». Ходьба в колонне по одному. По сигналу бег врассыпную между предметами (кубики, набивные мячи); переход на ходьбу, в чередовании.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Лягушки». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу.</p> <p>III часть. Игра «Орел и птенчики».</p>	Упражнять в беге между предметами, прыжках на двух ногах.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Красивые ворота».</p> <p>Материалы. Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Задачи. Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам, без показа способов конструирования). Учить рассматривать образцы (две постройки из разных деталей по усмотрению педагога), рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начинать работу. Упражнять в назывании пространственных понятий (выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и т.д.). Развивать речевое и игровое общение.</p>	
Чтение	<p>И. Косяков. «Все она»; «Травка-муравка...»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; К. Бальмонт. «Комари-ки-макарики»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	

В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада.</p> <p>Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, женственные).</p> <p>Праздник «8 Марта».</p>
На прогулке	<p>Наблюдение за изменениями в природе (ранняя весна, оттепель, таяние снега и др.), погодой.</p> <p>Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.</p> <p>Наведение порядка на участке детского сада.</p> <p>Расчистка дорожек.</p> <p>Сбор сухих веток, прошлогодней листвы.</p> <p>Подвижные игры «Лягушки», «Через ручеек», «Маленькие ножки бежали по дорожке».</p>
Работа с родителями	
<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за весенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Участие родителей в празднике «8 Марта».</p>	

МАРТ

Вторая неделя

Тема периода

«Знакомство с народной культурой и традициями»

Задачи периода

Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).
Знакомство с народными промыслами.

Продолжение знакомства с устным народным творчеством.

Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Смешной рисунок». Материалы. Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки в длину с места («Через канавку»); • катание мячей друг другу («Точно в руки»); • подвижная игра «Найди свой цвет». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.
ВТОРНИК		
Рисование	«Нарисуйте, кто что хочет, красивое». Материалы. Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей), кисти, баночки с водой, салфетки.	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.
Музыка	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Песенное творчество. «Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поет».	Слушание. Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Пение. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению. Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.
Музыка	Музыкально-ритмические движения. Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога. Игра «Чей домик?».	Музыкально-ритмические движения. Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по одному. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа. Музыкально-дидактическая игра на

		развитие звуковысотного слуха.
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки <i>т, н, к</i> .	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, н, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки в длину с места; • катание мячей друг другу (игровое упражнение «Точно в руки»); • подвижная игра «Найди свой цвет». 	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	<p>«Флажки».</p> <p>Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3x4 см, полоски бумаги размером 1x8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки.</p>	Закреплять умение детей создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.
Музыка	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.</p> <p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиченко.</p> <p>Песенное творчество. «Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поет».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p>	<p>Слушание. Закреплять интерес детей к слушанию музыки, умение высказываться о ней.</p> <p>Пение. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Приучать при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения, умение ритмично и красиво хлопать в ладоши.</p>
Музыка	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога.</p> <p>Игра «Чей домик?».</p>	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать с детьми содержание различных песен, подбирая характерные движения для создания образа.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</p>
ПЯТНИЦА		

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей).</p> <p>Раздаточный материал. Полоски-дорожки зеленого и желтого цветов разной длины, машины (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями «поровну», «столько — сколько», «больше — меньше». Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; бег врассыпную.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Парами по мостику». Ходьба по двум лежащим на земле параллельно друг другу доскам парами, держась за руки.</p> <p>III часть. Игра «Догони свою пару».</p>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, равновесии.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно - модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	<p>«На улице три курицы...»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Лесной мишка и проказница мышка», лат., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; И. Косяков. «Все она»; К. Ушинский. «Васька».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.).</p> <p>Знакомство с родной культурой.</p> <p>Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров.</p> <p>Рассказы детям о народных промыслах</p>	
На прогулке	<p>Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»).</p> <p>Организация народных игр.</p> <p>Наблюдение за изменениями в природе, погодой.</p> <p>Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.</p> <p>Наведение порядка на участке детского сада.</p> <p>Подвижные игры «У медведя во бору», «Бубенцы».</p>	
Работа с родителями		
<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.</p> <p>Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p>		

МАРТ

Третья неделя

Тема периода

«Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)

Задачи периода: Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами.

Продолжение знакомства с устным народным творчеством.

Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с природой	«Уход за комнатным растением». Материалы. Два комнатных растения (цветущая кливия и кливия, которая в данный момент не цветет), леечка с длинным носиком, тряпочки для протирания листьев (на каждого ребенка), тазик с водой. Игрушка Незнайка.	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба, высоко поднимая колени. Бег в колонне по одному, помахая руками. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: • бросание мяча о пол и ловля его двумя руками (игровое упражнение «Брось — поймай»); • ползание на повышенной опоре (скамейке) (игровое упражнение «Муравьишки»); • подвижная игра «Зайка серый умывается». III часть. Игра «Найдем зайку?».	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.
ВТОРНИК		
Рисование	«Книжки-малышки». Материалы. Альбомные листы, фломастеры (карандаши).	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.
Музыка	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Кургановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.	Слушание. Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить).

