

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЕРХ-УНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

427685 Удмуртская Республика, Юкаменский район, с. Верх-Уни, ул. Школьная, 2.
Тел: (6-51-49)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом школы
Захаров А.Л.
Протокол № 9 от 21.08.2023 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____

Приказ № 66 от 21.08.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Техномир»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Чупина С.В.
Педагог дополнительного образования

с. Верх-Уни, 2023.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЕРХ-УНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

427685 Удмуртская Республика, Юкаменский район, с. Верх-Уни, ул. Школьная, 2.
Тел: (6-51-49)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом школы
Протокол № 9 от 21.08.2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ Захаров А.Л.
Приказ № 66 от 21.08.2023 года

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Техномир»***

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Чупина С.В.
Педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ 1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная программа «Техномир» реализуется в рамках **технической** направленности. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение работы с различными материалами в разных техниках, и развитие пространственного воображения, художественных конструкторских способностей.

Изобразительное искусство, пластика, творческое конструирование, это наиболее эмоциональные сферы деятельности для школьного возраста. Программа «Техномир» дает возможность ознакомить учащихся с понятием дизайна и основам художественного конструирования.

Данная программа занимает важное место в комплексе программ по изобразительному искусству, декоративно–прикладному творчеству и проектированию. Она является базовой практической составляющей для последующего изучения предметов в области проектирования, моделирования и декоративно-прикладного творчества.

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области дизайна, конструирования, декоративно-прикладного творчества, на развитие эстетического вкуса и пространственного воображения, но и на создание оригинальных изделий, отражающих творческую индивидуальность, нестандартность видения и оригинальность в процессе овладения познавательно-творческой деятельности.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Направленность программы: техническая

Уровень усвоения: ознакомительный

Актуальность.

Данная программа составлена с учетом новых методических разработок по преподаванию учащимся различных технологий в декоративно–прикладном творчестве, конструировании и проектировании, не входящих в школьную программу учебных предметов. В нее включены задания, направленные на развитие различных видов мышления и памяти. Одновременно содержание программы строится с учетом формирования индивидуальных предпочтений обучающихся, что предполагает вариативность выполнения заданий.

Учебные задания постепенно усложняются, повышаются требования, предъявляемые к качеству работы. Таким образом, осуществляется систематическое накопление обучающимися профессиональных знаний и навыков, включающих и технические приемы ведения работы в различных техниках.

Отличительные особенности

Программа включает в себя 10 тем, объединенных одной целью, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей и спланированные постепенно сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с основами построения форм развивают пространственное мышление.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной(контактной) форме санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям включает все необходимые инструменты электронно го обучения

Учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятия.

Новизна

Программа «Техномир» открытого типа ,т.е. ориентирована на расширение, определенное изменение с учетом конкретных педагогических задач, отличается содержательностью, вариативностью, гибкостью использования. На основе программного материала можно выстраивать работу, которая будет отвечать интересам обучающихся. Уровень сложности заданий изучаемого материала зависит от возраста обучающихся.

Программа личностно-ориентирована, т.е. направлена на развитие личности каждого ребенка, с учетом его задатков и способностей.

Комплексно-интегрирована - учитывает меж предметные связи в освоении декоративно-прикладного и технического творчества.

Инновационная в применении методов обучения и индивидуально-коллективных форм художественно-познавательной и технической деятельности.

Эмоционально комфортная атмосфера на занятиях активизирует творческую деятельность обучающихся создавая «ситуацию успеха».

Специализированная (профилированная), содержащая основы для раскрытия и

развития способностей детей, приобретения ими специальных знаний и умений в техническом и декоративно-прикладном виде творчества.

Данная программа направлена на развитие компетентности в области технического и декоративно-прикладного творчества, формирование навыков на уровне практического применения. Конечный результат предполагает расширение базового компонента, исходя из цели программы.

Педагогическая целесообразность.

В основе программы лежит идея использования потенциала декоративно-прикладного творчества, современных техник изобразительного искусства и народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка. Ознакомиться с основами творчества, моделирования, построений простых предметов и простимулировать к дальнейшим познаниям в области проектирования и дизайна.

Дополнительная общеобразовательная программа соответствует интересам и потребности учащихся, учитывает их реальные возможности, помогает ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование и саморазвитие.

При разработке программы учитывался ряд принципов:

- Ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование у дошкольников и младших школьников целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств;
- реализация единства образовательного процесса.