Музыка	<p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тили- чеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p>Песенное творчество. Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога.</p> <p>Игра «Трубы и барабаны», муз. Е. Ти- личеевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Пение. Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Песенное творчество. Вместе с взрослым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать с детьми содержание песен, используя характерные движения для создания музыкального образа.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание мяча о пол и ловля его двумя руками (игровое упражнение «Брось — поймай»); • ползание на повышенной опоре (скамейке) (игровое упражнение «Муравьишки»); • подвижная игра «Зайка серый умывается». 	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Угощение для кукол, мишек, зайчиков».</p> <p>Материалы. Глина (пластилин, пластическая масса), доски, палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений.</p>	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.
Музыка	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Кургановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.	Слушание. Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить).

Музыка	<p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тили- чеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p>Песенное творчество. Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога.</p> <p>Игра «Трубы и барабаны», муз. Е. Тили- чеевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Пение. Закреплять умение детей эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Песенное творчество. Вместе с взрослым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши, пружинистые приседания.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать содержание песен, используя характерные движения для создания музыкального образа.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>
--------	---	--

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Фланеле- граф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка.</p> <p>Раздаточный материал. Однополосные карточки; картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников).</p>	<p>Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами «столько — сколько», «больше — меньше». Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Смело шагай, смотри не зевай». Ходьба переменным шагом правой и левой ногой (руки на поясе) с перешагиванием брусков (8—10 шт., высота бруска 10 см, расстояние между кубиками два шага ребенка).</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Медвежата». Передвижение вперед на ладонях и ступнях — «как медвежата». Дистанция не более 5 м.</p> <p>III часть. Игра «По ровненькой дорожке».</p>	<p>Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, в передвижении вперед на ладонях и ступнях.</p>

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Домик с воротами».</p> <p>Материалы. Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Задачи. Упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми усвоенными способами. Развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения (скамейки, столики, кресла, колодцы). Содействовать развитию совместных сюжетных игр.</p>
Чтение	<p>«Тень, тень, потеть...»; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; А. Майков. «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); К. Чуковский. «Айболит»; Л. Толстой. «Таня знала буквы...»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; «Мыши водят хоровод...», рус.нар.</p>

	<p>песенка. Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.). Знакомство с родной культурой. Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах.</p>
На прогулке	<p>Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»).</p> <p>Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Подвижные игры «Мыши и кот», «Зайка», «Дедушка Мазай».</p>
Работа с родителями	
<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p>	

МАРТ
Четвертая неделя
Тема периода

«Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)

Задачи периода: Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами.

Продолжение знакомства с устным народным творчеством.

Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Одежда». Материалы. Посылочный ящик, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи), поставленными по двум сторонам зала (между кубиками расстояние 0,5 м). II часть. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы; • ходьба по гимнастической скамейке (высота 25 см), свободно балансируя руками; • подвижная игра «Автомобили». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
ВТОРНИК		
Рисование	«Нарисуй что-то прямоугольной формы». Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши.	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
Музыка	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.	Слушание. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки.

Музыка	<p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тили- чеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p>Песенное творчество. Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та- та». А теперь сыграй и спой один».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые плясовые по выбору педагога.</p> <p>Игра «Трубы и барабаны», муз. Е. Ти- личеевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Пение. Развивать умение прислушиваться к пению педагога, активно отвечать на вопросы, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей придумывать несложные мелодии на разные слоги «ля-ля-ля», «та-та-та», изображая игру на дудочке, бубне, гармошке.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, занимая все пространство зала, кружение в парах, повороты кистями поднятых рук.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	<p>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).</p>	<p>Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы в прямом направлении; • ходьба по гимнастической скамейке (высота 25 см), свободно балансируя руками; • подвижная игра «Автомобили». 	<p>Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.</p>
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	<p>«Салфетка».</p> <p>Материалы. Образец салфетки. Бумажные квадраты 12 x 12 см; бумажные кружки (диаметр 2 см) и квадратики со стороной 2 см одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти для клея, салфетки.</p>	<p>Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.</p>
Музыка	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания.</p>

Музыка	<p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тили- чеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко.</p> <p>Песенное творчество. Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та- та». А теперь сыграй и спой один».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые плясовые по выбору педагога.</p> <p>Игра «Трубы и барабаны», муз. Е. Тили- чеевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Пение. Воспитывать умение прислушиваться к пению педагога, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть их. Следить за тем, чтобы дети пели согласованно, допевали окончания слов, пели в одном темпе. Приучать петь по одному и по подгруппам.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать придумывать несложные мелодии на разные слоги («ля-ля-ля» и пр.), изображая игру на дудочке, бубне, гармошке.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег враспынную, кружение в парах, повороты кистями рук, притопы двумя ногами.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>
--------	---	---

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Фланеле- граф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3—4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика, 2 двери разной ширины, дощечки разной высоты; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись песенки трех поросят.</p> <p>Раздаточный материал. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребенка), полоски разной ширины (двери домиков).</p>	<p>Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Ровный круг». Ходьба по кругу, сохраняя его форму и дистанцию друг от друга. По сигналу поворот и продолжение ходьбы.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Через ручеек». Прыжки через шнур на двух ногах, вынося руки вперед и приземляясь на полусогнутые ноги на всю стопу.</p> <p>III часть. Игра «Пастух и стадо».</p>	<p>Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках через шнур на двух ногах.</p>

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	«Дождик, дождик, пуще...»; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); К. Чуковский. «Айболит»; Л. Толстой. «У Вари был чиж...»; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.). Знакомство с родной культурой. Рассматривание с детьми разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы о народных промыслах.
На прогулке	Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Подвижные игры «Мыши и кот», «Зайка», «Дедушка Мазай».
Работа с родителями	
Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.	