Преимственность программы. Программа призвана дополнить знания обучающихся по технологии, черчению, информатики и ИЗО. Ориентирована на практические умения, которым в школе уделяется недостаточно внимания. Данная программа позволяет детям приобрести устойчивые навыки работы с различными материалами, моделирования, конструирования и различными инструментами.

Практическая значимость. Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы обучающимися в дальнейшей жизни, а так же могут полезны при изучении школьного курса,.

Адресат программы

Программа «Техномир» рассчитана на учащихся от 10 до 15 лет.

При формировании группы для обучения по программе учитывается уровень сложности для возрастной группы 10-15 лет. Ребята, пройдя начальное обучение по программе, уже хорошо представляют, что такое техническое моделирование, а что есть декоративно-прикладное творчество и вполне могут самостоятельно определиться в направленности своего дальнейшего обучения. При зачислении в группы с детьми проводится простое собеседование на определение уровня знания элементарных понятий прикладного и технического творчества. В дальнейшем, в процессе работы, детям с меньшими знаниями индивидуально уделяется немного больше внимания, пока они не восполнят небольшие пробелы. (Приложение 1)

Зачисление осуществляется через систему Навигатор дополнительного образования Удмуртской Республики на основании договора о сотрудничестве родителей (законных

представителей) обучающегося. Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории.

Объем программы: 34 часа в год.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса: Программа строится на следующих основаниях:

- соответствие образовательной программы формам дополнительного образования возрастными и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность;
- творческий и продуктивный характер;
- открытый характер реализации.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

В ходе обучения учеников по программе реализуются следующие технологии обучения:

- проблемно-развивающее обучение;
- адаптированное обучение;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- информационные технологии .При закреплении материала ,совершенствовании знаний, умений и навыков целесообразно практиковать самостоятельную работу школьников.

Формы организации текущей работы: На занятиях используются следующие режимы работы: индивидуальный, групповой, коллективный. Кроме того, эффективности организации учебного процесса способствует использование различных форм проведения занятий:

- практическая работа;
- дискуссия;
- беседа
- творческая работа.

Для лучшего усвоения знаний, умений и навыков, полученных на занятиях, предусмотрена система домашних заданий, включающая в себя практические работы, изучение тематической литературы, просмотр видеоматериалов

Форма обучения: очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий)

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, общий объем недельной нагрузки 1 час, итого 34 часа в году

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель ознакомительного уровня обучения:

Создание условий для творческого развития учащихся, через формирование представлений учащихся о различных техниках и стилях в конструировании и декоративно–прикладном творчестве.

Предметные задачи:

- Дать обучающимся представление о различных видах техник в декоративно–прикладном творчестве, конструировании форм.
- Ознакомить учащихся с традициями в декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства, сформировать представление о них, как о части культуры.
- Ознакомить с широким кругом материалов, технологий, инструментов и технических средств, понимание их возможностей.
- Познакомить учащихся с инструментами и материалами, конструкторами.
- Освоить основные приемы владения материалами.

Личностные задачи:

- Формирование у ребенка установки на эстетическое восприятие мира.
- Воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности.

Мета предметные задача:

- Овладение методами и способами интеграции знаний различных предметных дисциплин и наук вокруг какой–либо выбранной учащимися проектной задачи.
- Развитие умения практического использования полученных знаний.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего, час	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входной контроль /творческая работа
2.	Построения из геометрических фигур	3	0,5	2,5	Текущий контроль /творческая работа
3.	Оригами	4	0,5	3,5	Текущий контроль /творческая работа
4.	Бумагопластика	4	1	3	Текущий контроль /творческая работа
5.	Пластелин	2	0,5	1,5	Текущий контроль /творческая работа
6.	Работа с бросовым материалом	8	1	7	Текущий контроль /творческая работа
7.	Макетирование	6	1	5	Текущий контроль /творческая работа
8.	Роспись предмета	4	1	3	Текущий контроль /творческая работа
9.	Профессии будущего	1	1		Текущий контроль/беседа
10.	Итоговое занятие	1		1	Итоговый контроль/выставка
	Всего часов	34	7	27	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

ТЕМА1.(1 час).**Вводное занятие**

Теоретическое занятие. Знакомство с правилами по технике безопасности.

Практическое занятие. Тестовое занятие. Анализ творческих способностей учащихся.

ТЕМА2. (3часов). **Построения из геометрических фигур**

Практическое занятие. Выполнение задания по построению из геометрических фигур. Соединение фигур.

ТЕМА3.(4 часов). **Оригами**

Теоретическое занятие. История оригами. Стилизация. Знакомство с понятием «основная форма», «базовая форма».

Практическое занятие. Выполнение упражнения «Вертушка», «Журавлик», «Сердечко», «Бабочка».

ТЕМА4. (4 часов). **Бумагопластика**

Теоретическое занятие. Различные виды бумаги и ее свойства. Способы обработки. Способы скрепления. Плетение. Композиция.

Практическое занятие. Выполнение композиций «Чудо-дерево», «Ромашка».

ТЕМА5.(2часов). **Пластлин**

Теоретическое занятие. Материалы. Форма и рельеф из пластилина. Круглая скульптура. Народная скульптура. Барельеф.

Практическое занятие. Выполнение упражнения «Открытие».

ТЕМА6.(8часов). **Работа с бросовым материалом.**

Теоретическое занятие. Вторая жизнь предметов .Свойства, пластика, картона, полиэтилена. Способы обработки. Техники декупажа и папье-маше.

Практическое занятие. Изготовление предметов из вторсырья: Одноразовых стаканов, салфеток, пакетов, пластиковых трубочек и т.д.

ТЕМА7.(6 часов).**Макетирование**

Теоретическое занятие. Что такое макеты, модели. Методы скрепления бумаги и картона.

Практическое занятие. Собираем животных (крепление в пазы). «Дерево с листьями». Композиция «Звери в лесу»

ТЕМА8.(4 часов).**Роспись предмета**

Теоретическое занятие. Цвет, линия, пятно. Орнаменты. Виды русской народной росписи.

Практическое занятие. Рисуем орнамент. Объемная роспись.

ТЕМА9 (1час). **Профессии будущего**

Теоретическое занятие. Беседа-путешествие по атласу новых профессий в таких направлениях как «культура и искусство», «медиа и развлечения».

Практическое занятие. Навигатор по рынку труда будущего. Построение образовательной вертикали

ТЕМА10(1 час).**Итоговое занятие**

Практическое занятие: Оформление выставки. Проведение выставки .

1.4. Планируемые результаты:

Планируемые результаты

В ходе реализации программы *предполагаются следующие результаты:*

Предметные результаты:

- Получить общие сведения о декоративно-прикладном творчестве, изобразительном искусстве и проектировании;
- Овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;
- Овладеть технологиями декоративно-прикладного творчества;
- Проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно-прикладных изделий;

Личностные результаты:

- проявлять творческую активность;
- развитие пространственного и конструкторского мышления
- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, умственную активность;
- развить адаптивные качества личности;

Мета предметные результаты:

- Развитие умения практического использования полученных знаний.
- Формирование у ребенка установки на эстетическое восприятие мира и дизайнерское видение.
- Воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности.
- Формирование у учащегося установки на проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом.

При реализации программы (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий учащиеся овладеют:

- Техническими средствами обучения и программами.
- Навыком самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентных сайтах, блогах и т. д.
- умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- умением самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной программы проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная) аттестация в виде отчетных мероприятий (выставки)

РАЗДЕЛ 2

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3

П/п №	Тема занятия	Количество часов	дата проведения занятия (план)	дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	8.09.23	
2	Построения из геометрических фигур	1	15.09.23	
3	Построения из геометрических фигур	1	22.10.23	
4	Построения из геометрических фигур	1	29.09.23	
5	Оригами упражнения «Вертушка»	1	6.10.23	
6	Оригами упражнения «Журавлик»	1	13.10.23	
7	Оригами упражнения «Сердечко».	1	20.10.23	
8	Оригами . «Бабочка».	1	27.10.23	
9	Бумагопластика. «Чудо-дерево»	1	10.11.23	
10	Бумагопластика. «Чудо-дерево»	1	17.11.23	
11	Бумагопластика. «Ромашка»	1	24.11.23	
12	Бумагопластика. «Ромашка»	1	1.12.23	
13	Пластелин. Форма и рельеф из пластилина. Круглая скульптура. Народная скульптура. Барельеф.	1	8.12.23	
14	Пластелин. «Открытка»	1	15.12.23	
15	Работа с бросовым материалом Свойства, пластика, картона, полиэтилена. Способы обработки	1	22.12.23	
16	Работа с бросовым материалом. «Арка цветочная»	1	29.12.23	
17	Работа с бросовым материалом . «Арка цветочная»	1	12.01.24	
18	Работа с бросовым материалом «Арка цветочная»	1	19.01.24	