АПРЕЛЬ
Первая неделя
Тема периода «Весна»

Задачи периода

Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.

Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).

Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т.д.).

Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Тарелочка из глины». Материалы. Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда.	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.
Физическая культура	I часть. Ходьба вокруг кубиков, бег. II часть. Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком. Основные виды движений: • ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке; • прыжки на двух ногах через шнуры («Через канавку»); • подвижная игра «Тишина». III часть. Игра «Найдем лягушонка».	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
ВТОРНИК		
Рисование	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе») Материалы. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши.	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
Музыка	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского.	Слушание. Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10—11 знакомых музыкальных произведений.

Музыка	<p>Пение. Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма».</p> <p>Песенное творчество. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. Упражнение «Давай споем колыбельную для зайчика, куклы».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Поезд», муз. Л. Банниковой. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Танец с платочками под рус. нар. мелодию. Любые плясовые мелодии.</p> <p>Игра «Узнай песню по картинке и назови ее».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии и пьесы.</p>	<p>Пение. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией.</p> <p>Песенное творчество. Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю, баю».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать работать над ритмичностью движений. Повторить кружение на беге по одному и в парах.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см); • прыжки на двух ногах через шнуры («Через канавку»); • подвижная игра «Тишина». 	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Зайчик (кролик)» (вариант «Наш игрушечный зоопарк» — коллективная работа).</p> <p>Материалы. Кусок глины в виде толстой палочки, доски.</p>	Развивать интерес к лепке предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комки глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая их друг к другу.

Музыка	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского; рус.нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Пение. Пропевание мелодий песен на слога «ля», «но», «ма».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение: «Покажи, как играют на дудочке. А теперь сыграем вместе. А теперь сыграй один «Тру-ту-ту, тру-ту-ту, тру-ту-ту»; «Топотушки», муз. М. Ра-ухвергера; танец с платочками под рус. нар. мелодию.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Заинька, выходи», рус.нар. песня; «Медведь», муз. М. Раухвергера.</p> <p>Игра «Узнай песню по картинке и правильно назови ее».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Народные мелодии в исполнении взрослых.</p>	<p>Слушание. Развивать умение определять характер музыкальных пьес (грустная, бодрая, спокойная).</p> <p>Пение. Вызывать желание петь наиболее понравившиеся песни; объяснять свой выбор. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Подводить к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии. Предлагать петь по одному.</p> <p>Песенное творчество. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слог «тру-ту-ту».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение различать трехчастную форму музыки. Менять движения со сменой частей. Повторить хлопки и притопы одновременно.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять детей в выборе разнообразных характерных движений при изображении сказочных героев (зайцы прыгают, танцуют, медведь пробирается сквозь лес).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах (металлофон, ложки и др.).</p>
--------	--	--

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Фланеле-граф, 2 куклы, бусы, состоящие из 3 бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета.</p> <p>Раздаточный материал. Вырезанные из картона круги-бусинки (по 3 шт. для каждого ребенка), двухполосные карточки, треугольники (по 4 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 4 шт. для каждого ребенка), разноцветные треугольники и квадраты.</p>	<p>Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Быстро возьми». По кругу разложены кубики по количеству играющих. Ходьба по кругу, бег по кругу, ходьба, по сигналу взять кубик.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Пройди по канату». Ходьба по лежащему на земле канату боком, приставным шагом — пятки на</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, в ходьбе по лежащему на земле канату боком приставным шагом.</p>

	канате, носки на полу, руки на поясе. Длина каната 2—2,5 м. III часть. Игра «Пастух и стадо».	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	«Мост для машин». Материалы. Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек. Задачи. Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с перекрытиями. Учить преобразовывать постройки в высоту (низкий или высокий мост) способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков (кубики заменять брусками, малые призмы (спуски) — большими призмами). Закреплять умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способов действий. Развивать речевое и игровое общение.	
Чтение	А. Плещеев. «Весна»; «Божья коровка...»; «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чуб-кова; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.	
На прогулке	Наблюдения за погодой, различными природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики».	
Работа с родителями		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.		

АПРЕЛЬ

Вторая неделя

Тема периода «Весна»(продолжение)

Задачи периода: Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.

Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).

Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т.д.).

Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Мебель». Материалы. Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла Катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан), 2 подноса.	Формирование умения определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с косичкой (шнуром). Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• прыжки из круга в круг с приземлением на полусогнутые ноги;• прокатывание мячей (упражнение «Точный пас»);• подвижная игра «По ровненькой дорожке». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
ВТОРНИК		
Рисование	«Скворечник» (вариант «Домик для собачки»)). Материалы. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши.	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
Музыка	Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, «Весною», муз. С. Майко- пара. Пение. «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко- ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные. Пляска с воспитателем под рус.нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я». Упражнение «Прохлопай, как я».	Слушание. Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер каждой части. Пение. Развивать эмоциональное восприятие разнохарактерных песен. Упражнять в передаче простейших ритмов (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь напевно, согласованно, легко; петь по одному.

Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение: «Покажи, как ходит кукла, мишка, зайка». «Трам-трам-трам, встали куклы по местам».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Танец с платочками под рус.нар. песню. «Вышли куклы танцевать». «Жуки», вен. нар. мелодия, обр. Л. Виш-карева.</p> <p>Игра «Узнай песню по картинке и правильно назови ее».</p>	<p>Песенное творчество. Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого характера, допевать их на слоги «ля-ля-ля», «трам-трам-трам».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо); выставлять ноги на пятку, носок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания художественного образа.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Назови правильно инструмент и покажи, как на нем играют.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	Формировать у детей умение отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки из кружка в кружок с приземлением на полусогнутые ноги; • прокатывание мячей (упражнение «Точный пас»); • подвижная игра «По ровненькой дорожке». 	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	<p>«Скворечник».</p> <p>Материалы. Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки.</p>	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
Музыка	<p>Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Весною», муз. С. Майко-пара.</p> <p>Пение. «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение эмоционально реагировать на произведения разного характера; отвечать на вопросы.</p> <p>Пение. Закреплять умение эмоционально воспринимать разнохарактерные песни; слышать высокие и низкие звуки; вступать сразу после вступления, начинать и заканчивать пение вместе со всеми.</p>

Музыка	<p>Песенное творчество. Упражнение «Спой песенку для своей куклы».</p> <p>Игра «Узнай песню по картинке и правильно назови ее».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии, песни, которые хорошо знают дети.</p>	<p>Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять ходьбу по кругу, взявшись за руки, движения, стоя в кругу; дробный шаг на всей ступне.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предложить детям придумать игру и поиграть в нее.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Привлекать детей к игре на музыкальных инструментах и музыкальных игрушках.</p>
--------	---	--

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Флане- леграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка.</p> <p>Раздаточный материал. Однополосные карточки, кружочки (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разного размера.</p>	<p>Закреплять умение детей воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами «большой», «маленький»; различать пространственные направления от себя и обозначать их словами «вперед — сзади», «слева — справа».</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игра «Самолеты».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Пройди по мостику». Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине перешагнуть через предмет (кубик, набивной мяч) и пройти дальше. Сойти со скамейки, не прыгая. Страховка педагогом обязательна.</p> <p>III часть. Игра «Лиса в курятнике».</p>	<p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом.</p>

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивная деятельность (из строительных материалов)	<p>По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Радуга-дуга...»; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Черепаха»; Л. Толстой. «Пришла весна...»; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с рум. М. Олсуфьева. Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдения за погодой, природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения</p>	

за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Уборка игрушек на территории участка. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».

Работа с родителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребенком (к пруду, реке и др.). Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

АПРЕЛЬ

Третья неделя

Тема периода «Весна»(продолжение)

Задачи периода:Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.

Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).

Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т.д.).

Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с природой	«Прогулка по весеннему лесу». Материалы. Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, лиса, белочка; печатки-тычки; черная гуашь; силуэты божьих коровок.	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках с поднятыми руками. II часть. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание по гимнастической скамейке («Медвежата»); • подвижная игра «Мы топаем ногами». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.
ВТОРНИК		
Рисование	«Красивый коврик». Материалы. Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10 см) (по 2—3 листа на каждого ребенка).	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.
Музыка	Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Весною», муз. С. Май-копара. Пение. «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.	Слушание. Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней. Пение. Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной. Упражнять в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении, пении с сопровождением и без, легко, без напряжения, полным звуком.

Музыка	<p>Песенное творчество. Упражнение: «Спой свое имя», «Кто как поет».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Пляска с воспитателем под рус.нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Зайка, выходи», муз. Е. Ти- личеевой.</p> <p>Игра «Бабочки на лугу».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии в записи.</p>	<p>Песенное творчество. Закреплять умение находить интонации в ответно-вопросной форме.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают; машина едет.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Слушать пьесы, исполненные на народных инструментах.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога).	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание по гимнастической скамейке («Медвежата»); • подвижная игра «Мы топаем ногами». 	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Красивая птичка» (по дымковской игрушке).</p> <p>Материалы. Игрушечная птичка. Глина, доски.</p>	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.
Музыка	<p>Слушание. «Весною», муз. С. Майко- пара, рус. плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парц- халадзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p>Песенное творчество. Упражнение «Спой свое имя», «Спой, как зовут твою любимую игрушку».</p>	<p>Слушание. Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их характер.</p> <p>Пение. Продолжать учить определять звуки по длительности звучания. Приучать петь выразительно, делая правильные логические ударения.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать закреплять умение детей находить интонации в ответно-вопросной форме.</p>

Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар. мелодия.</p> <p>Игра «Бабочки на лугу».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоиз-влечению».</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (пляшут зайцы, летает птичка, прыгает заяц).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Поиграть с детьми в игру.</p>
--------	---	---

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов.</p> <p>Раздаточный материал. Шарики, круги красного, синего и желтого цветов.</p>	<p>Учить детей различать одно и много движений и обозначать их количество словами «один», «много». Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами «впереди — сзади», «вверху — внизу», «слева — справа». Совершенствовать умение детей составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</p>
--	--	---

Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Пройди не задень». Ходьба в колонне между кеглями (6—8 шт., расстояние между кеглями 0,5 м), стараясь не задеть их (руки произвольно).</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Веселые лягушки». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед — прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе. Дистанция 5—6 м.</p> <p>III часть. Игра «Бездомный заяц».</p>	<p>Упражнять в ходьбе между предметами, в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед.</p>
---------------------	--	--

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Мост с лесенками».</p> <p>Материалы. Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Задачи. Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали. Упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Упражнять в изменении построек в длину (был короткий мостик, стал длинный), используя длинные пластины.</p>
---	--

Чтение	<p>Рус.нар. песенка «Курочка-рябушечка»; «Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Маршака; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; В. Бианки. «Купание медвежат»; «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с рум. Т. Ивановой.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
--------	---

В помещении	<p>Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.</p>
-------------	--

Напрогулке	<p>Наблюдения за погодой, природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Уборка игрушек на территории участка. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».</p>
------------	--

Работа с родителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз.

Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

АПРЕЛЬ

Четвертая неделя

Тема периода «Весна»(продолжение)

Задачи периода: Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.

Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).

Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т.д.).

Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Что лучше: бумага или ткань?» Материалы. Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой; утюг, бумажные платья — силуэты.	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному. Бег в умеренном темпе и с подскоком. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений: • ползание на ладонях и коленях между предметами (расстояние 1 м), не задевая их; • ходьба по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками («По мостику»); • подвижная игра «Огуречик, огуречик». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
ВТОРНИК		
Рисование	«Красивая тележка» (вариант «Красивый поезд») Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши.	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.
Музыка	Слушание. «Весною», муз. С. Майко- пара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога). Пение. «Плачет котик», муз. М. Парц- халадзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.	Слушание. Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями. Пение. Приучать петь, передавая характер песни; пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма»; петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.

Музыка	<p>Песенное творчество. «По улице мостовой», рус.нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Любые рус.нар. мелодии.</p> <p>Игра «Бабочки на лугу».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоизвлечению».</p>	<p>Песенное творчество. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослыми на слоги: «ля-ля», «тра- та-та».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать на начало и конец музыки, выполнять бег врассыпную, притопы ногами.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках, погремушке.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук с.	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание на ладонях и коленях между предметами (расстояние между ними примерно 1 м), не задевая их (игровое упражнение «Проползи — не задень»); • упражнение в сохранении равновесия «По мостику» (ходьба по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками); • подвижная игра «Огуречик, огуречик». 	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Миски трех медведей».</p> <p>Материалы. 3 игрушечных медведя разной величины. Глина, доски.</p>	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.
Музыка	<p>Слушание. «Весною», муз. С. Майко- пара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога).</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парц- халадзе.</p> <p>«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать, засыпать и т. д.).</p> <p>Пение. Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни; умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми.</p>

Музыка	<p>Песенное творчество. «По улице мостовой», рус.нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Любые рус.нар. мелодии.</p> <p>Игра «Бабочки на лугу».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоиз- влечению».</p>	<p>Песенное творчество. Упражнять детей в придумывании простейших интонаций для изображения образа большого, маленького, веселого, грустного петушка.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Совершенствовать прямой галоп.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Поддерживать интерес детей к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленькие пьесы и народные мелодии.</p>
--------	--	--

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал.</p> <p>Карточка-образец с изображением бабочек — желтая, красная, зеленая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части).</p> <p>Раздаточный материал. Бабочки — желтая, красная, зеленая, карточки с изображением детей в разное время суток.</p>	<p>Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много» и «один». Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игра «Догони свою пару». Перебежки с одной стороны зала на другую.</p> <p>II часть. Игра «Котята и щенята».</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Пингвины». Прыжки на двух ногах в прямом направлении с мешочком, зажатым между колен. Дистанция 5 м.</p>	<p>Упражнять в прыжках в прямом направлении.</p>

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Чтение	<p>«Травка-муравка...»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; А. Н. Толстой. «Еж»; «Поет зяблик», пер. с болт. И. Токмаковой.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>	
В помещении	<p>Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде.</p> <p>Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению скворечников.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.</p> <p>Уборка игрушек на территории участка.</p> <p>Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».</p>	

Работа с родителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации (в соответствии с картой развития ребенка).

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз.

Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности

МАЙ
Первая неделя
Тема периода «Лето»

Задачи периода

Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Найди предметы рукотворного мира». Материалы. Две коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (белка, еж, заяц, кошка, собака).	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с кольцом. Основные виды движений: • ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см); • прыжки через шнуры (расстояние между ними 30—40 см); • подвижная игра. «Мыши в кладовой». III часть. Игра «Где спрятался мышонок».	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.
ВТОРНИК		
Рисование	«Картинка о празднике». Материалы. Тонированная бумага формата А4 (бледно-желтая, бледно-зеленая), краски гуашь красная, желтая, голубая, зеленая, белая; кисти, банки с водой, салфетки.	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками.
Музыка	Музыкальный репертуар по выбору педагога.	Повторение и закрепление задач музыкальных занятий апреля.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.

Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см); • прыжки через шнуры (расстояние между ними 30—40 см); • подвижная игра «Мыши в кладовой». 	<p>Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.</p>
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Угощение для кукол».</p> <p>Материалы. Глина (пластилин), доски.</p>	<p>Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.</p>
Музыка	<p>Слушание. «Колыбельная Медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.</p> <p>Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; повторение любимых песен детей.</p> <p>Песенное творчество. «Из-под дуба», рус.нар. мелодия.</p> <p>Музыкально - ритмические движения.</p> <p>«Медведь играет на фаготе», муз. Е. Крылатова.</p> <p>Игра «Карусель» под музыку «Плясовая», рус.нар. мелодия.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.</p> <p>Пение. Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога; петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать развивать умение сочинять мелодии для Мишки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши и др.).</p> <p>Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять музыкальную образность в движениях.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.</p>
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал.</p> <p>Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров.</p>	<p>Закреплять умение детей сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями «столько-сколько», «больше —меньше».</p>
Формирование элементарных математических представлений	<p>Раздаточный материал.</p> <p>Контурные изображения кофточек с петельками, пуговицы-кружочки.</p>	<p>Упражнять детей в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький». Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Игра «Найди свой цвет».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Парами по мостику». Ходьба по двум параллельно лежащим на земле доскам парами, держась за руки.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Лягушки». Прыжки на двух ногах,</p>	<p>Упражнять в равновесии, прыжках на двух ногах.</p>

	продвигаясь вперед — прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе. Дистанция 6 м.	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	«По замыслу». Материалы. Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования, игрушки для обыгрывания построек. Задачи. Развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам. Вызывать потребность в совместных сюжетных играх. Содействовать активному речевому общению.	
Чтение	«Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Тень, тень, потень...»; «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Чудо-дерево»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка»; А. Н. Толстой. «Лиса»; «Поэт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Наблюдения за растениями на участке детского сада. Экскурсия по территории детского сада. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».	
Работа с родителями		
Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.		

МАЙ

Вторая неделя

Тема периода «Лето» (продолжение)

Задачи периода: Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Подарок для крокодила Гены». Материалы. Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка (игрушка).	Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.
Физическая культура	I часть. Ходьба, бег в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: • прыжки со скамейки на полусогнутые ноги («Парашютисты»); • прокатывание мяча друг другу; • подвижная игра «Воробышки и кот». III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.
ВТОРНИК		
Рисование	«Одуванчики в траве». Материалы. Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки.	Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Развивать эстетическое восприятие, воображение.
Музыка	Слушание. «Слон», муз. К. Сен-Санса. Пение. «Зайка», рус. нар. прибаутка, обр. Г. Лобачева; «Медвежата», муз. М. Красева; «Петушок», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. мелодия. Музыкально-ритмические движения. Повторение любимых плясок детей.	Слушание. Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. Пение. Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию; петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом. Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика, лисы, птички, медведя). Музыкально-ритмические движения. Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши и др.). Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять музыкальную образность в движениях.
Музыка	Игра «Грустная и веселая песенка» (музыка по выбору)	Музыкально-дидактические игры на развитие ладового чувства.

	педагога).	
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук з.	Упражнять детей в четком произношении звука з.
Физическая культура	Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки со скамейки на полусогнутые ноги («Парашютисты»); • прокатывание мяча друг другу; • подвижная игра «Воробышки и кот». 	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Скоро праздник придет». Материалы. Бумажные флажки красного цвета размером 6х4 см, разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки.	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой; красиво располагать изображения на листе.
Музыка	Музыкальный репертуар по выбору музыкального руководителя (любимые произведения детей).	Слушание. Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. Пение. Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию, петь легким звуком без напряжения, естественным голосом. Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика, лисы). Музыкально-ритмические движения. Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши и др.). Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять музыкальную образность в движениях. Музыкально-дидактические игры на развитие ладового и динамического слуха.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал. 3 карточки с геометрическими фигурами (зеленые круг, треугольник, квадрат, синий круг; желтые 3 круга разного размера, треугольник и большой круг; маленький красный круг, большой круг, треугольник и круг зеленого, желтого и красного цветов); мешочек с большими и маленькими кубами и шарами разных цветов и размеров.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.

Формирование элементарных математических представлений	Раздаточный материал. 4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка, веревочки.	
Физическая культура	I часть. Игра «Бездомный заяц». II часть. Игровое упражнение «На одной ножке по дорожке». Из шнуров или кубиков выкладываются 2—3 дорожки (длина 3 м, ширина 30 см). Дети выполняют прыжки на правой или левой ноге (кому как удобно), продвигаясь вперед. На середине дистанции можно изменить положение ног: с правой ноги перейти к прыжкам на левой и наоборот. III часть. Игровое упражнение «Перебрось—поймай». Перебрасывание мяча друг другу разными способами в парах.	Упражнять в прыжках на одной ноге, продвигаясь вперед, в перебрасывании мяча разными способами в парах.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Божья коровка...»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Чудо-дерево»; С. Прокофьева. «Когда можно плакать»; «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с рум. Т. Ивановой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Наблюдения за насекомыми и птицами. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Жадный кот», «Пчелки и ласточка», «Журавль и лягушки».	

Работа с родителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.
Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня.