19	Работа с бросовым материалом .Цветы из пластика	1	26.01.24	
20	Работа с бросовым материалом .Цветы из пластика	1	2.02.24	
21	Работа с бросовым материалом. Техники декупажа	1	9.02.24	
22	Работа с бросовым материалом. Техники папье-маше	1	16.02.24	
23	Макетирование Собираем животных	1	1.03.24	
24	Макетирование Собираем животных	1	15.03.24	
25	Макетирование Собираем животных	1	29.03.24	
26	Макетирование «Дерево с листьями».	1	5.04.24	
27	Макетирование «Дерево с листьями».	1	12.04.24	
28	Макетирование . «Дерево с листьями».	1	19.04.24	
29	Роспись предмета. Виды русской народной росписи	1	26.04.24	
30	Роспись предмета. Рисуем орнамент	1	3.05.24	
31	Роспись предмета. Объемная роспись	1	10.05.24	
32	Роспись предмета. Объемная роспись на шкатулке	1	17.05.24	
33	Профессии будущего	1	24.05.24	
34	Итоговое занятие. Выставка.	1	31.05.24	
Итого		34		

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Техномир" с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности организация условий должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем

проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих выставок и др.)

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

1. Наличие учебного кабинета, оснащенного необходимой мебелью
2. Освещение кабинета.
3. Наличие иллюстраций, репродукций, видеоматериалов
4. Художественная и учебная литература
5. Материалы, необходимые для выполнения задания по каждой теме.

Информационное обеспечение

На период режима «повышенной готовности», или любых других форс-мажорных обстоятельств, при электронном обучении с применением дистанционных технологий так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; установленной бесплатной программы для участия в online видеоконференциях, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, Телеграмм, Сферум и др.).

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и необходимые навыки работы.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Требования к организации контроля:

-индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов учебной работы каждого ученика;

-систематичность, размеренность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;

-разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей развивающей и воспитывающей функции;

-объективность;

-дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности учебного курса.

Таблица 2

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1	Предварительный контроль	Направлен на выявление знаний, умений навыков, учащихся по курсу, который будет изучаться.	Индивидуальный, устный контроль.
2	Текущий контроль	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов знаниях учащихся.	Устный Фронтальный контроль.
3	Тематический контроль	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизацию знаний учащегося.	Комбинированный уплотненный контроль.
4	Итоговый (промежуточный) контроль	Проводится по окончании каждого года(полугодия)обучения, с целью выявления уровня знаний учащегося.	Индивидуальный контроль.

Формы и методы оценки качества и результативности реализации программы:

1. Устный опрос
2. Выставка
3. Итоговая (промежуточная) выставка
4. Презентация
5. Участие в разнообразных конкурсах

Критерии оценок

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено в ведение баллов (от 1 до 10) за практическую работу и теоретическую грамотность и (от 1 до 5) задания по теме занятия. Баллы ставятся не в день выдачи задания а по факту выполнения практической работы. По условиям выполнения программы, если учащийся не успевает выполнить работу на занятии, он может закончить ее в качестве домашнего задания.

Всего по программе «Техномир» 3 практические работы и 20 заданий. По форме текущего контроля, диагностической карте (Приложение) можно проанализировать динамику освоения учащимися пройденного материала.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах выставляют лучшую работу за полугодие. Отчетная выставка.

Итоговая проверка проводится за определённый период обучения :несколько недель, месяцев, полугодие, год, курс обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обучаемости в соответствии с поставленной на данном этапе целью (Приложение).

Здесь также отмечаются результаты участия ребенка в выставках, конкурсах.(Приложение)

Регулярное отслеживание результатов—это основа стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждая оценка комментируется педагогом и по окончании учебного года лучшие дети получают грамоту за проявленные успехи. Это поддерживает стремление детей к новым успехам. Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому мероприятия творческого объединения проходят совместно с родителями обучающихся. Таким образом, родители могут видеть рост своего ребенка в течение года. Мониторинг личностного развития учащегося в процессе усвоения и дополнительной программы проводится два раза в год. В программе предусмотрено развитие личностных качеств ребенка. Динамика личностного развития детей, так как технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические технологии реализации программы «Техномир» Методы обучения

Каждый метод обучения любой группы имеет свою конкурентную сущность, прямую и косвенную функции, сферу применения, приемы обучающего взаимодействия; обучающий, развивающий, воспитательный результат, возрастной аспект применения и диагностическое значение. На занятиях используются следующие методы: рассказ, объяснение, беседа, иллюстрация, демонстрация, игровая ситуация, упражнение, метод художественного исполнительства (Приложение 5).

Дидактические принципы при обучении учащихся Принцип процесса обучения – это руководящие идеи нормативного требования к организации процесса обучения. Используемые принципы на занятиях в творческом объединении (Приложение 6):

- Принцип наглядности
- Принцип доступности
- Принцип соединения обучения и воспитания с трудовой деятельностью.
- Принцип обучения и воспитания в коллективе
- Принцип управления деятельностью учащихся

Технология обучения. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей, активизируется их желание активно участвовать в художественном преобразовании окружающей жизни.

Процесс обучения учащихся работе с материалами строится на основе взаимосвязи с процессами общего развития детей и их воспитания. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания самостоятельных художественных композиций.

Основными графическими мотивами работ учащихся могут быть натурные зарисовки, обобщенные растительные орнаменты, декоративные символы и образы. При этом следует так же учитывать, что специфика содержания учебных заданий обусловлена историческими и стоками искусства, его символикой и семантикой.

Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Самостоятельная работа – это специфическое педагогическое средство организации и управления самостоятельной деятельностью учащихся. С одной стороны – это учебные задания, т.е. то, что должен выполнить ребенок, это объект его деятельности. С другой стороны – это форма проявления соответствующей деятельности мышления, памяти,

творческого воображения при выполнении учеником учебного задания, которое приводит ученика либо к получению совершенно нового, ранее неизвестного ему знания, либо к расширению и углублению сферы действий уже полученных знаний. И в том, и в другом случае самостоятельная работа способствует развитию творческих способностей, умственных сил ребенка и закреплению практических навыков, знаний учащегося.

Использование различных видов самостоятельных работ помогает преподавателю повысить уровень знаний, активизировать познавательную активность, разнообразить работу с учащимися, как при изучении нового материала, так и закреплении уже изученного. К формам самостоятельной работы относятся: домашние задания (закрепление умений приобретенных на занятии); экскурсии, участие обучающихся в творческих мероприятиях и конкурсах (районных, республиканских, всероссийских, международных).

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, освещением и т.д.;
- наглядно–плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные муляжи;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийны учебники, энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

Формы обучения

При работе используются следующие **виды и формы занятий**:

- Вводное занятие
- Ознакомление с новым материалом
- Занятия–формирования и закрепления умений и навыков
- Обобщение и повторение пройденного материала
- Комбинированные занятия

В связи со своеобразием работы по обучению декоративно – прикладному творчеству, пути, средства и методы имеют свои особенности, специфику (как и при изучении любого другого предмета). Значительный удельный вес падает на практические и наглядные методы и их различные сочетания. Значительно меньше времени отводится словесным методам.

Используемые на занятиях методы обучения делятся на:

- Репродуктивные (объяснительно-иллюстративные);
- Эвристические (частично-поисковые);
- проблемные;
- исследовательские.

Дидактические материалы по программе:

- Разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты записей;
- Разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

Организация образовательного процесса в условиях **электронного обучения с использованием дистанционных технологий** выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме

2.5 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе

Задачи: сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;

воспитывать любовь к Родине, ее истории культуре и традициям; формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;

развивать творческие способности учащихся;

формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

2.6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Примечание
1	День знаний	сентябрь	Познавательная
2	«День Учителя	октябрь	Познавательная
3	«День матери в России»	ноябрь	Духовно-нравственное воспитание
4	Поздравительная открытка	декабрь	Профориентационная деятельность
5	Рождественские сказки. «Крещенская вечерка»	январь	Духовно-нравственное воспитание
6	Расширение знаний учащихся о новых профессиях учителями-предметниками. «Билет в будущее»	февраль	Проблемно-ценностное общение
7	Праздник День 8 марта.	март	Проблемно-ценностное общение
8	«Окна Победы»,	апрель-май	Духовно-нравственное воспитание
9	Сетевая грамотность и Безопасность в сети интернет.	В течение года	Профориентационная деятельность