МАЙ

Третья неделя

Тема периода «Лето» (продолжение)

Задачи периода: Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с природой	«Экологическая тропа». Материалы. Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка Лесовичок. Детские лейки и лопатки. Лопата для взрослого. Саженец яблони. Яблоки.	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную, помахивая руками, как крылышками, ходьба врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• броски мяча вверх и ловля его двумя руками;• ползание по скамейке;• подвижная игра «Огуречик, огуречик». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке.
ВТОРНИК		
Рисование	Рисование красками по замыслу. Материалы. Тонированная бумага; краски гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.
Музыка	Слушание. Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Пение. Повторение репертуара за год. Песенное творчество. «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.	Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку. Пение. Закреплять интерес к пению. Развивать желание, петь любимые песни. Закреплять умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма». Приучать петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе. Песенное творчество. Упражнять в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков.

Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения. Повторение репертуара за год.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Повторение репертуара за год.</p> <p>Игры: «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Любые русские народные мелодии.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творчество при выполнении движений, характерных для какого-либо образа.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремешках маленьких пьес и народных мелодий.</p>
СРЕДА		
Развитие речи	<p>Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».</p>	<p>Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • броски мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание по скамейке; • подвижная игра «Огуречик, огуречик». 	<p>Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке.</p>
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	<p>«Утенок».</p> <p>Материалы. Игрушечный утенок. Глина, доски.</p>	<p>Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.</p>
Музыка	<p>Слушание. Рус.нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Пение. Повторение репертуара за год.</p> <p>Песенное творчество. «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Повторение репертуара за год.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку.</p> <p>Пение. Закреплять интерес к пению. Развивать желание петь любимые песни. Закреплять умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма». Приучать петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.</p> <p>Песенное творчество. Упражнять в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.</p>

Музыка	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Повторение репертуара за год. Игры: «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова. Игра на детских музыкальных инструментах. Любые русские народные мелодии.</p>	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творчество при выполнении движений, характерных для какого-либо образа. Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленьких пьес и народных мелодий.</p>
--------	---	---

ПЯТНИЦА

Формирование элементарных математических представлений	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Мышки-норушки». Лазанье боком под шнур (высота 50 см от уровня земли), стараясь не задеть его и не касаясь руками земли.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Перебрось—поймай». Перебрасывание мяча через шнур (двумя руками из-за головы) и ловля его после отскока о землю.</p> <p>III часть. Игра «Пастух и стадо».</p>	Упражнять в лазанье боком под шнур, в перебрасывании мяча через шнур.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«По замыслу».</p> <p>Материалы. Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования, игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Задачи. Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструктивный опыт детей. Содействовать развитию творчества, фантазии, воображения.</p>
Чтение	И. Белоусов. «Весенняя гостья», «Радуга-дуга...»; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; С. Михалков. «Песенка друзей»; В. Сутеев. «Три котенка»; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.
На прогулке	Наблюдения за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Воробушки», «Кот Васька», «Через ручеек».

Работа с родителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.
Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха.

МАЙ

Четвертая неделя

Тема периода «Лето» (продолжение)

Задачи периода: Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Опиши предмет». Материалы. Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, легкий или тяжелый, материал, назначение; кукла; коробка с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки) и одеждой (платье, кофта, колготы, пальто, шапка, варежки, трусики); два подноса; корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон).	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному; переход на ходьбу мелким семенящим шагом; бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений. • лазание на наклонную лесенку (не более трех детей одновременно). Подвижная игра «Коршун и наседка». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.
ВТОРНИК		
Рисование	«Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы») Материалы. Белая бумага размером 15x15 см; краски гуашь красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая; кисти, банки с водой, салфетки.	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др.
Музыка	Отчетный концерт «Времена года». Повторение репертуара за год.	Подготовка к отчетному концерту.
СРЕДА		

Развитие речи	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.
Физическая культура	Основные виды движений: • лазание на наклонную лесенку (не более трех детей одновременно). Подвижная игра «Коршун и насекомка».	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Цыплята на лугу». Материалы. Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зеленого цвета размером 1/2 листа ватмана (или полоса обоев), бумажные кружки (диаметром 2 и 4 см), полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва; клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
Музыка	Отчетный концерт «Времена года».	Выступление с отчетным концертом «Времена года».
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
Физическая культура	I часть. Игровое упражнение «Пробеги—не задень». Ходьба и бег с перешагиванием через предметы (кубики или набивные мячи (5—6 шт.), расстояние между кубиками два шага ребенка) попеременно правой и левой ногой, руки на поясе. II часть. Игровое упражнение «Медвежата». Передвижение с опорой на ладони и стопы в прямом направлении — «как медвежата». Дистанция 5 м. III часть. Игра «Поймай комара!». Прыжки на двух ногах.	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы, в передвижении с опорой на ладони и локти.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Курочка-рябушечка...»; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге.	

	Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.
На прогулке	Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдения за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Крокодил», «Жмурки с колокольчиком».
Работа с родителями	
Рекомендации родителям по домашнему чтению. Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Беседа о достижениях детей за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха	

4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Комплексно-тематическое планирование (от 3 до 4 лет)

ТЕМА	РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
4-я неделя августа – 1-я неделя сентября «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО, ЗДРАВСТВУЙ ДЕТСКИЙ САД»	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад; продолжить ознакомление с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; предметами, находящимися в детском саду, группе; ознакомить детей с профессиями сотрудников детского сада; повторить правила поведения в детском саду, знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга); формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.
2-я – 4-я неделя сентября «Осень»	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	<i>Окончание таблицы</i>
1-я -2-я недели октября«Я и моя семья»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
3-я неделя октября-2-я неделя ноября «Мой дом, мой город»	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
3-я неделя ноября-4-я неделя декабря «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК»	Организовывать все виды детской вокруг темы Нового года и новогоднего праздника; продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике, рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снеговик, Снегурочка, персонажи из сказок);вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, украшать группу; вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику.	Новогодний утренник
1-я -4-я недели января «ЗИМА»	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления	Праздник «Зима» Выставка детского

	<p>о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	творчество Осознавание таблицы
<p>1-я – 3-я недели февраля «День защитника Отечества»</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание, знакомить с «военными» профессиями, воспитывать любовь к Родине; формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления стать сильными, защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
<p>4-я неделя февраля – 1-я неделя марта «8 Марта»</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг семьи, воспитывать желание заботиться о членах семьи, уважение к воспитателям; воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке, побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках, дарить им подарки.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.</p>
<p>2-я -4-я недели марта «Знакомство с народной культурой и традициями»</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.); продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности; знакомить с народными промыслами, их значением, особенностями того или иного ремесла.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>1-я -4-я недели апреля «ВЕСНА»</p>	<p>Расширять представления о весне, сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной); расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.); воспитывать бережное отношение к</p>	<p>Праздник «Весна».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	природе, умение замечать красоту весенней природы; расширять знания о домашних и диких животных и птицах, их поведении весной.	<i>Окончание таблицы</i>
1-я- 4-я недели мая «ЛЕТО»	Расширять представления детей о лете, сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); сформировать элементарные представления о садовых и огородных растениях; сформировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето»

5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно пространственной развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: - содержательно-насыщенной, развивающей; - трансформируемой; - полифункциональной; - вариативной; - доступной; - безопасной; - здоровьесберегающей; - эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Она должна формироваться с учетом определенных принципов, разработанных в работах ведущих педагогов, в частности – с учетом возраста детей, поскольку каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

Оборудование помещений дошкольного учреждения «Ладушки» является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует

росту и возрасту детей, игрушки и игровое оборудование имеют развивающую функцию. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Игровое оборудование в группах размещено по центрам, что позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрализованная деятельность, экспериментирование.

Педагоги стараются пополнять игровые развивающие центры необходимыми материалами, которые учитывают интересы мальчиков и девочек, как в игре, так и в труде.

В младших группах:

Развивающая предметно-пространственная среда организуется в нескольких направлениях: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, были на первом этапе освоения данной среды не просто объектами внимания, а средством общения со взрослыми. В группах расположены центры развития мелкой моторики рук, которые оборудованы различными играми и пособиями для развития пальцев рук детей. Особенностью развивающей предметно-пространственной среды в группах является наличие уголков родного края, что позволяет уже с раннего возраста воспитывать у малышей патриотические чувства, чувства любви к малой родине.

Создавая предметно-развивающую среду в младших группах, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группах созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголок уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается. Функции РППС среды в младшей группе: Познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность; Коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия; Оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья; Творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации. В группах РПП среда разделена на уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей: Центр сюжетно-ролевой игры Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

Оборудование и материалы, которые есть в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Водителей» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения. Основной вид деятельности малышей – игровой. В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь. Центр двигательной активности: Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укреплять мышцы нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза. Оборудование и материалы, которые есть в уголке: коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палки гимнастические; мячи; обручи; скакалки; кегли; кубы; шары, платочки, шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики. Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды. Центр изобразительного искусства: Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на

отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. Оборудование и материалы, которые есть в уголке: наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; альбомы, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п.; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, трафареты для пластилинографии, клей ПВА, всевозможные фигурки для аппликации. Музыкально – театральный центр: Задачи: Развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры; театр настольный, театр теней, фланелеграф, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.) маски, шапочки, для постановки сказок. Музыкальные инструменты доставляют детям много радостных минут и развивают фонематический слух и чувство ритма. Педагоги стараются знакомить малышей с различными видами театра. Встреча с куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

Книжный центр: Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем. Оборудование и материалы, которое есть в уголке: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки

игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; альбом с семейными фотографиями детей группы; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию и т. д. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Педагогический коллектив старается, чтобы ребенок имел возможность заниматься любимым делом в выбранном им мини уголке. В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами. Развивающая предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

4. Перечень используемой литературы.

- 1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Веракса Н.Е. Васильевой М.А., Комаровой Т.С.).
- 2.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. О.В.Дыбина.
- 3.Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. О.А.Соломенникова.
- 4.Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Л.И.Пензулаева.
- 5.Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. И.А.Помораева, В.А.Позина.
- 6.Развитие речи в детском саду. Младшая группа. В.В.Гербова.
7. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.
8. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). М.Б.Зацепина.
- 9.Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Н.Ф.Губанова.
10. Сборник подвижных игр (2-7лет). Э.Я.Степаненкова.