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Герчук Ю.Я. История графики и искусства книги/Ю.Я.Герчук.-М.:РИП-Холдинг,2013.
2. Данилова Г.И. Искусство. Рабочая тетрадь:-М.,«Дрофа»,2015.
3. Ермолаева Н.В.: Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство.-М.:Изд-во«Детство-Пресс»,2012.
4. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: -М.,Гуманит.изд.центрВЛАДОС,2014.
5. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства.-М.,Изд-во «Феникс»,2014.
6. Макарова, М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: Учебное пособие/ М.Н. Макарова.-М.: Академический проект,2016.
7. СавенковаЛ.Г.,ЕрмолинскаяЕ.А.,МедковаЕ.С.Изобразительноеискусство.Интегрированнаяпрограмма.-М.:Изд-во«Вентана-Граф»,2014.
8. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе/А.С. Хворостов.- М.: Просвещение,2014.

Список литературы для учащихся:

1. Аксенов, К.Н. Рисунок. В помощь начинающему художнику-оформителю/ К.Н.Аксенов.-Москва:Мир,1987.-192с.
2. МаракулинаЯ.Я.Детямобискусстве.Декоративно-прикладноеискусство.Изд-во «Искусство 21век»,2012.-98 с.
3. Жемчугова П.П.: Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника.-М:Литера,2015,128 с.
4. ГолубеваО.Л.Основыкомпозиции:Учеб.пособие.-2-еизд.-М.:Изд.дом «Искусство»,2004.-120с:

Интернет-ресурсы для организации online обучения:

1. Платформа: Яндекс.Телемост(<https://telemost.yandex.ru/>)
2. Сферум-системаобменатекстовыми,audioivideoфайлами,(организацияобучения вгруппе) (<https://sferum.ru/>)
3. RuTube–видео хостинг для загрузки видео
4. Платформа«Открытоеобразование»(<https://openedu.ru/>)
5. Телеграмм-система обмена текстовыми ,audioivideo файлами,(организация обучения в группе)(<https://web.telegram.org/z/>)
6. «Вконтакте»<https://vk.com/@edu-for-distant>

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Учащегося _____

По дополнительной общеобразовательной программе

На 2023-2024 учебный год

Цель: выявление и поддержка одарённых, мотивированных детей

Задачи:

- Содействовать формированию творческой личности путём выявления и развития творческих способностей обучающихся,
- подготовить учащихся для участия в мероприятиях, выставках и конкурсах различного уровня.

Вся работа с учащимися мини-группы ведётся согласно общего учебно-тематического плана и по индивидуальным образовательным маршрутам учащихся.

Таблица 1

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
	«Творческие проекты»	Перечень тем: 1. _____

		2. _____ 3. _____ 4. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммно самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	"Профессиональная ориентация"	Перечень мероприятий, проведенных учащимся в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. открытые занятия, помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских: 1. 2. _____ 3. _____ 4. _____
	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Приложение 3

Карты контроля
**результатов художественных знаний, умений, навыков на момент промежуточной и
итоговой аттестации
творческого объединения**

Таблица 3

Фамилия, имя учащегося															Общий балл
	1-е	2-е													
Показатель диагностики															
Выполнение творческого задания															
Итого:															

По результатам текущей промежуточной аттестации выставляются оценки:

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» Оценка 5
«отлично» Предполагает:

- самостоятельный выбор цвета;
- правильное, гармоничное применение цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы над цветовой композицией;
- точность построения;
- владение техниками;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- умение придавать работам эмоциональную окраску;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» предполагает:

- некоторую неточность в выборе цвета;
- несколько неточное построение;
- незначительные нарушения в последовательности работы цветом, как следствие, незначительные ошибки в передаче цветовых отношений;
- некоторую дробность и небрежность композиции. Оценка 3 «удовлетворительно»

Допускает:

- грубые ошибки в выборе цвета;
- неумение самостоятельно достичь цветовой и конструктивной гармонии;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в творческой работе;
- несовершенное построение и конструирование;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе. Оценка 2 «неудовлетворительно» Предполагает:
- грубые ошибки в работе;
- незаконченные работы.

**Диагностическая карта
Учета достижений и развития качеств учащихся**

Таблица 4

№ п\п	Ф.И.О. учащегося	Показатели достижений				Итого: (по Каждому учащемуся)
		районный	республикан- ский	всероссийск- ий	международ- ный	
	Общий балл					

